

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА конца XVIII—XX в.

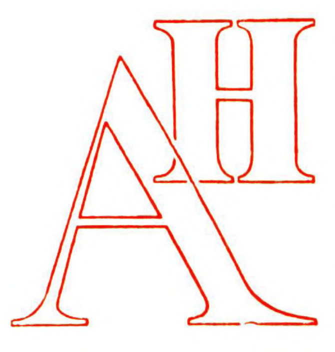
В ДВУХ ТОМАХ

Около 7000 словарных статей



НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1991

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ



СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

конца XVIII—XX в.

Том 1

Под редакцией
доктора филологических наук
А. И. Федорова



НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1991

ББК 81.2Р-4
Ф82

Рецензенты

доктор филологических наук *К. А. Тимофеев*
кандидат филологических наук *Б. В. Болдырев*

Утверждено к печати
Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР

Ф $\frac{4602030000-031}{042(02)-91}$ КБ—21—82—1991

ББК 81.2Р-4

ISBN 5—02—029010—6

ISBN 5—02—029184—6

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию читателей словарь задуман как справочное пособие, словник которого содержит фразеологические единицы, еще не внесенные во фразеологические словари русского языка или недостаточно прокомментированные в них.

Как известно, наиболее полным является «Фразеологический словарь русского языка», составленный Л. А. Войновой, В. П. Жуковым, А. И. Молотковым и А. И. Федоровым. Этот труд под редакцией А. И. Молоткова впервые вышел в свет в 1967 г. и выдержал четыре издания. И хотя в словаре более 4000 фразеологических оборотов, он не отражает всю известную в русском языке фразеологию и идиоматику.

Создание максимально полного фразеологического словаря русского языка, необходимого и как справочное пособие и как источник сведений для научных разысканий, — задача, которую нельзя выполнить сразу, потому что для ее разрешения в науке нет еще единства мнений о предмете фразеологии и, главное, нет достаточно полных картотек фразеологии русского литературного языка и фразеологии русских народных говоров.

Сотрудники отдела филологии Института истории, филологии и философии СО АН СССР (ИИФиФ), специалисты по русской лексикологии и лексикографии, работая с 1963 г. над созданием диалектных словарей русских говоров Сибири, выбирали фразеологические материалы русского литературного языка из произведений художественной литературы и газетной публицистики советского периода, а также из текстов литературных произведений конца XVIII—XX в. Цель сбора этих материалов состояла в том, чтобы представить богатства выразительных средств русского литературного языка, прежде всего его фразеологию, в виде словаря, существенно дополняющего названный выше словарь под редакцией А. И. Молоткова.

Необходимость в таком справочном пособии определяется потребностями школ и филологических факультетов вузов страны в углубленном изучении выразительных средств русского литературного языка. Словарь может быть полезен для многих читателей, желающих получить сведения о содержании и стилистических качествах фразеологических оборотов, которые встречаются в текстах произведений русской литературы XVIII—XX вв.

Словарь составлен на базе фразеологической картотеки сектора социальных проблем двуязычия ИИФиФ его сотрудниками: Н. Т. Бухаревой — буквы *А — И*, *Ф — Я*; Е. Г. Итэсь — буква *С*; Л. Г. Паниным — буква *П* (пава — пояс); *Л. В. Петропавловской — буквы К — О*; А. И. Постновой — буквы *Т*, *У*; А. И. Федоровым — буквы *П* (правах — пятьсот), *Р*.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ПОМЕЩЕННЫХ В СЛОВАРЕ

СЛОВНИК

Словарь представляет собой справочное пособие по русской фразеологии конца XVIII—XX в. В нем помещено и истолковано около 7000 фразеологических оборотов. Основная часть из них вводится в лексикографическую практику впервые, т. е. она не вошла в толковые и фразеологические словари русского литературного языка. Меньшую часть составляют фразеологизмы, недостаточно полно представленные в словарях: обороты, отраженные не во всех значениях; семантические, морфологические и синтаксические варианты фразеологизмов; фразеологизмы, содержание которых не подтверждено иллюстративным материалом. В словарь включены также и другие устойчивые словосочетания, семантика которых нуждается в истолковании: части пословиц, крылатые слова и т. д.

Критерием отграничения вводимых в словарь единиц языкового типа от авторских речевых словосочетаний является их повторяемость в различных текстах в типовых связях с одинаковыми или близкими по значению словами. Так, например, **выпустить пары** в значении 'успокоиться после вспышки гнева, раздражения' по форме и семантике напоминает фразеологизм: *Я одно пояснить хотела, — начала Антонина Ивановна, когда мужчина, выпустив, видимо, пары, поутих на минуту, — что я в этой очереди оказалась случайно, я встала передохнуть. . . А тут скандал* (А. Ильин. Выходила). Вполне возможно, что такое выражение автор услышал где-нибудь в разговоре или придумал сам. Но этот метафорический оборот не стал еще единицей языка и в произведениях других авторов не встречается. Поэтому подобные обороты в словарь не введены.

Не включаются в словарь и авторские словосочетания с метафорическим значением, по структуре и семантике напоминающие фразеологизмы: **выходить из штопора** в значении 'выходить из трудного положения', **ходить по острию бритвы** — 'предельно рисковать, не считаясь с опасной ситуацией' и др. Примеры: *Крымов вновь увидел себя в затянутой туманом дали. . . и больно кольнувшее предупреждение впервые серьезно обеспокоило его: «Что же я — до предела устал? И не могу выйти из штопора? Так я пропаду»* (Ю. Бондарев. Игра); *Пришел час для нашей публицистики выйти на острие самой жгучей проблемы современности, на перехват «Першингов» и «Томагавков», подкравшихся уже вплотную к рубежам* Родины (А. Каменин. Памяти вещих журавлей // Правда. — 1984. — № 130).

В словарь не включаются также пословицы, поговорки и узкоспециальная терминология, выраженная в устойчивых словосочетаниях.

Фразеологические обороты, известные в русском литературном языке XVIII—XIX вв., но вышедшие из употребления в современном русском языке, помещаются в словаре с пометой «Устар.», фразеологические неологизмы — с пометой «Нов.», диалектная фразеология, употребленная в художественных текстах, — с пометой «Обл.».

ПОРЯДОК РАСПОЛОЖЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (ФЕ)

Поскольку данный словарь представляет собой дополнение к «Фразеологическому словарю русского языка» под редакцией А. И. Молоткова, авторы сочли необходимым сохранить его принцип расположения ФЕ. Фразеологический оборот помещается за тем словом, которое определяет структуру оборота, его функционально-синтаксический тип. Это слово выносится в начало словарной статьи. Например:

АЛЁША ○ **АЛЁША БЕСКОНВОЙНЫЙ.** Обл. Ирон.
АНГЕЛ ○ **АНГЕЛ ВО ПЛОТИ.** Шутл.
БЕС ○ **БЕС СИДИТ** *в ком.* Разг.
БИТЬ ○ **БИТЬ КОПЫТОМ.** Обл. Экспрес.
БОЯРИН ○ **ПАНЦИРНЫЙ БОЯРИН.** Ист.
ВКУПЕ ○ **ВКУПЕ ДА В ЛЮБЕ.** Устар.
СТАТЬ ○ **СТАТЬ В ПЕНЬ.** Устар.

В целях сокращения объема словаря каждый фразеологизм помещается в нем только один раз — за синтаксически ведущим словом. Ссылочные слова в словарь не вносятся. Уменьшено количество иллюстративного материала: фразеологические архаизмы и неологизмы подтверждаются тремя-четырьмя цитатами, фразеологические варианты — двумя. Грамматические варианты фразеологизма (т. е. обороты семантически

адекватные, но имеющие грамматические отличия) находятся в одной словарной статье. Сюда относятся прежде всего видовые пары глагольных фразеологизмов, помещаемые на глаголы несовершенного вида: **ВЫХОДИТЬ ИЗ ТЕРПЕНИЯ. ВЫЙТИ ИЗ ТЕРПЕНИЯ.** Если такие фразеологизмы в форме несовершенного вида глагола не употребляются, они располагаются только за глаголом совершенного вида: **УМОМ НЕ ВЫШЕЛ** — за словом ВЫШЕЛ, **НА ЧУЖОЙ СПИНЕ В РАЙ ВЪЕХАТЬ** — за словом ВЪЕХАТЬ. Фразеологические обороты с лексическими вариантами в компонентном составе, если последние вносят отличия в семантику фразеологизма или в его стилистические качества, выделяются в самостоятельные словарные статьи.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА И ЕЕ ТОЛКОВАНИЕ

Основная задача авторов-составителей фразеологических словарей — дать точное, подробное толкование включенных в словарь фразеологизмов, для чего необходимо обратить внимание на своеобразие фразеологической семантики по сравнению с лексической. В словарных статьях словарей толкование фразеологизмов представлено в содержании определений и уточняется стилистическими пометами. Важность полноты и точности определения семантики слов и ФЕ в словаре несомненна. Этим в значительной мере определяется достоинство толковых словарей, а их роль как справочных пособий возрастает в связи с развитием духовной культуры общества, что определяет сознательное отношение людей к выбору языковых средств и правильному употреблению их в речи.

Чтобы установить своеобразие фразеологической семантики (от которой в свою очередь зависит и своеобразие функций фразеологизмов по сравнению с лексикой), необходимо сопоставить фразеологический оборот со словом, имеющим ту же предметную соотнесенность: **бить баклуши** — бездельничать; **дать маху** — обмишуриться; **точить лясы** — праздно болтать; **спустя рукава (работать)** — небрежно, лениво, плохо. Легко заметить, что сопоставленные фразеологизмы и слова нельзя назвать семантически эквивалентными. Не всегда помогает в этом случае и словесный синонимический ряд в истолковании фразеологической семантики: что-то в определении значения оказывается опущенным. Больше того: во фразеологическом словнике можно найти немало единиц, для которых в языке нет даже частично соотносимых слов: **вот так клюква! вот так фунт! ну и ну! фу-ты ну-ты!** Если подвергнуть сопоставительному анализу весь фразеологический фонд языка, привлекая для этой цели максимум иллюстративного материала из произведений XIX—XX вв., можно было бы наглядно показать, чем в каждом конкретном случае семантика фразеологизма отличается от семантики слова. Только с этой целью, разумеется, нет нужды выполнять такую громоздкую работу. Однако она была бы полезной (даже необходимой) в лексикографической практике, при составлении фразеологических словарей. Крупнейшие отечественные и зарубежные лингвисты уже давно обратили внимание на своеобразие фразеологической семантики. Испанский лингвист Х. Касерес характеризует ее так: «...Значение же модизмов (так автор называет фразеологизмы. — *А. Ф.*) в большинстве не может быть выяснено с точностью. Их следует принимать такими, как они есть, не пытаясь объяснить их внутреннюю сущность» [1].

Соглашаясь с этой общей характеристикой фразеологической семантики, данной Х. Касаресом, можно полагать, однако, что современные лексикографы в большинстве случаев достаточно точно отражают содержание фразеологизмов в словарях. Но в ряде словарных статей встречаются и неточности в толкованиях, особенно — в отражении экспрессивных качеств семантики фразеологических оборотов.

В. М. Мокиенко во многих работах, созданных на основе детального сопоставления фактического материала славянской фразеологии, сделал конкретные наблюдения над особенностями фразеологической семантики, объясняя причины ее сложности. Преобладание экспрессивности над предметно-логической стороной в содержании фразеологизма и стремление постоянно поддерживать ее в речи вызывает потребность в постоянном пополнении и обновлении фразеологического фонда, в замене слов-компонентов, входящих в состав фразеологических оборотов. Поэтому устойчивость компонентного состава фразеологического оборота находится в диалектическом противоречии с его подвижностью, которая проявляет себя прежде всего в варьировании компонентов, а также в изменении модели их сочетаемости, в распространении объема ФЕ [2]. Преобладание экспрессивно-коннотативных сведений в содержании фразеологизмов определяет и их функцию в речи. По сравнению со словом фразеологизм в большей мере служит для характеристики предмета, лица, действия, качества (как правило, уже названных в языке словами).

Общепризнано, что назначение слова в языке состоит главным образом в том, чтобы назвать предмет, действие, состояние, признак предмета, признак действия, состояния. Однако некоторые слова совмещают функцию наименования предмета с его оценкой. Последняя характеризует отношение человека к называемому предмету, качеству, действию. В лексике экспрессивная оценка чаще всего выражается морфологически, специальными суффиксами и префиксами. В сложной и количественно огромной совокупности языковых знаков, входящих в язык как психофизическое явление, основное назначение фразеологиз-

---

[1] К а с а р е с Х. Введение в современную лексикографию: Пер. с исп. — М., 1958. — С. 245.

[2] М о к и е н к о В. М. Славянская фразеология. — М., 1980. — С. 3—30, 76—111.

мов и некоторых слов, получивших в лингвистике название «экспрессивов», — называя предмет высказывания, передавать и его эмоциональную оценку говорящим. Ведь «. . .без „человеческих эмоций“ никогда не бывало, нет и быть не может человеческого *искания* истины» [3].

Эмоциональная сторона фразеологизма как знака — явление производное: она зависит в основном от образного содержания фразеологизма. Большинство ФЕ по происхождению — это застывшие народные метафоры, сравнения, метонимии, части пословиц и поговорок. Образные представления, выраженные этими средствами, отражают какие-либо (чаще — смешные, негативные) факты жизни и быта, характеризуют человека («спустя рукава» работать — представление о спущенных рукавах одежды). Некоторые из выражаемых фразеологизмами представлений указывают на нереальные явления: «от жилетки рукава» (у жилетки рукавов не бывает).

Эти факты позволяют считать, что в номинативном процессе люди создают языковые знаки, не только связанные с понятием о классе предметов, действий, качеств, но и вызывающие ассоциации, которые пробуждают деятельность воображения, так как в основе их содержания в сознании говорящего лежит образ — подобие предмета, его рисунок, намеренно измененный с целью вызвать у слушателя определенное отношение к предмету речи. Можно предположить, что фразеологизмы создает та часть народа, для которой в большей мере характерен художественный тип мышления (по классификации И. П. Павлова). Но в общенародной речи фразеологизмы употребляются всеми в зависимости от конкретной ситуации общения. «Там, где нет образов, там нет и побуждения к мышлению. И в самых абстрактных формах мышления мы применяем знаки и чувственные образы; но мы используем их не только для того, чтобы действительно мыслить с ними, а для того, чтобы иметь нечто, от чего мы могли бы абстрагироваться» — так характеризовал общее назначение образных средств Л. Фейербах [4].

В живой разговорной речи употребление фразеологизмов как образных средств позволяет конкретизировать предмет мысли, передавая при этом эмоциональное отношение к нему. Характеристика его при использовании ФЕ бывает чаще всего непосредственной. Так, например, содержание слова «личность» можно конкретизировать целым рядом прилагательных: крупная, видная, примечательная, выдающаяся, бесцветная, серая, бедная, убогая, никчемная. Эти же прилагательные сочетаются со словом «человек». Но оно сочетается со значительно большим числом прилагательных. Можно привести в добавление к вышеназванным около ста прилагательных, выражающих разностороннюю характеристику человека. Сопоставление же прилагательных-определений к слову «человек» с фразеологическими оборотами, отражающими качества человека, свидетельствует о том, что последних в языке в десятки раз больше. Во «Фразеологическом словаре русского языка» под ред. А. И. Молоткова только в словнике на буквы *А* и *Б* таких оборотов больше тридцати: **антик с гвоздикой; тяжелая артиллерия; не ахти какой; базарная баба; бесструнная балалайка; отставной козы барабанщик; как баран на новые ворота; шкура барабанная; кисейная барышня; дурья (мякинная) башка; под башмаком; ни бе, ни ме ⟨ни кукареку⟩; беда какой; бедовая голова; бездонная бочка; белая ворона; белены объелся; пень берёзовый; ни богу свечка, ни чёрту кочерга; с жиру бесится; продувная бестия; вавилонская блудница; боек на язык; раб божий; сам большой (сам маленький); с бору да с сосенки; наш (ваш) брат; ни сват ни брат; сам чёрт не брат** (*кому*); **не тем будь помянут; бумажная душа; ни бум-бум; буриданов осел.** Всего же в русском языке количество ФЕ, содержание которых характеризует человека, несколько тысяч. Но дело, разумеется, не только в количестве видов определений человека, выраженных фразеологизмами, но и в том, какие признаки они называют. Легко заметить, что содержание фразеологизмов передает образные признаки, т. е. указывающие на подобие человека чему-либо или кому-либо. В целом же народная фразеология указывает чаще на смешные, отрицательные качества, выражая юмористическое отношение к ним. «К положительным же явлениям жизни народная речь относится более спокойно: ведь это норма, обыденность» [5].

Экспрессивно-образный, конкретно-детализирующий характер фразеологической семантики обусловливает ее непереводимость на язык формализованных понятий. Этот факт осложняет и определение значения фразеологизмов в толковых и фразеологических словарях. Чтобы содержание всей словарной статьи фразеологического оборота обладало достаточной полнотой сведений о его семантике, экспрессивности, сочетаемости, словарнику необходимо иметь максимально полный иллюстративный материал картотеки, который позволил бы установить все «составляющие» фразеологической семантики и точно отразить их в определении и в экспрессивно-стилистических пометах. При толковании фразеологического значения в словарной статье важно прежде всего стилистически нейтральным словом указать на денотативный его элемент, во второй части определения изложить достаточные сведения о его сигнификате и коннотате.

Толкование значения фразеологизма в словарной статье должно указывать и на принадлежность его к грамматической категории, которая определяет синтаксическую функцию фразеологизма в предложении: **бить смертным боем** 'беспощадно избивать'; **аханьки и охоньки** — чувство

---

[3] Ленин В. И. Чему не следует подражать в немецком рабочем движении // Полн. собр. соч. — Т. 25. — С. 112.

[4] Фейербах Л. Критика идеализма Ф. Доргута // Собр. соч. — М., 1974. — Т. 3. — С. 349.

[5] Мокиенко В. М. В глубь поговорки. — М., 1975. — С. 48.

восторга, восхищения, вызванное неожиданной встречей кого-либо, восприятием чего-либо необычного.

Последовательно выдержать предложенный принцип толкования содержания фразеологизма в словарной статье, как показывают примеры, не удается. В оборотах междометного типа определение имеет слишком общий, неконкретный характер. См., например, словарные статьи на **фу-ты ну-ты; ну и ну; вот оно что! вот поди ж ты! вот так клюква! вот так фунт!** и др. В толковых и фразеологических словарях они обычно толкуются упрощенно, однотипно: 'выражение удивления, разочарования и т. п.'. В определении подобных фразеологизмов отсутствуют сведения о их синтаксической функции и характеристика их эмоционально-экспрессивных качеств. Причина такого состояния дел в лексикографии понятна: составитель словаря располагает в этом случае ограниченными лексическими средствами, в которых не для каждого фразеологизма есть эквивалент-толкователь. Поэтому словарник вынужден, исходя из возможностей (т. е. набора пригодных для определения слов, словосочетаний и экспрессивных помет), варьировать типы определений.

Лексикографическая практика позволяет выделить несколько видов (типов) толкования значений: описательный, синонимической замены (подстановки), описательно-синонимичный (совмещенный), отсылочный. Они применяются в толкованиях и фразеологической семантики. Учитывая имеющиеся в словарях недостатки в ее определении, необходимо прокомментировать и уточнить каждый из этих типов.

Абсолютное большинство фразеологических оборотов любого языка восходит к народным метафорам, сравнениям, метонимиям, частям пословиц и поговорок. Такие образные выражения возникают в сознании людей в результате восприятия одинаковых фактов действительности, общественной жизни, географической среды. Восприятие, как это доказывают психологи, опосредуется, дополняется, корректируется коллективным опытом людей, имеющимися у них знаниями [6]. Поэтому народная метафора, сравнение и любой другой образный оборот могут повторяться в речевом общении при одинаковых или близких ситуациях, превращаясь из свободного речевого словосочетания в воспроизводимое. При этом происходит устранение второстепенных или избыточных компонентов в таких выражениях, сужение их сочетаемости (валентности), переосмысление содержания. Но элемент образного представления, послуживший основой для фразеологической семантики, определивший ее идиоматичность, сохраняясь (в разной мере), определяет экспрессивно-оценочные качества фразеологизма, поддерживает их. Поэтому как в картине художника или в рисунке кроме мысли передается настроение, так и в большинстве фразеологизмов, сохранивших образность, передается чувство, настроение, экспрессивная оценка предмета мысли, которые соотносятся в речи с экспрессией всего высказывания. Следовательно, чтобы в полной мере воспринять коннотативные качества фразеологической семантики, лингвист-лексикограф должен не только располагать необходимым количеством текстового материала, записанного на карточках, но и учитывать ее этимологический элемент.

Для точной характеристики экспрессивных качеств фразеологизма прежде всего требуется достаточно полная система стилистических помет: прост., грубо-прост., разг., экспрес., шутл., ирон., неодобр., пренебр., уничиж., презр., бран., ласк., восторж.

Пояснения требует помета «экспрес.». Разумеется, почти каждый фразеологизм обладает экспрессией. Значит, эту помету надо бы ставить за каждым помещаемым в словаре фразеологизмом, что было бы излишним. Помета «экспрес.» употребляется для характеристики тех фразеологических оборотов, содержание которых указывает на интенсивное проявление качества, признака, действия и передает эмоциональное отношение к ним при выражении мысли. Пометы «ирон.», «шутл.», «неодобр.», «грубо-прост.», «презр.», «пренебр.» сами по себе указывают на конкретные экспрессивные качества характеризуемых фразеологических единиц, поэтому помета «экспрес.» опускается. Но только этот лексикографический аппарат в ряде случаев может оказаться недостаточным для характеристики экспрессивности фразеологизмов (особенно междометного типа). В таких случаях экспрессивную характеристику необходимо дополнить в толковании значения.

Если основное содержание фразеологизма соотносится с содержанием слова, в толковании семантики допустимо применить синонимический способ. Его можно приравнять к приему, известному под названием «идентификация». «Идентификация, — писал Ш. Балли, — соответствует тому, что в логике называют нахождением простого понятия. Идентифицировать речевой факт можно таким словом, которое выражает содержащуюся в нем идею в самой простой, самой объективной и наиболее абстрактной форме» [7]. Но поскольку такой синоним-«идентификатор» указывает лишь на денотат фразеологической семантики (предметное содержание), в определении надо существенно дополнить сведения о нем другими средствами, или синонимическим рядом по типу градации, или описательно. Например, в значении глагольных фразеологизмов преобладает указание на действие, состояние, процесс и вместе с тем содержатся сведения о частных признаках этого действия, характеризующих его в конкретных обстоятельствах и передающих его субъективную оценку, от чего зависит сужение валентности таких фразеологизмов. Например: **гнуть (ломать) хребет** — неодобр. 'работать много, сверх меры,

[6] Психология / Под ред. А. А. Смирнова. — М., 1956. — С. 144.

[7] Балли Ш. Французская стилистика. — М., 1961. — С. 128.

долго, до полной физической усталости (без достаточного интереса)'.

Синоним-«идентификатор» можно найти и для фразеологизмов именного, наречного и адъективного типа при определении их значения в словаре. Дополнительные сведения, выраженные описательно, и пометы с необходимой полнотой отражают в этом случае (как правило) все элементы фразеологической семантики. Но в русском языке много и таких фразеологизмов, в семантике которых очень трудно обнаружить денотативный и сигнификативный элементы значения (т. е. содержание их носит сложный, смешанный характер). Подобрать синоним-«идентификатор» здесь нельзя. Чтобы избежать неопределенности в толковании таких оборотов, нужно прежде всего установить синтаксическую функцию их в предложении и отразить ее в толковании. При этом содержание определения (толкования) может в какой-то мере повторять сведения, в общем виде выраженные и стилистической пометой. Так, например, фразеологизм вот так фунт! в «Словаре русского литературного языка» (М., 1964. — Т. XVI. — С. 1594) **толкуется в общем виде: 'выражение разочарования или удивления'. Разумеется, этих сведений о приведенном обороте слишком мало. В нем следует выделить два значения и сопроводить их разными экспрессивными пометами, причем описательное толкование необходимо заменить другими так, чтобы отразить и синтаксическую функцию фразеологизма: 1. Восторж. Удивляюсь, не ожидал; 2.** Неодобр. **Разочарован, ожидал совсем другого. Но дело не только в неточностях, допущенных авторами словаря. Приведенное определение значения (хотя и недословно) повторяется и в словарных статьях на фразеологизмы: вот так клюква! вот оно что! ну и ну. В результате стилистические и семантические различия между такими фразеологизмами оказываются нивелированными. Недостатки подобного типа в определении семантики фразеологизмов не единичны в словарных статьях именных, глагольных, наречных фразеологизмов.** Приведем примеры на каждый из этих типов ФЕ: **стреляный воробей** в I т. названного словаря имеет определение: 'о человеке опытном, ловком, хитром'. Следовало: Ирон. Опытный, хитрый, ловкий, осторожный и трусоватый человек; **точить балясы (лясы)** определено: 'говорить пустяки, шутки, пустословить'. Следовало: Неодобр., пренебр. 1. Пустословить, болтать. 2. Неумно, глупо шутить.

Еще более существенным недостатком в лексикографической характеристике фразеологизмов является полное нивелирование эмоционально-экспрессивных и стилистических различий тех оборотов, которые имеют общее или близкое значение. Так, например, во «Фразеологическом словаре русского языка» под редакцией А. И. Молоткова обороты: **черт его знает, бог его знает, аллах его знает, аллах его ведает** и др. представлены недифференцированно, в одной словарной статье, как семантически эквивалентные варианты: см. на с. 39: **«БОГ [господь, аллах, черт, бес, леший, пес] ЗНАЕТ».** Нет необходимости доказывать, что слова *бог, черт, бес, аллах, леший, пес* не утрачивают своей лексической семантики и в составе фразеологических оборотов. А это определяет экспрессивно-стилистические различия фразеологизмов. Поэтому такого рода фразеологизмы в нашем словаре помещены отдельно, в разных словарных статьях, причем посредством стилистических помет и уточняющих определений отражены их семантические и, главное, стилистические различия.

Авторы-составители по мере возможности стремились преодолеть трудности в толковании семантики фразеологизмов, чтобы, по крайней мере, избежать повторения ошибок, замеченных в изданных словарях.

Словарь публикуется в двух томах. За аутентичность иллюстративного материала несут ответственность составители.

А. И. Федоров

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

араб. — арабское
безл. — безличное
бран. — бранное
воен. — военное
высок. — высокое
греч. — греческое
грубо-прост. — грубо-просторечное
доревол. — дореволюционное
др.-еврейск. — древнееврейское
др.-рус. — древнерусское
жарг. — жаргонное
ирон. — ироническое
ист. — историческое
книжн. — книжное
лат. — латинское
лит. — литературное
народно-поэт. — народно-поэтическое
мифол. — мифологическое
неодобр. — неодобрительное
нов. — новое
обл. — областное
поэт. — поэтическое
перен. — переносное
пориц. — порицательное
предосуд. — предосудительное
презр. — презрительное
пренебр. — пренебрежительное
прост. — просторечное
разг. — разговорное
спец. — специальное

тат. — татарское
тюрк. — тюркское
уничиж. — уничижительное
устар. — устаревшее
церк. — церковное
церк.-слав. — церковно-славянское
фамильярн. — фамильярное
фольк. — фольклорное
франц. — французское
шутл. — шутливое
шутл.-ирон. — шутливо-ироническое
шутл.-фамильярн. — шутливо-фамильярное
эвфем. — эвфемизм
экспрес. — экспрессивное

А

А ○ **КАК А и Б.** Нов. Разг. Конкретно, отчётливо, ясно и просто. — *Вот бы завести такую свою газету, товарищ политрук, чтобы в ней всё писалось прямо и просто, как «А» и «Б». И чтобы никаких «N»* (А. Яшин. Фронтовой редактор).

ОТ А ДО ИЖИЦЫ. Устар. То же, что от а до я. — *Даже в его походке, жестикуляции, в манере сбрасывать с папиросы пепел я читал всю эту программу писательства от а до ижицы* (Чехов. Хорошие люди).

— В дореволюционной русской азбуке ижицей называлась последняя буква алфавита, изображаемая подобно римской цифре пять.

ОТ А ДО Я. Разг. От самого начала до конца. — *Говорят, у учителя всегда свой особый отсчёт лет. . . где ты от «а» до «я». Это особенно дорого. Наверное, потому, что именно здесь оставляешь больше всего сердца* (В. Бязырова. Наша общая забота). — *Всю войну прошёл от «а» до «я». Правда, пришлось ещё раз учиться — в Казани, на курсах по изучению иностранных танков* (Р. Армеев. Шарф голубой).

АБА́ЗА ○ **НИ ⟨ОДНОГО⟩ АБА́ЗА.** Устар. Прост. Ни копейки (нет). *[Корпелов:] Я говорю, что надо отдать, а не говорю, что отдам сейчас. Денег ни одного абаза нет* (А. Островский. Трудовой хлеб).

— Иран. *abbasi* — название серебряной монеты, чеканенной шахом Аббасом I в XVII в.

АВАНСЫ ○ **АВАНСЫ ПОЮТ РОМАНСЫ.** Прост. Шутл. Совсем нет денег; финансы поют романсы. — *Слышь, председатель, когда же твои обещания сбудутся? То нам авансом грозился, а то. . . — Ихние авансы поют романсы, а потом шиш винтом* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

АВАНТАЖЕ ○ **НЕ В АВАНТАЖЕ.** Устар. 1. *кто.* В плохом, дурном самочувствии, состоянии кто-либо. — *Ну, а как здоровье старухи? Надеюсь, что не тиф? — Тиф не тиф, а не в авантаже обретается* (Л. Толстой. Анна Каренина).

2. *у кого.* Быть на плохом счету у кого-либо. — *Не церемонюсь я с несытыми в алчной злобе проходимцами, и потому у них не в авантаже* (Г. Данилевский. Мирович).

— Франц. *avantage* 'выгода, преимущество'.

АВОСЬ ○ **НА АВОСЬ.** Без достаточной основательности, наудачу (надеяться, полагать, рассчитывать и т. п.). *Впервые мне ясно представилась вся необдуманность моего поступка. Надеялась на авось, и что же получилось? Всё равно без пропуска мне в Москву никогда не попасть* (Л. Уварова. Дома стены помогают).

АГНЕЦ ○ **АГНЕЦ БОЖИЙ (ПОСЛУШНЫЙ)** *кто.* Устар. Олицетворение кротости, непорочности. *[Мефистофель:] И знаешь ли, философ мой, Что думал ты в такое время, Когда не думает никто?. . Ты думал: Агнец мой послушный! Как жадно я тебя желал! Как хитро в деве простодушной Я грёзы сердца возмущал* (Пушкин. Сцена из «Фауста»). *Нет нужды перечислять все Колькины «подвиги». Потребовалось бы много страниц для описания всех проделок этого избалованного верзилы, рядом с которым Самонька выглядел бы сущим агнцем божьим* (М. Алексеев. Драчуны).

— От церк.-слав. *агньць* 'ягнёнок, барашек'. В древности обычно в жертву богу приносили ягнят.

АД ○ **АД В ДУШЕ (В ГРУДИ)** *у кого, чьей.* Устар. Экспрес. О смятённом состоянии кого-либо. *[Дмитрий:] Если при мне рассказывали о несправедливостях, гонениях, жестокостях сильных над слабыми, о злоупотреблении властей, то ад бушевал у меня в душе.* (Белинский. Дмитрий Калинин). *[Арбенин:] От злобы, ревности, мученья и стыда Я плакал — да! А ты не знаешь, что такое значит, Когда мужчина — плачет! О! в этот миг к нему не подходи: Смерть у него в руках — и ад в его груди.* (Лермонтов. Маскарад).

— *Ад* — по библейской легенде, подземное царство мёртвых, где души грешников подвергаются мучениям в наказание за грехи, совершённые при жизни. — От греч. *hádēs*.

ДАНТОВ АД. Книжн. Экспрес. 1. Место, обстановка, где человек испытывает муки, страдания. — *Боже, — подумал Уилл Морган, — двое ненавидят друг друга, сидят на работе рядом. . . оба, стиснув зубы карабкаются вверх по служебной лестнице — и сталкиваются нос к носу в три часа пополуночи в этом дантовом аду под плавящимся от зноя городом* (Р. Брэдбери. Выпить сразу: против безумия толп). — *В кино, чтобы победить, надо пройти через девять кругов Дантова ада. . . Представьте, что я ваш Вергилий и поведу по этим кругам сравнительно безопасно. И стены Иерихона падут* (Ю. Бондарев. Игра).

2. Место, обстановка, где царит беспорядок, хаос. ○ В сравнении. *Это уже не лесистый берег*

небольшой реки, заросшей камышом и водорослями, а изъязвлённый осколками и разрывами передний край, разделённый на пояса, как Дантов ад, лысый, перекопанный, обезличенный и обвеваемый нездешним ветром (Э. Казакевич. Звезда).

КРОМЕШНЫЙ АД НА ДУШЕ *у кого*. Экспрес. Мучительно тяжело кому-либо. *Кинула на доски старое своё платьишко, легла, жду, что за страхи сейчас пойдут, а у самой кромешный ад на душе* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

АДАМА ○ **С АДАМА И ЕВЫ.** Устар. С давних пор. — *С Адама и Евы одна и та же история у всех, с маленькими вариантами* (Гончаров. Обыкновенная история).

АДРЕС ○ **В АДРЕС** *кого, чей*. По отношению к кому-либо. *Володю подмывало съязвить в адрес Валиной мамаши. Скажи, кто твои знакомые, и я скажу, кто ты. Но он кротко помалкивал* (И. Стрелкова. Бывают счастливые случаи). — *Механизаторов, Пряслин, советую не трогать. В данный момент, когда специалисты отделения только что высказали свои критические замечания в твой адрес, твоё заявление знаешь как можно расценивать?* (Ф. Абрамов. Дом).

В СВОЙ АДРЕС. По отношению к себе. *Критику в свой адрес старый профессор-большевик нельзя сказать, чтобы любил, но по долгу воспитателя приветствовал* (Астров. Круча). *Хвалебные слова в свой адрес малыш воспринимает не без видимого удовольствия. Ему всего от горшка два вершка, но он уже «герой» семьи* (С. Бутов. Семейный альбом сохраните).

АЗБУКИ ○ **С АЗБУКИ.** Устар. С самого начала, с простого, элементарного; с а з о в. *«Что же делать, что начать? Ну, хоть, пожалуй, администратором или эскадронным командиром. . . да нет: время ушло, надо начинать с азбуки»* (Гончаров. Обыкновенная история).

АЗЫ ○ **АЗЫ ДА БУКИ.** Устар. Первоначальная грамота, начальное школьное обучение. *Из пансиона скоро вышел он, Наскуча всё твердить азы да буки, И наконец в студенты посвящён, Вступил надменно в светлый храм науки* (Лермонтов. Сашка).

— От названия букв «а» и «б» в церковно-славянской азбуке, а в дореволюционное время и в русской азбуке.

АККУРАТ ○ **В АККУРАТ.** Прост. В точности; к а к р а з. *И только в городе, на предсмертной постели, она увидела солнце словно впервые. Оно вставало в аккурат против окна в той комнате, где она лежала. Вставало и первым лучом заглядывало к ней, словно проверяя: жива ли?* (Н. Веселова. Ананасы). — *Во, товарищ лейтенант, что сержант Меженин мне подарил, время в аккурат буду знать. Трофей! — И чрезвычайно счастливый, он выставил на запястье часы, пленительно сияющие стеклом и никелем* (Ю. Бондарев. Берег). *Он всем сердцем волнуется, как бы старуха не заметила подмены. Нет, вроде нг заметила. По виду петушок в аккурат схож с тем, с прежним* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

В САМЫЙ АККУРАТ. Прост. Своевременно, в подходящий момент; в самый раз. *Угощение вышло в самый аккурат. На столе стоял гранёный графинчик мутновато-синей самогонки, да рядом в тарелке был нарезан пирог с калиной* (Б. Можаев. Живой).

АККУРАТЕ ○ **В АККУРАТЕ.** Прост. 1. В точности, исправно. — *Будьте благонадёжны! — раздался его самоуверенный голос. — Побеседуем со старушкой и ответ вам передадим в аккурате* (Тургенев. Странная история). — *Тут за тобой ещё двадцать семь рублей сорок копеек. Мужик столбенеет: — Как же так? Я же топором зарубки делал, так в аккурате выплатил* (Серафимович. Город в степи).

2. Как следует, в порядке. — *Смотрите же, братцы, держать себя как можно в аккурате: ни пьянства чтоб этого не было, ни шума* (Григорович. Переселенцы).

АЛТЫНА ○ **НИ АЛТЫНА.** Устар. Нет совсем денег. *[Живновский:] Это что за птица? [Забиякин:] Налётов, Александр Петрович, здешний помещик, образованный. [Живновский:] А, понимаю. . . В одном кармане пусто, в другом ни алтына, а в голове ветры северные дуют. [Забиякин:] Нет, Александр Петрович помещик достаточный* (Салтыков-Щедрин. Просители).

— Старинная русская монета достоинством в три копейки. — От тат. *алты* 'жесть'.

АНГЕЛ ○ **АНГЕЛ БЕЗ КРЫЛЫШЕК.** Ирон. Не в меру жалостливый человек. — *Заткнулся бы ты, ангел без крылышек!. . Чего гундишь понапрасну? Молчи себе в тряпочку! Понял? Да я б всех их [немцев] ухлопал, всех на тот свет, если б некоторые жалостливые не вмешивались!* (Ю. Бондарев. Берег).

— По учению христианской религии, вестник бога — особое сверхъестественное существо (изображавшееся в виде юноши с крыльями). — Из греч. αγγελοξ 'вестник'.

АНГЕЛ ВО ПЛОТИ. 1. Книжн. Кроткий, чуткий, непорочный человек. *Душа его почтенна, Что ей ни дай, ничем не будет огорчена. Он ангел во плоти* (Княжнин. От дяди стихотворца рифмоскрипа). *Мой дом и место то цветы Покрыли, где она явилась, Мой бог, мой ангел во плоти!* (Державин. Видение мурзы). *Смейся, Наденька, шути! Пей из чаши золотой Счастье жизни молодой, Милый ангел во плоти!* (А. Полежаев. Наденька). *Нет, он не был ангелом во плоти. Бывал крутым, порой беспощадным. Знал вспышки ослепляющего, но справедливого гнева* (В. Карпов. Полководец).

2. Ирон. Человек, маскирующий свои отрицательные качества. — *Не буду говорить о характеристике Антонова — там всё сходится с действительностью, а вот характеристика Деева меня, мягко говоря, удивила: «ангел во плоти», хотя работу менял, как перчатки, пил и прогуливал* (В. Козлов. Выстрел на тропе).

АНГЕЛ ДУШИ МОЕЙ. Устар. То же, что а н г е л м о й. *[Хлестаков:] Прощайте, Антон Антонович!. . Очень обязан за ваше гостеприимство!. . Прощайте Анна Андреевна!. . Прощайте,*

ангел души моей, Марья Антоновна! (Гоголь. Ревизор).

АНГЕЛ МОЙ. Устар. В речевом этикете употребляется в ласковом обращении к кому-либо — *Я предчувствовал, что застану Марью Ивановну одну... Я обнял её. — Прощай, ангел мой, моя милая, моя желанная* (Пушкин. Капитанская дочка).

АНГЕЛ НЕПОРОЧНЫЙ. Ирон. То же, что а н г е л в о п л о т и (во 2-м знач.). — *Форменный нечистый дух! Свалится — не поймешь откудова, и сгинет невесть куда, — развела руками Клавдия. — Зря ты его поносишь, — ухмыльнулся Амос. — Ангел он непорочный, и крылышки у него под вшивой шубой снежные, лебединые. Улетел он на этих крылышках заповеди исполнять* (В. Астафьев. Стародуб).

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ. 1. Устар. По религиозным представлениям: сверхъестественное существо, опекающее человека, его покровитель, защитник. *Он всякий раз молился, пока не ощущал у себя на лбу как бы чьего-то свежего прикосновения; это, думал он тогда, ангел-хранитель принимает меня* (Тургенев. Дворянское гнездо). — *И тут надоумил меня ангел-хранитель Варварин, — добыла я нож да гужи-то у оглобель и подрезала, авось мол, лопнут дорогой! Так и сделалось: вывернулась оглобля дорогой-то* (М. Горький. Детство). ○ В сравнении. *Пусть будет, что будет, она не расстанется с детьми и, как ангел-хранитель, будет напутствовать их всюду* (Григорович. Просёлочные дороги).

2. Шутл. Тот, кто опекает, охраняет кого-либо, заботится о ком-либо. *[Романенко:] Вы не только старейший член корпусного коллектива, но всё ещё и наш надёжный ангел-хранитель медицинской службы* (Павленко. Счастье). *Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишова... «Голубоглазый мой ангел-хранитель, что ты смотришь на меня с такой грустной тревогой?» — хотел иронически сказать Крымов, догадываясь, что тревожило Анатолия Петровича* (Ю. Бондарев. Игра).

ПАДШИЙ АНГЕЛ. Устар. 1. Ангел, изгнанный из рая; з л о й д у х. ○ В сравнении. *[Барон:] Животное сластолюбие — вот бездна, в которую ты устремился, как падший ангел. Мы готовили тебя править миром, ты променял божественную власть на девчонку* (А. Н. Толстой. Махатма).

2. Перен. Человек, отвергнутый обществом. — *Грандиозность трагедии вытекает из нравственного закона, осуществляющегося в ней судьбою её героев, — людей возвышенных и глубоких или отверженцев человеческой природы, падших ангелов* (Белинский. «Горе от ума» Грибоедова). *В разгроме революции и императорства некогда было прийти в себя... Певец этой эпохи — Байрон, мрачный, скептический, поэт отрицанья и глубокого разрыва с современностью, падший ангел, как называл Гёте* (Герцен. Дилетанты-романтики).

ТИХИЙ АНГЕЛ ПРОЛЕТЕЛ. Устар. О внезапно наступившем глубоком молчании среди общего разговора. — *Она к вам пишет? — Нет, никогда; к нам через людей вести доходят. Сделалось внезапное, глубокое молчанье; «вот тихий ангел пролетел» — подумали все* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Он вздохнул из приличия и помолчал. Пролетел тихий ангел* (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

АНИКА ○ **АНИКА-ВОИН.** Прост. Ирон. Хвастающий своей силой; задира, драчун. — *В кои-то веки я её затащила к себе; а ты уже и разлютовался, Аника-воин эдакий храбрый!* (А. Левитов. Дворянка). — *Дедушка видел мои синяки, но никогда не ругался, только крякал и мычал: — Опять с медалями! Ты у меня, Аника-воин, не смей на улицу бегать, слышишь!* (М. Горький. Детство).

— От имени героя древнерусского народного сказания Аники-воина, который, хвастая своей непобедимостью, вызвал на поединок Смерть и погиб в борьбе с ней.

АППЕТИТ ○ **АППЕТИТ РАЗГОРАЕТСЯ** у кого. Разг. Появляется большой интерес к чему-либо. — *То мне хотелось превратиться в машиниста метро и ходить в форменной фуражке, или у меня разгорался аппетит научиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин* (В. Драгунский. Друг детства).

ВОЛЧИЙ АППЕТИТ. Разг. Экспрес. Беспредельная жадность, алчность. — *Владеет он сотнями тысяч денег, пароходы у него и баржи, мельницы и земли... Дерёт он с живого человека шкуру... Аппетит у него — волчий... Он живых людей до нищенской сумы объедает* (М. Горький. Тронуло).

АПТЕКЕ ○ **КАК В АПТЕКЕ.** Прост. Экспрес. 1. Совершенно точно, безошибочно. — *До чего верно!.. Как в аптеке* (Серафимович. Мышиное царство). — *Не спеши, парень. Момент выбери. Чтоб наверняка — как в аптеке... — бормотал старик. — Вот таким макаром и бей!* (О. Калкин. Мой ворошиловский стрелок).

2. Всё в порядке. — *Хотите рассказывать мне сказки, сержант? — проговорил Никитин и переменил направление разговора: — Что во взводе — в порядке? — Как в аптеке, — ответил Меженин* (Ю. Бондарев. Берег).

АРТИСТ ○ **АРТИСТ В ДУШЕ.** Экспрес. Человек, от природы одарённый способностями к перевоплощению. — *Но здесь есть ещё один молодой человек... Это артист в душе и сочиняет премило* (Тургенев. Дворянское гнездо). — *Зазубрин был в душе артист и — как артист — непомерно таланту самолюбив* (М. Горький. Зазубрина).

Артист (ИЗ) ПОГОРЕЛОГО ТЕАТРА. Разг. Ирон. Человек, не оправдавший надежд в каком-либо деле. — *Смерть у всех одна, ко всем одинакова, и освободиться от неё никому не дано. И пока она, смерть, подстерегает тебя в неизвестном месте, с неизбежной мукой, и существует*

в тебе страх от неё, никакой ты не герой и не бог, просто артист из погорелого театра, потешающий себя и полоротых слушателей (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Однажды в вагон вошёл пассажир в чёрной шляпе, наглухо застёгнутом пальто и коричневых лайковых перчатках. Длинное, выхоленное его лицо выражало каменное равнодушие ко всему на свете. Но он был очень учтив... Когда он сошёл у Красных ворот, весь вагон начал изощряться в насмешках над ним. Его обзывали «артистом погорелого театра» и «фонбароном»* (Паустовский. Повесть о жизни).

АРТИСТ СВОЕГО ДЕЛА. Разг. Экспрес. Человек, выполняющий своё дело с большим искусством и любовью. — *Может быть, живёт и творит где-то Андрей Селин, артист своего дела, всё так же искусна его рука, и всё на той же завидной высоте его марка* (А. Щербаков. Андреево клеймо). *Но главная страсть Филиппа Ивановича — этого он не скрывает — рыболовство. Он артист своего дела. Знает повадку и осторожной донской стерляди, и простоватого сома, и «хитрющего» налима* (В. Ткаченко. Земля Шолохова).

АРШИН ○ **АРШИН С ШАПКОЙ.** Разг. Шутл. 1. О человеке маленького роста. — *Я был самым старшим и рос очень туго. В семье так и думали, что останусь колобком, аршин с шапкой* (В. Зайцев. За Волгой земли для нас не было). *Усадист дед, широк в плечах... Но ростом не взял: аршин с шапкой, — как говорят в таких случаях мужики-поселяне* (Г. Кругликов. Дедова школа). — *Найдёшь ты хоть одного парня, чтобы казистый был из себя?.. То вот такой жердяй, то совсем такесенький — аршин с шапкой* (И. Акулов. Седой).

2. О несовершеннолетнем, подростке. — *Митяй в эти годы сам был аршин с шапкой, но безропотно принял на себя заботу о несмышлёныше* (Г. Марков. Отец и сын).

— *аршин* — старинная мера длины, равная 0,71 м. Из тат. *aršyn*.

АТМОСФЕРА ○ **АТМОСФЕРА НИЗКОГО ДАВЛЕНИЯ.** Устар. Ирон. О тягостной, гнетущей обстановке. *[Яропегов:] Напрасно меня выдернули из живого дела. На практической работе я чувствовал себя лучше и пил меньше. У вас тут атмосфера низкого давления и какая-то... всё чихать хочется, а чихнуть некуда* (М. Горький. Сомов и другие).

АТМОСФЕРА СГУЩАЕТСЯ *вокруг кого.* О приближении чего-либо неприятного, тяжёлого для кого-либо. *В Малом театре вокруг Александра Павловича сгущалась атмосфера. Враги подтачивали силы и здоровье Ленского* (В. Пашенная. Искусство актрисы).

АХ ○ **АХ И УВЫ!** Разг. Экспрес. Выражение одновременного восхищения и сожаления. — *Звонарёв единственный человек, которому она всё прощает. Во-первых, он интересный мужчина (ах и увы!), во-вторых, врач он превосходный, в-третьих, Звонарёв балагур, а к балагурам Талочка питала особую слабость* (Л. Наумов. В ординаторской).

АХ ТЫ. Разг. Экспрес. Выражение досады, огорчения, удивления и т. п. *[Китаев:] Не видишь? Шах королеве! [Семиков:] Ах ты... Скажи пожалуйста!* (М. Горький. Сомов и другие). — *Вроде куда как просто землю копать. Но вот камень, к примеру, пошёл — ни ломом, ни киркой не возьмёшь. Тут и соображай... Одолеешь — и таким умным себе покажешься... «Чисто сделано, ах ты!»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

АХАНЬКИ ○ **АХАНЬКИ И ОХОНЬКИ.** Прост. Проявление чувств, вызванных какой-либо неожиданностью. — *Александр Васильевич был в курсе всех домашних событий, но разве заменят письма настоящую встречу его с семьёй. Это хорошо понимала Анна Семёновна, а потому перво-наперво без всяких аханек и охонек посадила сына на руки Александру Васильевичу и стала накрывать на стол* (В. Щенников. Радость и боль моя).

АХАТЬ ○ **АХАТЬ И (ДА) ОХАТЬ.** Прост. 1. Проявлять радость, восхищение, удивление и т. п. *Бабы ахали и охали... безвольно взирая на то, как разбойничают там и сям огненные сполохи. А уж не перед страшным ли это судом? — восклицала какая-нибудь из особенно набожных, осеняя себя крестным знамением* (М. Алексеев. Драчуны). *Она как глянула, так и похолодела: шкура медвежья! Медведище лапы раскинул, морду оскалил. Все кинулись к нему, принялись ахать и охать, а она подальше отступила: что-то робость взяла* (Л. Скорик. Сюрприз).

2. *над кем.* Беспокоиться, заботиться о ком-либо. — *На работу она решила выйти, так ведь мама прямо рвёт и мечет — не пускает её; слабая, дескать, пусть отдохнёт... Над родными дочерьми так не ахала да не охала* (Л. Скорик. Присуха).

АХИ ○ **АХИ И (ДА) ОХИ.** Разг. Проявление чувства беспокойства, неудовольствия от постоянных хлопот. — *День её до того напичкан всякими занятиями, ахами да охами, что ей и опомниться некогда* (Тургенев. Отцы и дети). *Группа тронулась с места, но тут же замерла, остановилась, раздались ахи да охи... Навстречу людям шел маленький зубрёнок, моргая глазками. «Совсем как домашний телок», — подумал Кулагин* (С. Баймухаметов. Мушкатель).

АХТИ ○ **АХТИ МНЕ!** Прост. Экспрес. Выражение досады, страдания. *Луков поддавал пару — по-своему, чтобы глаза вон повылезли, хлестался наверху, орал предсмертным голосом: — Батюшки, ахти мне, помираю, отцы! Братцы, плесните холодненького! Лихом не поминайте, детушки* (Ю. Герман. Россия молодая).

НЕ АХТИ. Разг. Экспрес. Не очень, не особенно. — *Конечно, работа не ахти, зато времени уйма* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева). *Что условия не ахти, Алик понял лишь только переступил порог своего нового жилища. В избе была одна комната, большая и бестолковая* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

НЕ АХТИ СКОЛЬКО. Разг. Экспрес. Не очень, не особенно много. *Хрусталёв блуждал в торосах ещё часа три и вышел-таки на берег. . . Радости тем не менее было не ахти сколько. Здорово, конечно, что совсем не утащило в море, но и на земле пока ничего не сулило* (М. Просекин. Старый друг).

НЕ АХТИ ЧТО. Разг. Экспрес. Не очень-то, не особенно (ценный, нуждый и т. п.). *Как-то я забрёл в пустовавший амбар, в котором жили японцы, и по мальчишеской заинтересованности излазил его. В руки шло не ахти что: угол игральной карты, расплющенная металлическая пуговица, обломок расчёски, щербатое лезвие бритвы* (М. Просекин. Пленный).

АЯКСА ○ **ДВА АЯКСА.** Устар. Шутл. Неразлучные друзья. *Товарищи называли их двумя Аяксами, так как они никуда не появлялись друг без друга* (Куприн. Дружба).

— От имени гомеровских героев — Аяксов, совместно совершавших подвиги.

Б

БАБА ○ **БАБА-СКВЕРНАВКА.** Устар. Бран. Характеристика нерешительного, ненадёжного человека. — *Ну, разгадал я? да, да?. . душа в пятки ушла? А я-то считал его стеною, кремнем! Тьфу ты, баба-скверчавка! Скотина, право, скот!* (Данилевский. Мирович).

БАБА-ЯГА. 1. Персонаж русских народных сказок — злая старуха, колдунья. — *Идёт мужик в избушку, а в ней баба-яга: впереди голова, в одном углу нога, в другом другая* (Афанасьев. Русские сказки). *Понятно, почему у бабы-яги нос в потолок, в избушке выпрямиться нельзя. Только сидя голову поднять можно. Почему она яга, и без объяснений понятно. Белый мох в сосновом бору называется ягель, а бор сосновый — яг. Знахарки какие-то, вероятно, отшельницами в таком лесу жили* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *Настя рассказывала сказку, и мне хотелось залезть под стол, когда, размахивая метлой, неслась под облаками злобная старая неряха баба-яга* (Р. Рома. Повесть про Тину).

2. Разг. Презр. О злой, сварливой или безобразной женщине. ○ В сравнении. *У палисадника на лавочке сидит Пелагея Кузнецова, древняя горбатая старуха, вся в чёрном, злая и страшная, как баба-яга* (В. Рыбин. «Попа-гонялы»). *Стоило ему чуть голос возвысить, как Дуська выскакивала на крыльцо, голося: «Ой, мама, мамочка, спаси!» Тогда выходила Иванова мать — крошечная, скрюченная старушонка, усохшая словно баба-яга. . . и начинала охаживать Ивана вдоль спины клюкой* (Л. Скорик. Парнишонка).

КАМЕННАЯ БАБА. Древний каменный истукан (встречается во многих местностях Юго-Восточной Европы и часто в Азии). — *Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда* (Чехов. Степь). *Добрели мы так до Украйны. Земля широкая. Кое-где дымок виден, чумаки воза отпрягли, кашу варят; кое-где засеки от татар. Кругом трава, да птицы, да облака за краем, да каменные бабы на курганах* (А. Н. Толстой. Наваждение). *Много веков назад в бескрайних степях между Волгой и Доном жили кипчаки. Были они кочевниками. . . Из дикого камня тесали умерших вождей и родственников. Ставили их на могилах воинов, знатных людей лицом на восток. На Руси такие изваяния называли каменными бабами, хотя изображали они воинов* (Ю. Касьянов. Экспонат на огороде).

СНЕЖНАЯ БАБА. Человеческая фигура, слепленная из снега; снеговик. *На улицах деревень мальчишки лепили снежных баб, играли в снежки, строили горы и крепости* (Перегудов. В те далёкие годы). *Вера Ивановна засмеялась и, хлопнув в ладоши, крикнула: — Дети, домой! Дети строятся в пары. Кругом, краснея носами, алея губами, посверкивая антрацитовыми глазами, торчат снежные бабы. Дети оглядываются на них, жалко всё-таки расставаться* (Ю. Нагибин. Дети лепят из снега).

БАБУШКЕ ○ **К ЧЁРТОВОЙ БАБУШКЕ.** Прост. Пренебр. Прочь, долой; к ч ё р т у. — *А здесь любят, когда на улице ряженые ходят. — Ты о моей шапке?. . Ну хочешь, я заброшу её к чёртовой бабушке?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БАГАЖ ○ **УЧЁНЫЙ БАГАЖ** *кого.* Запас знаний, эрудиция. *Как профессор русской литературы, он [П. А. Плетнёв] не отличался большими сведениями, учёный багаж его был весьма лёгок* (Тургенев. Литературные и житейские воспоминания).

БАГРИТИ ○ **БАГРИТИ РУКИ В КРОВИ.** Устар. Проливать чью-либо кровь; убивать кого-либо. — *И в услаждение своей несносной муки В крови злодейския свои багрити руки* (Я. Княжнин. Ольга).

БАЗАР ○ **НА ВЕСЬ БАЗАР.** Устар. Экспрес. Очень громко (кричать); в о в с ю и в а н о в с к у ю. *Вот он всходит на крыльцо, Вот хватает за кольцо, Что есть силы в дверь стучится, Чуть что кровля не валится, И кричит на весь базар, Словно сделался пожар* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

БАЛБЕШКА ○ **БАЛБЕШКА СТОЕРОСОВАЯ.** Прост. Бран. Глупый, тупой человек. — *Извините меня, чего я вам такое глупое, несураз-*

ное наговорил, соскочило у меня с языка, сам не знаю, дурак я, балбешка стоеросовая! (Ю. Бондарев. Игра).

БАЛДОЙ ○ **ПОД БАЛДОЙ** *кто.* Прост. Презр. Кто-либо находится в состоянии опьянения. — *Девушки, увлечённые разговором, чуть не столкнулись с Филёвым, затем в испуге шарахнулись от него в разные стороны. — Чумной какой-то, — насмешливо бросила одна из них, — наверное, под балдой* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

БАЛОВЕНЬ ○ **БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ.** Книжн. Человек, пользующийся чрезвычайным успехом, удачей в жизни. *За воротами студии он подошёл к машине, необъяснимо почему думая о том, что при всех минусах, в общем-то, много лет был баловнем судьбы* (Ю. Бондарев. Игра). *Слева от портрета хозяина, на той же стене... сухорукий баловень судьбы представляет мне одного из великих князей. Длинное, как у лошади, лицо, расплывчатые, белесые, еле прописанные глаза — умел пригвоздить старик* (С. Есин. Имитатор). *Николай Саратовкин не только увидел наследника, но и был представлен ему... Молодой миллионер, случайный баловень судьбы, глядел на будущего монарха восторженными глазами, когда тот окинул его рассеянным холодным взглядом* (А. Кузнецова. Земной поклон).

БАЛОВЕНЬ ФОРТУНЫ. Книжн. То же, что баловень судьбы. *Он сделался решительно баловнем фортуны* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). — *Уверяют, что это — самый блестящий кавалер в Европе, баловень фортуны* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

— *Фортуна* 'случай, удача'.

БАРАН ○ **КАК БАРАН НА ВОДУ.** Прост. Пренебр. Непонимающе и растерянно (смотреть на кого-либо или что-либо). — *Станешь ему толковать, смотрит как баран на воду* (Достоевский. Бесы).

КАК БАРАН НА НОВЫЕ ВОРОТА. Прост. Пренебр. То же, что как баран на воду. *Я смотрю на него в недоумении и, решив, что он шутит, улыбаюсь. — Ты не улыбься и не смотри как баран на новые ворота. Тебе без дураков говорят, — заявляет Холин... Я всё же не верю и молчу.* (В. Богомолов. Иван).

НЕ БАРАН НАЧИХАЛ. Прост. Шутл. Очень много, немало чего-либо; не шутка. — *Понимаешь, затравка-то какая сделана: сто тысяч не баран начихал* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *На груди Егора, возле самого сердца, шуршали пятнадцать рублей. Не баран начихал. Этак-то можно и вправду в родную деревню вскорости заявиться. И к Нюре сватов заслать* (М. Юдалевич. Пятый год).

БАРАШЕК ○ **НЕВИННЫЙ БАРАШЕК.** Ирон. Нравственно чистый, непорочный человек. — *Что же вы мне даёте?.. Я не милостыни прошу, а того, что принадлежит не вам... Стало быть, нечего разыгрывать передо мной невинного барашка!* (Чехов. Хористка).

БАРИН ○ **НЕ ВЕЛИК БАРИН** *кто.* Разг. Пренебр. Ничего из себя не представляет; ничего не значит кто-либо. — *Не велик барин, и потеснится немного... — Как это так? Это неудобно будет... — протестовал я, — я никого не хочу стеснять* (Мамин-Сибиряк. Сёстры). — *Ты постояльца в комнаты не пускай. Лето на веранде поспит — не велик барин. Мужик он смирный... Сиднем сидит, в небе чтой-то высматривает* (Л. Скорик. Постоялец). ○ **НЕ ВЕЛИКИ БАРЕ.** — *Лиза, Лиза!.. Где ты была? Мы вчера просто с ума сходили... Пришли из лесу, а тебя нигде нету... — Ладно, не велики баре. Раз-то и сами сготовите да уберётесь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БАРЫШНЯ ○ **КИСЕЙНАЯ БАРЫШНЯ.** Пренебр. Изнеженный, не приспособленный к жизни человек. *Удивительный пациент. Такого ещё не бывало в его многолетней практике!.. Конечно, нервное потрясение, но ведь и его сглаживает время. К тому же речь идёт не о кисейной барышне. О здоровом мужике* (М. Юдалевич. Пятый год).

БАРЬЕР ○ **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР.** Нов. Чувство нерешительности, скованности, вызванное необходимостью освоить что-то новое, неизвестное, преодолеть трудность, сложность в чём-либо. *Тем не менее с кого-то надо было начинать полёты с новой бомбовой нагрузкой... И ничего — стали летать, как и до того летали. Когда же психологический барьер был снят, весь полк утяжелил свой боекомплект. Наши удары по врагу стали ещё весомей* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

БАРЬЕРУ ○ **К БАРЬЕРУ!** Устар. Вызов на дуэль. *[Смирнов:] А вы думаете, что если вы поэтическое создание, то имеете право оскорблять безнаказанно? Да? К барьеру!.. Стреляться!* (Чехов. Медведь).

БАТЮШКА ○ **МОЙ БАТЮШКА.** Устар. В речевом этикете: форма фамильярно-ласкового обращения к мужчине. *[Сын:] Матушка, пропойте-ка вы нам какую-нибудь арию. [Бригадирша:] Что пропеть? И, мой батюшка, голосу нет. Дух занимает* (Фонвизин. Бригадир).

СУДАРЬ-БАТЮШКА. Устар. Почтительное обращение к мужчине. *Однажды мать ушла ненадолго в соседнюю комнату и явилась оттуда, одетая в синий, шитый золотом сарафан, в жемчужную кику; низко поклонясь деду, она спросила: — Ладно ли, сударь-батюшка?* (М. Горький. В людях).

БАТЮШКИ ○ **БАТЮШКИ, СВАТУШКИ!** Устар. Экспрес. Выражение изумления, испуга и т. п. *[Городничий:] И давно он здесь? [Добчинский:] А недели две уж. [Городничий:] Две недели! Батюшки, сватушки! Выносите, святые угодники! В эти две недели высечена унтер-офицерская жена! Арестантам не выдавали провизии!*

На улицах кабак, нечистота! Позор! Поношенье! (Гоголь. Ревизор).

БАТЮШКИ СВЕТЫ! Разг. Экспрес. Выражение недоумения, удивления, изумления, испуга. *В два прыжка я на крыльце, распахиваю дверь в куть. Батюшки светы, что тут делается! Народу полна изба* (В. Астафьев. Последний поклон). — *Ах, батюшки светы, я и забыла снегирю корму насыпать. Да вот постойте, я сейчас... И Марфа Тимофеевна выбежала* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Присмотрелся и вижу: Ганя Елтыш, он самый меня поймал... Батюшки светы! Думал лупить возьмётся, хотел дёрнуть от него, но куда там! Будто тисками плечо давит* (М. Просекин. Отверженный).

БАТЮШКИ СВЯТЫ! Прост. Экспрес. То же, что батюшки светы! — *Тай-ме-ень! — Батюшки святы! Ну, не зря говорят в селе, что я фартовый, что колдую! Только вот закинул животник, и готово дело — таймень попался* (В. Астафьев. Последний поклон). *Гудок всколыхнул Щитовку, когда Генка с Валентиной подбегали к проходной. Охранник даже не взглянул на пропуск, а взмахнул руками, будто крыльями: — Батюшки святы, эт от кого вы бегите-то? От волков, что ли?* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

БАЦ ○ **БАЦ ПО РОГАМ** *кому*. Прост. Экспрес. Ошеломить кого-либо неожиданным высказыванием. — *Дочка бац ему по рогам: «Стыдно чужие письма читать! Некультурность! Закоснелость! Старорежимные веяния! А стихи эти печальные написал Александр Сергеевич Пушкин! Это-то хотя бы надо помнить!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БАШ ○ **БАШ НА БАШ.** Устар. Прост. 1. Вещь на вещь, без убытков и прибыли (менять, обменивать). — *А я на Пугача, поистине скажу, сердит. Он, супостат, в великие убытки меня ввёл, ей-бо, право. Ведь я, господа хорошие, товаров сюда понавёз, с бухарцами да с ордой на Меновом дворе менку ладил устроить, баш на баш, как говорится. А... что вышло?.. Тьфу! Сиденью здешнему конца-краю не предвидится* (В. Шишков. Емельян Пугачёв). *Моим ломтём хлеба сразу заинтересовались: — Эй, пацан, сколь просишь? Давай баш на баш — твой хлеб, моя литра молока. Будь моя воля, сменял бы я хлеб на молоко, но дядя Сеня ждал махорку* (Л. Гартунг. Нельзя забывать).

2. Перен. Равное на равное, ровно столько же (брать, получать). — *Потом я подумал, что теперь, если мне, не ровён час, и не повезёт, если пусть даже не в бою, а на марше осколком или пулей зацепит, — это будет уже не бессмысленно: ведь что-то и я сделал. Это будет баш на баш* (В. Шефнер. Дальняя точка). *Бросок на вершину скалы был ужасен. В жестоких воплях и лязге затворов Латышев довёл-таки людей до гребня скалы. Грудь в грудь, пуля в пулю, баш на баш сошлись! Началась резня* (В. Пикуль. Баязет).

— От тюрк. baş 'голова'. *Иду тропой по камню голому, Где встарь казак и делибаш Меняли голову на голову Или по-тюркски баш на баш* (Я. Козловский. Баш на баш).

БАШКА ○ **БАШКА С ЗАТЫЛКОМ.** Прост. Уничиж. Простофиля, растяпа. — *Каждого провожать — подохнешь, поди хозяйство у меня. Эх ты, лапотон, чего сказал. Башка с затылком!* (В. Шишков. Алые сугробы).

ДУРЬЯ БАШКА. Грубо-прост. Порицание при обращении к человеку или к животному. — *У самой поленницы орудовал Андрюха. Глядя, как он неистово размахивает колуном, Семён то и дело прикрикивал: — Полегче ты, дурья башка! Куда гонишь — ночь, что ли!* (В. Рыбин. По́мочь). *Лошади уже привязались к своим новым хозяевам. И ребята свыкались, уже по-хозяйски прикрикивали, лезли чуть ли не под самое брюхо коня: «А ну-ка, прими ногу, отступи! Стой, стой, дурья башка, успеешь! Ишь тянется, ласкается хитрюга!»* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ОТОРВИ-БАШКА. Прост. Заводила. *По части песен, частушек я была оторви-башка, сама всё сочиняла — большая была песельница* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

СОРВИ—БАШКА. Устар. Прост. Отчаянно смелый человек. *Атаман взялся за лезвие и рукоятью протянул меч Копыльцу: — Эй, удалой, сорви-башка, руби голову своему атаману!* (Е. Фёдоров. Ермак).

УДАЛАЯ БАШКА. Прост. То же, что сорви-башка. *Снаряжу коня, наточу булат, Затяну чекмень, полечу в леса, Стану в тех лесах вольной волей жить, Удалой башкой в околотке слыть* (Кольцов. Удалец).

ШУТОЛОМНАЯ БАШКА. Обл. Неугомонный, отчаянный, действующий напролом человек. — *Мать думает о сыне: «Шутоломная башка. Пёс их дерёт с Петькой да с этим Алексеем... Артель выдумали, плотину сбивают, мельницу. Зачем?»* (П. Замойский. Лапти).

БАШМАКОМ ○ **ПОД БАШМАКОМ.** Прост. В полной зависимости, беспрекословном подчинении (держать кого-либо). — *Выбрала Олёна муженька... А нос-то задирала, форсу-то сколько было... — А чего? За эдаким ещё лучше. Под башмаком держать его будет* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

БАШМАЧКИ ○ **ВЕНЕРИНЫ БАШМАЧКИ.** Народное название некоторых видов растений семейства орхидных с большими цветками, имеющими форму башмачка. *Возле притемнённого зарослями ключа, в тени и холодке цвели последним накалом жарки, везде уже осыпавшиеся, зато марьины коренья были в самой поре, кукушкины слёзки, венерины башмачки, глушанка — сердечная травка — цвели повсюду* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БАШНЯ ○ **ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ.** Книжн. Об очень высоком здании, строении. *В тот день океан устроил людям подлинное побоище... Эфир был полон сообщениями об*

аварийном состоянии судов многих стран. Под ударами урагана рухнула «вавилонская башня» наших дней — циклопическое сооружение, вознесшееся над океаном на мощных опорах-ногах, — буровая платформа (В. Шмыгановский. Сага о капитане Ольсене). ○ В сравнении. *Живёт Василий неважно... Этаж высокий — идёшь, идёшь, словно на башню вавилонскую* (Н. Потапов. Блудный сын).

— От библейской легенды о сооружении в древнем Вавилоне башни до небес с целью добраться до бога; разгневанный бог разрушил её и смешал языки людей, строивших башню, чтобы они не могли понимать друг друга.

БЕГАТЬ ○ **БЕГАТЬ ОТ** *кого, чего.* Устар. Избегать, сторониться кого-либо или чего-либо. *Проводив Григория за ворота, бабушка шла тихонько по двору и плакала, опустив голову... — Ты что же бегаешь от него? — тихо спросила она. — Он тебя любит, он хороший ведь* (М. Горький. Детство). *[Бальзаминов:] Ну уж, маменька, что будет, то будет, а мне от своего счастья бегать нельзя* (А. Островский. За чем пойдёшь, то и найдёшь). *Старик с каждым днём заметно более и более впадал в раздумье; мало-помалу перестал он с людьми разговаривать, начал дичиться и бегать от ближайших знакомых* (Григорович. Пахатник и бархатник).

БЕГАТЬ С МЕСТА НА МЕСТО. Прост. Часто менять место жительства, работы и т. п. — *Нет, ты чудной! Что у нас тут богадельня, что ли? Кто ему велел бегать с места на место? Порастерял всё... А теперь и штанов не соберёт* (Б. Можаев. Живой).

БЕГАХ ○ **В БЕГАХ.** 1. Прост. Отсутствовать, находиться в другом месте, уклоняясь от выполнения каких-либо обязанностей. — *С Вовкой было сложнее. Его взяли из интерната, вопреки сопротивлению работников районо. У Вовки есть родители, но они в «бегах», так что Рожковы смогли оформить только опекунство* (А. Щербаков. Тепло родного очага). *Только у девяти из ста воспитанников [детского дома] нет родителей. У остальных же числятся в личных делах и мамы и папы. Кто лишён родительских прав, кто в бегах по своей воле. Надо ли объяснять, что творится в головах и сердцах детей и каково унять эту боль* (И. Овчинникова. Дороже серебра и злата).

2. Устар. (Жить) скитаясь, переселяясь с места на место. *Сектанты-бегуны в бегах живут, всё странствуют по земле, затем и дано им нарицание — бегуны* (М. Горький. В людях).

БЕГИ ○ **ХОТЬ БЕГИ.** Разг. Экспрес. Невыносимо; очень трудно терпеть что-либо. — *Люська всё это. По ночам ревела. Про одинокую старость говорила. Жалко стало... Пожалел. На свою голову. Теперь хоть беги. Витька положил руку на плечо приятеля: — Не расстраивайся, всё ещё переиграть можно* (Т. Марьина. Третий в доме).

БЕГУ ○ **НА БЕГУ.** Разг. Экспрес. Поспешно, второпях (делать что-либо). *Нынешняя семья частенько напоминает мне гостиницу. Воспитывают по телефону: «Ты уже встал, поел? Садись делать уроки». На бегу: «Погуляй, почитай, не путайся под ногами»* (А. Флёров. Жить с увлечением). *Каждому понятно, что врач не может проявлять заботу о больном «на бегу». Если человек пространно рассказывает ему о своих недомоганиях, то любое поторапливание будет расценено как равнодушие и небрежность* (Ф. Углов. Раздумья о профессии врача).

БЕДА ○ **БЕДА, ДА И ТОЛЬКО.** Прост. Экспрес. Выражение недоумения, осуждения, порицания чего-либо; невозможность что-либо сделать или изменить состояние дел. *Петрок никогда не пробовал этого напитка и теперь представлял его себе очень вкусным. Впрочем, что кофе, когда соли осталось три горстки, как есть без соли картошку? Не полезет в горло. Беда, да и только!* (В. Быков. Знак беды).

БЕДА И ВЫРУЧКА. Обл. О том, что может стать причиной неприятности, беды и, напротив, может спасти человека от них, обеспечив его чем-либо. *Город был всегда бедой и выручкой наших селян. Он потреблял деревенскую продукцию... Он одевал и спаивал. Он был гостеприимным, пока получал из деревни, что ему надо было. С пустыми руками и с порожними подводами город встречал мужиков неохотно* (В. Астафьев. Последний поклон). — *А тайги бояться не надо. Она наша беда и выручка, это вы скоро поймёте* (Басаргин. Чёрный дьявол).

БЕДА КАКОЙ *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо очень, чрезвычайно (хороший, строгий и т. п.). — *Я завидовал Павлу, когда он по ночам говорил мне о своём романе с горничной... — О чём вы говорите? — Обо всём, конечно. Она, брат, беда какая хорошая!* (М. Горький. В людях). — *В избу в шапке не заходи, а то у меня бабка беда какая строгая. Сразу выгонит* (А. Гайдар. Синие звёзды).

НЕ БЕДА. Разг. Ничего, не стоит огорчаться. *[Кручинина:] Я не бегу от воспоминаний, я их нарочно возбуждаю в себе, а что поплачу, это не беда* (А. Островский. Без вины виноватые). — *Я тебя тогда перетово, брат. Разгорячился очень.. Однако не беда, что ты лишнего перетерпел — в зачёт пойдёт!* (М. Горький. Детство).

⟨НЕ⟩ ВЕЛИКА БЕДА. Разг. Неважно, пустяки; не стоит беспокоиться. — *Беседа наша была похожа на мочалку, которую жевал каждый поочерёдно: «Пропадём или не пропадём? Быть России или не быть?.. Ну и умрём, велика беда, всё равно помирать надо когда-нибудь* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека). — *Товарищ полковник, я такую машину впервые вижу. — Не велика беда. — Да как же я полечу?* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

ПО КОМ БЕДА НЕ ХОДИЛА. Обл. Экспрес. Кто не испытал нужду, горести и т. п. — *Да, не знаешь, где найдёшь, где потеряешь, — сказал мужик, стараясь принять весёлый вид, — день дню рознь; пивал пьяно да ел сладко, а теперь... по ком беда не ходила* (Григорович. Антон-Горемыка).

ПРОСТО БЕДА. Разг. Неодобр. Выражение досады, недовольства чем-либо. *Умирал Давидов медленно, и это очень надоело ему: он говорил с искренней досадой: — Никак не могу помереть, просто беда!* (М. Горький. В людях).

ЭКА (ЭКАЯ) БЕДА! Прост. Пустяки, не стоит внимания, беспокойства. *— По-французски не говорит, — эка беда! Я сама не сильна во французском «диалехте»* (Тургенев. Дворянское гнездо). *— И, помяни ты моё слово! — ещё нищими подохнем, нищими! Бабушка взяла руки деда, села рядом с ним и тихонько, легко, засмеялась. — Эка беда! Чего испугался — нищими! Ну, и — нищими* (М. Горький. Детство). *А я уж жалел, что не сказал ей правды. Мать ничего бы не сделала со мной, не побила бы, а если и побила, то совсем небольно: хлестнула бы раз-другой веником — экая беда!* (М. Алексеев. Драчуны).

БЕДНОСТЬ ○ **НА БЕДНОСТЬ.** Разг. В помощь бедному, обедневшему (просить, выпрашивать). *— Дело моё, говорит, очень простое, хотя и не такое лёгкое, как кажется спервоначалу. Я — стреляю. — То есть как это стреляете? Просите на бедность?* (Куприн. С улицы). *Стал дед ходить по старым знакомым, по богатым купцам и, жалуясь, что разорён детьми, выпрашивал у них денег на бедность* (М. Горький. Детство).

БЕЖАТЬ ○ **БЕЖАТЬ ОТ ГРЕХА.** Прост. Избавляться, освобождаться от чего-либо неприятного, опасного. *Рулевой медленно, широко развёл руки, опустился на колени и, касаясь руками «конторки», точно распятый, повторил: — Дайте от грехов бежать!* (М. Горький. Мои университеты).

БЕЖАТЬ ОТ ⟨САМОГО⟩ СЕБЯ. Разг. Принимать решение и поступать вопреки своим желаниям, убеждениям, способностям, призванию. *Сменив дневную школу на вечернюю, готовилась в строительный институт, но вот уговорили её — «Не беги от себя» — поступать в театральный* (Т. Александрова. Наталья Гундарева: в гриме и без грима). ○ **БЕГСТВО ОТ ⟨САМОГО⟩ СЕБЯ.** *Природа наградила Гоголя кремневым характером, в его жилах текла кровь соратников Тараса Бульбы. Правда, была минута отчаяния, скорее даже бегство от самого себя: я имею в виду необъяснимую поездку автора сожжённого «Ганца Кюхельгартена» по местам меланхолического своего героя* (В. Клименко. Енотовая шуба).

БЕЙ ○ **НЕ БЕЙ ЛЕЖАЧЕГО.** Прост. Ирон. 1. *что.* О работе, деле, не требующих усилий в процессе их выполнения. *— Понимаешь, в студии у них работка «не бей лежачего», вот они и не хотят менять её на мастерские* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

2. Небрежно, кое-как; без усилий и интереса (работать, делать что-либо). *Работая по принципу «не бей лежачего», Лёшка спокойно ждал вечера... а там, поужинав, можно отправиться на улицу и включиться в любую игру, в том числе и денежную* (М. Алексеев. Драчуны).

ХОТЬ БЕЙ ОБ СТОЛ. Устар. Экспрес. Вопреки тщетным усилиям. *[Кривосудов:] Но дело на письме, хоть бей об стол, безгласно. Да полно пустошью мне голову ломать* (В. Капнист. Ябеда).

БЕЙСЯ ○ **КАК НИ БЕЙСЯ** *с кем.* Прост. Экспрес. Сколько ни прилагай усилий, как ни поступай с кем-либо (ничего не добьёшься, не получишь). *Есть такие люди, в которых, как ни бейся, не возбудишь никак духа вражды, мщения и т. п. Что ни делай с ними, они всё ласкаются* (Гончаров. Обломов).

БЕЛКА ○ **КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ.** Разг. Экспрес. Быть в постоянных заботах, хлопотах и т. п.; в е р т е т ь с я к а к б е л к а в к о л е с е. *С начала мая и до октябрьских праздников Силантьев почти сутками пропадал в бригаде... День и вечер как белка в колесе... Как заводной. Надолго ли хватит?* (А. Пряшников. Гость). *Ученики подрастают, уходят. Приходят новые — и начинай всё сначала... Учишь жить, а самой жить некогда. Как белка в колесе. И жизнь проходит* (А. Клявис. Возвращение). *Вот уже три года как белка в колесе, без надежды выбраться* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

БЕЛЬМО ○ **БЕЛЬМО В (НА) ГЛАЗУ.** Прост. Помеха, нечто раздражающее своим присутствием. *Трофим рывком вскинул голову. — Это почто меня? Что я бельмо в глазу? Век в одной бригаде, а теперь меня в чужую... — Раз надо, дак надо... — Ах, так!.. Ну, подожди! Вспомнишь ещё Трофима Лобанова* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Весь мир для него бельмо на глазу, этот мир полон опасностей именно потому, что он является не миром какого-либо единственного интереса, а миром многих интересов* (Е. Ильина. Неутомимый спутник).

БЕРЕДИТЬ ○ **БЕРЕДИТЬ ДУШУ** *кому.* **РАЗБЕРЕДИТЬ ДУШУ** *кому.* Разг. Экспрес. Волновать, тревожить кого-либо; вызывать тяжёлые воспоминания. *— Долго ли теперь до несчастья. Но она промолчала, чтобы лишний раз не бередить себе душу о Корниле. Обошлось, и ладно. А там видно будет* (В. Быков. Знак беды). *И этот божий одуванчик ещё сомневается в нём. Да он вынесет самые кромешные муки, только бы снова ходить, бегать, танцевать! Господи, неужели он когда-то танцевал? А, разбередил душу, старый* (Л. Скорик. Часы с кукушкой).

БЕРЕДИТЬ КРОВЬ *в ком.* **РАЗБЕРЕДИТЬ КРОВЬ** *в ком.* Разг. Экспрес. Волновать, будоражить кого-либо. *Мальчишкой до сорок первого И я мечтал о войне. Она щекотала нервы, Кровь бередила во мне. Но стоило стать солдатом, Познать фронтовое житьё, До самого сорок пятого я ненавидел её* (С. Баруздин. Мальчишкой до сорок первого...).

БЕРЕДИТЬ СЕРДЦЕ *кому.* **РАЗБЕРЕДИТЬ СЕРДЦЕ** *кому.* Разг. Экспрес. То же, что б е р е д и т ь д у ш у *кому. Он боялся глубже заглянуть в своё сердце, разбередить его, поднять со дна*

души вечные вопросы о правде, о счастье, о честном труде (Добролюбов. Очерки и рассказы Кокорева). — *Разбередил ты мне сердце, Сергей, — произнёс Горновой, и в голосе его услышал Сергей непривычную доброту* (В. Тендряков. Под лежачий камень).

БЕРЕДИТЬ ⟨СТАРУЮ⟩ РАНУ. РАЗБЕРЕДИТЬ ⟨СТАРУЮ⟩ РАНУ. Разг. Экспрес. Касаться того, что причиняло кому-либо страдания, душевную боль. — *О! если б ты подумать только мог, Что пробудил во мне твой голос издалёка, Как вызвал тьму заглохнувших тревог, Как рану старую разбередил глубоко!* (Огарёв. Искандеру). *Фелицата Никаноровна много передумала, много разбередила старых ран, полупозабытых страданий* (А. Эртель. Гарденины).

БЕРЕМЯ ○ **В БЕРЕМЯ.** Обл. Экспрес. Обхватив руками (взять, схватить и т. п. кого-либо или что-либо); в о х а п к у. *Не позвонив, не предупредив, ввалился в роскошном пальто с каракулевым воротником, в собачьей мохнатой шапке, сгрёб в беремя маму и Элю, поднял, закружил* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Шурыгин подбежал к учителю, схватил его в беремя и понёс прочь из церкви* (В. Шукшин. Крепкий мужик). — *Так он, ясны горы, всех жеребят через ледяную воду перетаскал... Схватит жеребёнка в беремя и бредёт чуть не по пояс* (А. Коптелов. Великое кочевье).

БЕРЁСТА ○ **КАК БЕРЁСТА НА УГОЛЬЯХ.** Обл. Экспрес. О проявлении смущения, растерянности. — *Может так, блазнится, а он всё-таки под моим глазом, как берёста на угольях, ёжится* (А. Иванов. Тени исчезают в полдень).

БЕРЁТ ○ **ОТКУДА ЧТО БЕРЁТ** *кто.* Разг. Экспрес. Как это удаётся кому-либо. Выражение со значением похвалы, удивления, зависти и т. п. *Откуда только что берёт Аннушка — одета чисто, сама здорова, на шее разные бусы, а по праздникам в кофтах щеголяет* (Мамин-Сибиряк. Три конца).

БЕРЕЧЬ ○ **БЕРЕЧЬ КАЖДУЮ КОПЕЙКУ.** Разг. Экспрес. Экономно расходовать деньги. *Тётка очень дельно распоряжалась по хозяйству, берегла каждую копейку и всё закупала сама* (Тургенев. Клара Милич).

БЕРЕЧЬ СВОЮ ШКУРУ. Прост. Быть осторожным, не рисковать своей жизнью. — *Где Штоквиц? — орал полковник... У-у, старый хапуга, в кусты улизнул... Все берегут свои шкуры, жалкие подонки! Один я расплачиваюсь за всех* (В. Пикуль. Баязет).

БЕРИ ○ **БЕРИ ВЫШЕ.** Прост. Экспрес. Более того, значительнее; считай: лучше, больше. — *А он знай сулит им союз деревенской бедноты: вроде уж близок час бедняцкого полновластия. А ведь бедняк — человек на земле не постоянный: сегодня бедняк, а завтра середняк или ещё бери выше* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЕ БЕРИ В ГОЛОВУ. Прост. Не придавай значения, не обращай внимания. *Пётр, укладывая вещи в сани, как бы между прочим заметил: — Да видел я, как Володька у коновязи ошивался. Друг детства. Он и расстроил тебя... Не бери в голову* (П. Егоров. Личеля).

БЕС ○ **БЕС ВОДИТ** *кого.* Устар. По суеверным представлениям: кто-либо блуждает, сбившись с пути, по вине злой силы. *Хоть убей, следа не видно; Сбились мы. Что делать нам? В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам* (Пушкин. Бесы).

БЕС В РЕБРО. Разг. Предосуд. Волокита, бабник (обычно о пожилом мужчине). — *Михаил Егорович лежал и думал, что с соседом всё же не повезло ему. Несерьёзный человек. Голова седая, а бес в ребро* (А. Генатулин. Ромашковая поляна).

БЕС ВСЕЛИЛСЯ *в кого.* Разг. Шутл. О том, кто проявляет упорство, упрямство, нежелание считаться с кем-либо или с чем-либо. *Пётр ругал, пушил себя: зачем ему это? Зачем устраивать добровольную каторгу? Ведь глупо же это, чистейший вздор — тягаться жеребёнку с конём-ломовиком!.. Но какой-то бес вселился в него. Не отстать! Сдохнуть, а не отстать!* (Ф. Абрамов. Дом). ○ В сравнении. *Можно ведь было иначе обойтись с Зубаревым, помягче. Но нет ведь — словно бес какой-то вселился, заставляя против воли цедить слова снисходительно, соглашаться со всем с усмешкой, свысока. Зачем это надо было?* (С. Баймухаметов. Пейте соков натуральных...).

БЕС ПОПУТАЛ *кого.* Разг. Кто-либо соблазнился, склонился к чему-то дурному, предосудительному. *[Вакула:] Помилуй, государь! Я, слышь, вперёд не буду, Попутал бес меня* (Крылов. Подщипа). *Закончился рабочий день, такси направлялось в парк. Тут-то и «попутал бес»: завернул на аэровокзал подхватить попутчика. Сначала и мысли не было брать лишние деньги с пассажира: но бес-то снова оказался рядом, он и нашёптывал* (Н. Толстова. Бес попутал). *Нет, определённо Арсения бес попутал. И сдалась ему эта Зиночка. Да и вообще, если бы знал, что всё так обернётся, он бы эту Зиночку-Зинулю за три километра обходил* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

БЕС СИДИТ *в ком.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает постоянное, непреодолимое желание сделать что-либо предосудительное, опасное. — *Такие, как Архип, безземельные, бессемейные мужики на всё способны, в них бес сидит. Служит он у вас, всё ничего, а потом возьмёт да вас и сожжёт* (А. Н. Толстой. Архип). — *Ну, школу я закончил, думаю, куда теперь? Растерялся, а всё ж сидел во мне бес. Отправился я в редакцию. Так и так, говорю, хочу у вас работать. А сам сижу, колени поджавши, кажется, ветром сдуло бы меня — и я бы пропал, даже не пожалел бы* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ОДИН БЕС. Прост. Всё равно. *Ведь один бес, каждое лето покос в лесу остаётся, трава под снег уходит* (В. Белов. Привычное дело).

БЕСА ○ **НИ ЛЫСОГО БЕСА.** Прост. Экспрес. Совсем никого, ничего. *[Григорий:] Кто бежал из Москвы? [Хозяйка:] А господь его ведает, вор ли, разбойник — только здесь и добрым людям нынче прохода нет — а что из того будет? ничего; ни лысого беса не поймают; будто в Литву нет и другого пути* (Пушкин. Борис Годунов).

БЕСИ ○ **И ⟨ВСЕ⟩ БЕСИ В ВОДУ.** Устар. Экспрес. Об окончательной развязке чего-либо; и дело с концом. *[Ванька:] Остаётся только налгать барину, так и беси в воду* (Крылов. Пирог).

И ВСЕ БЕСИ В ВОДУ, И ПУЗЫРЬЯ ВВЕРХ. Устар. Экспрес. Никаких следов, улик (не осталось); и концы в воду. *[Крючкодей:] Ну, смотри же, поручательство-то от векселя отрежь, как будто закладу у тебя и не бывало, а я вексель Крепышкиной на обороте поскоблю, так вот и все беси в воду, и пузырья вверх* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

БЕСОМ ○ **МЕЛКИМ БЕСОМ.** Разг. Ирон. Подобострастно (заискивать перед кем-либо). — *Думаю, немцы уже перестали надеяться, что мифическая армия Венка спасёт Берлин. . . Хозяева моего дома перепуганы насмерть, еле дышат, ходят на цыпочках, говорят шёпотом и мелким бесом заискивают перед солдатами. И юлят передо мной как перед генералом* (Ю. Бондарев. Берег).

БЕСПАМЯТСТВА ○ **ДО БЕСПАМЯТСТВА.** Разг. Экспрес. Очень сильно, до самозабвения. *Она у него и состариться-то не успела. Баба была — золото, а не баба. Хоть и крута нравом. А любил он её до беспамятства* (С. Михеенков. Полевики).

БЕСЦЕНОК ○ **ЗА БЕСЦЕНОК.** Разг. Экспрес. Очень дёшево (продать или купить что-либо). *Вот они, сделав кадки, наберухи, лапти, везут это на продажу в город; но там и без них много таких горемык, как подлиповцы, и всякий сбывает за бесценок, лишь бы хлебушка купить* (Решетников. Подлиповцы). *В Кривом Байраке они оказались без работы. Два дня ребята стойко голодали, на третий Алёша пошёл на базар. Он продал пиджак за бесценок* (Б. Горбатов. Моё поколение).

БИБЛИОГРАФИЯ ○ **ХОДЯЧАЯ БИБЛИОГРАФИЯ.** Экспрес. Человек, очень хорошо осведомлённый, много знающий. *Михайлов был ходячая библиография иностранной литературы; не было такого поэта или романиста или беллетристического сочинения, которого бы он не знал* (Н. Шелгунов. Воспоминания).

БИЛЕТ ○ **БЕЛЫЙ БИЛЕТ.** 1. Дореволюц. Документ, который выдавался солдатам, уволенным в чистую отставку. *Попался один билет отставного солдата, по годам подходящий и надпись удобная: особых примет нет, — и всё остальное, как вообще в те времена в солдатских «белых билетах» написано* (В. Гиляровский. Козёл и «Чайка»).

2. Разг. Удостоверение о физической непригодности к военной службе. — *Нет ты совсем не поумнел. . . На нас никто ещё не напал, но опасность существует!. . И не тычь в мой единственный глаз белым билетом* (В. Шефнер. Сестра печали). *Призывная комиссия нашла у него плоскостопие и с «белым билетом» отправила домой. . . Как и какими путями, неизвестно, но Сеня своего добился — в армию его взяли. Вначале он воевал с белофиннами под Выборгом, а потом защищал Ленинград от фашистов* (Б. Зюков. Ребята с улицы Чапаева).

ВОЛЧИЙ БИЛЕТ. 1. Дореволюц. Документ, закрывавший доступ на государственную службу, в учебное заведение и т. п. — *У него же волчий билет, — ответила мать, — его с ним не примут ни в какую гимназию* (М. Пришвин. Кащеева цепь). *Выпустили его из арестантских рот и волчий билет ему дали (как есть волчий, почёт везде, как волку бешеному, — ни тебе работа, ни тебе ночлег!)* (В. Гиляровский. Трущобные люди). — *Только бы не снабдили волчьим билетом, — ворчал Доронин* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

2. Разг. Резко отрицательная характеристика о работе кого-либо. — *Выдайте мне паспорт. Устроюсь на работу. — Мы тебе не паспорт, а волчий билет выпишем, — сказал Мотяков* (Б. Можаев. Живой). *Кабы я делил людей по принципу, кто даст на лапу, а кто нет, — тогда не то что выгонять, лишать права на профессию надо! Волчий билет в руки!* (З. Богуславская. Близкие).

ЖЁЛТЫЙ БИЛЕТ. Дореволюц. Особый, жёлтого цвета, документ, дающий право легально заниматься проституцией. *Она усмехнулась и сказала: «Да кто же меня возьмёт с жёлтым билетом?»* (Л. Толстой. Так что же нам делать?). — *Дочь моя по жёлтому билету живёт-с. . . — прибавил Мармеладов в скобках* (Достоевский. Преступление и наказание).

КРАСНЫЙ БИЛЕТ. Устар. Прост. Десятирублёвый кредитный билет. *Капитан взял кий в руки. — За капитана держанье, держу за капитана красный билет! — послышалось во всех углах. Посыпались на столы кредитки* (В. Гиляровский. Трущобные люди).

КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТ. Ист. Бумажный денежный знак разного достоинства, выпускавшийся царским правительством с 1843 г. вместо бывшей ассигнации. *Я нашёл у себя в боковом кармане сторублёвый кредитный билет* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности).

ЧЕТВЕРТНОЙ БИЛЕТ. Устар. Прост. Двадцатипятирублёвый кредитный билет. — *Ну, ну, не робь! Заработал зато хорошо. Я те, брат, награжу богато. Четвертной билет хочешь получить? а?* (М. Горький. Челкаш).

БИТЬ ○ **БИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА.** Разг. Экспрес. Обращать всеобщее внимание на какую-либо опасность; поднимать тревогу. *Правда, насчёт Виктора он сам промашку дал. Давно бы надо шумнуть, давно бы надо во все колокола бить: Нетёсова на отделение!* (Ф. Абрамов. Дом). *Дозорные автоколонны били во все колокола, требуя от руководителей колхоза убрать помехи в использовании грузовиков* (А. Воротников. Его дорога). — *Мы вынуждены закрыть салон, поскольку с потолка идёт дождь. — Так сразу уж и закрыть? Не лучше ли, чем бить во все колокола, кликнуть кровельщика?* (Б. Евладов. Для чего тресту зонтик?).

БИТЬ КАРТУ. Разг. Экспрес. Обнаруживать чьи-либо тайные замыслы, намерения. — *А русские?! Как трудно в этой стране наладить сеть разведки! Использовали мы «бывших». Но и эту карту били господа чекисты. Жалкие заговорщики выдали всё и вся и вновь подорвали престиж вашей службы* (В. Дмитриевский и Б. Четвериков. Мы мирные люди).

БИТЬ КОПЫТОМ. Прост. Обл. Экспрес. Противиться, сопротивляться. — *Сядь! — приказным голосом сказал Михаил. — С тобою, так сказать, опытом жизни старшие поколения делятся, а ты копытом бить. — Это не опыт, а дурость наша, — тихо заметил Калина Иваныч* (Ф. Абрамов. Дом).

БИТЬ НАБАТ. То же, что бить во все колокола. — *И решили мы с ним в тот вечер не бить набата, а следить за служащими и выжидать событий* (Гладков. Головоногий человек).

БИТЬ НАВЕРНЯКА. Разг. Экспрес. Действовать безошибочно, с уверенностью в успехе. — *Но Балабанов так просто сдаваться не собирался. Он решил бить наверняка. В день рождения торжественно подарил сыну гантели. Однако у Кольки они почему-то энтузиазма не вызвали* (В. Черкасский. Воспитатель).

БИТЬ НА ЭФФЕКТ. Разг. Неодобр. Производить впечатление. — *Что касается того, что будто бы я старался когда-нибудь бить на эффект, нравиться массам, то по чистой совести могу сказать, что неповинен в этом* (Чайковский. Письмо Н. Ф. Мекк, 3 мая 1883).

БИТЬ НЕ́КОМУ *кого.* Разг. Ирон. О том, кто заслуживает порицания, осуждения. — *Да и какая земля — глина да песок. А здесь одна благодать... Ох, бить их некому, пшеничников!* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). — *Здравствуйте, — холодно говорит зоолог. — Где были? — На пристани бычков ловил. — Ну, конечно... По-видимому, дьякон, вы никогда не будете заниматься делом... Бить вас некому* (Чехов. Дуэль).

БИТЬ ОТБОЙ. Разг. Шутл. Отказываться от прежних планов, решений. *В один из зимних вечеров к Доронину пришёл Весельчаков. — Что ж, Андрей Семёнович, — сказал он, — надо бить отбой до весны. Будем зимовать, набираться сил* (А. Чаковский. У нас уже утро).

БИТЬ ПО БОЛЬНОМУ МЕСТУ. Разг. Экспрес. Причинять моральную боль, напоминая о чём-либо неблаговидном, позорном, предосудительном. *Прозвищами прямо бьют по больному месту и оставляют на память потомкам и в грядущие времена народных мучителей и недоброхотов... Стали звать окаянных грабителей — Ваньками Каинами; изменников и предателей — Мазепами* (С. Максимов. Крылатые слова). *И она сызнова, с ещё большей силой навалилась на Варвару. Она стыдила её, распекала, взывала к совести... В общем, била по больному месту, по Варвариной гордости* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БИТЬ ПОКЛОНЫ *кому.* Обл. Пренебр. Что-либо просить, выпрашивать у кого-либо. *«Стоило старого чёрта уговаривать», — радовался и давал себе зарок: попомни, мол, меня, больше поклоны бить тебе не буду, не жди»* (Ал. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

БИТЬ ПО РУКАМ. Заключать соглашение, сделку. — *Смотрю я и вижу, что Бакшей Отучев и Чепкун Емгурчеев оба будто стишали... и оба друг к другу бросились, подбежали и по рукам бьют* (Лесков. Очарованный странник).

БИТЬ ПО ЧЕРЕПУ *кого.* Грубо-прост. Бесцеремонно воздействовать на кого-либо. *[Звонцов:] Ах, боже мой!.. Но я именно так и говорил о большевиках. [Варвара:] Нет, не так! Надо было резче. Надо бить по черепам каменными словами... Лозунг «Вся власть Советам» — вот чем ты должен воздействовать на толстую кожу* (М. Горький. Достигаев и другие).

БИТЬ ПО ШЕЕ *кого.* Прост. Экспрес. Жестоко наказывать кого-либо. *Пропотей сел на пол, гудит, взвизгивает. [Меланья:] Его нельзя трогать! Он в наитии... в восторге! [Достигаев:] За такие восторги, мать Меланья, по шее бьют* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

БИТЬ РУБЛЁМ *кого.* Разг. Экспрес. Наказывать снижением заработка, дохода. — *И не бей ты астраханского вора дубьём, бей его лучше рублём — вычеты постанови, да после того не спускай ему самой последней копейки, всяко лыко в строку пускай* (Мельников-Печерский. В лесах). *Мужики знают давно, что рублём можно бить сильнее, чем дубьём* (Л. Толстой. Так что же нам делать?).

— Из поговорки «не дубьём, а рублём».

БИТЬ СЕБЯ В ГРУДЬ. Разг. Презр. Клятвенно, крикливо уверять кого-то в чём-либо. *Скудость языка — первый признак равнодушия писателя и к народу, и к стране, сколько бы этот писатель ни бил себя в грудь и ни произносил громких слов* (Паустовский. Большие надежды). *О собственных просчётах Муса Джалиль говорил откровенно и остро, не рисуясь, не бия себя в грудь. «Нам не пристало ни жить, ни писать в полсилы... Мы на передовой»* (С. Кошечкин. Светом мир богат). ○ **БИТИЕ СЕБЯ В ГРУДЬ.** *Без шума, грома, без ужимок и бития себя в грудь*

кулаком упрямо прокладывали свой путь в литературу вчерашние бойцы (В. Астафьев. Наши большие заботы).

БИТЬ СПОЛОХ. Устар. Обл. 1. То же, что бить тревогу. *Острая и горькая мысль пронизала его сердце... Тихонько нагнуться, поднять камень и оглушить Николая... Потом связать его и бежать в деревню... бить сполох* (М. Горький. Шабры).

2. Устраивать переполох. — *Кой бес несёт тебя сюда?! — крикнул второй. — Свой я вам! Чего бьёте сполох?* (А. Чапыгин. Разин Степан).

БИТЬ ТРЕВОГУ. Разг. Экспрес. Обращать всеобщее внимание на грозящую опасность, стремясь предупредить её, призывая к борьбе с ней. — *А может быть, вы поговорите с ними? — Нет, в такие переживания вмешиваться нельзя. Вот если я увижу, что надо бить тревогу, тогда вмешаюсь какими-то путями. А пока буду наблюдать* (А. Кузнецова. Земной поклон).

БИТЬ ЧЕЛОМ. Устар. 1. Просить милостыню (низко кланяясь при этом). *Я к мастерам ходил сначала. Хотел кормиться ремеслом. «С нас и самих работы мало! Бери суму да бей челом»* (Тютчев. Из Беранже).

2. Почтительно раскланиваясь, приветствовать кого-либо. *Не в моде нынче красный цвет. Итак, в знак мирного привета, снимаю шляпу, бью челом, Узнав философа-поэта Под осторожным колпачком* (Пушкин. В. С. Филимонову).

3. *за что.* Благодарить за что-либо. *[Протоpгуев с женою:] Бьём челом за угощенье. За хлеб, за соль и за честь* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

4. *на кого.* Жаловаться на кого-либо. *Настала глубокая тишина, и секретарь звонким голосом стал читать определение суда: «Ежели кто чужую землю засеет или усадьбу загородит, и на того о неправильном завладении станут бить челом»* (Пушкин. Дубровский). *[Скотинин:] Сколько меня соседи ни обижали, сколько убытку ни делали, я ни на кого не бил челом, а всякий убыток, чем за ним ходить, сдеру с своих же крестьян, так и концы в воду* (Фонвизин. Недоросль).

БИТЬ ШАБАЛЫ. Обл. Презр. Праздно проводить время, бездельничать; бить баклуши. — *Хочется им этого, чего-то. Скучно так-то шабалы бить. Всё — жизнь! — думал он* (Боборыкин. Умереть-уснуть...).

БИТЬ ЯЗЫК (ЯЗЫКОМ). Прост. Пренебр. Зря, впустую о чём-либо говорить, болтать. — *Что ж ты молчишь? — вскрикнул я с досадой... — Да что тут язык-то бить попусту* (Ф. Губанов. Слепки с натуры). — *Эхва! а я-то тут стараюсь! языком бью, плетни выплетаю! — вымолвил слепой, потряхивая головою* (Григорович. Переселенцы).

БИТЬСЯ ○ **БИТЬСЯ ГОЛОВОЙ О СТЕНКУ.** Разг. Экспрес. Делать всё возможное, отстаивая свои интересы. *Тайна вполне гуманно оберегает слабый ум от столкновения с сильным умом. Но она не вполне гуманна по отношению к сильному уму, ибо сильному уму в таких случаях нередко приходится биться головой о стенку* (Ф. Искандер. О движении к добру...).

БИТЬСЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ. Разг. Экспрес. Стараться всеми возможными средствами добиться чего-либо. *У мамы появилось пристрастие к клеёнкам. Они заменяли прежние скатерти и настойчиво напоминали о бедности, о том, что мама бьётся изо всех сил, чтобы хоть как-нибудь поддержать порядок и чистоту* (Паустовский. Повесть о жизни).

БИТЬСЯ ЛБОМ О СТЕНЫ *за кого.* Устар. Экспрес. Делать всё возможное, отстаивая чьи-либо интересы. *Лет шестьдесят с тобой возился, Лбом за тебя о стены бился, Чтоб в верных слыть твоих слугах* (Державин. К правде).

БИТЬСЯ НАСМЕРТЬ. Разг. Экспрес. Настойчиво добиваться чего-либо. *В данном случае исполком, установивший опеку, бьётся насмерть, отстаивая интересы ребёнка, потому что опекуны проявили себя с наилучшей стороны* (И. Овчинникова. В интересах ребёнка).

БИТЬСЯ ОБ СТЕНУ. Разг. Экспрес. Приходить в отчаяние, исступление из-за неудач, безутешного горя, непоправимых ошибок. — *Ты видала, что я пьяный, зачем выходила? Не крепостная ведь, могла супротив пойти!.. Ну, вот теперь и мучайся, плачь. Графу смешки, а ты плачь... бейся об стену* (Чехов. Егерь).

БИТЬСЯ СМЕРТНЫМ БОЕМ *за что.* Разг. Экспрес. Неистово отстаивать какие-либо интересы, ценности, вступая в спор, распри, тяжбу с кем-либо. *Яков Назарыч невольно старался приравнять Федота Федотыча к себе и верил, что уж не так велики хлебные кадушенские запасы, чтобы биться за них смертным боем* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БИЧ ○ **ЮВЕНАЛОВ БИЧ.** Устар. Книжн. Острая сатира. *О муза пламенной сатиры! Приди на мой призывный клич! Не нужно мне гремящей лиры, Вручи мне Ювеналов бич!* (Пушкин. О муза пламенной сатиры...). *Мне довелось видеть на сцене большинство сатирических пьес Михалкова... Неистощимое остроумие и ювеналов бич были в руках истинного гуманиста* (Д. Кугультинов. Талант активной доброты).

— От имени римского поэта-сатирика Ювенала (I в. н. э.), который обличал императорский деспотизм, пороки знати и т. п.

БИШЬ ○ **ТО БИШЬ.** Устар. Прост. Употребляется для обозначения поправки, исправления сказанного; то есть. — *Вот-с извольте видеть: господин сочинитель, то бишь студент бывший, денег не платит, векселей надавал* (Достоевский. Преступление и наказание). *[Арина Ивановна:] Пожалуйте чай кушать в Костенькину комнату... то бишь, в столовую* (С. Найдёнов. Дети Ванюшина).

БЛАГ ○ **БЛАГ И ПРАВЕДЕН.** Устар. Высок. Форма клятвенного обещания. *[Борис:] Да правлю я во славе свой народ, Да буду благ и праведен, как ты* (Пушкин. Борис Годунов).

ВСЕХ БЛАГ. Разг. В речевом этикете: фамильярная форма прощания, выражающая пожелание благополучия. *[Изотов:] Ну, до свидания. [Лидия:] В город? [Изотов:] Нет, мы здесь ночуем. Всех благ!* (М. Горький. Сомов и другие). *Алёша, смутившись, глянул на его погоны... — Я поздравляю вас, майор. Всех благ, майор! — исправил свою оплошность Алёша. Майор Илюхин улыбнулся ему и взял под козырёк: — Счастливо оставаться!* (А. Рекемчук. Прощальный вальс).

БЛАГА ○ **ВСЯКОГО БЛАГА.** Устар. То же, что в с е х б л а г. *Мы со всевозможным усердием желали отъезжающему доброго пути и всякого блага* (Пушкин. Выстрел).

ЗЕМНЫЕ БЛАГА. Обычно шутл. Всё, что служит для удовлетворения материальных потребностей человека. — *Вот тебе, командирша, снеди и блага земные! — говорил он, подавая экономке кулёк* (Писемский. Тысяча душ). *[Жадов:]. Я надеюсь, что спокойствие совести может заменить для меня земные блага* (А. Островский. Доходное место).

БЛАГО ○ **ЗА БЛАГО.** Устар. Лучше. *В другой раз рассудил я за благо обедать в своей комнате* (Карамзин. Письма русского путешественника).

БЛАГОДАРЮ ○ **БЛАГОДАРЮ ПОКОРНО (ПОКОРНЕЙШЕ).** Устар. В речевом этикете: 1. Вежливая форма согласия или отказа от предложения, услуги и т. п. *Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову с словами: — Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли. На что Чичиков отвечал всякий раз: — Покорнейше благодарю, я сыт* (Гоголь. Мёртвые души).

2. Ирон. Язвительный ответ, отвергающий замечание или предложение собеседника. *[Софья:] Позвольте, батюшка, кружится голова; Я от испуга дух неревожу едва, Изволили вбежать вы так проворно, Смешалась я. [Фамусов:] Благодарю покорно, Я скоро к ним вбежал! Я помешал! Я испугал!* (Грибоедов. Горе от ума). ○ ○ **БЛАГОДАРИМ ПОКОРНО.** *Простор локтям! — изрёк французской кухни суд, Но нам он не указ, благодарим покорно!* (Вяземский. Зимние карикатуры).

БЛАГОДАРЯ ○ **БЛАГОДАРЯ БОГА.** Устар. Выражение удовлетворения, облегчения, радости по поводу чего-либо; с л а в а б о г у. *Науки занимают всю мою душу — и, благодаря бога, могу быть счастлив сам собою* (Карамзин. Письма русского путешественника). *По моде нашего времени писать не трудно: благодаря бога, правая моя рука здорова, буквы чертить по бумаге научился ещё с ребячества. Новиков. Живописец. — Да мы, благодаря бога, рекрутством не обижаемся; у нас хорошего мужика не отдаст барин ни за что, хоть сто лет живи* (В. Даль. Двухаршинный нос).

БЛАГОДАТЬ ○ **БОЖИЯ ⟨БОЖЬЯ⟩ БЛАГОДАТЬ.** Устар. 1. Благодетельное свойство кого-либо или чего-либо. *[Остромыслов:] О великодушный отец! знать, в тебе божия благодать обитает* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек). *Они видели благодать божию в том, что имели случай приютить и обласкать бедную сироту* (Пушкин. Капитанская дочка). — *Вот это был — интересный тип! Мужчина великой ненависти к церкви и ко всякой власти... Считая благодать божию недоступной человеку, стоял на пути к сатанизму или к полному безбожию* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

2. То, что вызывает восхищение, наслаждение чем-либо; хорошо, приятно. — *Прохаживаюсь я этак инвалидом по аллейке. Тишина, божья благодать!* (Гладков. Энергия).

НЕБЕСНАЯ БЛАГОДАТЬ. Устар. То же, что б о ж и я б л а г о д а т ь (во 2-м знач.). *[Pater:] Вспомоществуй тебе святый Игнатий, Когда придут иные времена. А между тем небесной благодати Таи в душе, царевич, семена* (Пушкин. Борис Годунов).

БЛАГОРОДИЕ ○ **ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ.** Устар. В речевом этикете: обращение к представителю власти, военному чину, крупному чиновнику. — *Ну, вот, примерно, сижу я в части, за конокрадство — будет мне Сибирь, думаю! А квартальный ругается, печи у него дымят в новом доме. Я говорю: «Это дело я, ваше благородие, могу поправить»* (М. Горький. В людях).

БЛАГОСЛОВИ ○ **ГОСПОДИ БЛАГОСЛОВИ.** Устар. Экспрес. Хорошо, отменно; с л а в а б о г у. — *Прихватово село небось слыхали? Ячмени там родят — господи благослови. Брательник сеет душ на десять. Руки ему позарез надобны — вот поживу у него* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БЛЕЗИРУ ○ **ДЛЯ БЛЕЗИРУ.** Прост. 1. Для видимости, только с целью произвести впечатление. *[Смуров:] Нешто — он по-французски знает? [Вася:] Где, дяденька, знать! Так для блезиру лежат книжки* (А. Островский. Утро молодого человека). *Вчера у Букашиных во время винта следили за мной. Пришлось для блезиру проиграть пятнадцать рублей* (Чехов. Делец). *Она зашумела на него, говорила, что безбожник, что крестится только для блезиру — перед едой, чтоб не подавиться, да перед севом и сенокосом, чтоб удача была* (В. Астафьев. Последний поклон).

2. Для первой прикидки, наметки; неосновательно, несерьезно. — *Ты, товарищ Жигальников, на счётах маракуешь... Кидай перво-наперво вот этих... Прибросим пока для блезиру, а уж там потом проверять придётся* (И. Акулов. Касьян Остудный).

— Франц. *plasir* 'удовольствие, забава'.

БЛЕСКОМ ○ **С БЛЕСКОМ.** Экспрес. Во всём великолепии, совершенстве; блестяще. *Кончились переходные экзамены из шестого класса в седьмой... Сдал я их с блеском и в душе ждал: дадут награду первой степени* (Вересаев. В юные годы).

БЛЕЩЕТ ○ **НЕ БЛЕЩЕТ ТАЛАНТОМ** *кто.* Ирон. Не отличается умом, знаниями, весьма

заурядный человек. *Я был репетитором у Маруси Казанской. . . Урок этот мне устроил Субоч. «Семейство почтенное, — сказал мне Субоч, — но предупреждаю, что девица не блещет талантом»* (Паустовский. Повесть о жизни).

БЛИЖЕ ○ **БЛИЖЕ К ДЕЛУ.** Разг. Пожелание говорящему, не вдаваясь в подробности, сообщить главное, основное. *Первой перед судом выступает бабушка Анна. Главный судья говорит ей: — Короче, Ермолаевна, ближе к делу* (А. Неверов. Так велит жизнь).

БЛИЗНЕЦЫ ○ **СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.** Шутл. О людях, связанных неразрывной дружбой, всегда неразлучных. *Он со своим приятелем музыкантом Вельбушевичем так «спелся», что их в шутку звали «сиамскими близнецами»* (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни). *Эти два художника-пейзажиста, очень близкие по своим живописным направлениям, были всегда неразлучны. Их так и звали: сиамские близнецы* (И. Павлов. Моя жизнь и встречи).

— Сиамские близнецы — близнецы по имени Чанг и Энг, сросшиеся в области грудины. Родились в 1811 г. в Сиаме (Таиланд), прожили 63 года, были женаты, имели детей.

БЛИН ○ *Сияет,* **КАК МАСЛЕНЫЙ БЛИН.** Прост. Ирон. О том, кто выглядит счастливым, довольным. *Дедов доволен и счастлив невыразимо: лицо сияет, как масленый блин* (Гаршин. Художники). ○ *Сияет,* **КАК БЛИН НА МАСЛЕНИЦУ.** *А вечером у нас в дому праздник. Александр напарился в бане. Сидит за столом причёсанный, в чистой рубахе, сияет весь, как блин на масленицу* (И. Потехина. Беломорье моё. . .).

БЛИСТАТЬ ○ **БЛИСТАТЬ ОТСУТСТВИЕМ.** Ирон. О заметном, бросающемся в глаза отсутствии кого-либо. *Фомы Фомича не было: он блистал своим отсутствием и как будто унёс с собою свет из комнаты* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

БЛОХА ○ **КАКАЯ БЛОХА УКУСИЛА** *кого.* Прост. Ирон. Чем вызвано такое странное, непонятное поведение; что случилось с кем-либо? *Быстрая ходьба тёмным ельником скоро вернула ему самообладание, и он, посматривая на звёзды, с удивлением думал о том, что произошло у него с Лизой. Какая блоха его укусила? И главное, хоть бы девка была — не обидно, а то ведь чёрт-те что — недоносок, кисель на постном масле* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

СЛОВНО БЛОХА УКУСИЛА *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо неожиданно проявил беспокойство. *Туфта подскочил, словно его блоха укусила. — Прошу мне нотаций не читать, я отвечаю за свою работу* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

БЛЮДЕЧКЕ ○ **КАК НА БЛЮДЕЧКЕ** *что.* Разг. Экспрес. Хорошо, отчётливо виден (о предметах, расположенных не открытом месте); к а к н а л а д о н и *что. Вид чудный в три стороны. Гостиный двор ярмарки как на блюдечке, но и мал* (Вяземский. Записные книжки).

НА БЛЮДЕЧКЕ С ГОЛУБОЙ КАЁМОЧКОЙ. Прост. Ирон. Без собственных усилий, забот; в готовом виде. *Михаил норовил всё своими глазами увидеть, всё своими ушами услышать. Не ждал, когда на блюдечке с голубой каёмочкой подадут дело на новое слушанье в суде* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

БОГ ○ **БОГ ВЕДАЕТ КУДА.** Устар. Куда угодно (уйти, убежать и т. п.). *[Наташа:] Позвольте доказать. Мне скоро щегольство И весь графини быт: шум, пышность, мотовство И давка вечная в передней за долгами — Так опротивели, что рада, между нами, Была я убежать бог ведает куда* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста).

БОГ ВЕСТЬ КАКОЙ. Устар. По своей необычности превышающий всё известное; неслыханный, небывалый. *Промысел по пыльным дорогам входил в число занятий, чрезвычайно важных и интересных для сельской детворы. Там ты, ежели не ротозей, можешь подобрать бог весть какие ценные вещи. Это и железная чекушка. . . и кусочек шины. . . и фланец, надеваемый между упором оси и колесом для красивого серебряного звона при езде* (М. Алексеев. Драчуны).

БОГ ВОЙНЫ. Разг. 1. Артиллерия. — *Пошла царица полей в атаку, — сказал Горбунов. — Сейчас бог войны будет ей подпевать. И как бы в подтверждение его слов, опять со всех сторон ударили на разные лады сотни пушек самых различных калибров* (В. Катаев. Сын полка). *Ахнула пушка — и танк так и остался стоять, перегородив дорогу. Ещё выстрел — и жирное пламя лизануло броню, стало разгораться. . . Похоже, что бог войны приступил к своему делу* (В. Росляков. Один из нас).

2. Артиллерист. — *Бога войны прошу ко мне!. . Командующий артиллерией дивизии, полковник с дородным, интеллигентным лицом, приблизился к Бессонову. — На вас сейчас вся надежда, бог войны! Дайте огонь по мосту! Уничтожьте, сожгите этот мост!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

БОГ В ПОМОЩЬ (ПОМОЧЬ). Устар. Прост. В речевом этикете: пожелание кому-либо успеха в труде. — *Бог в помощь, — сказал я, подошел к пахарю, который, не останавливаясь, доканчивал зачатую борозду* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву). *Косили в четыре руки. Тётя Уля вперёд никого не пускала. . . Я шёл следом. — Бог в помочь! — кричали нам с дороги проходившие к своим покосам алфимовцы, прикладывая к бровям загорелые ладони* (С. Михеенков. Тётя Уля). ○ **БОГ НА́ ПОМОЧЬ.** — *Бог на́ помочь! Как ловится! — Всего один карась! А было их до пропасти, Да крепко навалились мы. Теперь — свищи в кулак!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

БОГ ВЫНЕСЕТ. Устар. Прост. Ничего плохого не случится, всё обойдётся; б о г м и л у е т. *[Городничий:] Бывали трудные случаи в жизни, сходили. . . авось бог вынесет и теперь* (Гоголь. Ревизор).

БОГ ДАЁТ (ДАЛ) *кого.* Устар. Удалось, посчастливилось (родить ребёнка, иметь детей). *Женился ли, и бог даёт детей — Им в нянюшки мы ищем англичанку* (Крылов. Послание о пользе страстей). *Вот в сочельник в самый, в ночь, Бог даёт царице дочь* (Пушкин. Сказка о царе Салтане. . .). *Бог своих не дал. Жена, пока я здесь пропадаю, совсем подол истрепала. А мне ведь дитё иметь надобно* (В. Пикуль. Баязет).

БОГ ДАСТ. Разг. Выражение надежды на благополучный исход дела в чём-либо. — *Каково идёт баталья? Где же неприятель? — Неприятель недалече. . . Бог даст, всё будет ладно* (Пушкин. Капитанская дочка). *Матушка долго глядела им вслед, опустила голову и медленно пошла к дому. . . Никита обхватил ее голову, прильнул к плечу. — Бог даст, Никитушка, нас минует беда, — проговорила матушка и прижалась губами к волосам Никиты* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). — *Сиди тут и нос наружу не высовывай. В нашу деревню прямо не заедешь, немца ещё не было. Может, бог даст, обойдётся* (Т. Ахтанов. В тот год у тёти Евдокии).

БОГ ЕЁ ДУШУ ЗНАЕТ. Прост. Никто не знает, неизвестно; к т о е ё з н а е т. — *Скоро приедем. Вон за той горой и Малая Екатериновка. — А почему её зовут Малой? — спросил я. — Она что, в самом деле маленькая. — Бог её душу знает* (М. Алексеев. Драчуны).

БОГ ЗНАЕТ КАК. Устар. Экспрес. Очень. *Прошу его войти в главный присмотр за моими деревнями, чем он меня бог знает как обяжет* (Державин. Переписка).

БОГ ЗНАЕТ КТО. Разг. Пренебр. Самый заурядный, ничем не примечательный человек. — *Оно, конечно, — улыбнулся Андрей. — Вы — военком, а я — бог знает кто. Но неужели вам хочется, чтобы я перед вами трепетал? Какой интерес разговаривать с человеком, который стелется перед тобой?* (С. Баймухаметов. Пейте соков натуральных. . .). — *Фу, как это всё неловко вышло. . . не офицеры здесь, а бог знает кто. Я давно говорил: запасный офицер, будь он хоть сам полковник, карту в руки взять не умеет* (А. Н. Толстой. Казацкий штос).

БОГ ЗНАЕТ КУДА. Разг. Экспрес. Очень далеко. *Беда состояла в том, что если поначалу кроликам достаточно было в сутки всего одной охапки, то со временем им не стало хватать и мешка. И мне теперь за травою приходилось отправляться бог знает куда* (А. Ференчук. Наедине с памятью).

БОГ МИЛОВАЛ. Устар. Разг. Ничего плохого не случилось; всё обошлось благополучно. *На сей раз бог меня миловал — в Игарке ничего не горело. Последний раз пожар в городе был неделю назад и уничтожил не что иное, как позарез мне нужное заведение — гостиницу* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Поотлежалась, оклемалась — бог миловал, с грехом пополам поднялась да и пошла помаленьку снова валить лес* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

БОГ МИЛОСТИВ. Устар. Разг. Всё обойдётся, кончится благополучно. — *Господи, боже мой! Вишь, какие новости! Что из этого будет? — И, матушка! — отвечал Иван Игнатьич. — Бог милостив: солдат у нас довольно, пороху много, пушку я вычистил. Авось дадим отпор Пугачёву* (Пушкин. Капитанская дочка). — *От Харитона, от сестрёнки Дуняши ничего не было?. . — Пока ничего не писали. Да бог милостив, среди людей авось не загинут* (И. Акулов. Касьян Остудный). ○ **БОГ НЕ БЕЗ МИЛОСТИ.** — *Один шальной снаряд — и жизнь будет оборвана, — вздохнула капитанша. — Что ты, Нюсик! Бог не без милости, как-нибудь уцелеем, — поспешил успокоить супруг* (А. Степанов. Порт-Артур).

2. Выражение удовлетворения, облегчения, успокоения по поводу чего-либо; с л а в а б о г у. — *Нет, я таких любить не могу, на которых мне приходится глядеть сверху вниз. Мне надобно такого, который сам бы меня сломил. . . Да я на такого и не наткнусь, бог милостив! Не попадусь никому в лапы, ни-ни!* (Тургенев. Первая любовь).

БОГ МОЙ. Разг. Экспрес. Конечно же, без всяких сомнений. — *Бог мой, вы — сама невинность, господин Самсонов. Вы будете жить две жизни. Вы вознесётесь в небо, у вас вырастут белые ангельские крылья. При виде вас мне хочется молиться: о боже, спаси мою грешную душу* (Ю. Бондарев. Берег).

БОГ НЕ ВЫДАСТ. Устар. Разг. Ничего плохого не случится, всё обойдётся; из трудного рискованного положения будет найден выход. — *Я думаю, что к Стесселю не стоит больше возвращаться, — отозвался Звонарев. — Бог не выдаст. Стессель на губу не посадит* (А. Степанов. Порт-Артур). — *А ты, отец, сосни часик, отдохни маненько. Бог не выдаст. . . Проживём как-нибудь. Не пропадём среди людей. Как все, так и мы* (М. Алексеев. Драчуны).

— Из поговорки «бог не выдаст, свинья не съест».

БОГ НЕ ОБИДЕЛ *кого.* Устар. Прост. О здоровом, сильном, красивом и т. п. человеке. *Чем-чем, а силой бог её не обидел. И фельдшер почувствовал это, когда она легко вскинула его на спину, подхватила ноги под коленями и твёрдо загашала по дороге* (В. Попов. Каля).

БОГ ОБДЕЛИЛ *кого чем.* Устар. Прост. О человеке, у которого не хватает, недостаёт каких-либо положительных качеств. *Девки не бойкие, особенно те, кого бог красотой обделил, засиживаются и стареют в родительском дому за денно-нощной работой* (Мельников-Печерский. В лесах).

БОГ ОБИДЕЛ *кого.* Устар. Прост. 1. О несчастном, нездоровом человеке; о калеке. *[Влас:] Прискорбна головой, С измальства скудоумна; бог обидел* (А. Островский. Воевода).

2. Ирон. О глуповатом, недалёком человеке. *Ну, а если завёлся в душе ненасытный червь*

зависти и жажды наживы, а способностями бог обидел, — что предпринимает любитель «красивой жизни»?.. Он ищет не любимое дело, а доходное место. Тот самый «навар», который иного случайного инженера толкает за мясной прилавок (В. Ткаченко. Рубль неразменный).

БОГ ПО ДОРОГЕ, А ЧЁРТ СТОРОНОЙ. Прост. Поговорка, в которой выражена надежда на благополучную дорогу. — *Ой, товарищи, не поворотить ли нам обратно, пока не поздно, — глядите, чего с дорогой делается!.. Но мы твёрдо решили ехать вперёд. — Ну, тогда, как говорится, бог по дороге, а чёрт стороной, съезжаем с профиля на обочину. Действительно, по шоссе ехать стало невозможно, и можно было легко свалиться в кювет* (Р. Рома. Одна из дорог).

БОГ ПОСЕТИЛ *кого.* Устар. Случилась беда, бедствие. *«Да бог посетил нас скотским падежом, скотина почти вся повалилась; а которая и осталась, так и ту кормить нечем, сена́ были худые, да и соломы мало, а крестьяне твои, государь, многие пошли по миру»* (Н. Новиков. «Живописец»). *Ох, кум, беды моей, что вижу, ты не знаешь! Бог посетил меня: я сжёг дотла свой двор И по миру пошёл с тех пор* (Крылов. Два мужика).

БОГ ПОСЛАЛ *кого, что.* Устар. Прост. О чём-либо неприятном, раздражающем. *Проезжий поглядывал в окно и посвистывал к великому неудовольствию смотрительши... — Вот бог послал свистуна, — говорила она* (Пушкин. Дубровский).

БОГ ПОСЫЛАЕТ ПО ДУШУ *кого.* **БОГ ПОШЛЁТ ПО ДУШУ** *кого.* Устар. Разг. О приближении смерти. *Мой диагноз верный. Просто бог по душу посылает* (Л. Толстой. Дневник 1902, 25 дек.). *Так как Михайло чует, что бог скоро пошлёт по душу, с этого дня он вверяет всё хозяйство Ларивону* (Гладков. Повесть о детстве). ○ **БОГ СОШЛЁТ ПО ДУШУ** *кого.* — *Худа, друг мой, мать твоя, очень худа! На ладан дышит! Я того и жду, как сошлёт бог по душу* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *[Федул:] Вы знаете, сударь, что я служил вашему дедушке и батюшке и всегда служба была моя верна; а когда бог не сошлёт по душу, то и вам буду служить* (Фонвизин. Недоросль).

БОГ ПРИВЁЛ. Устар. Прост. Случилось, пришлось, удалось что-либо. *[Бригадирша:] Я без ума от радости. Бог привёл на старости видеть Иванушку с таким разумом* (Фонвизин. Бригадир). *[Мельник:] До чего я дожил! Что бог привёл услышать! Грех тебе Так горько упрекать отца родного* (Пушкин. Русалка). — *Не признаёшь? — спросил дед и тонко засмеялся. — А я тебя признал, издаля, от телеги. Как привёл бог встретиться, скажи на милость!* (Паустовский. Старый чёлн).

БОГ ПРИНЁС *кого.* Устар. Прост. Кто-либо пришёл, приехал, появился некстати. *[Велькаров:] Француз... Ко мне! зачем бог принёс?* (Крылов. Урок дочкам). *[Софья:] Боюсь, что выдержать притворства не сумею. Зачем сюда бог Чацкого принёс!* (Грибоедов. Горе от ума).

БОГ ПРОНЕСЁТ. Прост. Авось удастся избежать опасности, неприятности, устранить беду. — *Хоть Дубровский не раз приходил мне в голову, да думаю: город близко, всего семь вёрст, авось бог пронесёт* (Пушкин. Дубровский).

БОГ ПРОСТИТ *кого.* Устар. В речевом этикете: вежливый отказ на просьбу о прощении. — *На колени ёрш упал, И, признавшись в преступленье, Он молился о прощенье. «Ну, уж бог тебя простит!» — Кит державный говорит* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *В первый же по приезде вечер он сказал Глахе все слова, какие придумал, приготовил, прося прощения. «Пусть вас бог простит, Зиновий Игнатьевич, а у меня на это сил нету, силы мои в солёный порошок смололись, со слезами высочились»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БОГ СВЁЛ *кого.* Устар. Сошлись, сблизились, узнав друг друга случайно, не по своей воле, желанию. *[Чацкий:] Зачем же вы его так коротко узнали? [Софья:] Я не старалась, бог нас свёл* (Грибоедов. Горе от ума).

БОГ СПАС. Устар. Удалось выйти из затруднительного положения, избежать опасности. — *От него-то я и разорился. Но насилу бог спас* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

БОГ СПОДОБИЛ *кого.* Устар. Кто-либо отличается редкими способностями; б о г о т м е т и л *кого. Савву бог сподобил даром слова* (Некрасов. Современники).

БОГ УБИЛ *кого.* Устар. Прост. Кто-либо глуповат, не соображает; б о г о б и д е л *кого* (во 2-м знач.). — *Дёрнуло вас разговаривать. Стояли бы и молчали, если уж бог убил* (Куприн. Поединок).

ВИДИТ БОГ. Прост. 1. Совершенно ясно, вне всякого сомнения. — *А, вы слышали? Если бы мы за эти сто лет шли от нашего села... мы бы двенадцать раз обошли матушку Землю... А? Понимаете?.. Этого не случилось... Землю мы не обошли... Но, видит бог, мы не знали ни минуты отдыха* (Н. Думбадзе. Неблагодарный). — *И зачахну, Любава. Пропаду пропадом вся. А с ним, видит бог, не судьба. Человек сотворен от роду для пары. Да нешто ты поймёшь — девка* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. *Ох, видит бог, — не пожалела бы она сапог для родного брата! Сама бы босиком осталась, а брата выручила. Да разве налезут её сапожонки?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Отношения мои после возвращения из детдома в лоно родимой семьи опять не сложились. Видит бог, я пытался их сложить, какое-то время был смирён, услужлив, работал, кормил себя, а часто и мачеху* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ВО ЧТО БОГ НИ ПОСТАВИЛ. Устар. Во что бы то ни стало; обязательно; чем бы это ни кончилось. *[Еремеевна:] Да кабы братец в ту ми-*

нуту отойти не изволил, то я б с ним поломалась. Во что б бог ни поставил. Притупились бы эти (указывая на ногти), я бы клыков беречь не стала (Фонвизин. Недоросль).

ЕЖЕЛИ БЫ НЕ БОГ, ТАК БЫ КТО МНЕ ПОМОГ. Устар. Поговорка. Вся надежда на бога. *[Чужехват:] Да в том я полно и винен ли, что плутую? потому что без воли Божией ничего не делается и не спадёт с головы человеческой волос без воли Божией; так я плутую по воле Божией, по пословице: что ежели бы не бог, так бы кто мне помог* (Сумароков. Опекун).

⟨И⟩ БОГ ВЕЛЕЛ. Устар. Разг. Вполне дозволено, оправдано. *«Тяти» ещё блюдут устои, но жила-то и в них ослабла... Молодому поколению и бог велел оскоромиться, пристать ко всеобщему движению. Хватит, попятились, поупорствовали и сколько же всякого удовольствия упустили* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ИСТИННЫЙ БОГ. Устар. Разг. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. *— А всё едино: поставлен на службу — должон нести её. За то тебе деньги плотют... Я те в последний раз говорю: ещё сбежишь с дежурства — истинный бог, расскажу председателю. Выметут тебя оттедова как миленького* (Л. Скорик. На посту). *— Ладно, успокойся, — сказала Анфиса. — Что же это вы натворили? Мальчик засопел. Молчание мальчика привело Митеньку в восторг. — Не скажет, истинный бог — не скажет. Это у них тайна военная, я знаю. Верно говорю, Ванятка? — Верно, — пробормотал мальчик, вот-вот готовый расплакаться* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

КАК БОГ ДАСТ. Устар. Разг. Как выйдет, как случится. *Не уповаю я, чтоб вы до приезду Государя в столь короткое время собрались ко мне на Званку к моим именинам; а лучше как Бог даст по окончании торжественной церемонии* (Державин. Переписка).

КАК БОГ МИЛУЕТ? Устар. Прост. В речевом этикете: приветствие при встрече; к а к ж и в е т е? *— Эй, Старбей! — продолжал он, обращаясь к Антону... — Ну что, как бог милует? — Здравствуйте, братцы, — вымолвил Антон* (Григорович. Антон-Горемыка). *— А, Франц Иваныч! — воскликнул Овсяников. — Здравствуйте, Как вас бог милует?* (Тургенев. Однодворец Овсяников).

КАК БОГ НА РАЗУМ ПОСЛАЛ. Устар. Разг. Как мог, в меру своих способностей. *В учителя он себе выбрал Видостана, который, впрочем, мог ему растолковать одни только ноты, а затем Павел уже сам стал разучивать, как бог на разум послал, небольшие пьески* (Писемский. Люди сороковых годов).

НА КОГО БОГ НАНЕСЁТ. Прост. Куда попало, наудачу; н а а в о с ь. *Вряд ли немцы засекли нашу роту, наверно, били на всякий случай, на кого бог нанесёт* (В. Шефнер. Сестра печали).

НЕ БОГ ЗНАЕТ ГДЕ. Прост. Не на особенно хорошем месте. *Совсем кулацкая усадьба, — подумала Степанида. Неплохо обжился Корнила, хотя работал не бог знает где — на пожарной в местечке, но главное имел время и усердия у него было в избытке* (В. Быков. Знак беды).

ОДИН (ЕДИН) БОГ БЕЗ ГРЕХА. Устар. Поговорка, оправдывающая какие-либо мелкие проступки, ошибки, упущения. *И, Клим! Не нами началось и кончится не нами, Один бог без греха, а нам не быть богами* (И. Хемницер. Сатира на честных). *[Чужехват:] Ты же девушка молоденькая; так хотя ни делом, ни мыслию не согрешишь: един Бог без греха, а мы все грешники* (Сумароков. Опекун).

ОДИН БОГ ЗНАЕТ (ВЕДАЕТ). Устар. Прост. Никому неизвестно. *Как они тогда с Нинкой после войны жили — один бог знает. Нинку будто подменили: иззлилась вся, грубой стала, непочтительной* (О. Калкин. Баулинские горы). *— Надо вам еще сказать, Осип Карпович, что его предки были князья... — Это еще бабушка надвое сказала! Фамилия этого молодого человека Пролетов. Служить он нигде не служил, и чем жил — один бог ведает* (Н. Успенский. Небывалый случай).

ПУСКАЙ БОГ РАЗРАЗИТ *кого.* Прост. Экспрес. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. *Дуняша совалась к каждому с жаркими уверениями, что пускай её бог разразит, если она хоть краешком уха что-нибудь слышала о тапере* (Куприн. Тапёр).

⟨САМ⟩ БОГ ВЕЛЕЛ *кому.* Прост. Кто-либо должен, испытывает моральный долг сделать то, о чём идёт речь. *И вот ещё кого надо вспомнить нам доброй памятью — девочек сороковых годов, сестричек госпитальных и санбатовских, кто помогал всем своим девичьим обликом... На войне, когда встретишь девушек в военной форме, всегда как-то подтягиваешься, приободряешься — раз уж девчонки воюют, то нам-то сам бог велел* (В. Кондратьев. Ты прошёл стовёрстный путь...). *— Это правда, дядя Коля? Неужели для всех, для всех будет такая новая жизнь? — А то как же? Я и то дожить думаю, а тебе и сам бог велел* (А. Ильин. На закате дня). *«Ну, нет, — сказала себе Варвара, — чтобы я да отступилась, чтобы из-под носу у меня выхватили — в жизни не будет. Уж коли эта святоша обхаживает его, так мне сам бог велел»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

⟨САМ⟩ БОГ ПОСЛАЛ. Разг. Экспрес. 1. Кому-то посчастливилось приобрести что-либо. *— Вороне где-то бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем уж собралась* (Крылов. Ворона и Лисица). *— Ты умственная, у тебя всё будет иначе... Я тоже ведь в строгости выросла, а твоего у меня мало: сперва сделаю, а потом подумаю* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Неожиданная удача, счастливый случай. *— Не зря говорят — судьба. Совсем доходили уже... Да и патроны были уже на исходе. Долго не протянули бы. А тут — как с неба свалились эти*

мальцы с конями... Сам бог послал! (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

СКОЛЬКО (КАК) БОГ НА ДУШУ ПОЛОЖИТ. Сколько хочется, как случится. *Ежели встречалась нужда, за неё дарили особо — не по условию, а столько, сколько бог на душу положит, чтоб не обидно было* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Футбол живёт не как бог на душу положит, его история — не из нечаянностей и сюрпризов, она подчинена закономерностям, и, не зная их достоверно, не поймешь и того, что происходит сегодня на наших глазах, не представишь, чего можно ждать завтра* (Лев Филатов. Футбол Константина Есенина).

С НАМИ БОГ. Устар. В речевом этикете: выражение надежды на благополучный исход в каком-либо деле. *[Бригадир:] Ба! Это что? Наяву или во сне? [Советник:] С нами бог! Уж не обморочен ли я?* (Фонвизин. Бригадир).

ЧТО БОГ ДАСТ. Устар. Прост. Выражение надежды на лучшее положение или благополучный исход в каком-либо деле, предприятии. — *Погожу опять недельку, а там опять поеду. Что бог даст* (Чехов. В овраге).

ЧТО БОГ ПОСЛАЛ. Прост. Что есть в наличии. *На следующий день, в воскресенье, чуть свет, вымытые и наряженные во что бог послал, они шли длинной вереницей вверх по Днестру* (И. Друцэ. Белая церковь).

БОГА ○ **В БОГА И В ДУШУ.** Грубо-прост. Цинично (ругаться, сквернословить). — *Вагон общий, пассажиры скоро проведали, что дезертиров везут, и крыли же они нас в бога и в душу! Иной раз часовой недоглядит, они дверь нараспашку и в глаза плюют* (Ю. Нагибин. Жарким июньским днём).

В ТРИ ГОСПОДА БОГА. Грубо-прост. Циничное ругательство, сквернословие. *Няни старались поскорее растолкать по палатам тележки, унести носилки. — Кончай панику, в три господа бога! — перекрывая весь грохот, заорал старшина Гусаков* (В. Астафьев. Звездопад).

ДЛЯ БОГА. Устар. В речевом этикете: пожалуйста, очень прошу. Выражение усиленной просьбы, мольбы; р а д и б о г а. — *Степан Семёныч, для бога, научи ты меня, холопа твоего, куда голову приклонить... Хоть в монастырь иди... Хоть на большую дорогу с кистенём...* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ЗА РАДИ ⟨ГОСПОДА⟩ БОГА. Прост. То же, что д л я б о г а. — *Мы тебя об одном просим: отпусти ты нас за ради бога! Лучше с сумою ходить, да от начальства подале... — Старый паразит!.. Твои сыны за Советскую власть головы сложили, а ты на родной земле, по её чистому телу вошью ползаешь?* (Ю. Нагибин. Трудный путь). — *Только за ради господа бога, предупреждаю: не давите вы меня. Не терплю, не люблю я узду, сами знаете. Характер такой. Это я тоже по-мужски говорю. Война вон большой шапкой накрывается. Конец скоро! Тихо, мирно доживём, довоюем как-нибудь* (Ю. Бондарев. Берег).

КАК У БОГА ЗА ПАЗУХОЙ. Устар. Разг. Экспрес. 1. Вольготно, хорошо; без забот и хлопот. *Монахи живут за своими каменными стенами как у бога за пазухой. Харч свой, вино преотличнейшее своё, монашки, прелестные в своём роде... золото, и притом немалое, своё* (И. Друцэ. Белая церковь). — *Берёг он меня. Ничего не заставлял делать. Питались мы в ресторане. Шампанское, шоколад... Да, жила я за Виталием, как у бога за пазухой* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

2. *в чём.* Очень хорошо, удобно в чём-либо. *Сергей получает английские ботинки. Они, однако, не так уж и хороши. Красивая кожа размакает, пропускает воду, но если по сухому ходить, ногам в ботинках — как у бога за пазухой* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

НА БОГА. Прост. Наудачу. *Раза три начинали работать пулемёты, но это была, по-видимому, обычная стрельба «на бога»* (Э. Казакевич. Звезда).

НИ В БОГА, НИ В ЧЁРТА. Прост. Экспрес. (Не верить) ни в какие приметы, предзнаменования и т. п. *Он хладнокровно, со своей презрительной насмешкой старого скептика и царедворца, не верующего ни в бога, ни в черта, ездил шагом перед войсками* (Станюкович. Севастопольский мальчик). *Дядя Роман ни в бога, ни в чёрта не верил и никаких божественных книг не читал... Всё в жизни он приобретал легко и сбывал не задумываясь. Если дело доходило до нательного белья, он и его снимал без всякого сожаления* (В. Астафьев. Перевал). — *Эх, Настя!.. И ты, Паша! Понапрасну вы свое красноречие расходуете. Я стал человеком религиозным. Это я раньше не верил ни в бога, ни в чёрта* (Б. Можаев. Живой).

ОТ БОГА. Разг. Экспрес. 1. *кто.* Очень способен, талантлив от природы; по призванию. *О Мухине прапорщик, старожил здешнего неба, отзывается уважительно: — Наш Валерий Иванович — пилот, как говорится, от бога... У нас на Севере его лётный талант раскрылся. Три тысячи часов налёта!* (Н. Саутин. «Мухин прилетел!»). *И вот что интересно: поэты «от бога» не стремятся во что бы то ни стало издаваться и печататься, им порою даже безразлично право на авторство* (А. Кымытваль. Крылья крепнут в полёте). — *Подожди, лет через пять из неё может получиться отличный учитель. — Не получится, Николай Михайлович. Учителем, мне кажется, надо родиться. Это, как раньше говорили, «от бога». Талант нужен* (А. Кузнецова. Земной поклон).

2. *что.* Изначально установлено, определено. *[Булычов:] Ты говоришь — высшая власть от бога и всё такое, ну а Дума-то — как? Откуда?* (М. Горький. Егор Булычов и другие). — *Тьфу-тьфу, — плевался и крестился Титушко, увидев опорочные обрезки... Взял харчи, ешь да молчи... А всё от бога: и сила, и ум, и власть* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РАДИ БОГА. Устар. Как следует, по всем правилам; х р и с т а р а д и. *Наводненье туда, играя, занесло Домишко ветхий... У порога Нашли безумца моего. И тут же хладный труп его Похоронили ради бога* (Пушкин. Медный всадник).

БОГОМ ○ **С БОГОМ.** Устар. Прост. 1. Пожелание успеха, удачи в каком-либо деле. *И битвы поле роковое Гремит, пылает здесь И там, Но явно счастье боевое Служить уж начинает нам... Тогда-то свыше вдохновенный Раздался звучный глас Петра: «За дело, с богом!..»* (Пушкин. Полтава). *«Спасибо, хозяин!»... «— Ну, с богом, любезный!.. Вперёд, просим милости, к нам заезжать...»* (И. Никитин. Ночлег извозчиков).

2. Смягчённое приказание что-либо сделать. — *Вот на береге отлогом Показалась сеть. «Ну, вытряхивай-ка, с богом — Нечего глядеть!»* (И. Никитин. Утро на берегу озера). — *Сердится дед, трудно ему, старому, неудачи всё... Ты ложись с богом, не думай про это* (М. Горький. Детство).

БОГУ ○ **ЕЙ-БОГУ.** Разг. Божба, клятвенное заверение в чём-либо; уверен, клянусь; ч е с т н о е с л о в о. *Богатый только базар был. Кругом люди, лошади, возы, бараньи и свиные туши на крюках, луковицы связками и звонкие баранки на мочалах!.. Всё гудом гудит над головой... Были ли такие? Ей-богу были! На моей памяти. Сейчас они у нас на убыль пошли* (С. Романовский. Землянка). — *Стал рассказывать он мне про свою жизнь... А я слушаю и боюсь поднять глаза, будто я перед ним в чём-то виноват, ей-богу!* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея). — *Как ты ещё догадался к лейтенанту сходить? Неслыханная для тебя инициатива! Ей-богу, не ожидал!..* (М. Алексеев. Наследники). — *Как ступишь ногой, — рассказывали бабы, — так вся земля под тобой ухнет, загудит, заколышется, и вода ударит из-под лаптей, прыснет в лицо. Ей-богу! Прямо такие страсти — сказать невозможно* (Паустовский. Мещорская сторона).

К БОГУ ⟨В РАЙ⟩. Прост. Шутл. В бытовой фамильярной речи: выражение неудовольствия, порицания кому-либо. — *Соль! Эка важность! Да она до смертушки надоела тут всем. Суди, батько, сам: идёшь — и хрустит под ногами, дыхнёшь — и пар захватишь соляной, на зубах и то скрипит. А ну её к богу, атаман!* (Е. Фёдоров. Ермак). — *Мы ещё будем разводить всякое сю-сю!.. Если уж всю правду-матку говорить, то Княжко пожалел этих сосунков, а они в ответ на благородство — очередь из автомата. Не-ет, такое рыцарство — к богу в рай* (Ю. Бондарев. Берег).

БОЕМ ○ **С БОЕМ.** Разг. 1. С усилием, преодолевая препятствия или чьё-либо сопротивление (действовать). *Нас, шестьдесят нестроевиков, ехало куда-то или в Никополь, или в Джамбул, на какую-то работу. Никто нам толком ничего не рассказал, паёк на станциях мы добывали с боем. Нас всюду оттирали, ставили в хвост очередей и вроде бы уж за людей не считали* (В. Астафьев. Горсть спелых вишен). *Председатель рабочкома с боем выбил эти бревна, нажимая на то, что должен же наконец появиться в Берёзовке у доярок свой Дом животноводов* (П. Егоров. Терпеливая Полина).

2. Напористо, требовательно (просить, добиваться). *Когда Михаил очень спешил, он обычно ходил задворками. Потому что стоило ему показаться на улице, как бабы со всех сторон наваливались на него: этой поправь крышу, той подними дверь — каждый раз с боем* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

***Бить* СМЕРТНЫМ БОЕМ** *кого.* Прост. Экспрес. Сильно, беспощадно (избивать кого-либо). *Многих из нас истязали в сыскных отделениях, в этих настоящих застенках, били смертным боем* (Куприн. Обида). — *Слушай, сколько раз я говорил тебе — кончай с собственными инициативами?! — О какой инициативе ты говоришь? — поморщился Кукарача. — Сами же они умоляли меня спасти их! Этот болван Моисей бил их смертным боем!* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Работой на Боганиде дорожили, и, если какая нечисть затёсывалась в бригаду, намереваясь взять её блатным нахрапом, заразить ленью, картами, воровством, его били смертным боем* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БОЖЕ ○ **БОЖЕ МИЛОСТИВЫЙ.** Устар. Разг. Выражение несогласия, возражения, неудовольствия и т. п. *«Боже милостивый, ведь и Яков натерпелся, настрадался... А тоже любил козырнуть. Бывало, только себя и выказывал. Добрые люди отродясь бедности стыдились, а он и бедностью своей козырял»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БОЖЕ ПРАВЕДНЫЙ. Устар. Выражение возмущения, негодования. — *Сын мой участвовал в замыслах Пугачёва! Боже праведный, до чего я дожил!* (Пушкин. Капитанская дочка).

БОЖЕ ПРАВЫЙ. Устар. Выражение вынужденного примирения с чем-либо; н и ч е г о н е п о д е л а е ш ь. *Короче, славный городок. Но скука, скука, боже правый, Гостит и там, как над Невой* (Лермонтов. Тамбовская казначейша). — *Ох, боже правый! Ох-о-ох! ай! — прибавил потом смотритель, перевёртываясь на другой бок* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

БОЖЕ ⟨ТЫ⟩ МОЙ. Разг. Экспрес. Выражение восхищения, тревоги, огорчения и т. п. *Но, боже мой! надобно было видеть его восемь лет после, под Парижем, в утро победного вступления нашего в эту столицу!* (Д. Давыдов. Тильзит в 1807 году). *Боже мой, да здесь ноги сами её несут к дому, нигде у неё больше не будет так спокойно на душе, как здесь* (Н. Дорошенко. Абитуриентка). *До самого потолка навалом лежали трупы убитых. Мертвецы были уже до нитки раздеты турками, и разом ахнули казаки: — Боже ты мой, ну и звери!* (В. Пикуль. Баязет). *[Андриян:] Сажал я сад — давно это было. У Петьки Сторожева, у зятя, сажал на отрубах.*

Какой садище образовался, боже правый! (Н. Вирта. Хлеб наш насущный).

НИ БОЖЕ МОЙ. Устар. Экспрес. 1. Нет чего-либо. *Я говорю, а Гришутка не слушается... Известно, дитя молодое, рассудка — ни боже мой* (Чехов. Ты и вы).

2. Ни при каких условиях, обстоятельствах; ни в коем случае. — *Моя бабушка щуку ни за что есть не станет, — рассказывал Илька. — Хоть какую рыбу ест, а щуку ни боже мой... По религиозным соображениям. У щуки в голове из хряща крест, и бабушка считает, что есть рыбу с крестом нельзя, грех* (В. Астафьев. Перевал). — *Вот тут и ночуйте! — сказал корчмарь. — У нас тихо, клопов нет — ни боже мой!* (Паустовский. Повесть о жизни).

БОЙКИЙ ○ **БОЙКИЙ НА НОГУ** *кто.* Прост. Экспрес. Проворный, шустрый, подвижный кто-либо. — *Помирает, значит. Матрёна. Моя ровесница, — вздохнул дед Тишка. — Небось, дедко, шуры-муры разводил. Бойкий на ногу-то был когда-то? — хохотнул Савося* (Ал. Иванов. Письмо с уведомлением).

БОЙКИЙ НА ЯЗЫК *кто.* Разг. Экспрес. Разговорчивый, болтливый кто-либо. *Местные браконьеришки досадовали — опять нагрянули туристы-транзисторщики, которым сделались подвластны необъятные просторы любимой Родины из конца в конец... Дикие туристы бойкие на язык, но знать, мало чего знают, уметь совсем почти ничего не умеют, блудят и мрут в тайге* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БОКА ○ **ЗА БОКА** *кого.* Прост. Экспрес. Принудить к ответу кого-либо. *Иногда матушка не доискивалась куска, который утром, заказывая обед, собственными глазами видела — опять по́вара за бока: куда девал кусок?* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

С КАКОГО БОКА. Прост. Экспрес. Каким образом. *Дома он с наслаждением умылся, переоделся в чистую рубаху. — Ну, слава богу, — заметила Лизка, — и ты на человека стал похож, а то не знаешь, с какого бока к тебе подойти* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БОКОМ ○ **НИКАКИМ БОКОМ.** Прост. Экспрес. Совершенно (не подходить, не соответствовать чему-либо); ни с какой стороны. *На первый взгляд ситуация нелепая. Ведь кто польстился на золото? Учитель, шофёр, инженер. На работе их ценят, живут они скромно, и в наше стереотипное представление о рвачах, выжигах они никаким боком не входят* (Н. Сенчев. Дело о золотом вкладе).

БОКУ ○ **ПО́ БОКУ** *что.* Прост. Экспрес. Убрать, выбросить, устранить за ненадобностью что-либо. *Я через подателя этой же записки передам тебе мой адамантовый крест, а ты его по боку* (Грибоедов. Записка Ф. В. Булгарину).

С БОКУ *кому.* Устар. Прост. В отдалённом родстве. *Знал я, что в Орехове мой дедушка, Максим Варламыч Болдырев. Дедушкой он мне приходился как-то с боку: говорили, что он мать мою воспитал и выдал замуж за моего отца* (Решетников. Между людьми).

БОЛЕЕ ○ **БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ.** Разг. 1. Относительно. *[У Арины Петровны] были мысли до того разорванные, что ни на чём не могли остановиться на более или менее продолжительное время* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

2. В той или иной степени. *Вследствие таких-то предубеждений и слухов, которым я более или менее верил, сколько меня ни уговаривали — я не поехал к Шаховскому* (С. Аксаков. Литературные и театральные воспоминания).

НЕ БОЛЕЕ 〈И〉 НЕ МЕНЕЕ. Устар. Ровно, точно, как раз. *Обозище отправлялся на своих доморощенных, господских лошадях, числом не более, не менее, на тридцати семи конях* (С. Аксаков. Наташа).

ТЕМ БОЛЕЕ. Подавно, в особенности. *Вот — солдат, но он не похож ни на одного из тех, кого я знаю, — ни на Сидорова, ни на Вятича, ни, тем более, на Ермохина* (М. Горький. В людях).

БОЛЕЗНЬ ○ **АНГЛИЙСКАЯ БОЛЕЗНЬ.** Устар. Рахит. — *Ребёнок, страдавший английской болезнью, согнувшей ему дугой ноги... переваливаясь как селезень, подошёл к отцу* (Григорович. Антон-Горемыка).

ОГНЕННАЯ БОЛЕЗНЬ. Устар. Лихорадка. *Он заболел огненною болезнью, то есть горячкою. Все думали, что уж он кончается* (В. Майков. Рассказы из русской истории).

ПОВАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ. Прост. Экспрес. То, что стало слишком популярным, модным. *Часть молодых стремится писать во что бы то ни стало «поизящнее», с туманом. Слава богу, Вы от этого понемногу избавляетесь. Это — просто повальная болезнь* (Н. Старшинов. Сосредоточиться перед шагом вперёд).

ФРАНЦУЗСКАЯ БОЛЕЗНЬ. Устар. Сифилис. — *У самого кровь-то из носа в два ручья так и хлещет, так и льёт — с того времени и курнос он, а вовсе не от французской болезни* (М. Горький. Три дня).

БОЛЕТЬ ○ **БОЛЕТЬ ЗА СВОЙ КАРМАН.** Прост. Быть корыстолюбивым, жадным. *Словом, «шабашник» он и есть «шабашник», хотя и зовётся в официальных отчётах сезонным рабочим. И совсем он не ударник, ибо болеет только за свой карман* (Л. Соколов. Наживы ради).

БОЛИ ○ **ДО БОЛИ 〈В СЕРДЦЕ〉.** Разг. Экспрес. Очень сильно (желать, любить кого-либо). *Люблю тебя, люблю до боли, в ночах растерзанных моих* (Б. Ахмадуллина. Люблю тебя...). *Может быть, совершится чудо, — думала я, — может, наконец совершится моя мечта!.. Конечно же, мне до боли в сердце хотелось сыграть Аксинью* (Э. Быстрицкая. «Тихий Дон» — на всю жизнь).

БОЛОТО ○ **ЖИТЕЙСКОЕ БОЛОТО.** Неодобр. Обстановка, условия, среда, лишённые

прогрессивного движения; застой. *По письму вашему вижу, что житейское болото засасывает вас* (Л. Толстой. Письмо Ге, март 1886).

НУ ЕЁ (ЕГО и т. п.) В БОЛОТО. Прост. Пренебр. Фамильярное выражение неодобрения, отрицательного отношения к кому-либо или чему-либо. — *Пойдем гулять, Инка. Ну её, эту музыку, в болото. Совсем закрутили девчонку. Ей солнце, воздух и вода нужны!* (Т. Горбулина. Эпидемия).

БОЛТАТЬСЯ ○ **БОЛТАТЬСЯ ПО́ ВЕТРУ. ПРОБОЛТАТЬСЯ ПО́ ВЕТРУ.** Устар. Скитаться без цели. — *Проболтался я по ветру некоторое время и пристрастился к старичку-володимирцу, офене, и пошли мы с ним сквозь всю землю* (М. Горький. В людях).

БОЛЬШЕ ○ **ВСЁ БОЛЬШЕ.** Прост. Особенно. *[Антонина:] Я всё больше люблю страшное. Когда страшно, то уж — не скучно* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

НЕ БОЛЬШЕ КАК *кто.* Прост. Совсем, всего только. — *Кто ты есть? — говорил Жихарев. . . — Не больше как мальчишка, сирота, тринадцати лет отроду, а я хвалю тебя за то, что ты ко всему стоишь не боком, а лицом!* (М. Горький. В людях).

НИ БОЛЬШЕ, НИ МЕНЬШЕ. Разг. Экспрес. Точно, без преувеличения (действовать, поступать). *Она всегда говорила то, что есть на самом деле. Ни больше, ни меньше. И в отличие от него не врала, даже во спасение* (З. Богуславская. Близкие).

БОЛЬШОЙ ○ **НА БОЛЬШОЙ** *кто, что.* Прост. Экспрес. Очень хороший, прекрасный по своим достоинствам, качеству, состоянию и т. п. кто-либо или что-либо; н а б о л ь ш о й п а л е ц. *«На новый год думаю заехать к Дунярке. . . Вот, брат, как надо устраиваться! Квартирка из трёх комнат, свёкор — большая шишка, ходят по коврам! В общем, житуха у Дунярки на большой»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БОР ○ **СЫР-БОР ⟨ГОРИТ⟩** *из-за кого, чего.* Происходит что-либо из-за кого-либо или по какой-то причине. — *Ежели хочешь знать, тёзка Егорий, интеллектуалы эти у нас вот где сидят! — артист хлопнул себя ладошкою по шее. — Из-за них, понимаешь, весь сыр-бор горит* (М. Юдалевич. Пятый год). *Теперь-то дошло до меня, что к чему, из-за чего у них сыр-бор. Залётный Эдик высмотрел доярку Нюру — знатную работницу, с орденами, премиями и сманил к себе* (Ал. Иванов. Филя Тропочкин).

БОРОДОЙ ○ **С БОРОДОЙ** *что.* Прост. Экспрес. Старый, давно известный, банальный (анекдот, история и т. п.). *Откровенно говоря, история эта, если не с бородой, то уж во всяком случае с довольно заметной щетиной* (М. Хазин. Клиенты и «волшебница»). *И совсем меня возмутило четверостишие о погибших солдатах. . . Просто стыдно в стихах использовать анекдот с бородой, хохму о том, что солдат спит, а служба идёт* (Н. Старшинов. Сосредоточиться перед шагом вперёд). *Про старый анекдот говорят, что он «с бородой». Так и многие темы, предложенные для фельетона, тоже с бородой, ибо у той или иной проблемы «борода» все растёт и растёт* (В. Потленко. Как быть с бородой?).

БОРОНИ ○ **БОРОНИ ГОСПОДИ.** Устар. Прост. Выражение предупреждения, предостережения о нежелательности, недопустимости чего-либо; пожелание избежать беды; о б о р о н и г о с п о д и. *Чтение книг раскрыло Дуне новый, неведомый дотоле ей мир. Целые вечера, бывало, просиживала она над книгами, так что отец начинал уже немножко хмуриться на дочку, глаз бы не попортила либо сама, борони господи, не захворала* (Мельников-Печерский. На горах).

БОРОТЬСЯ ○ **БОРОТЬСЯ СО СМЕРТЬЮ.** Стараться выжить, преодолевая болезнь, опасность. *Крестьянин был уже на середине реки. Ободряемый криками, которые долетали до него с берега, он удвоил усилия, перепрыгивая с одной льдины на другую, переправлялся вплавь там, где лёд шёл реже, и, наконец, борясь ежеминутно со смертью, достиг пристани* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

БОРТОМ ○ **ЗА БОРТОМ.** Разг. За пределами восприятия, внимания; вне интересов. *В песнях ВИА. . . такие качества, как воля, смелость, ловкость, воспитываемые испокон веков, остаются за бортом. В поле зрения авторов попадают в основном. . . этакие рубахи-парни, сорви-головы* (А. Щуплов. «. . .кому нечего сказать, громче всех кричит»).

БОТАЛО ○ **БОТАЛО КОРОВЬЕ.** Обл. Презр. Бран. Болтун. — *Ах, ботало коровье. . . С тобой пива не сваришь* (Мамин-Сибиряк. Золото).

— Деревянная погремушка, подвешиваемая на шею пасущейся коровы.

ДЕРЕВЯННОЕ БОТАЛО. Обл. Презр. Болтун, пустомеля. *Они вспоминали переселенцев, которых называли странными прозвищами — Зелёный Змий и Деревянное Ботало. Первый, по их словам, отличался злобным характером, второй чрезмерной болтливостью* (В. Арсеньев. Дерсу Узала).

БОЧКА ○ **БОЧКА ДИОГЕНА.** Устар. Книжн. Условия жизни в полном уединении, в отрыве от общества. *Дайте бочку Диогена, Ганнибалов острый меч, что за славу Карфагена столько вый отсек от плеч!* (К. Прутков. Честолюбие). ○ **ДИОГЕНОВСКАЯ БОЧКА.** *Первым он противопоставил диогеновскую бочку, и пока они занимались осуждением его причуд и странностей, он ускользнул от их гонения* (Д. Давыдов. Встреча с великим Суворовым).

— По имени древнегреческого философа Диогена из Синопа (ок. 400—325 гг. до н. э.), который, по преданию, жил в бочке, пренебрегая общественными нормами жизни.

ПОРОХОВАЯ БОЧКА. Экспрес. Взрывоопасная ситуация, обстановка. — *Весь мир — пороховая бочка. — Вот-вот вспыхнет война. . . Во время войны обесцениваются деньги, банки*

прекращают платежи, мои ничтожные пополнения будут заморожены (Ю. Нагибин. Цыган-премьер). *Он переживал, не мог смириться — «торчу в тылу». Хотя в сущности какой это тыл? До кровопролитных боёв — рукой подать. Да и сам комбинат — пороховая бочка, чиркнет фашистская фугаска — следа не отыщешь* (Г. Сазонов. За летучим волшебником).

БОЧКИ ○ **КАК ИЗ ПУСТОЙ БОЧКИ.** Разг. Экспрес. О громком, глухом голосе, звуке. *Голос сделался громкий и вылетал как из пустой бочки* (Салтыков-Щедрин. Пёстрые письма).

БОЯРИН ○ **ПАНЦИРНЫЙ БОЯРИН.** Ист. Выходец из зажиточных крестьян, несший княжескую военную службу в Смоленской и Витебской землях XIV—XVI вв. — *Панцирный боярин. Вы, конечно, не знаете, что это за звание?.. — Это были пограничные стражники близ рубежа Литвы с Россией. Они должны были охранять границы от нечаянного вторжения неприятеля, в военное же время быть в полной готовности к походу* (Лажечников. Внучка панцирного боярина).

БОЯТЬСЯ ○ **БОЯТЬСЯ ТЕЛЕЖНОГО СКРИПУ.** Прост. Ирон. Быть боязливым, трусливым. — *Слыхали, бабоньки? — начиналось у колодца. — Это ты, кума, небось о Настёнке?.. Хороша скромница!.. — И в кого она у них такая? Покойный её отец тележного скрипу боялся, а тут — нá тебе!* (М. Алексеев. Наследники).

НЕ БОЯТЬСЯ ГОСПОДА БОГА. Устар. Неодобр. Поступать смело, не боясь ничего. — *Бога вы не боитесь, свиньи вы этакие!* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *[Советник:] Э! Господа бога не боишься ты, сватушка; за что ругаешь ты так свою супругу, которая может назваться вместилищем человеческих добродетелей?* (Фонвизин. Бригадир).

НЕ БОЯТЬСЯ НИ БОГА, НИ ЧЁРТА. Разг. Экспрес. Быть безрассудно смелым; поступать необдуманно смело. *«Да что же это я? — поразился рыбак, — ни бога, ни чёрта не боюсь, одну тёмную силу почитаю... Так, может, в силе-то и дело?» — Игнатьич захлестнул тетиву самолова за железную уключину. Над водою сверкнула круглая спина осетра* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БРАЗДЫ ○ **БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ.** 1. Устар. Власть, управление. *Шведам война с Пруссией была ненавистна, но бразды правления были всё ещё в руках государственного совета, повинующегося повелениям французского двора* (А. Болотов. Записки). *Арина Петровна как-то вдруг выпустила из рук бразды правления [имением]* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

2. Лидерство, инициатива. *Нам предоставлено почётное право провести необычайный эксперимент... Для этого нам предложено на месяц отдать бразды правления в руки молодых* (Ю. Скоп. Мимоходом о важном). *Помню, в школе, где я работал, по праздникам — в День учителя, к примеру, — все уроки и вообще все бразды правления передавались старшеклассникам* (М. Левин. Трудно быть любимым).

БРАТ ○ **БРАТ ВО ХРИСТЕ.** Устар. 1. Единоверец-христианин. *«Дорогой заблудший брат, — писал Яшке по-русски некий Кларк из города Огайо. — Близится суд божий. Заботясь о спасении блуждающей в потёмках души твоей, призываем тебя, пока не поздно, обратиться к братьям во Христе... Христос искупил грехи всех людей, но спасение уготовано лишь избранным, которые проникнутся верой...»* (Б. Лапченко. Петух над крышей).

2. Ирон. Шутл. Единомышленник. — *Отвяжись! — сказал я. — Просто Люся хороший человек. — Я, может, тоже хороший человек. Но меня ты в кино не поведёшь, в Русский музей не пригласишь... И всё только потому, что на мне брюки, а не юбка. А ведь я твой брат во Христе* (В. Шефнер. Сестра печали).

БРАТ-КОНДРАТ. Прост. Шутл. Человек, равный по положению, одного и того же мировоззрения; с в о й б р а т. — *Ох, Женька, Женька! — расхохотался я и подумал: «Вот была бы у меня сестра такая!.. Шпана! Детдомовщина! Наш брат-кондрат!..» — и закружился вместе с нею. Мы кого-то толкали, и нас кто-то толкал, было шумно и весело* (В. Астафьев. Звездопад).

ВАШ БРАТ. Разг. Вы и вам подобные. — *То-то чужими руками жар загребать любишь. Знаем мы вашего брата* (Тургенев. Хорь и Калиныч). — *Стояли мы как-то в обороне — под Кировоградом дело было. Окопались как следует, зарылись поглубже в землю, сидим... Тут уж за вашим братом солдатом глаз да глаз нужен!.. От безделья обязательно что-нибудь придумают* (М. Алексеев. Наследники). *Карабанов повернулся в седле к одному казаку: — Послушай, ты чего-нибудь хочешь сейчас? — До матки бы съездить, — вздохнул тот печально. — Старая уже... Крышу бы ей подновил... А потом и опять на коня можно!.. — Завидую я тебе, — сказал поручик. — Как всё просто у вашего брата* (В. Пикуль. Баязет).

КРЕСТОВЫЙ БРАТ. Устар. Человек, с которым заключён союз на вечную дружбу, закреплённую обменом нательными крестами. — *Архипьевна, — сказал Колобов, — я привёз к тебе этого молодца... Мы с ним — задушевные приятели, крестами давно поменялись. — Сиречь, вы — крестовые братья. Так, батюшка, так!* (М. Загоскин. Брынский лес). *Тут крестами да богатыри побратались, Назвались да братьями крестовыми* (Гильфердинг. Онежские былины). *А мне её отец: «Вы старика утешьте, вы и ей не откажите: мы с Лизою решились вас просить с крестовым братом шаферами быть»* (Фет. Студент).

МОЛОЧНЫЙ БРАТ. Устар. Сын кормилицы по отношению к вскармливаемым ею чужим детям. *Сафьер-Али заботливо раздел его, уложил, укутал и просидел остаток ночи над молочным братом своим* (А. Марлинский. Аммалат-Бек).

НАЗВАНЫЙ БРАТ. Устар. То же, что к р е с т о в ы й   б р а т. *Приехал и названый брат есаула* (Гоголь. Страшная месть). *Бутлер познакомился и сошелся с мохнатым Ханефи, названым братом Хаджи Мурата* (Л. Толстой. Хаджи Мурат). — *А видать, почтеннейший, что у тебя рука коротка, да коготок длинный! — вступился названый брат Зарубаева* (Н. Наумов. Паутина).

НЕ СВОЙ БРАТ *что.* Разг. О чём-либо враждебном, тяжёлом, жестоком. *Большая семья у бедняка: а голод, знаешь, не свой брат* (Жуковский. Маттео Фальконе). *Болезнь не свой брат, я понимаю. Ваш припадок испугал нас вчера с доктором, и мы долго потом говорили о вас* (Чехов. Палата № 6).

ЧЁРТУ БРАТ *кто.* Прост. Неодобр. Нелюдимый, суровый, угрюмый человек. *[Матвей:] Кто исподлобья смотрит, тот чёрту брат* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ЧЁРТУ НЕ БРАТ *кто.* Прост. Экспрес. Лихой, бравый, бойкий человек. *Вино несколько зашумело в голове, и он вышел на улицу живой, бойкий, по русскому выражению: чёрту не брат* (Гоголь. Портрет).

БРАТИЯ ○ **ВАША БРАТИЯ.** Разг. Вы и вам подобные; в а ш   б р а т. — *Не понимаю я, как вашу братию пускают шататься по свету... Набираетесь таких мыслей и говорите такие экивоки, что сразу даже и не поймешь* (В. Соллогуб. Тарантас).

МЕНЬШАЯ БРАТИЯ. Устар. Прост. О людях сравнительно невысокого общественного положения. — *Извозчики сидят смирно, толкуя друг с другом; кучера с огромными бородами, покуривая из трубок табак, тоже разговаривают с лакеями и с презрением поглядывают на меньшую братию* (Ф. Решетников. Где лучше?). *Мы совершенно шутя выпили графинчик и, настроив себя на чувствительный тон, пустились в разговоры о меньшой братии. — Меньшая братия, — это, брат, первое дело! — говорил я* (Салтыков-Щедрин. Дневник провинциала). ○ **МЕНЬШАЯ БРАТЬЯ.** *А соседи, косясь на него, говорят: «Вишь, какой затесался сюда ретроград! Отсталой он, то видно по платью. Притеснять хочет меньшую братью!»* (А. К. Толстой. Поток-богатырь).

НИЩАЯ БРАТИЯ. 1. Дореволл. Пренебр. Неимущие, бедные слои населения. *[Достигаев:] Некоторые из нас, граф, сомневаются в силе Временного правительства. [Бетлинг:] Почему? Ведь вот оно арестует, ловит! Водворяет порядок. [Нестрашный:] Вопрос — кто ловит и для чего? Ловят — адвокаты, профессора, интеллигенты и вообще всякая нищая братия.* (М. Горький. Достигаев и другие).

2. Нищие. — *Надобно тебе сказать, что бабушка Юрия Дмитрича была премилосердная: вся нищая братия в околотке ею только и жила* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *[Юсов:] Помня свою бедность, нищую братию не забываю* (А. Островский. Доходное место). — *Пригнали тогда в Балахну нашу десятка три пленников, всё народ сухонький, мелкий; одеты кто в чём, хуже нищей братии, дрожат* (М. Горький. Детство).

СВЯТАЯ БРАТИЯ. Устар. Монахи, иноки. *[Григорий (читая):] Чудова монастыря недостойный чернец Григорий... впал в ересь и дерзнул, наученный диаволом, возмущать святую братию соблазнами и беззакониями* (Пушкин. Борис Годунов).

БРАТЬ ○ **БРАТЬ В ВИЛКУ** *кого.* **ВЗЯТЬ В ВИЛКУ** *кого.* Нов. Спец. *Окружив с двух сторон, подвергать противника перекрестному обстрелу. — Нет, Коля, не могу я здесь тебя с орудием оставить! Оно же в этом поле как на ладошке. В вилку возьмут после первого выстрела. — Что же ты меня живого хоронишь?.. Я на то и рассчитываю, что пушка на виду стоит* (Н. Матуковский. Подвиг солдата).

БРАТЬ В ГОЛОВУ *что.* **ВЗЯТЬ В ГОЛОВУ** *что.* Прост. Упрямо держаться какого-либо мнения, убеждения и т. п. — *Не бери ты это в голову. Подумаешь, экий стыд в башмаках ходить! — Да ведь надо мной ребята всё время издеваются. Говорят, будто я маменькин сынок и трус* (И. Сабо. Башмаки).

БРАТЬ В ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ *кого.* **ВЗЯТЬ В ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ** *кого.* Прост. Экспрес. Решительно и строго воздействовать на кого-либо. *«Икарус» ведут по маршруту, как самолёт во время полёта. Так работает «электронный диспетчер»... Но сразу система, как говорится, не пошла. Немало водителей в штыки восприняли электронное «диво». Казалось, что диспетчер возьмёт их в ежовые рукавицы* (В. Щербань. Такой тяжёлый день).

БРАТЬ В КЛЕЩИ *кого.* **ВЗЯТЬ В КЛЕЩИ** *кого.* 1. Нов. Спец. Окружить противника с трёх сторон. *Он примчался в редакцию, как только определился успех дивизии, которая взяла в клещи и уничтожила наступающих немцев* (А. Гончар. Наш корреспондент).

2. Разг. Экспрес. Ставить кого-либо в затруднительное положение. — *Только, говорю, — я такая же партейка, как и ты. Вот пойду к парторгу, резоны твои отсталые кину ему в глаза... он тебе покажет, как благое женино хотение в клещи брать!* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

БРАТЬ В КОЛЬЦО *что.* **ВЗЯТЬ В КОЛЬЦО** *что.* Разг. Окружать что-либо со всех сторон. *Течёт Голубица, принимая жизнь и давая жизнь берегам. Но сила силу ломит. Приходят люди, окружают Голубицу, берут в кольцо. Тишина, речной запах — всё прочь. На берегах едко запахло солляркой, костром...* (И. Тарасевич. Будем жить!).

БРАТЬ В ОБЫЧАЙ *что.* **ВЗЯТЬ В ОБЫЧАЙ** *что.* Устар. Привыкать к чему-либо. — *Раз попробовал — ладно вышло, а дома посмеялись, похвалили за удачу, он и взял воровство в обычай* (М. Горький. Детство).

БРАТЬ ВОЛЮ. ВЗЯТЬ ВОЛЮ. Прост. Проявлять самостоятельность, своеволие, не подчиняться кому-либо. *Пётр вытянул шею, раздул ноздри, бледнея. — Волю взял со мной говорить!.. Осмелел? — Схватил Алексашку за грудь, тряхнул, но отпустил* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Ты бы внука-то маленько за вихор подрал: он взял волю-то раненько!* (И. Никитин. Утро на берегу озера). *Но Варвара? Почему Варвара молчит?.. Еще на той неделе она говорила: «Ох Мишка, Мишка! Кабы моя воля, ни в жисть бы не отпустила тебя». Так в чем же дело? Давай бери волю* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БРАТЬ В ПЕРЕПЛЁТ *кого.* **ВЗЯТЬ В ПЕРЕПЛЁТ** *кого.* Прост. Экспрес. Заставлять кого-либо поступать определенным образом; оказывать воздействие на кого-либо. *Избалованных лодырей надо брать в переплёт. Прорабатывать как следует на собрании, в газетах, и покрепче* (Г. Матвеев. Семнадцатилетние). *— Впрочем, мы Витеньку любим. Будем подталкивать и, как говорится, в переплёт возьмём, если понадобится, — верно, Полинушка?* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

БРАТЬ В ПЕРЕСМЕХ *кого.* **ВЗЯТЬ В ПЕРЕСМЕХ** *кого.* Устар. Прост. Поднимать на смех, осмеивать кого-либо. *— Я ей на поднос зацепил из кармана четвертаков и сыпнул... Господа это взяли в пересмех, но мне всё равно* (Лесков. Очарованный странник).

БРАТЬ В ПЕТЛЮ *кого.* **ВЗЯТЬ В ПЕТЛЮ** *кого.* Спец. Полностью окружать противника. *Немцы спохватились, взяли их в петлю и никаким манером не выпускают* (П. Павленко. Долг).

БРАТЬ В РАБОТУ *кого.* **ВЗЯТЬ В РАБОТУ** *кого.* Прост. Экспрес. Строго критиковать, прорабатывать кого-либо. *Подрезова любили и уважали, но и боялись тоже. Ух как боялись! Уж если Подрезов возьмёт кого в работу — щепа летит* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БРАТЬ В РАССУЖДЕНИЕ *что.* **ВЗЯТЬ В РАССУЖДЕНИЕ** *что.* Устар. Обращать внимание на что-либо, учитывать что-либо. *[Подхалюзин:] Вы, Самсон Силыч, возьмите в рассуждение. Я посторонний человек, не родной, я для вашего благополучия ни дня, ни ночи покою не знаю.* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

БРАТЬ В РАСЧЁТ. ВЗЯТЬ В РАСЧЕТ. Прост. 1. *кого.* Считаться с кем-либо. *— Эй, кончайте! Слышите! — кричит она хулиганам, но они не желают её брать в расчёт, хрипят, сопят и садят друг в друга кулаками* (Л. Беляева. Бабка с луны).

2. *что.* Принимать к сведению что-либо. *Не имел на заметке И не брал я в расчёт, Что мои однолетки — Нынче взрослый народ* (Твардовский. Поездка в Загорье). *— И в расчёт не возьму ваши слова, хотя в душе понимаю. Это фронтовое задание такое. А раз так — хочешь или не хочешь, не имеет значения. Требуется выполнять. И никаких отговорок* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *— Возьмите в расчёт, кто я был — простой казак, да ещё старой веры, не никонианин* (Л. Никулин. России верные сыны).

БРАТЬ В РУКИ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ. ВЗЯТЬ В РУКИ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ. Устар. Принимать на себя управление кем-либо или чем-либо. *[Юрий:] Унизя всех других, и нас мнит унижать, Чтоб одному бразды правленья в руки взять* (Державин. Евпраксия). ○ **БРАТЬ НА СЕБЯ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ. ВЗЯТЬ НА СЕБЯ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ.** *Они продолжали разговор, бразды правления которым Данилов не замедлил взять на себя* (П. Редькин. Повесть о любви).

БРАТЬ В РУКИ ОРУЖИЕ. ВЗЯТЬ В РУКИ ОРУЖИЕ. Готовиться к боям, сражениям; участвовать в боях, сражениях. *В 1942 году в отряд зачислили В. Ралько. До этого он воевал в Крыму, был сбит, и, добравшись до родных мест, снова взял в руки оружие* (А. Черняк. Первые партизанские).

БРАТЬ В ТОЛК *что.* **ВЗЯТЬ В ТОЛК** *что.* Разг. Пытаться понять, уразуметь что-либо. *Опять взялись мы ей объяснять. Ничего не берёт в толк!* (Г. Николаева. Повесть о директоре МТС). — *Смеёмся вот над мужиком-то, а в толк не берём, что он весь, Ржанов-то, по самую маковку ушёл в землю... Потому хозяин он укоренённый. Деньгу наколотил* (И. Акулов. Касьян Остудный). *— Ты поднатужься, Сёма... Где что хорошо скажут, ты и вникай, возьми себе в толк, да всё думай, думай...* (Чехов. Мёртвое тело). *— В доме достаток, какого во всём, пожалуй, Крутояре не сыщешь, а сердце щемит, будто беда спустилась. А вот что именно нагрянуло — в толк взять не могла* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

БРАТЬ В УЗДУ *что.* **ВЗЯТЬ В УЗДУ** *что.* Прост. Экспрес. Сдерживать что-либо. *— И мы всё-таки ударили, Рубин? Другая драка пошла... Мне наплевать на болтовню!.. Сядь. Хлебни из этой фляжки. И нервишки в узду возьми. Всё! Больше ни слова!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

БРАТЬ В УМ (РАЗУМ) *что.* **ВЗЯТЬ В УМ (РАЗУМ)** *что.* Прост. То же, что б р а т ь в т о л к *что. Долго не мог взять в ум Курымушка, почему так издевались над ним в гимназии* (М. Пришвин. Кащеева цепь). *В конце уборочной страды, в которой мы, дети, приняли самое активное участие, был проведён слёт бойцов «легкой кавалерии» (кстати, до сих пор не могу взять в разум, откуда явилось это название — коней у нас не было, может быть, имелись в виду наши шустрые мальчишеские ноги)* (М. Алексеев. Драчуны).

БРАТЬ ГРЕХ НА СОВЕСТЬ. ВЗЯТЬ ГРЕХ НА СОВЕСТЬ. Разг. Принимать на себя какое-либо моральное обязательство, ответственность. — *Это вы везёте семью в Балашов? — Да, я прошу погрузить нас в эшелон. Будьте добры. — Зачем же мне брать грех на совесть. Там — война* (К. Федин. Необыкновенное лето). *[Лепорелло:] Итак, коль мы сожжём его теперь, Мы этим не*

возьмём греха на совесть. Понеже всё останется, как было (А. К. Толстой. Дон Жуан).

БРАТЬ ГРУДЬЮ *что.* **ВЗЯТЬ ГРУДЬЮ** *что.* Устар. Экспрес. Побеждать дружным, сильным напором. *Мы грудью град возьмём! все воины рекли; И с шумом как орлы ко стану потекли* (М. Херасков. Россияда).

БРАТЬ ДОБРОМ *кого.* **ВЗЯТЬ ДОБРОМ** *кого.* Прост. Добиваться согласия, содействия. — *Мерзкий он был, прямо с души воротило. . . Когда же понял, что добром не возьмёт, стал меня донимать по работе. Браковал всё, что ни сделаю, и заново делать велел* (Ю. Нагибин. Павлик).

БРАТЬ ЗА ГЛОТКУ *кого.* **ВЗЯТЬ ЗА ГЛОТКУ** *кого.* Прост. Экспрес. 1. Принуждать, притеснять кого-либо; заставлять поступать определенным образом. — *Нету у меня лишков хлеба — вот и сказ им весь. А времена те ушли, чтоб брать за глотку да шастать по подворьям. Нету, и всё. Эхе-хе. Хлебушко — он всему дедушко* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Разорять, отбирать последнее, необходимое. — *Деньги-то не божьи, дединька, а наши, — строго заметил Рябов. — Взял нас за глотку монастырь, что и дохнуть не можем, а ты всё божьи да божьи* (Ю. Герман. Россия молодая).

3. Одолевать (о каком-либо чувстве, болезни). — *Который молится — того цинга сразу за глотку берет и валит* (Ю. Герман. Россия молодая).

БРАТЬ ЗА ЖИВОЕ. ВЗЯТЬ ЗА ЖИВОЕ. Разг. Экспрес. 1. Волновать, производить сильное впечатление. *Насыщенные горячей публицистичностью стихи А. Софронова не могли оставить равнодушным — брали за живое, ведь посвящены они были важнейшей теме нашего времени — сохранению мира на планете* (А. Алексеев. Горячее слово поэта).

2. *кого.* Разоблачать кого-либо. *Окладниковы, чуя свой час, в яму за своим огородом захоронили столько-то мешков ржи. . . Потом, когда их взяли за живое, делать им нечего, они к яме — раскапывать* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Надо отдать должное Петру Николаевичу — он проявил себя не только хорошим физиономистом. . . но и своего рода «социологом», точно рассчитавшим, кого именно легче всего взять за живое и вывернуть наизнанку* (Д. Братановский. «Пиджак» навыворот).

БРАТЬ ЗА РОГА. ВЗЯТЬ ЗА РОГА. Прост. Экспрес. 1. *кого.* Разорять; лишать необходимого кого-либо. *[Уранов:] Эх, князёк. . . Сегодня я у вас выиграл, а вчера меня на бирже взяли за рога. Едва жив ушёл* (А. Н. Толстой. Касатка).

2. *что.* Начинать с основного, с главного. — *Слушай, Семираев, — как всегда, Иван Матвеевич берёт проблему за рога, — здесь мы подумали, посоветовались, и, в общем, есть мнение, чтобы фреску в Русском зале Института языка в Париже поручить тебе* (С. Есин. Имитатор).

БРАТЬ ЗА ХРИП *кого.* **ВЗЯТЬ ЗА ХРИП** *кого.* Прост. Экспрес. Притеснять, принуждать кого-либо, подчиняя своему влиянию, власти. — *Как погляжу я, Федор Матвеевич, то иноземец на сии дела дивно хорош. Кому русского мужика за хрип брать, как не заморскому жителю. И только лишь потому, что жалости иноземец к нашему народу не имеет нисколько* (Ю. Герман. Россия молодая).

БРАТЬ ЗА ШКИРКУ *кого.* **ВЗЯТЬ ЗА ШКИРКУ** *кого.* Прост. Силой заставлять, принуждать кого-либо к чему-либо; ставить в безвыходное положение. — *Слушьте, — обратился ко мне беспризорный, — пусть он мне только пинджак оборвёт, я его враз за шкирку возьму* (В. Инбер. Легендарь). — *Ну свергли царя, ну, царских министров за шкирку взяли и городовых с крыш поснимали. Думаете, всё?* (Г. Кремлев. Большевики). *А мы, Михаил, кажется, дурака сваляли. Померзнут ребята в такой школе! — Так какого же ты чёрта поддерживал нас? — Попробуй не поддержи! Ты мастак за шкирку всех брать!* (М. Алексеев. Драчуны).

БРАТЬ ИЗМОРОМ *кого.* **ВЗЯТЬ ИЗМОРОМ** *кого.* Разг. Экспрес. 1. Доводя до полного истощения, изнеможения, овладевать кем-либо. *Разин знал, что в острожке всего лишь один колодец, в котором только на четверть аршина воды, что там почти нет запасов пищи. . . Он взял бы их просто измором, но время не ждало* (С. Злобин. Степан Разин). *Росомаха берёт кабаргу измором, для чего преследует её до тех пор, пока та от усталости не упадёт* (В. Арсеньев. Дерсу Узала). 2. Настойчиво добиваться чего-либо, надоедая своими просьбами, действиями. — *Ругать не ругает, чтобы какими-нибудь грубыми словами, а так мозжит, что, мол, и то не так, и другое не так. . . ну, просто измором берёт* (Г. Хирьяков. Молчание). *Алексей Алексеевич однажды за столом объявил: — Измором меня взяли, быть по-вашему! И занялся хозяйством, чтобы рассеять скуку* (А. Н. Толстой. Чудаки). *Пускай говорят. А я буду слушать, поддакивать и поступать по-своему. Потому что практические приемы жизни одинаковы, вечны. . . Возьмём измором, терпением, соглашательством. Пусть чувствуют себя победителями в теории* (С. Есин. Имитатор). ○ **БРАТЬ НА ИЗМОР** *кого.* **ВЗЯТЬ НА ИЗМОР** *кого. До чего Фёдор топает за ним, словно конвойный за арестантом?. . Его охватило бешенство. Федька и прежде был упрямой скотиной, привык брать на измор* (Ю. Нагибин. Перекур).

БРАТЬ К СЕРДЦУ *что.* Разг. Экспрес. Сильно переживать что-либо; п р и н и м а т ь б л и з к о к с е р д ц у *что. [Княгиня:] Я не знаю милая Марья Ивановна, но мне кажется, что вы слишком берёте всё к сердцу* (Л. Толстой. И свет во тьме светит).

БРАТЬ МОДУ. ВЗЯТЬ МОДУ. Прост. Усваивать определённый образ жизни, привычку и т. п. (обычно с неопределённой формой глагола). — *Барыни какие. . . они обычно моду берут каждый день чай пить* (Чехов. Мужики). — *Наверно, она будет всюду ходить, ей надо всё показывать: ещё, пожалуй, моду возьмёт — гулять* (А. Н. Толстой.

Мечтатель). *Михаил трахнул валенком о пол, заорал на всю избу: — Гасите свет! Что ещё за моду взяли — по ночам с огнём сидеть!* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БРАТЬ НА АБОРДАЖ. ВЗЯТЬ НА АБОРДАЖ. Разг. Экспрес. 1. *что.* Захватывать всем вместе, толпой (автобус, трамвай и т. п.). *На остановках люди маялись в ожидании автобусов, на автостанции пассажиры брали на абордаж любое транспортное средство, а в это время начальник отчитывался об успешном перевыполнении плана перевозок пассажиров* (Т. Булынко. Эти липовые автобусы). *— Будем брать на абордаж. Я пойду напёред, — сказал рослый парень в кроссовках девушке, — а ты подстраховывай сзади... И активней работай локтями... Главное — прорваться первыми* (В. Тресков. Случай в троллейбусе).

2. *кого.* Действовать решительно по отношению к кому-либо. *Ещё никто Перебойченко не брал на абордаж... Он не в таких переплётах бывал* (Гладков. Энергия). *— Ты меня, друг, на абордаж не возьмёшь, не такие пытались, да спотыкались. Я в своей бригаде останусь, ясно?* (О. Полянская. Дать «на-гора́»).

— Старинный способ морского боя. От франц. *abordage* — сцепление двух судов для рукопашной схватки. *— Тейлор и Оливер дерзко взяли на абордаж корабль вице-короля. Ингленду же, если он про это прослышал, оставалось только позавидовать «коллегам»* (А. Ерохин. Откуда плывёт «Испаньола»).

БРАТЬ НА ВЕРУ *что.* **ВЗЯТЬ НА ВЕРУ** *что.* Прост. Относиться серьёзно к какому-либо сообщению, верить ему. *— И покойника так хоронят: ликом к новому дню, к воскресению. — Правду, нет говорила бабушка? Тогда не задумывался, воспринимал, как сказку, брал на веру. Позже размышлял: может, в самом деле сподручнее так — лицом к движению* (М. Годенко. Вечный огонь). *Можно было в первый же день поиска ребят поднять на ноги всех таёжников-охотников, не брать на веру рассказ, что остров весь осмотрен... Да и лётная погода ещё стояла несколько дней* (Р. Бикмухамедов. Одни на острове).

БРАТЬ НА ВООРУЖЕНИЕ *что.* **ВЗЯТЬ НА ВООРУЖЕНИЕ** *что.* Книжн. 1. Принимать для активного пользования, употребления что-либо. *В клубе стараются брать на вооружение любую ценную информацию о закаливании организма* (Н. Мишина. Закалка с пелёнок). *В ходе экспериментов мы определяем, что можно взять на вооружение современной медицине, а что отнести к области заблуждений наших предков* (С. Панкратов. К тайнам тибетской медицины). *— На стене учительской... сияла фраза, написанная век тому назад: «Легче сделать воспитанника образованным, чем утвердить в его душе уважение к человеку... Поэтому учитель в первую очередь должен быть воспитателем». Эта истина была взята на вооружение нашими учителями* (А. Кузнецова. Земной поклон).

2. Ирон. Бездумно подражать кому-либо (в манере поведения, в одежде и т. п.). *Эстрада невольно способствует закреплению образцов «шумных девиц» и «аленов делонов». И поклонники тут же берут на вооружение развинченную походку, высокомерный прищур, остромодный наряд* (Н. Гнатюк. Кто пользуется успехом).

БРАТЬ НА ЗАМЕТКУ. ВЗЯТЬ НА ЗАМЕТКУ. Разг. 1. *кого, что.* Стараться запомнить кого-либо или что-либо как нечто значительное, важное, исключительное. *Бесконечно занятый и скромный человек никогда не позвонит сам: у меня, мол, есть о чём рассказать. Таких людей надо брать на заметку, добиваться встречи с ними* (В. Деревицкий. Время для размышлений). *Ванька каким-то образом выслеживал, где находится та или иная гороховая делянка, брал её на заметку... и, подмигивая мне, объявлял: «Завтра пойдём!»* (М. Алексеев. Драчуны).

2. *что.* Принимать к сведению что-либо. *Штаб фронта брал эти сведения на заметку, как показательное явление, доказывающее лишний раз интерес немцев к Ковельскому узлу* (Э. Казакевич. Звезда). *Подрезов рассмеялся, а потом сказал: — А я и не знал, что ты артист... А ну-ка, возьми себе на заметку: двадцать пятого октября на бюро райкома. Посмотрим, какие у тебя артистические данные* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

БРАТЬ НА ЗУБ *что.* **ВЗЯТЬ НА ЗУБ** *что.* Прост. Шутл. 1. Отведывать, пробовать на вкус что-либо. *— Я, дорогуша, перевидал ихнюю английскую породу. Было, и пивал с ними. Ви́ски называется. Рюмашечку отважусь, бывало, и застучит в висках. Хоть гляди, хоть нюхай, хоть на зуб возьми* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Проверять что-либо, не доверяя другим. *Зина не больно-то верила басням, любила всё взять на зуб и оценить — она и сама всё умела делать, всё старалась понять* (И. Фролова. Кто кого).

БРАТЬ НА ИСПУГ *кого.* **ВЗЯТЬ НА ИСПУГ** *кого.* Прост. Пытаться смутить, запугать кого-либо, добиваясь чего-либо в корыстных целях. *— А что вам сыграть? — Полонез Огинского можешь? — громко, с нажимом спросил он, беря хозяйку на испуг, как любили говорить мальчишки в их деревне. Полонез Огинского — это единственное из непонятной музыки, что Иван знал по названию* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Немец отвязался, вышел. Тётя Маня ко мне: «Что он тут воевал?» «Да вот, — говорю, — на испуг хотел взять пан офицер»* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

БРАТЬ НА КАРАНДАШ *что.* **ВЗЯТЬ НА КАРАНДАШ** *что.* Разг. Записывать что-либо; делать запись, заметку о чём-либо. *— Давайте ду́мать, сколько вам надо подкинуть плугов, чтобы выбраться из этого фактического тупика, давайте подсчитывать и брать всё на карандаш, а на покосе учтём наши ошибки, по-иному расставим силы* (Шолохов. Поднятая целина). *Мошкин всё рассказанное Егором взял на карандаш, пожал ему руку и посулил: — Я доберусь до Умнова. Распустил он своих Кособрюхих. Подтянем* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БРАТЬ НА МУШКУ *кого.* **ВЗЯТЬ НА МУШКУ** *кого.* Разг. 1. Прицеливаться в кого-либо, чтобы выстрелить из огнестрельного ручного оружия. — *Ну, хватит, шутки в сторону. Давайте оружие. — Серёга! — крикнул Антонов. — Бери его на мушку! — Деев взвёл курок, направил ружьё на егеря... И тут прогремел выстрел* (В. Козлов. Выстрел на тропе). *Часа два ходил взад-вперед около редакторского блиндажа поэт и всё что-то мычал. Так появились на свет божий стихи, которым суждена была долгая жизнь: «Фриц разорил твою избушку. Боец, возьми его на мушку!»* (М. Алексеев. Дивизионка).

2. Сосредоточивать внимание на ком-либо; наблюдать, следить за кем-либо; б р а т ь н а п р и ц е л *кого. Взяв Шолохова на мушку уже после появления первой книги «Тихого Дона», они ждали только подходящего момента, чтобы теперь уже без осечки вышибить его из седла* (А. Калинин. Ответ учителю словесности).

БРАТЬ НА ПРИКОЛ *кого.* **ВЗЯТЬ НА ПРИКОЛ** *кого.* Обл. Прост. Экспрес. Сосредоточивать особое внимание на ком-либо; строго, сурово обращаться с кем-либо. — *А тебя-то тогда ещё надо было на прикол взять. Не потерял бы орден, не исключили б из партии* (Ф. Абрамов. Дом).

БРАТЬ НА ПРИМЕТУ *кого, что.* **ВЗЯТЬ НА ПРИМЕТУ** *кого, что.* Прост. Замечать, иметь в виду кого-либо или что-либо; б р а т ь н а з а м е т к у *кого, что. Олег развил перед товарищами свой план действия: присматриваться к молодёжи, брать на примету наиболее верных, стойких, годных к работе* (Фадеев. Молодая гвардия). *Козуба возразил: — Шубы он в прихожей, наверное, видел. Не может быть, чтобы не взял на примету* (С. Мстиславский. Грач — птица весенняя).

БРАТЬ НА ПРИТУЖАЛЬНИК *кого.* **ВЗЯТЬ НА ПРИТУЖАЛЬНИК** *кого.* Обл. Экспрес. Решительно воздействовать на кого-либо; заставлять поступать определённым образом; б р а т ь в п е р е п л ё т *кого. — Куда подашься? — Куда глаза глядят... Вниз по реке поплыву... — Ну и возьмут тебя на притужальник. Сам в петлю лезешь* (Ф. Таурин. Байкальские крутые берега).

— *Притужальник* — деталь ручного ткацкого станка (кросен), которой закрепляют передний вал в неподвижном положении, натягивая или отпуская пришву.

БРАТЬ НА ПРИЦЕЛ *кого, что.* **ВЗЯТЬ НА ПРИЦЕЛ** *кого, что.* Прицеливаться в кого-либо или что-либо. *Адмирал Рождественский сигналом приказал навести орудия на «Идзуми». Но тем только и ограничились, что взяли его на прицел* (Новиков-Прибой. Цусима). — *Брат был слишком деликатным. Сперва начинал спорить, а уж только потом доставал револьвер, хотя вполне мог бы взять посетителя на прицел перед тем, как выяснить с ним отношения* (Конан Дойл. Преподобный Б. Хопкинс).

БРАТЬ НАПРОКАТ. ВЗЯТЬ НАПРОКАТ. Ирон. Заимствовать, использовать (мысли, воспоминания и т. п.). *Сочинителю пришли в голову некоторые исторические воспоминания, взятые напрокат из «Российской истории» г. Кайданова* (Белинский. Путевые записки по России).

БРАТЬ НА СВОИ ПЛЕЧИ *что.* **ВЗЯТЬ НА СВОИ ПЛЕЧИ** *что.* Разг. Добровольно, по своей воле принимать на себя какие-либо тяжелые обязанности. *И в стужу, и в жару, и в слякоть пробиралась она лесными тропами из отряда в отряд, делала срочные операции, давала указания лесным медикам и отправлялась дальше по горным дорогам. Она брала на свои плечи всё самое трудное, она была партизанкой, а не только врачом, и ей нередко приходилось самой участвовать в боях* (Н. Эльяш. Партизанский хирург). *Детство этих сельских ребят прошло в лихое, горькое время. Во время войны они были главными помощниками матерей, взявших на свои плечи безмерную тяжесть тыловых забот* (М. Алексеев. Наследники).

БРАТЬ НА ХРАПОК. ВЗЯТЬ НА ХРАПОК. 1. *что.* Прост. Неодобр. Овладевать чем-либо нагло, с дерзостью. *Волокиты, денди, лорды И французский петушок, Всё народ лихой и гордый, Ловкий брать всё на храпок* (Вяземский. Щеглову).

2. *кого.* Прост. То же, что б р а т ь н а х р а п о м *кого. [Борис:] Ну, знаете, Дробный, может быть, Вы и хороший директор, но плохой член партии. [Дробный:] Но, но, меня на храпок не возьмёшь. Какой я член партии, об этом окружком знает* (А. Афиногенов. Чудак).

БРАТЬ НАХРАПОМ *кого.* **ВЗЯТЬ НАХРАПОМ** *кого.* Прост. Неодобр. Действовать нагло, дерзко, добиваясь чего-либо. — *Ехать мне надо. Вызывают. Велено выезжать немедленно. — Без главврача я, извиняюсь, не могу. Без разрешения... Иван решил брать нахрапом: — Я, дамочка, за вашим главным бегать не стану. У меня свой главный... Прикажет — в окно выскочу, а на месте буду в назначенную секунду* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Работой на Боганиде дорожили и, если какая нечисть затёсывалась в бригаду, намереваясь взять её блатным нахрапом, заразить ленью, картами, воровством, его били смертным боем* (В. Астафьев. Царь-рыба).

БРАТЬ НА ЯЗЫК *что.* **ВЗЯТЬ НА ЯЗЫК** *что.* Прост. Пробовать на вкус что-либо. *Из чего такое объедение приготовлено — никто не мог понять. Иной едок нюхал, брал на язык — нет, не разобрать... а вкусно, спасу нет* (В. Попов. Листья сатанихинских тополей). *И какая же всё-таки вкусная сметана в Ставрополье! Сергей взял на язык и уже ощутил какую-то особенную сладость и какой-то необыкновенный аромат* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

БРАТЬ НОГИ В РУКИ. ВЗЯТЬ НОГИ В РУКИ. Прост. Экспрес. Не мешкая, без промедления, быстро идти куда-либо. — *Нагнали народищу, всё без толку. Ямы-то зачем накопаны? Ты вот чего: бери ноги в руки да ступай в город Архангельский, что на Двине близ Белого моря...*

Там мастера ищи, умельца, хитреца (Ю. Герман. Россия молодая).

БРАТЬ ОДНУ СТОРОНУ МЕДАЛИ. ВЗЯТЬ ОДНУ СТОРОНУ МЕДАЛИ. Разг. Понимать что-либо односторонне, узко. — *Да и зачем ты берёшь только одну сторону медали? Я говорю про любовь — ты возьми и другую и увидишь, что любовь недурная вещь* (Гончаров. Обыкновенная история).

БРАТЬ ПЕРО. ВЗЯТЬ ПЕРО. Разг. Начинать писать литературное произведение. *Как возникает у меня решение писать? Чаще всего совершенно неожиданно... Но это вовсе не означает того, что, беря перо, я наперед уже знаю всё в целом, что мне предстоит написать. Это редко бывает* (Бунин. Поэт — сын века).

БРАТЬ ПОД МИКИТКИ *кого.* **ВЗЯТЬ ПОД МИКИТКИ** *кого.* Прост. Экспрес. Решительно, силой или властью заставлять, принуждать кого-либо делать что-либо. — *Ноне Федот Федотыч по-другому рассудил: не от хлеба идут, а ко хлебу. — Выходит, я сам должен идти к нему наймоваться?.. Ноне наша власть. Бедняцкая. Твоя да моя. Брать его надо под микитки* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БРАТЬ ПОД ОБСТРЕЛ *кого.* **ВЗЯТЬ ПОД ОБСТРЕЛ** *кого.* Разг. Экспрес. Начинать критиковать кого-либо; задавать критические вопросы, делать критические замечания кому-либо. *Село Абжаква — большое село... Седой и стремительный директор местной школы Заркуа немедленно берёт нас под обстрел: — Как мы учим... как воспитываем? А позвольте встречный вопрос: так ли важно, как учим? Как человека формируем — вот главный вопрос* (А. Маркуша. На восходе солнца).

БРАТЬ ПОД ПРИЦЕЛ *кого, что.* **ВЗЯТЬ ПОД ПРИЦЕЛ** *кого, что.* Разг. Экспрес. Сосредоточенно наблюдать за кем-либо или чем-либо. *[В электричке] он взял под прицел распахнувшиеся двери и не спускал с них глаз до той секунды, пока они, мягко стукнувшись друг о друга толстыми резиновыми прокладками, не сошлись наглухо* (В. Муссалитин. Знакомый незнакомец).

БРАТЬ ПОД ⟨САМЫЙ⟩ КОРЕНЬ *кого.* **ВЗЯТЬ ПОД ⟨САМЫЙ⟩ КОРЕНЬ** *кого.* Прост. Экспрес. Полностью, целиком перестраивать на новый лад кого-либо. — *Мы здесь дни и ночи напролёт горели за порученное дело, чтобы под самый корень взять собственника, чтобы он, живоглот, с песнями повёз свой хлебушко на ссыпку* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БРАТЬ ПОД ⟨СВОЁ⟩ КРЫЛО *кого.* **ВЗЯТЬ ПОД ⟨СВОЁ⟩ КРЫЛО** *кого.* Разг. Шутл. Окружать вниманием, заботой, опекать; оказывать покровительство кому-либо. — *Ну, выводы делать рано. Пожалуй, я приму совет Клинти. — Она уже взяла вас под своё крыло? — Не совсем так* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

БРАТЬ ПОД СЮРКУП *кого.* **ВЗЯТЬ ПОД СЮРКУП** *кого.* Устар. Держать под наблюдением кого-либо, арестовывать. — *Губарев с полгода скоро будет, как сюда воротился. Других под сюркуп взяли, а ему ничего. В деревне с братцем живёт* (Тургенев. Дым).

— От франц. *sourcoupe* — в карточной игре: перекрытие карты партнёра старшей картой.

БРАТЬ РЕВАНШ. ВЗЯТЬ РЕВАНШ. Одерживать верх, добиваться превосходства, победы над кем-либо после своего поражения, проигрыша, неудачи. *[Ольга:] Вы должны знать, что на меня смотрели более жестко, с большим торжеством, чем я на вас. Беру маленький реванш! Не скрою — мне приятно, что вас, такую умницу, оценили дешевле меня* (М. Горький. Чудаки). *В глазах Вали светилось торжество: ей казалось, что её отец унизил меня. И вдруг я рассмеялся от того, что, вопреки жалкому Валиному торжеству, я всё-таки взял реванш* (Ю. Нагибин. Торпедный катер). *Третья рота старалась. Провалившись на недавнем смотре самодеятельности, она решила взять реванш на спартакиаде* (М. Алексеев. Наследники).

БРАТЬ С БОЮ *что.* **ВЗЯТЬ С БОЮ** *что.* Разг. Экспрес. Добиваться энергичными действиями, настойчивостью чего-либо. *Находился я в мелком чине, ехал на перекладных и платил прогоны за две лошади. Вследствие сего смотрители со мною не церемонились, и часто брал я с бою то, что, во мнении моём, следовало мне по праву* (Пушкин. Станционный смотритель). *И тут Муся сбросила с себя вынужденную покорность школьницы и предстала в своём подлинном обличье, привыкшей все в жизни брать с бою* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых). *Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С бою взяли, чудом вернули они потерянное напрасно время* (Е. Шварц. Сказка о потерянном времени).

БРАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ НА УМ. ВЗЯТЬ ⟨СЕБЕ⟩ НА УМ. Устар. Принимать к сведению, брать на заметку; хорошо запоминать что-либо. *Смотри ж, я говорю наобум, а ты бери себе на ум. Прощай, Иванушка; пожалуй, подумай о сём хорошенько и меня уведомь* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

БРАТЬ СЛОВО НАЗАД. ВЗЯТЬ СЛОВО НАЗАД. Разг. Отказываться от данного обещания или сделанного заявления. *[Лепорелло:] Слова никому вы не давали; А слово вещь святая. Быть не может, чтоб вы хотели взять слово назад!* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

БРАТЬ УБЁГОМ (УХОДОМ) *кого.* **ВЗЯТЬ УБЁГОМ (УХОДОМ)** *кого.* Обл. Жениться тайно, без согласия родителей, не устраивая свадьбы. *В деревнях распространён обычай выходить замуж и брать жён уходом* (Гл. Успенский. Власть земли). *А прозорливый Аркашка тем временем строчил мать, чтобы она неусыпно следила за Евдокией, которую Харитошка может взять убёгом* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БРАТЬ УЧАСТИЕ. ВЗЯТЬ УЧАСТИЕ. Устар. 1. *в ком.* Помогать кому-либо, заботиться о ком-либо. *[Шемяка:] Мария! Ты участье В сих

юношах берёшь: — не зрю ль твоих в них чад? (Державин. Тёмный). *Не меньше взял он участие и в Николае Ивановиче. Дай Бог и ему ваше участие* (И. Дмитриев. Письмо А. И. Тургеневу. 11 янв. 1821).

2. *в чём.* Проявлять сочувствие к кому-либо в чём-либо. *Искренне брал участие в вашей горести и хвалю вас теперь, что приобрели убежище для отдыха от сует житейских* (И. Дмитриев. Письмо В. А. Жуковскому). *Она внимала, удивлялась; Брала участие во всем; В опасность вместе с ним вдавалась...* (Карамзин. Послание к И. И. Дмитриеву).

КРУТО БРАТЬ. КРУТО ВЗЯТЬ. Разг. Экспрес. Поступать резко, сурово, очень строго, превышая свои права, возможности. — *Круто берёшь, парень, — сказал Тимофей. — Смотри — не споткнись... — Ничего, — сказал Михаил. — Я с сорок второго круто беру... Когда на отца похоронную принесли* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *И ты, Харитон, тоже круто берёшь. Можно и полегче. Мне ехать теперь, и разговор этот кончим. Пиши заявление, чтобы мы разбирали тебя со всем хозяйством* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЕ БРАТЬ В РУКИ *чего.* Разг. Экспрес. Не прикасаться к чему-либо; не заниматься чем-либо в продолжение некоторого времени. *Но куклы, даже в эти годы, Татьяна в руки не брала; Про вести города, про моды Беседы с нею не вела* (Пушкин. Евгений Онегин). *Давненько не брал я в руки шашек, — говорил Чичиков, подвигая тоже шашку* (Гоголь. Мёртвые души). *Я каждый день и целые дни на работе в поле и не беру пера в руки* (Л. Толстой. Письмо Н. Я. Гроту, июль, 1888).

НЕ БРАТЬ В СЧЁТ *кого.* **НЕ ВЗЯТЬ В СЧЁТ** *кого.* Прост. Не включать кого-либо в число лиц близких или одинаковых по убеждениям, вкусам. *Миша Сбруев хвастал, что у него двоюродный брат — конный милиционер. У Ани Баратовой старшая сестра — химичка в Ленинграде. Впрочем, мальчики, мечтавшие о знаменитых старших братьях, сестёр в счёт не брали* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

НЕ БРАТЬ 〈СЕБЕ〉 В ГОЛОВУ *что.* Устар. Не пытаться думать о чём-либо. *[Кащей:] Что бы я тем тебя удовольствовал! Нет, государь мой, и в голову себе этого не бери* (Сумароков. Лихоимец). — *Этакое животное — и в голову себе не берёт, что он подрыв всему нашему делу за границей делает. Я считаю, что с нашим хлебом заминка за границей только от нашей халатности идёт* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне). *Пётр, укладывая вещи в сани, как бы между прочим заметил: — Да видел я, как Володька у коновязи ошивался. Друг детства. Он и расстроил тебя... Не бери в голову* (П. Егоров. Личеля).

НЕ БРАТЬ ТРУДА. Устар. Не пытаться сделать что-либо. *Они уже и не берут труда скрывать окаменелость душ своих, вместо того что знатные бояре стремятся украсить своё жестокосердечие наружною ласкою* (Фонвизин. Сидней и Силли).

СЛИШКОМ МНОГО БРАТЬ НА СЕБЯ. СЛИШКОМ МНОГО ВЗЯТЬ НА СЕБЯ. Разг. Проявлять чрезмерную смелость, самоуверенность; переоценивать себя. *Видно этот садовой слишком много брал на себя, чтобы не слушаться старшего, каким тут всё-таки был назначен Левчук* (В. Быков. Волчья стая). — *А почему вы уверены, что в этом учреждении ещё нет информационного отдела? — спросил Яша. — Вы слишком много на себя берёте, товарищ Торичелли* (Паустовский. Повесть о жизни).

БРАТЬСЯ ○ **БРАТЬСЯ ЗА ГРУДКИ. ВЗЯТЬСЯ ЗА ГРУДКИ.** Прост. Ссориться, доходя до драки. *О том поступке Потапа, может, с год толковали в Выселках. Даже возникали споры: некоторые из молодых чуть не за грудки брались со старыми, поносившими парня, некоторые ему завидовали* (В. Быков. Знак беды).

БРАТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ. ВЗЯТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ. Начинать вооруженные действия, вооруженную борьбу. *Пролетарии Европы, беритесь за оружие!* (Маяковский. Да здравствует Третий Интернационал). — *Все коммунисты должны сейчас мобилизовать рабочих... Нужно поговорить с каждым, на кого есть надежда, что он возьмётся за оружие* (Н. Островский. Рождённые бурей). — *Сначала бандиты убили, подло, из засады, председателя колхоза... Затем за отказ помогать вырезали деревушку: в одну ночь — от грудного до старика. И мы взялись за оружие* (И. Касюков. Всем смертям назло).

БРАТЬСЯ ЗА РАЗУМ. ВЗЯТЬСЯ ЗА РАЗУМ. Разг. Становиться благоразумнее, рассудительнее; образумливаться. *А как женился Василий Борисыч и пришлось ему пошабашить и со скитами, и с Рогожским, подумал я тогда: «Слава тебе господи, выплывает человек на вольную воду, дурости покидает, за разум берётся»* (Мельников-Печерский. На горах).

БРАТЬЯ ○ **БРАТЬЯ МЕ́НЬШИЕ.** 1. Устар. Бедняки, неимущие. — *Что же следует делать. Раздать всё имущество, как Христос велел?.. — Не в этом дело. Надо отречься от себя. Не иметь ни днём, ни ночью другой думы, кроме блага меньших братьев. Душу за них положить! Вот это будет любовь, это будет помощь!* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

2. Нов. Экспрес. Животные. *Счастлив я, что целовал я женщин, Мял цветы, валялся на траве И зверьё, как братьев наших меньших, Никогда не бил по голове* (Есенин. Мы теперь уходим понемногу...). *Немало солдатских жизней спасли братья наши меньшие, собаки-санитары, собаки-подрывники вражеских танков* (Я. Чернецкий. На фронте — братья меньшие). — *Мы нередко называем зверей и птиц «братьями меньшими», а значит, и относиться к ним должны соответственно с добротой, гуманностью, терпением и даже выдержкой* (А. Андрошин. Пичуга в твоём доме). *Мальчишкой [Дундич] был беспокойным,*

озорным, отчаянным. Страха не знал. Все ближние скалы, ущелья и пещеры облазил. Силой его природа одарила, а ловкости у лесных и горных братьев наших меньших учился (В. Журавский. В орлином гнезде).

БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ. Бойцы по отношению друг к другу. *Павлика возмутила грубость Нечичко. Как можно жалеть еду, да ещё для своих братьев по оружию? Но вслух он не решился возразить: Нечичко был командиром колонны, и не пристало с ним спорить* (Ю. Нагибин. Павлик).

БРАТЬЯ ПО ПЕРУ. Книжн. Писатели по отношению друг к другу. *Сочинив сказку о рыбаке и золотой рыбке, великий поэт подарил меньшим своим братьям по перу неувядающую тему* (Э. Кондратов. В копчёном варианте).

БРЕВНО ○ **БРЕВНО В ГЛАЗАХ (В ГЛАЗУ)** *у кого.* Разг. Экспрес. 1. О преувеличенном представлении чьих-либо отрицательных качеств, поступков. *Раиса, принявшаяся за мытьё посуды, показалось Михаилу, подозрительно покосилась на него (неработающий человек всегда бревно в глазах у работающего)* (Ф. Абрамов. Дом).
2. О каком-либо существенном недостатке, который человек не замечает или не желает у себя замечать. *— Нам замечать неловко спицу вчуже, Когда у нас самих в глазу бревно* (Вяземский. Фрейберг).

БРЕВНО НЕТЁСАННОЕ. Грубо-прост. Пренебр. О тупом, сером человеке. *— А ты, Домешек, неплохо немецкий язык знаешь. Наводчик самодовольно ухмыльнулся. — С филфака на фронт ушёл. — С чего? С фигфака? — серьёзно переспросил Бянкин. — С филологического факультета, бревно нетёсанное* (В. Курочкин. На войне как на войне).

БРЕД ○ **БРЕД СИВОЙ КОБЫЛЫ.** Грубо-прост. Презр. Несусветная чушь, вздор. *Прочитав пятый раз подряд переделанную сцену, Гостилицын, качая головой и издевательски растягивая слова, рычит: — Ну и сочинил!.. Профессор, умирая, треплется, как пьяный управхоз на поминках... Бред сивой кобылы! Он так говорить не может! Так говорят плохие сценаристы!* (В. Курочкин. Урод).

БРЕД СОБАЧИЙ. Грубо-прост. Презр. Чепуха, чушь, вздор. *Андрей с ужасом заметил, что прочитано всего лишь десять страниц... «Бред собачий! — подумал Андрей, взглянув на Коновалова почти с откровенной ненавистью. — Вот так и погибают хорошие люди. Ведь отличный же был командир!»* (М. Алексеев. Дивизионка).

БРЕМЕНЕМ ○ **ПОД БРЕМЕНЕМ** *чего.* Книжн. Под моральной тяжестью, гнётом чего-либо. *Печально я гляжу на наше поколенье! Его грядущее — иль пусто, иль темно; Меж тем, под бременем познанья и сомненья, В бездействии состарится оно* (Лермонтов. Дума). *— Она падала под бременем своих достоинств и мучила всех, начиная с самой себя* (Тургенев. Дневник лишнего человека).

БРЕМЯ ○ **БРЕМЯ СПАДЁТ С ДУШИ** *кого.* Устар. Экспрес. Кто-либо почувствует облегчение при избавлении от того, что тяготило, заботило. *С души его спадёт бремя, его тяготившее, и из уст его впервые вырвется ропот* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши).

Словно **БРЕМЯ СВАЛИЛОСЬ С ДУШИ** *у кого.* Устар. Экспрес. Наступило облегчение от того, что волновало, заботило. *Генеральша даже вздохнула, словно бремя свалилось у неё с души* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности).

Словно **БРЕМЯ СВАЛИЛОСЬ С ПЛЕЧ** *у кого.* Экспрес. Наступило избавление от того, что тяготило, угнетало, раздражало, было неприятным. *В комнате было почти прохладно, и чувство духоты и зноя, словно бремя свалилось у меня с плеч, как только я переступил порог* (Тургенев. Певцы).

БРИТЬ ○ **БРИТЬ ЛБЫ** *кому.* Устар. Отправлять, отдавать в солдаты кого-либо. *Она езжала по работам, Солила на зиму грибы, Вела расходы, брила лбы, Ходила в баню по субботам, Служанок била осердясь — Все это мужа не спросясь* (Пушкин. Евгений Онегин).

— По обычаю, существовавшему в старину (до принятия нового устава о воинской повинности в 1874 г.), во время рекрутского набора всем, кто был годен к воинской службе, наголо брили переднюю половину головы.

БРОВЬ ○ **НЕ В БРОВЬ, А В ⟨САМЫЙ⟩ ГЛАЗ.** Разг. Экспрес. 1. Метко, остроумно сказать о недостатках кого-либо или чего-либо. *Мастера-сатирики разят обычно не в бровь, а в глаз. Тут пока одни смеются, другие, того гляди, обидятся* (В. Кичин. В обход смеха). *Заходил Стремжбицкий. Иван читал ему написанное. Старик бегал по комнате, кричал: «Матка боска! Это настоящее! И лирика, и вместе сатира! Не в бровь, а в глаз!»* (М. Юдалевич. Пятый год).
2. *кому.* Сделать верное, точное замечание кому-либо. *Поверьте, говорил я то же много раз, И метил я ему не в бровь, а в самый глаз, Приметя склонности его души природны...* (Я. Княжнин. От дяди стихотворца рифмоскрипа).

БРОВЯХ ○ **НА БРОВЯХ.** Прост. Пренебр. В состоянии сильного опьянения. *Понимал он, что и Наталье это не по нраву. Первый раз, когда он на бровях явился, посмеялась: какой же, мол, ты неуклюжий. Второй раз смолчала, а на третий тихо, не повышая голоса, сказала, мол ты бы отдохнул немного, милый* (В. Муссалитин. Помоги подняться). *— Он что, каждый вечер приходит на бровях? — Как это на бровях? Я не понимаю. — Ну пьяный вдребодан. Как сегодня. Чего тут понимать?! — Он ведь такой скромный человек... Странно* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Сеня уже сам не рад был, что завёл Пашу на целый вечер, и успел обидеться за намёк про его вчерашнее «на бровях» возвращение домой* (Г. Елин. Точка росы).

БРОДИТЬ ○ **БРОДИТЬ ⟨КАК⟩ В ПОТЕМКАХ.** Разг. Экспрес. Действовать вслепую, наугад; плохо разбираться в чём-либо. *Все эти новые люди, окружившие журнал «Дэлос», были мало ему понятны... Приходилось бродить между ними как в потёмках, боясь одним неловким словом погубить всё* (А. Н. Толстой. Егор Абозов).

БРОСАЕТ ○ **БРОСАЕТ В ДРОЖЬ** *кого.* **БРОСАЛО В ДРОЖЬ** *кого.* Экспрес. Кто-либо испытывает чувство страха, трусости. *Но меня радовали и аккуратные немцы с пудовыми их шутками насчёт Наполеона, от нашествия которого, однако же, не в шутку их в дрожь бросало* (Д. Давыдов. Встреча с фельдмаршалом графом Каменским). *В ней всё настойчивее и сильнее разрастался тайный, рисковый замысел, от которого даже бросало в дрожь, но знала она, что отказаться от него уже не сможет* (В. Быков. Знак беды).

БРОСАЕТ В КРАСКУ *кого.* **БРОСИЛО В КРАСКУ** *кого.* Разг. Кто-либо краснеет, испытывает смущение, волнение, стыд и т. п. *Губами он сделал мину, от которой её бросило в краску. Это чувство она могла объяснить стыдом за мужа* (Боборыкин. Поумнел). *Сюжеты бегают у них в волосах, по телу и по одежде, как насекомые у вшивого. Но они не любят, когда кто-нибудь прикасается к этой их собственности... Их бросает в краску, как если бы у них на самом деле сняли с головы паразита и закричали: «Смотрите, что у этого субъекта имеется!»* (Ф. Флорес. Облако в клетке).

БРОСАЕТ ТО В ЖАР, ТО В ХОЛОД *кого.* Экспрес. Кто-либо испытывает сильное волнение при испуге, неприятных переживаниях и т. п. *Полиньке вдруг стало страшно, руки дрожали, её бросало то в жар, то в холод* (Некрасов. Три страны света). ○ **БРОСАЕТ И В ХОЛОД И В ЖАР** *кого. От мысли, что он отравился, его бросает и в холод и в жар* (Чехов. Неосторожность).

БРОСАТЬ ○ **БРОСАТЬ В ЛАПУ** *кому.* **БРОСИТЬ В ЛАПУ** *кому.* Грубо-прост. Давать взятку кому-либо. — *А где этот сознательный был, когда мы тут, в Пекашине, с голода пухли?.. Ты когда в колхоз-то вернулся? После пятьдесят шестого, когда в лапу бросать стали?* (Ф. Абрамов. Дом).

БРОСАТЬ В ЛИЦО *кому.* **БРОСИТЬ В ЛИЦО** *кому.* Разг. Экспрес. Говорить что-либо открыто, прямо, ничего не утаивая. *Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне* (Есенин. Письмо к женщине).

БРОСАТЬ ВЫЗОВ *кому.* **БРОСИТЬ ВЫЗОВ** *кому.* Экспрес. Смело, дерзко проявлять своё сопротивление противнику; вызывать на бой, на борьбу. *Шесть раз бежал мальчик из гитлеровского концлагеря. Шесть раз бросал он вызов своим врагам. Гитлеровцы заковали его, раненого, в кандалы. Они хотели казнить его на глазах у узников лагеря. А он убежал опять* (М. Шиманский. Колька и его друзья).

БРОСАТЬ ДЕНЬГАМИ. Разг. Экспрес. Неразумно, бесполезно тратить деньги; с о р и т ь д е н ь г а м и. *Карякин вовсе не был так щедр, как рассказывал Егорка. Если ему случалось иногда бросать деньгами, он делал это из хвастовства, из тщеславия* (Григорович. Переселенцы). *Дяденьки всегда свободны, беззаботны и веселы... ничем не занимаются, а между тем бросают деньгами, как щепками* (Салтыков-Щедрин. Господа ташкентцы).

БРОСАТЬ КАМЕШКИ ИЗ-ЗА УГЛА *в кого.* Устар. Ирон. Исподтишка обвинять, осуждать, порицать кого-либо. *Мы никогда не увлекались фразами обличителей, бросающих из-за угла мелкие камешки в какого-нибудь мальчишку, стащившего яблоко с лотка у торговца* (Добролюбов. Народное дело).

БРОСАТЬ КРОВЬ *кому.* **БРОСИТЬ КРОВЬ** *кому.* Устар. Спец. Производить кровопускание путём вскрытия вен. *В прежнее время лекарь лечил всех и от всего... Лечил и от головы, и от ивота, и от зубов, и кровь бросал* (Салтыков-Щедрин. За рубежом). *Неравно заедет губернатор, спросит: паралич приключился; так бросьте ему, скажет, кровь* (Тургенев. Гамлет Щигровского уезда).

БРОСАТЬ ПЕРО. БРОСИТЬ ПЕРО. Устар. Прекращать литературную деятельность. *Он бросает перо и более писать не будет; эта последняя статья есть его прощание с публикой* (Достоевский. Бесы).

БРОСАТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА *кому.* **БРОСИТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА** *кому.* Устар. Создавать ложное впечатление, представляя себя, своё положение в лучшем свете, чем на самом деле. *Таковым шумным действием Державин думал, как говорится, бросить пыль в глаза императору, что приказания его ревностно исполняются, чем и был он безмерно доволен* (Державин. Записки).

БРОСАТЬ СВЕТ *на что.* **БРОСИТЬ СВЕТ** *на что.* Делать ясным, понятным; разъяснять, раскрывать что-либо. *В делах архивных Филёву повезло. Документы, ради которых он предпринял столь дальнее путешествие, нашлись... Это таило возможность открытий, бросающих новый свет на изучаемую проблему, свет, который на долгие годы, навсегда, будет связан с его именем* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

БРОСАТЬ ЯКОРЬ. БРОСИТЬ ЯКОРЬ. Разг. Шутл. Останавливаться где-либо, устраиваться на постоянное жительство. — *Ну, дорогой, никто не виноват — нельзя молодую жену надолго бросать. Геологу надобно или не жениться вовсе, или уж после женитьбы бросать где-то якорь* (Л. Скорик. Фикус).

БРОСАТЬСЯ ○ **БРОСАТЬСЯ ИЗ КРАЙНОСТИ В КРАЙНОСТЬ.** Разг. Экспрес. Терять трезвое, правильное восприятие действительности. *Навряд ли следует бросаться из крайности в крайность, то преувеличивая заслуги шабашни-*

ков, то раздувая их зловредность (Д. Новоплянский. Кот Васька-84).

БРОСАТЬСЯ НА ШЕЮ *кому.* **БРОСИТЬСЯ НА ШЕЮ** *кому.* Разг. Экспрес. 1. В порыве чувств крепко обнимать кого-либо. *На другой день, поехав в сенат, находит в общем собрании г. Козодавлева, показывает ему табакерку, который с радостным восторгом бросается ему на шею и поздравляет с государскою милостию* (Державин. Записки). *Пришёл Грушницкий и бросился мне на шею — он произведён в офицеры* (Лермонтов. Герой нашего времени).

2. Навязываться мужчине, настойчиво добиваться его расположения, любви (о женщине). *[Цыплунов:] Как же можно с ней говорить иначе, коли она чуть не бросается на шею каждому мужчине?* (А. Островский. Богатые невесты). *Мысли Сергея о жизни возвышенные, поэтому он не находит ничего особенного в поведении девушки. Галя красивая, кавалеров хоть отбавляй, а он не сделал ничего такого, чтобы она бросилась ему на шею* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

БРОСИЛОСЬ ○ **БРОСИЛОСЬ В ГОЛОВУ** *кому.* Экспрес. Что-либо сильно подействовало на кого-либо, возбуждая, раздражая и т. п. *Ей хмелем бросилось в голову радостное чувство сердечной близости к нему* (М. Горький. Мать).

БРОСИТЬ ○ **БРОСИТЬ В 〈ХОЛОДНЫЙ〉 ПОТ** *кого.* Разг. Экспрес. Вызвать сильное волнение, возбуждение, раздражение у кого-либо (до ощущения озноба, холодного пота). *«Эк её, дубинноголовая какая», — сказал про себя Чичиков, уж начиная выходить из терпения. — Пойди ты, сладь с нею! В пот бросила, проклятая дурёха!»* (Гоголь. Мёртвые души). *Эта мудрёная операция бросила меня в холодный пот* (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

БРОСИТЬ КАМЕШЕК В ОГОРОД *чей.* Разг. Ирон. Сделать небезобидный намёк в чей-либо адрес. *Шелушенков понял, что командир полка бросил камешек в его огород, и нахохлился, обиженно заморгал маленькими глазками. . . Однако он сделал вид, что слова Лелюха не имеют к нему никакого отношения* (М. Алексеев. Наследники). *Скоро до Берлина дойдём, товарищ полковник, — засмеялась девушка. — Пора на лучшего коня пересесть! Она снова браво козырнула и открыла шлагбаум. Понятно, в чей огород бросила камешек, чертова вертихвостка* (С. Голованивский. Тополь на том берегу).

БРОСИТЬ НА СЧЁТЫ *что.* Прост. Учесть, принять к сведению что-либо. — *Вы не бросили на счёты главное — духовное родство, общность интересов, красоту и обаяние жены* (В. Круговов. Последнее построение).

БРОСИТЬ НА ЧАШУ ВЕСОВ *что.* Книжн. Ввести что-либо в качестве решающего аргумента, чтобы дать перевес определенной идее, одной из борющихся сторон и т. п. *На другую чашу весов брошены укоризны Алексея: «Вы знали, что мы чему-то учимся, что-то читаем, где-то бываем? . . — вы этого не знали. И вот мы выросли со своими вкусами, желаниями и требованиями, и вы не узнаёте, вы спрашиваете, откуда мы такие?* (В. Кулешов. Кто виноват?).

БРОСИТЬСЯ ○ **БРОСИТЬСЯ В НОГИ** *кому.* Прост. Умоляя, попросить кого-то о чём-либо, делая земные поклоны. *Арина Васильевна и Танюша, видя беду, отважились войти в горницу к Степану Михайловичу. Они бросились в ноги к старику и завопили голосом* (С. Аксаков. Семейная хроника). *И дрожа, как лст, с мольбой горькою К старику она в ноги бросилась: — Пожалей меня, милый батюшка* (И. Никитин. Упрямый отец). *«На той неделе схожу к ней, брошусь в ноги, попрошу вернуть мальчика. Не отдаст — заберу силой. . . Хотя нет, неделю мне не стерпеть. Завтра же с рассветом отправлюсь в путь. Господи, скорее бы наступило утро!»* (Н. Думбадзе. Кровь).

БРОСИТЬСЯ В ОМУТ С ГОЛОВОЙ. Прост. Экспрес. Безрассудно решиться на какой-либо смелый, отчаянный поступок. — *Почему же вы всё-таки ко мне пришли? Вот этого я не пойму. . . Взяли и решили броситься в омут с головой* (А. Н. Толстой. Милосердия!).

БРОСЬ ○ **КУДА НИ БРОСЬ ВЗГЛЯД.** Разг. Экспрес. Повсюду. *Мы сами так много знали тогда о войне, а рядом, куда ни брось взгляд, были герои, что и в голову порой не приходило расспрашивать. А о трудных ратных делах сами фронтовики говорили, пожалуй, меньше всего. Разве что, когда со слезами на глазах и грустными песнями на устах вспоминали погибших друзей* (А. Валентик. Отцовские ордена).

ЭТО ТЫ БРОСЬ. Прост. Экспрес. Перестань, заблуждаешься, поступаешь неправильно. — *Ну спасибо. Открыла глаза. . . Ничего теперь во мне не осталось. Жить не хочется. — Ну, это ты брось. Будто Леонтий тебя не любит* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). — *Всё рассчитал, — сказал Иван Никитич. — Только вот где девку найдёшь? В деревне мало их осталось. Разве что приезжие: зоотехники, учительницы, медички. . . — Нет, это ты брось. Ты мне дай нормальную бабу. Чтоб рожала и работала. А уж я её не обижу* (П. Егоров. На своём берегу).

БРЮХО ○ **МЯКИННОЕ БРЮХО.** Грубо-прост. Презр. Выражение резкого порицания кому-либо, осуждения кого-либо. *«Кто худом, а кто-то добром вспомнит Кадушкина. А сам — мякинное брюхо — погляжу, порадуюсь на свою механику, да опосля хоть в гроб»* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Как ему, уроженцу ровенских земель, ни жутко было пускаться на большую воду, он всё же обучился ловить рыбу. . . Покойничек Кузьма говаривал «компаньонам»: «Помяните моё слово — погорит это мякинное брюхо, шибко погорит! В нешем деле все друг с дружкой должны быть в спайке, держаться обществом»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ТОЛОКОННОЕ БРЮХО. Устар. Пренебр. Порицание за промах, недальновидный поступок, за грубость и т. п. — *Этот шельма Гришка, обозвал старика на чём свет стоит! «И толоконное,*

говорит, ты брюхо!» (Писемский. Питерщик). — *А-а-а! Взмолился! Ноги-то, видно, отморозил, толоконное брюхо!* (В. Слепцов. Отрывки из дорожных заметок пешехода).

БУДЕТ ○ **БУДЕТ С МЕНЯ (С ТЕБЯ и т. п.).** Прост. Довольно, достаточно, хватит. *Помаялся, пошатался лет пятьдесят по чужой стороне. Будет с меня!* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

НЕ В ОБИДУ БУДЕТ СКАЗАНО *кому.* Разг. То, о чём сообщается, не должно вызывать чувства обиды, досады у кого-либо. — *Я говорю о выставке работ Тимофеева. Этой выставкой мы целиком обязаны — да не в обиду будет сказано нашему руководству — одной из рядовых сотрудниц Союза, нашей милой Анастасии Семёновне* (Паустовский. Телеграмма).

ТАМ ВИДНО БУДЕТ. Разг. Пока ещё неясно; посмотрим, что из этого выйдет (употребляется в ответ на какое-либо утверждение, предложение и т. п.). — *Ведь всё равно женюсь. — Ладно, — сказала Марьяна, — там видно будет* (Л. Толстой. Казаки). — *Ещё сидеть за такую гниду! — Тебе не сидеть, тебе лежать! — Ну-ну, там видно будет! Я, не смотри, что по-банному строен, зато по-амбарному крыт!* (В. Астафьев. Сон о белых горах). — *Ты, Егорушкин, ещё бы накат бревна в три сделал и стереотрубу поставил. Тогда твоему сооружению цены бы не было, — смеялись солдаты. Егорушкин на эти незлые насмешки не обижался. Молча выслушивал их, только раз сказал: «Погодим. Там видно будет»* (В. Нехаев. Рядовой Егорушкин и его собака).

ЧТО БУДЕТ, ТО БУДЕТ. Разг. О действии, предпринимаемом наудачу. *[Ванька:] Однако что делать? . . Скорей, скорей поставим пирог, как будто ни в чём не бывало! . . А там что будет, то будет* (Крылов. Пирог). *[Городничий:] Ну, да уж попробовать, не куды пошло! Что будет, то будет, попробовать на авось* (Гоголь. Ревизор).

БУДУ ○ **ЖИВОЙ НЕ БУДУ.** Прост. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо: клянусь жизнью. — *Не споткнёмся. Мир не насмешим. . . Живой не буду, на ток завтра приду. . . Живём в вольной Сибири, знай ломи* (И. Акулов. Касьян Остудный).

БУДЬ ○ **БУДЬ АНАФЕМА БОЖЬЯ** *над кем.* Устар. Бран. То же, что б у д ь п р о к л я т *кто.* *[Ругайло:] Зови свою челядь! Выдай меня, и будь над тобой анафема божья! [Наталья:] Брат, брат, — не кляни! Всё, что хочешь сделаю, всё сделаю!* (А. К. Толстой. Посадник).

БУДЬ ЗДОРОВ. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ. Прост. 1. Шутл. Прощальное приветствие (при внезапном, быстром исчезновении, отъезде кого-либо). *На яркой зорьке на вершине лиственницы встрепенулась синичка, встряхнулась, разбрызгала серебристые искорки устреннего инея и запела. С ветки на ветку поднялась и, будь здоров, вспорхнула и потонула в сиянии утра* (Е. Фёдоров. Ермак). *Аким хотел сказать Эле: «Ничего, мол, не убивайся, скоро я завалю тебя на салазки и оттартаю к людям, а там на вертолёт, на самолёт — и будьте здоровы!»* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

2. Экспрес. Очень хорошо, крепко, прочно, здорово (делать что-либо, сделано что-либо). — *Стрельбы, тактика, а ещё занятия то с командирами отделения, то политзанятия. . . Все осунулись, щёки ввалились. Но крепости прибавилось. Вышагивают — будь здоров!* (А. Одинцов. Прорыв). — *Посмотрел бы ты, как девушку тут загибало. . . — Какую девушку? — похолодел я и цапнул под одеялом — бинт на месте, кальсоны прикручены будь здоров. — Ту самую! Она около тебя и так, и этак, родненьким называла, а ты. . . Колена загибал. . .* (В. Астафьев. Звездопад). — *Ничего, у тебя ещё будет удача, — успокоил его Мылгун. — С первого выстрела никто не становится охотником. Будь здоров стрелять умеешь, добыча от тебя никуда не уйдёт* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

3. *кто, что.* Экспрес. Хороший, настоящий, вызывающий восхищение, удивление. — *Ну, как ты тут, работник? Я аж вздрогнул и уронил из рук картошки. Бабушка пришла. Явилась старая! — Ничего! Будь здоров работник! Могу всю овощь перешерстить — картошку, морковку, свёклу — всё могу!* (В. Астафьев. Последний поклон). *«Вот ты сомневался, — думал я, — какой Колька профессионал! А почему? . . Ты — лётчик, я знаю, будь здоров, какой лётчик. . . Но и я лётчик! И ты узнаешь это, узнаешь. . .»* (А. Маркуша. Лейтенантское счастье). *Он, Андрей Гаврилыч, жизнь повидал. Всю войну прошёл, много чего насмотрелся. И уж в чём, а в людях научился разбираться. Был бы помоложе, то и сам бы написал будь здоров какую книжицу* (В. Рыбин. Счастливый билет).

БУДЬ МИЛОСТИВ. БУДЬТЕ МИЛОСТИВЫ. Устар. В речевом этикете: выражение вежливой просьбы. — *Будь милостив, дай и сегодня мне осьмушку овса* (Чехов. Нахлебники).

БУДЬ СПОКОЕН. БУДЬТЕ СПОКОЙНЫ. Разг. Экспрес. Уверение в достоверности сообщаемого; н е и з в о л ь т е б е с п о к о и т ь с я. — *Так, стало быть, она не любит мужа? — Не любит, ваше сиятельство, будьте спокойны, не любит* (Писемский. Боярщина). — *В народе пошел слух, что вы, Иван Григорьевич, уехали. — Никуда не уехал и, будьте спокойны, уезжать не собираюсь* (А. Бек. У взорванных печей).

БУДЬ ⟨ТРИЖДЫ⟩ ПРОКЛЯТ *кто, что.* **БУДЬТЕ ⟨ТРИЖДЫ⟩ ПРОКЛЯТЫ** *кто, что.* Прост. Экспрес. Бранное выражение при крайнем возмущении, негодовании; проклятие кого-либо. *Сказывали, что она своего сына прокляла. По деревне ходила и кричала: «Антихрист! Убийца! В геенну огненну! . . По людски умереть не дал! . . Будь он трижды проклят! . .»* (В. Славянин. Между небом и землёй).

БУДЬ Я АНАФЕМА. Устар. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо, употребляемое для подтверждения сказанного. — *Никогда не пойду*

с вами рыбу ловить, будь я анафема! — промолвил Костяков (Гончаров. Обыкновенная история).

НЕ БУДЬ ДУРЁН *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо вовремя смекнул, сообразил, как следует поступать. *Гриша как раз, не будь дурён, прибежал к Петрушке да и всё рассказал* (Н. Успенский. Старуха).

НЕ БУДЬ Я *кто.* Прост. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо своим именем, положением и т. п. *[Скотинин:] Не будь я Тарас Скотинин, есть ли у меня не всякая вина виновата* (Фонвизин. Недоросль).

НЕ К НОЧИ БУДЬ ПОМЯНУТО. Устар. Прост. Не время, не следует говорить, упоминать о ком-либо или о чём-либо. — *Что же вы, дуры, думаете, что вас всех и заберут в рай? Да ведь, не к ночи будь помянуто, дьявол должен чем-нибудь пропитать себя* (А. Н. Толстой. Чудаки).

БУДЬТЕ ○ **БУДЬТЕ-НАТЕ.** Обл. Экспрес. Оставайтесь ни с чем. *И вот сейчас Михаил припомнил всё это и вдруг подумал: а может, не ходить в Тюряпину? Может дать поворот на сто восемьдесят градусов — и будьте-нате?* (Ф. Абрамов. Дом).

БУЛАВКА ○ **БУЛАВКА В ГОЛОВЕ БРОДИТ** *у кого.* Устар. Прост. Кто-либо пьян. *[Крючкодей (шатаясь и кривя язык):] Равномерным образом и у меня, многоречённого, сильно в голове булавка бродит* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

БУМ ○ **НИ БУМ-БУМ.** Прост. Пренебр. Совершенно не разбираться в чём-либо, ничего не понимать. *Хорошо, что Пётр Житов понимает это, — буркнул он. Ясно. Пётр Житов понимает, а брат твой ни бум-бум?* (Ф. Абрамов. Дом). *Стасик принёс духи «Милой женщине»... — Ну зачем ты... — не сразу сказала она. — В честь чего? — Да просто. Получка, — соврал Стасик. — Хорошие, а? А то я в них ни бум-бум* (В. Болтышев. Дядя Боря из Барнаула).

БУМАГА ○ **БУМАГА ВСЁ СТЕРПИТ.** Разг. Презр. В содержании письменного или печатного текста может быть ложь, клевета, искажение фактов и т. п. *И сразу против этого никто возразить не может. В рапорте ведь что угодно можно написать: бумага всё стерпит* (В. Никитин. Многострадальные). *Правда, от баб поселковых он потом слышал всякие повествования о том, что такая-то стерва отказалась от такого-то мужа-калеки. Да не очень он вникал в бабьи рассказы. В книжках читал о том же, но бумага, как говорится, всё стерпит* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

ХЛОПЧАТАЯ БУМАГА. Устар. 1. Хлопок. *Земля производит в тропиках кофе, хлопчатую бумагу, все южные плоды, рис* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

2. Вата. *У окна за пальмами сидели дочь Дарьи Михайловны и гувернантка, старая и сухая дева, с накладкой чёрных волос под разноцветным чепцом и хлопчатой бумагой в ушах* (Тургенев. Рудин).

БУМАГЕ ○ **НА БУМАГЕ.** Разг. Только в письменном или печатном виде, но не в действительности. *На бумаге кадеты признают всеобщее избирательное право. Н а д е л е по одному из самых важных вопросов русского освободительного движения, аграрному, они н е признают всеобщего избирательного права!* (Ленин. Кадеты и аграрный вопрос).

БУМАЖКА ○ **БАНКОВАЯ БУМАЖКА.** Дореvол. Прост. Кредитный билет; к р е д и т н а я б у м а ж к а. *Ходил всегда я в нанковых, Не то чтобы в трико, Не брал бумажек банковых И не тянул клико* (Некрасов. Провинциальный подьячий в Петербурге).

ЖЁЛТЕНЬКАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Рублёвый кредитный билет (по цвету бумаги). *Аннинька вынула из кармана старенький портмоне и достала оттуда две жёлтеньких бумажки* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ЗЕЛЁНЕНЬКАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Трёхрублёвый кредитный билет. — *Послушай, голубчик, — сказала Аграфена Петровна дворнику, вынимая зелёненькую бумажку... — Возьми на праздник* (Мельников-Печерский. На горах).

КРАСНАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Десятирублёвый кредитный билет. — *Приказные такие бессовестные! Прежде бывало полтиной меди отделаешься да мешком муки, а теперь пошли целую подводу круп, да и красную бумажку прибавь* (Гоголь. Мёртвые души). *Желая укрепить за собою работу, ямщики совали свои задатки, и барин взял с двух по красной бумажке* (Гл. Успенский. Новые времена). ○ **КРАСНЕНЬКАЯ БУМАЖКА.** *Со мной были две красненькие бумажки* (Герцен. Былое и думы).

КРЕДИТНАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Кредитный билет любого достоинства. — *Из мешка посыпались на стол пачки кредитных бумажек* (Чехов. Степь).

РАДУЖНАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Сторублёвый кредитный билет. *Первым делом он, конечно, пожертвует в церковь, тайно пожертвует... То-то удивится о. Крискент, когда из кружки добудет несколько радужных бумажек* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). *Она вынула из-за пазухи какую-то тряпицу и, медленно развернув её, достала оттуда две радужные бумажки — все сбережения её долгой жизни* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

СИНЕНЬКАЯ БУМАЖКА. Дореvол. Прост. Пятирублёвый кредитный билет. *Он почти никогда не принимал священника или просил его петь в пустом зале, куда высылал ему синенькую бумажку* (Герцен. Былое и думы). *Артист торопливо разорвал конверт. «Деньги!» — ахнул Егор. Ему показалось, что денег очень много. Он столько никогда не видал. Артист пересчитал синенькие и красненькие бумажки, остался недоволен* (М. Юдалевич. Пятый год).

СМЕРТЕЛЬНАЯ БУМАЖКА. Прост. Обл. Извещение о гибели фронтовика; похоронка. *Однажды, в сорок четвёртом, в Боровки пришла на Семёна... похоронка. Но никому из семьи её не показали. Эта смертельная бумажка пролежала месяца два в ящике председателя колхоза. «А вдруг объявится Семён-то? Всякое бывает»* (Р. Армеев. Возвращение).

БУСЫРЬЮ ○ **БУСЫРЬЮ.** Прост. Обл. О норовистой лошади. — *С бусырью малость рысак, а резов. Бессекундный!.. На бегах ходил, аттестат есть с гербом! Прямо по нашей езде: урвать да уехать* (В. Гиляровский. Москва и москвичи).

БУХГАЛТЕРИЯ ○ **ДВОЙНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ.** Прост. Двойственное, двуличное поведение кого-либо. *Взрослые, живущие по принципу «двойной бухгалтерии» (на словах одно, а на деле другое), передают свой цинизм, свои привычки, свои жизненные устои детям. Даже если и не хотят этого* (М. Орлов. Чтоб тревожилась душа).

БЫВАЛО ○ **КАК БУДТО НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛО.** Устар. Словно ничего не случилось, не произошло; к а к н и в ч е м н е б ы в а л о. *[Ванька:] Однако что делать? — Скорей, скорей поставим пирог, как будто ни в чём не бывало! А там что будет, то будет* (Крылов. Пирог). *Грех да беда на кого не живёт? Я и сам попался было однажды под суд; однако дело-то пошло иною дорогою, и я очистился, как будто ни в чём не бывало* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *Всего только один проезжающий ранен. Удивительно, как уцелели стоявшие на машине... Большая часть англичан тут же пошла опять спать в карете, как будто ни в чём не бывало. На пароходе была примерная покорность; здесь примерное хладнокровие* (Вяземский. Записные книжки).

КАК НЕ БЫВАЛО *кого, чего.* Разг. Экспрес. Кто-либо бесследно исчез или что-либо бесследно исчезло. *Всё по-прежнему стояло, Но коней как не бывало; Лишь игрушка-горбунок У его вертелся ног* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Просыпался я поздним утром с радостным ощущением, что у меня ничего не болит, ощупывал икры ног — кожа на них была мягкой, эластичной, и цыпок на ней как не бывало!* (М. Алексеев. Драчуны). *Бежишь что есть духу, лишь бы согреться, но уж сна как не бывало — на день-деньской заведён ты для ребячьих забот* (Ал. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

БЫВАТЬ ○ **ЭТОМУ НЕ БЫВАТЬ.** Разг. Экспрес. Выражение полного несогласия с тем, что предлагается. *Дед говорил необычно важно и всё гладил ладонями бока свои... Мать спокойно перебила: — Я вам говорю, что этому не бывать* (М. Горький. Детство).

БЫК ○ **ВОДЯНОЙ БЫК.** Прост. Обыкновенная выпь, птица семейства цапель. *При выезде из реки в озеро... в лозиновых кустах вдруг рявкнул водяной бык, это большая серая птица — выпь, ревущая, как животное* (М. Пришвин. Весна воды и леса).

БЫКА ○ **БЫКА ЗА РОГА.** Разг. Экспрес. Решительно, энергично и сразу с самого главного (начинать действовать); б р а т ь б ы к а з а р о г а. *С Валькой разговор короткий, сразу быка за рога: — Твоя работа? Говори!.. — И чего я такого сказала? — бледнеет подруга* (С. Муравкин. Шито-крыто). — *Вера! Степан с завтрашнего дня на покос поедет. Согласие дал. — Ну и слава те господи. Давно бы так... Ну я быка за рога. — Но ты потолкуй ещё с ним. Он для вида упираться будет. Скажи, что колхозники тоже просили* (Ал. Иванов. Коряга).

БЫЛ ○ **БЫЛ ДА ВЕСЬ ВЫШЕЛ** *кто.* Прост. Ирон. О том, кто не даёт о себе знать, давно не появляется. *Раньше сыновья наведывались к матери: крышу починить, накопать картошки, нарубить дров. Словом, не забывали. Но то было раньше... И не едут уж который год сыновья. Были да все вышли... А мать одна* (Л. Ошеверова. Согреть одинокую старость).

2. То же, что б ы л д а с п л ы л (в 1-м знач.). — *Как Фёдор появился, она и про дом свой забыла. Ишь, как вокруг него увивается!.. — А чо нам молодым да неженатым?.. — У тебя мужика-то нет, что ли? — А, был да весь вышел!* (Л. Скорик. Часы с кукушкой).

БЫЛ ДА СПЛЫЛ. Прост. 1. *кто.* Исчез, скрылся кто-либо. — *Вот, да и нет ничего!.. Был у него, у Верстана, мальчик-вожак, по-нашему; был да сплыл; пришел срок, отец назад взял* (Григорович. Переселенцы). — *Да стихни ты, Лизавета! — разозлилась Степанида. — Корову мы писать не будем. Запишем только коня. — Коня нету... Был да сплыл. Вот как!* (В. Быков. Знак беды). *Удивительная история стряслась за околицей сибирского села... Исчезло стадо крупного рогатого скота прямо с зелёного пастбища в тихий летний полдень... Двадцать четыре головы. Были головы, да сплыли. Все до единой* (Н. Воробьёв. Мираж за околицей).

2. *что.* Исчезло, утрачено что-либо. *[Счастливцев:] Сколько денег в руках было! Ах Геннадий Демьяныч! [Несчастливцев:] Были да сплыли. [Счастливцев:] Зачем же вы их отдали?* (А. Островский. Лес). — *Про старое вспоминать не к чему. Было да сплыло* (В. Саянов. Лена). — *Допустим, вы сохранитесь, вернётесь. И что?.. какое у вас образование? — Семь. — А специальность? — Была да сплыла. — Вот видите, Лидка тоже ещё на перепутье. Институт даже не кончила. В общем, Михаил, будьте взрослым* (В. Астафьев. Звездопад).

КАК (В ЧЁМ) БЫЛ. Устар. 1. *кто.* В чём был одет; к а к е с т ь. *Войдя к себе, Раскольников бросился на диван, как был* (Достоевский. Преступление и наказание). *Однажды на костюмированном вечере в одном частном доме я снова встретился со старой дамой. Подошёл к ней как был — в тюрбане магараджи, с бумажной звездой на смокинге* (Н. Раевский. В замке Бродяны). *Чего хотеть и ждать, болеть о ком? Кому нужна*

любовь, забота, жалость? И повязала голову платком И — в чём была — на волю убежала. . . (Твардовский. Счастливая, одна из всех сестёр. . .).

2. *что.* Как и прежде, без изменений. *[Анна:] Как ваши дела? [Лисогонов:] Да — что же? Вокруг — строятся, а мой заводик стоит, как был. Случится что-нибудь. . . Я окажусь, как есть, в нищих* (М. Горький. Сомов и другие).

КАК ТУТ И БЫЛ. Прост. Экспрес. Как будто никуда и не исчезал. Сразу, вдруг, в этот самый момент (появился, оказался и т. п.). — *От них дождёшься, детки родные называются. . . Явятся на готовенькое, как тут и были. А помощи — тю-ю-ю* (О. Суворова. Оглянись и вспомни).

БЫЛО ○ **⟨И⟩ В МЫСЛЯХ НЕ БЫЛО** *чего.* Разг. Не думал, не предполагал чего-либо. *После армии стал он механиком в совхозе, деньги ему положили хорошие. . . Но тут встала на его пути Варвара. И он женился, хотя и в мыслях этого не было* (Л. Скорик. «. . .ко христову дню»).

⟨И⟩ ДУХУ НЕ БЫЛО *чего.* Прост. Экспрес. Совсем не предвиделось, не предполагалось что-либо. *Каждый высказывал своё мнение, разгорелся жаркий спор, возникли новые подробности, которых и духу не было. Теперь он мог покинуть больницу с лёгким сердцем* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея).

КАК БЫ ⟨ТАМ⟩ НИ БЫЛО. Разг. Несмотря ни на что, вопреки всему; к а к б ы т о н и б ы л о. *[Лентягина Ветромаху:] Какое рассужденье! Но как бы ни было. . . Кто ж этот господин, который заслужил такое уваженье?* (Я. Княжнин. Чудаки). *Как бы там ни было, без этих словоусечений рассказы Секлеты сильно проигрывают. Я сохранил многие её словечки и выражения и сделал это совершенно сознательно* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты). *Но как бы там ни было, а я стою сейчас перед полковником и слушаю сентенцию относительно того, что не боги горшки обжигают, что газета не менее важная огневая точка, чем минометная рота* (М. Алексеев. Дивизионка).

КРО́ШКИ ВО РТУ НЕ БЫЛО *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо совсем ничего не ел, не пил. — *Да ты, кум, ел хоть что-нибудь нынче? . . — Четвёртые сутки. Михалыч, крошки во рту не было. А куревом сыт не будешь* (М. Алексеев. Драчуны).

НИ РОСИНКИ ВО РТУ НЕ БЫЛО *у кого.* Разг. Экспрес. То же, что к р о ш к и в о р т у н е б ы л о *у кого.* — *Ишь, явился когда с говядиной-то, когда печь застыла. По своей милости у меня самой ни росинки во рту не было* (Решетников. Глумовы).

ЧТОБ ⟨ТАК⟩ НЕ БЫЛО ОГЛЯДОК. Устар. Чтоб не было запоздалых сожалений, раскаяния в том, что сделано. *[Рисположенский:] Оно ведь сделать-то недолго, да чтоб крючков после не вышло. Уж делать так надо, Самсон Силыч, прочней. [Большов:] И то дело, чтоб оглядок не было* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). *Когда-то, о весне, зверями В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями. Хоть можно б выбрать тут другого поверней, Затем, что к мёду Мишка падок, Так не было б оглядок* (Крылов. Медведь).

ЧТО БЫ ⟨ТАМ⟩ НИ БЫЛО. Разг. Экспрес. То же, что к а к б ы ⟨т а м⟩ н и б ы л о. *Он послал в кабинет записку, полную унижения и наглости. Сивачёв должен был знать про миллионы Назарова. Низкий аристократишка, что бы там ни было, согнётся в три дуги* (А. Н. Толстой. Месть).

ЧТО БЫ ⟨ТО⟩ НИ БЫЛО. Разг. Экспрес. Всё равно что; что угодно. *После первого же урока я убедился, что объяснять Марусе что бы то ни было совершенно бессмысленно* (Паустовский. Повесть о жизни).

БЫЛОЧКИ ○ **БЫЛОЧКИ, НИ ПОЖИВОЧКИ.** Обл. Экспрес. Совсем ничего (не осталось). — *Вылезли мы из погреба на свет божий, а света божьего и нет. От нашего двора — ни былочки, ни поживочки, одна чёрная печка, а окрест глянули — и деревни нету. Одна дорога. И поле* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

БЫСТРОТОЮ ○ **С БЫСТРОТОЮ МОЛНИИ.** Экспрес. Очень быстро, мгновенно. *Возьмись за это дело и помни, что надо действовать с быстротою молнии* (Тургенев. Письмо И. И. Маслову, 26 дек. 1864). *Весть о происшествии с быстротою молнии облетела окрестности* (Чехов. Шведская спичка). *С быстротою молнии облетела город весть о внезапной кончине Митрофана Никитича. Горожане жалели его — не злобного, не заносчивого, горячего покровителя церквей и монастыря* (А. Кузнецова. Земной поклон).

БЫСТРЫЙ ○ **БЫСТРЫЙ НА НОГУ** *кто.* Разг. Кто-либо очень быстро и много может ходить, не уставая. *Кольча вступил в колхоз и женился. В нашем доме появилась песельница и хохотунья Нюра, беловолосая, лёгкая нравом, быстрая на ногу. Она пришлась мне по душе, и мы с нею сделались друзьями* (В. Астафьев. Последний поклон). *Василиса Пахомовна — семидесятилетняя, белоголовая, очень быстрая на ногу и неторопливая в словах. Каждое слово она словно обкатывает во рту* (В. Щепников. О любви к тебе).

БЫТНОСТЬ ○ **В БЫТНОСТЬ** *чью.* Устар. Во время пребывания кого-либо где-либо. *Не помню, кто заметил [illegible], что невероятно, [illegible] с вместе разбойники могли переплыть реку. Всё это происшествие справедливо и случилось в 1820 году, в бытность мою в Екатеринославле* (Пушкин. Опровержение на критики). *В бытность свою в имении, помещик задумал за какую-то провинность отдать одного молодого лакея в солдаты* (Н. Успенский. Сельская аптека).

БЫТЬ ○ **БЫТЬ ГРЕХУ** *над кем.* Устар. Выражение досады, недовольства в форме незлобной брани по отношению к кому-либо. *Сквозь зубы пряхи те на петуха ворчали: — Без песен бы твоих мы, верно, боле спали; Уж над тобою быть греху!* (Крылов. Госпожа и две Служанки).

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? Экспрес. О колебаниях в решении важного вопроса. *Наши нынешние критики в первую очередь озабочены тем, писатели они или не писатели. На уровне «быть или не быть?» озабочены. А вот написать главу о языке писателя — работёнка адская* (В. Конецкий. Пятьдесят на пятьдесят). *Решая извечный вопрос: «Быть или не быть?» — Гамлет Шалвович категорически решил его отрицательно. То есть в данном случае он решил не быть больше любимцем Терпсихоры* (М. Хазин. «Лезгинка» без Гамлета).

— Первоначальным источником является трагедия В. Шекспира «Гамлет».

БЫТЬ НЕ МОЖЕТ. Разг. Экспрес. Невероятно; трудно себе представить. — *Вздор! Быть не может! . . Ты, братец, вечно всё перепутаешь, переврёшь!* (Григорович. Просёлочные дороги).

БЫТЬ НЕЛЬЗЯ. Устар. То же, что быть не может. *Мне писали, что Батюшков помешался; быть нельзя; — уничтожь это враньё* (Пушкин. Письмо Л. С. Пушкину, 21 июля 1822).

БЫТЬ ТАК. Устар. Выражение согласия, уступки по необходимости или в угоду чьему-либо желанию; так и быть. *Совестно рассуждать о таких незамысловатых вещах; но быть так: начав, надо кончать* (Белинский. Русская литература в 1844 году).

КАК ⟨ЖЕ⟩ БЫТЬ *кому.* Разг. Как поступить: что сделать, предпринять кому-либо. — *Право, я всё не приберу, как мне быть; лучше я вам пеньку продам* (Гоголь. Мёртвые души). *[Звёздова:] Постой! как же нам быть с Беневольским? [Варинька:] Ах! не поминайте об нём* (Грибоедов и Катенин. Студент).

КАК ТУТ БЫТЬ. Разг. Что надо, что следует сделать, как поступить в данных обстоятельствах. *Я бормотал: не люблю нищих. И дедушку тоже. Как тут быть! Прости меня боже!* (М. Горький. Детство).

ТАК ТОМУ И БЫТЬ. Разг. Экспрес. Согласен; пусть так и будет; вынужден согласиться с тем, что предлагается. *Значит, так тому и быть — сачок с собой возьмут... подденет, глядишь, в устье тёплых ключей какую рыбину* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *«Парень! — писал Шагалов. — Не летай в Минск. Не нужно тебе туда. С Леной разберёшься позднее. Она ещё подождёт. Ну а если не подождёт, так тому и быть. Значит, тоже к лучшему»* (Н. Самвелян. Век наивности).

БЫЧОК ○ **БЫЧОК НАШЁЛ** *на кого.* Устар. Ирон. Кто-либо заупрямился, заартачился. — *Со стороны вице-губернатора была тут одна только настойчивость — бычок нашёл; но ничего нет ни умышленного, ни злонамеренного* (Писемский. Тысяча душ).

БЬЁТ ○ **БЬЁТ В НОС** *что.* 1. Экспрес. Что-либо издаёт резкий запах. *Дверь в самую контору была тоже настежь отворена... до тошноты било в нос свежею, ещё не выстоявшеюся краской на тухлой олифе вновь покрашенных комнат* (Достоевский. Преступление и наказание). *Лоси к самым Мытилкам на питьё выходили. Да отстали: с фабричной краской вода не то, что из серебряного ручья в берёзовом бору, — в нос отравой бьёт* (М. Кочнев. Берёзовый хозяин).

2. Устар. То же, что бьёт на глаза *что.* — *Новый театр очень хорош; просторно, свежо, нет дешёвой, бьющей в нос роскоши* (Чехов. Письмо Л. А. Сулержицкому, 5 нояб. 1902).

БЬЁТ НА ГЛАЗА *что.* Устар. Экспрес. Что-либо резко выделяется, является особенно заметным. — *Рисунок у тебя не строг, а подчас и вовсе слаб, линия не видна; ты уже гоняешься за модным освещением, за тем, что бьёт на первые глаза* (Гоголь. Портрет).

БЬЁТ НАПОВАЛ *что.* Прост. Экспрес. Что-либо потрясает, сильно волнует. — *Девушка молча вернулась на своё место и вновь окунулась в солнце. Выше среднего роста, довольно полная, но лёгкая, с тонкой гибкой талией, с серо-голубыми глазами... она была красива той широкой, броской красотой, что бьёт сразу и наповал* (Ю. Нагибин. Перекур).

БЬЁТ ПО НЕРВАМ *что.* Прост. Экспрес. Что-либо очень беспокоит, волнует. — *Он не выносит слёз и истерики на сцене. Это бьёт по нервам, но есть доказательство творческого совершенства* (А. Баборека. Слыхали ль вы певца любви? ..). *В повести В. Каверина «Загадка» пожилая учительница так живописует ненавистного ей ученика, что отвращение её к несчастному Пете больно бьёт по нервам* (И. Овчинникова. Этот мальчишка, обычный на вид).

БЬЁТ ПО СЕРДЦУ *что.* Разг.. Экспрес. Что-либо причиняет душевную боль, страдание. — *А когда мужики матерщинничают, злобно и ласково поганя душу, — это бьёт меня по сердцу* (М. Горький. В людях).

БЬЁТ ФОНТАНОМ *что.* Экспрес. Сильно, неудержимо проявляется что-либо. *По избытку силы, бьющей огненным фонтаном, его создания напоминают собою создания великих поэтов* (Белинский. Стихотворения Лермонтова). *Начнёт рассказывать что-нибудь, картавя, и вдруг хохот, весёлость бьёт фонтаном* (Чехов. Остров Сахалин).

БЬЮТ ○ **НАШИХ БЬЮТ!** Прост. Экспрес. Шутливый возглас, призывающий помочь тому, на кого нападают, кого опережают в чём-либо. *Она принялась колотить меня кулачишком. — Вот тебе! Вот тебе! — Караул! Наших бьют! — заорал я, придавил Лиду к дивану, и мы начали дурачиться и бороться* (В. Астафьев. Звездопад). — *Ох, куды-т твою растуды! — не выдержал дед и полез из-за стола — наших бьют! Спасай мужичье племя! . . И заскакал он козлом, и запрыгал, хватаясь руками то за стену, то за печь* (С. Алексеев. Материк).

БЭ ○ **НИ БЭ НИ МЭ.** Прост. Презр. Ничего не знает, не смыслит в чём-либо. — *Думаешь, много таких, кто знает немецкий язык? Институты*

пооканчивали, а ни «бэ» ни «мэ». Чтобы читать газету, нужно самое малое два года учиться. На курсах учат не больше года (И. Науменко. Грусть белых ночей).

В

ВАЛЕТ ○ **ЧЕРВОННЫЙ ВАЛЕТ.** Устар. Плут, пройдоха. *Червонный валет смотрит на своего собеседника, как на «фофана». И вдруг — мысль! Продать этому «фофану» казённые присутственные места* (Салтыков-Щедрин. Дети Москвы). — *Прожились, изолгались, того и гляди очутятся в этих... как их теперь называют? — В червонных валетах, — подсказал Палтусов* (Боборыкин. Китай-город).

— Первоначальным источником является роман французского писателя Понсон дю Террайля «Клуб червонных валетов».

ВАЛИТ ○ **ВАЛИТ В ГЛАЗА** *что*. Устар. Экспрес. Что-либо привлекает к себе внимание, особенно заметно; бросается в глаза *что*. *Можно вообще сказать, что хорошее здесь найдёшь поискавши, а худое само в глаза валит* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

ВАЛИТЬСЯ ○ **ВАЛИТЬСЯ В НОГИ** *кому*. Устар. Экспрес. Униженно просить о чём-либо, падая на колени перед кем-либо. *Гаврила не стал валиться в ноги, как бы, кажется, полагалось ему варварским обычаем, но по всему французскому политесу ударил перед собой левой ногой и низко помахал шляпой, закрываяь куделями вороного парика* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ВАЛЯЕТСЯ ○ **ВАЛЯЕТСЯ ПОД НОГАМИ** *что*. Прост. Экспрес. Имеется что-либо в большом количестве, в изобилии, в избытке. *Остаются втуне если не тысячи, то сотни сюжетов, они прямо-таки валяются под ногами наших писателей и жанровых живописцев. А жизнь следует дальше, она уносит в прошлое эти сюжеты* (В. Белов. Сюжеты).

НА ЗЕМЛЕ (НА УЛИЦЕ, ПОД НОГАМИ) НЕ ВАЛЯЕТСЯ *кто, что*. Прост. Экспрес. Не так-то просто найти кого-либо или что-либо; не так уж много кого-либо или чего-либо. — *А ты, главная власть у нас, что же фельдшера не выхлопочешь?.. — Фельдшера-то на земле не валяются. Их выучить надо. А на учёбу хлеб требуется* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *У правления речи говорили. Потом на заём стали подписываться. Я без памяти-то на триста рублей подписалась. — Ну вот, и Лизка, глупая, пятьдесят рублей выкинула. Ей-то бы уж совсем незачем. Не много зарабатывает. Деньги-то на улице не валяются* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Я разборчивая невеста, Гранатуров. Вы никак не можете поверить, что есть и такие ненормальные бабы. — Ох, Галочка, мужчины тоже под ногами не валяются!* (Ю. Бондарев. Берег).

ВАЛЯТЬ ○ **ВАЛЯТЬ ВАНЬКУ.** Прост. Неодобр. Дурачиться, паясничать, потешать глупыми выходками. *Солдаты, сообразив, что сержант «валяет ваньку», дружно и оглушительно заревели «ура». На крик сбежались танкисты и стали с любопытством наблюдать, как самоходчики «ломают комедию»* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ВАЛЯТЬ ДУРОЧКУ. Прост. Пренебр. Делать глупости, поступать безрассудно. — *Мы с ним на вольном воздухе заночуем. — Не валяй дурочку. Никуда вы не пойдёте* (В. Шукшин. Любавины).

ВАНЬКА ○ **ВАНЬКА-КАИН.** Устар. 1. Грабитель, тяжкий преступник. *Прозвищами прямо бьют по больному месту и оставляют на память потомкам и в грядущие времена народных мучителей и недоброхотов... Стали звать окаянных грабителей — Ваньками-Каинами; изменников и предателей — Мазепами* (С. Максимов. Крылатые слова).

2. Перен. Пориц. О том, кто нечист на руку. *[1-й понтер:] Берегись — имей теперь глаза!.. Не по нутру мне этот Ванька-Каин, И притузит он моего туза* (Лермонтов. Маскарад). — *Вы у меня разболтались! — заметил Штоквиц, медленно прохаживаясь вдоль строя. — Посмотрите, на кого только похожи... Ваньки-Каины, а не солдаты!* (В. Пикуль. Баязет).

— По имени персонажа старой русской повести.

ВАРИТЬСЯ ○ **ВАРИТЬСЯ В ОБЩЕМ КОТЛЕ.** Разг. Находиться в какой-либо среде, воспринимая её взгляды, интересы, понятия. — *Если он придёт на другое предприятие, то и там отвечаем за него мы: пятнадцать лет он в общем котле варился* (А. Рыбаков. Водители). *«Чего же не жил ты один? Чего толкался локтями, ушибал людей? Быть человеком отдельно от людей захотел! Вариться в общем котле, в клокочущей каше — и не свариться! Шибко ловок! Нет, тут как ни вертись, всё равно разопреешь, истолчёшься, смелешься. Хочешь жить нарозь, изобрети себе корабль, улети в небо, на другую землю, живи там себе один»* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ВАРИТЬСЯ В СОБСТВЕННОМ СОКУ. Разг. Жить и работать вне связи с общественной жизнью, изолированно от неё. — *Это приятно слышать, но мы ведь старики, варимся в собственном соку. Тебе нужно общество молодых людей, твоих ровесников* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

ВАША ○ **ВАША НЕ ПЛЯШЕТ.** Прост. Экспрес. Чьи-либо расчёты не оправдались; кто-либо проиграл. *В постижении чего-то простого и главного на войне все эти — битые и перебитые, кровью умытые — воины были родственны друг другу. Неловко было даже подумать, что вот-де*

«за одного битого двух небитых. . .» Нет-нет! Борис это прошёл, отмёл он это давно: люди не игральные карты — дама бита королём, а король тузом! Ваша не пляшет (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

ВВЕРНУТЬ ○ **ВВЕРНУТЬ ЗАГВОЗДКУ** *кому*. Устар. Экспрес. Колким замечанием смутить, обескуражить кого-либо. *[Жирох:] Я, правда, то ж ввернул ему загвоздку. Его долгами здорово кольнул* (А. К. Толстой. Посадник).

ВВЁРТЫВАТЬ ○ **ВВЁРТЫВАТЬ СЛОВО (СЛОВЦО, СЛОВЕЧКО). ВВЕРНУТЬ СЛОВО (СЛОВЦО, СЛОВЕЧКО).** Разг. Говорить кстати, пояснять что-либо. — *Вот этак, вы видите, — сказал генерал, усмехаясь, Чичикову: — вот этак мы всегда с ней спорим. . . — Здесь Чичиков почёл долгом ввернуть и от себя слово* (Гоголь. Мёртвые души). *[Гр. Грязной:] Ай да Калист! Люблю за то, что вовремя и кстати Ввернул словцо!* (Л. Мей. Царская невеста). *Нам было много о чём говорить с Наташей, но я всё-таки ввернул словечко о Нелли и рассказал всё, что случилось* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Мы с Софьей Николаевной начали толковать — право, не помню о чём, о городских слухах, о делах. Лидия часто ввёртывала словечко и лукаво на меня посматривала* (Тургенев. Яков Пасынков).

ВВЕРХ ○ **ВВЕРХ КОПЫТАМИ** *кто*. Грубо-прост. Шутл. Умереть. *Матрёша присела ко мне, обняла за плечи и сказала: — Набегалась я, устала. Закурим, что ли? — Я не курю, спасибо, — ответила я. . . — Куда уж тебе мои курить! Ты бы от одной сразу вверх копытами. У меня злющая махра* (Р. Рома. Повесть про Тину).

ВВЕРХ НОГАМИ. Разг. Экспрес. Совершенно не так, как надо, противоположно тому, как было. *«Атаман» уже не раз доказал свою способность ставить свою политику вверх ногами* (Н. Островский. Рождённые бурей).

ВВОДИТЬ ○ **ВВОДИТ В ГРЕХ** *кого*. **ВВЕСТИ В ГРЕХ** *кого*. 1. Устар. Соблазнять кого-либо; побуждать к чему-либо недозволенному. *Не вводите меня в грех и не заставьте быть доносчиком против моей воли: решите моё дело, как хотите* (Державин. Записки). *Вводить ослов во грех Чёрт в вымыслах всегда обилен* (Я. Княжнин. Мор зверей). *Отшлёпав товарища по щекам, Пётр Васильевич обратил его в бегство и, устало вытирая пот с лица, крикнул вслед: — Смотри — это на тебя грех ляжет! Ты, окаянный, длань мою во грех-то ввёл, тьфу тебе!* (М. Горький. В людях).

2. Прост. Сердить, раздражать кого-либо. — *Не даёт людям чаю напиться, в грех вводит, в расход, в озлобление* (Федин. Анна Тимофеевна).

ВВОДИТЬ В ДУРАКИ *кого*. **ВВЕСТИ В ДУРАКИ** *кого*. Устар. Обманывать, одурачивать кого-либо. *[Нарцисс:] Мне он уже и жалок. Ввели ни дай ни вынеси детину в дураки* (Сумароков. Нарцисс).

ВВОДИТЬ ВПРОСАК *кого*. **ВВЕСТИ ВПРОСАК** *кого*. Устар. Ставить кого-либо в неловкое положение. *Судьба на современной сцене европейской играет ролю, подобную роли соперника, и вводит впросак наших легковерных выходцев* (Вяземский. Записные книжки).

ВГОНЯТЬ ○ **ВГОНЯТЬ В ЗЕМЛЮ** *кого*. **ВОГНАТЬ В ЗЕМЛЮ** *кого*. Прост. Экспрес. Доводить до смерти кого-либо. — *Погляжу на тебя, овечка божья ты — Хантазай! Доброй души человек, но знай — в воинском деле есть честь и закон. Недруга бей, насильника вгоняй в землю. Волку и волчья встреча* (Е. Фёдоров. Ермак).

ВДАЛБЛИВАТЬ ○ **ВДАЛБЛИВАТЬ В ГОЛОВУ** *кому что*. **ВДОЛБИТЬ В ГОЛОВУ** *кому что*. Прост. Экспрес. Стараться довести что-либо повторениями или разъяснениями до сознания кого-либо. *Дьячок, видя успехи своего ученика в иностранных языках, решился посвятить его и в латынь, то есть вдолбить во что бы то ни стало в голову ученика несколько латинских слов* (Н. Помяловский. Вукол).

ВДОХНУТЬ ○ **ВДОХНУТЬ ЖИЗНЬ** *в кого*. Экспрес. Оживить, одухотворить кого-либо. *Героизм русского народа во время войны вдохнул в меня новую жизнь, — я не чувствую своих лет, мне кажется, что я только начинаю жить и что мне нужно сделать очень многое* (Мичурина-Самойлова. Шестьдесят лет в искусстве).

ВЕДАЕТ ○ **ВЕДАТЬ НЕ ВЕДАЕТ** *кто*. Разг. Экспрес. Абсолютно ничего не знает. *Мать постояла молча, затаив в том молчании и страх, и мольбу, и надежду, да пошла назад, не оглянувшись ни разу в сторону моря, не обмолвившись ни словом об отце, вроде бы она и в самом деле ведать не ведала, куда отправлялись её муж с сыном* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

ВЕДЁТ ○ **И УСОМ НЕ ВЕДЁТ** *кто*. **И УСОМ НЕ ПОВЁЛ** *кто*. Прост. Экспрес. Не обращает внимания, не реагирует на что-либо. *Стало в третий раз смеркаться. Надо младшему сбираться; Он и усом не ведёт, На печи в углу поёт* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

НИ ГЛАЗОМ, НИ УХОМ НЕ ВЕДЁТ *кто*. **НИ ГЛАЗОМ, НИ УХОМ НЕ ПОВЁЛ** *кто*. Прост. Предосуд. Не хочет ни смотреть, ни слушать; не обращает внимания. *«Сволочь! Гад! Пьяница несчастный! — горько думал Генка. — Война идёт, а ему и заботы нет, кроме как горло своё залить. И все знают, что не на свои деньги пьёт, не на заработанные, а ни глазом, ни ухом не поведут!»* (В. Рыбин. Случай в тыловой жизни).

ВЕДОМО ○ **ОДНОМУ АЛЛАХУ ВЕДОМО.** Разг. Никому неизвестно; никто не знает; о д н о м у б о г у и з в е с т н о. *Надо ж было, чтоб начальнику политотдела дивизии пришла в голову более чем неожиданная мысль — представить меня на должность заместителя редактора дивизионной газеты. Что навело его на мой след, одному аллаху известно* (М. Алексеев. Дивизионка).

ВЕЗТИ ○ **ВЕЗТИ НА СВОИХ ПЛЕЧАХ** *кого.* Прост. Предосуд. Выполнять за кого-либо тяжёлую работу. — *Их давно надо из МТС выпереть, а вы всё им помогаете. Ну и везите их на своих плечах. А у меня совести не хватает* (А. Иванов. Вечный зов).

ВЕЗТИ СВОЙ ВОЗ. Прост. Экспрес. Выполнять единолично, без помощи других очень тяжёлую работу, обязанности. — *Вот,* — *она повернула ладони кверху, и Митин увидел красноту, трещины от стирки и чистки картошки.* — *Как это загримируешь? А я когда-нибудь ныла, перекладывала на тебя свои проблемы. Я сама везу свой воз — такова цена профессии, плата за призвание* (З. Богуславская. Близкие).

ВЕЙ ○ **ХОТЬ ВЕРЁВКИ ВЕЙ** *из кого.* Прост. Пренебр. О безвольном, неспособном постоять за себя человеке. *Экипаж давно раскусил своего командира: вспыльчив, горяч, но отходчив, а вообще мягкий, как лён, хоть верёвки вей из него* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ВЕК ○ **В ВЕК ВЕКОВ.** Устар. Навсегда. *Решали все дела, судили, кто каков. Но их решения забыты в век веков* (И. Богданович. Добромысл).

ВЕК МАФАСАИЛА *жить.* Устар. Жить очень долго, до глубокой старости. — *Ты не найдёшь уже себе такого, как я, друга,* — *такого искреннего и навеки преданного тебе сердца, если бы прожил ты век Мафасаила* (Н. Макаров. Задушевная исповедь).

ВЕК ОТ ВЕКУ. Устар. С течением времени. *Твоих творений яд не только не слабеет, Но, развиваясь, век от веку лютеет* (Крылов. Сочинитель и Разбойник).

В ЧУЖОЙ ВЕК *жить.* Устар. Неодобр. Жить чрезмерно долго, до глубокой старости. *Митревна принадлежала к тому типу совсем изжившихся старушонок, которые, по народной пословице, в чужой век живут* (Мамин-Сибиряк. Золотуха). *Дед Федот не торопит судьбу, не ропщет, что смерть-то заблудилась, не волнуется, что чужой век живёт. Судьба — она мудра и сама рассудит, кому и когда пора приспела* (Л. Скорик. На посту).

ЗОЛОТОЙ (ЗЛАТОЙ) ВЕК. Книжн. 1. В представлении многих древних народов: счастливые времена существования человечества. *Тогда в душе его рождаются мечты О веке золотом, в котором люди жили как братья и друзья, пасли свои стада, Питались их млеком* (Карамзин. Протей). *Поют и не перестанут петь Премудрую Екатерину, что век златой дала узреть* (И. Богданович. Ода Её императорскому величеству). *Мысль о золотом веке сродна всем народам и доказывает только, что люди никогда не довольны настоящим* (Пушкин. История села Горюхина). — *А знаете, что сказал о золотом веке старик Гегель? . . «Человек не имеет права жить в этой идиллической духовной нищете, он должен работать». Слыхали? Не имеет права!* (В. Росляков. Один из нас).

2. Перен. Эпоха расцвета в истории развития культуры народов античного мира. *Идиллии Дельвига для меня удивительны. Какую силу воображения должно иметь, дабы так совершенно перенестись из девятнадцатого столетия в золотой век!* (Пушкин. Мысли и замечания). *Август покровительствовал поэзии потому, что он сам писал трагедии. . . его время было золотым веком римской литературы* (Добролюбов. Первые годы царствования Петра Великого).

3. Перен. Лучшее время в чьей-либо жизни. *Сабля, водка, конь гусарский, С вами век мне золотой!* (Д. Давыдов. Песня). — *Век моей молодости и коммунальных квартир, совместных трапез с попутчиками в купе поезда и галантности. Удивительный век, золотой век. Во всяком случае, для меня* (Н. Самвелян. Век наивности).

ЦЕЛЫЙ ВЕК. Разг. Экспрес. Очень долго; продолжительное время. *По характеру Вахромей принадлежал к самым молчаливым и сосредоточенным натурам, которые целый век бог знает что думают себе под нос* (Мамин-Сибиряк. Золотая ночь).

ВЕКА ○ **ИЗ ВЕКА В ВЕК.** Разг. Постоянно, в течение длительного срока в прошлом. *Без всякой жалости богиня отвечала, что мир без душеньки стоял из века в век* (И. Богданович. Душенька). *Пахари из века в век только успевали подрасти, вспахать поле, свадебного пива хлебнуть, как пора уже было собираться на войну, на битву с незваным гостем. Редко кому обратная дорога была суждена* (А. Брагин. Тёзки). *Сколько влюблённых из века в век ходило по Тверскому бульвару! Теперь идём мы* (Ю. Казаков. Голубое и зелёное).

НЕ ДВА ВЕКА *жить кому.* Устар. Жить столько, сколько положено человеку; не больше, чем другим. *[Старуха:] Отец мой, мне ведь не два века жить, так надо смерть помнить, и говорю я самую сущую истину* (Сумароков. Опекун).

ВЕКИ ○ **АРЕДОВЫ ВЕКИ.** Устар. Очень долго, долгое время, века́ (быть, стоять и т. п.). *Постройки все подряд были очень ветхи и стояли, по-видимому, аредовы веки* (Лесков. Печерские антики).

В АДАМОВЫ ВЕКИ. Устар. Очень давно, в старые времена. *[Новолюдова:] Это было в адамовы веки, жизнь моя, а не нонче* (Крылов. Кофейница).

ВЕКИ ВЕЧНЫЕ. Прост. Экспрес. Никогда, ни при каких обстоятельствах. — *Ты присмотрись к нему, к Якову-то. Сострадание уж давно ведёт вас друг к другу. . . Вот приветила бы его да была обходительна. А коли не по-моему сделаешь — веки вечные я не знавала тебя* (И. Акулов. Касьян Остудный).

В КОИ-ТО ВЕКИ. Разг. Когда-то, давно. — *Ведь и я, душа моя, в кои-то веки слыл забиякой* (Тургенев. Бретёр).

ВО ВЕКИ ВЕКОВ. Прост. Экспрес. Вечно, навсегда. — *Закрой рот,* — *говорила мать Голенду-*

ха и стучала кружкой. — Разговорилась! За язык возьмут тебя черти и станут держать во веки веков (А. Н. Толстой. Чудаки). *Глядя на море, обращаясь неизвестно к кому, он просил лишь об одном: оставить ему его сны о Великой Рыбе-женщине. Разве невозможно, чтобы сны уходили вместе с человеком в иной мир, чтобы они снились вечно, во веки веков?* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Кадушкины — не глупые же они люди — должны понять, что пришёл край старым порядкам и надо бёз ругани, криков, драки отворить все запоры и впредь во веки веков жить открыто, нараспашку — ты весь перед людьми и все люди для тебя* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НИ В КАКИЕ ВЕКИ. Обл. Экспрес. Никогда. — *А Мишке, щенку своему, передай, чтобы и ноги у нас его не было! . . — Нашла чем стращать! Он и сам ни в какие веки не придёт к твоему душегубу. Плевать ему на вас всех!* (М. Алексеев. Драчуны).

ВЕКОВАТЬ ○ **ВЕК ВЕКОВАТЬ. ВЕК СВЕКОВАТЬ.** Устар. Экспрес. 1. Долго жить; проживать жизнь. *Так и осталась Алёна одна век вековать* (Бажов. Ермаковы лебеди). — *Ну, брат, — сказал Кустоломов, — квартирка у тебя, конечно, не завидная, да ведь тебе не век здесь вековать* (М. Загоскин. К. П. Мирович). — *Не корил ты меня худым словом, любил, а я всё думала, как бы мы с тобой век свековали, ежели бы не моя злосчастная судьба* (Мамин-Сибиряк. Золото). *Человек думает так, а выходит иначе, и если бы человек знал, как выйдет, то, может, век бы свековал в Лозищах, с родной бедою* (Короленко. Без языка).

2. Жить до глубокой старости. — *Болею, плоть немощна, ну, да ведь, сам посуди, пожил! Восьмой десяток! Не век же вековать, надо и честь знать* (Чехов. Степь).

ВЕКУ ○ **ДО ВЕКУ.** Устар. Прост. До конца жизни. — *Как подумаю, какие слова он мог мне сказать, так и зальюсь. Плачу и одно в уме держу — до веку не прощу ему такой обиды, со двора долой сгоню* (И. Бунин. Хорошая жизнь).

НА ВЕКУ. Прост. 1. При жизни кого-либо. *Недаром говорится в народе: «неземная красота». О такой читаешь у Достоевского, Тургенева, а встретить подобное не каждому на веку доведётся* (З. Богуславская. Близкие).

2. Никогда. *Первую щучонку на пол-аршина заарканили возле старых выломок, где на веку никакой рыбы не бывало* (Ф. Абрамов. Дом).

НЕ ДО ВЕКУ. Разг. Не вечно, не всегда. *Не дó веку белеется Туманная гряда, Рассеется, развеется, А горе никогда* (А. К. Толстой. «Грядой клубится белою. . .»).

ВЕЛЕЛ ○ **ВЕЛЕЛ ДОЛГО ЖИТЬ** *кто.* Прост. Умер; приказал долго жить. *Царь-Девица тут встаёт, Знак к молчанью подаёт, Покрывало поднимает И к прислужникам вещает: — Царь велел вам долго жить! Я хочу царицей быть* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ВЕЛЕНИЮ ○ **ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ.** Высок. Из самых добрых побуждений, совершенно искренне. *Не знаю почему, но и на фронте в самые тяжкие времена не раз представал у меня перед глазами образ дядьки Ивана Масыча, человека, который так просто и естественно делал добро, делал по одному лишь велению души, не ожидая за это никакой благодарности* (О. Гончар. Ода той хате, что в снегах).

ВЕЛИКИЕ ○ **ВЕЛИКИЕ МИРА СЕГО.** Устар. Люди, занимающие высокое общественное положение. — *Вы, я знаю, привыкли к роскоши, к удовольствиям, но и великие мира сего не гнушаются провести короткое время под кровом хижины* (Тургенев. Отцы и дети).

ВЕНЕЦ ○ **ЛАВРОВЫЙ ВЕНЕЦ.** Книжн. Символ славы, победы, награды. *Победой ты украшен новой; Да обовьёт опять лавровый Главу властителя венец* (Жуковский. Поликратов перстень). *Ему ль оспоривать тот лавровый венец, В котором возблистал бессмертный наш певец?* (Пушкин. К Жуковскому). *Кого язвят со злостью вечно новой Из рода в род? С кого толпа венец его лавровый Безумно рвёт?* (К. Прутков. Мой портрет).

***Хоть* ПОД ВЕНЕЦ** *кому.* Разг. Экспрес. Хоть замуж выходи; о том, кто молодо выглядит, очень моложав. — *Но бабушки-то нынче каковы! В тридцать шесть лет стала бабушкой, самой хоть под венец* (М. Воскресенская. Бабушка спешит на свидание).

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ. Книжн. Символ страданий, мученичества. *И прежний сняв венок, — они венец терновый, Увитый лаврами, надели на него: Но иглы тайные сурово Язвили славное чело* (Лермонтов. Смерь поэта). *Надейся! Исчезнут тираны, Исчезнут коварство и ложь. Надейся! Ты вылечишь раны, Венец твой терновый сорвёшь!* (Л. Трефолев. К России).

ВЕНИКОВ ○ **ДО НОВЫХ (СВЕЖИХ) ВЕНИКОВ.** Устар. Экспрес. Очень долго помнить, не забывать угрозу, наказание и т. п. — *Калинович при мне ревизовал нашу губернию, так тáк сердечных пробрал, что до новых веников не забудут* (Писемский. Тысяча душ). *Смирный и послушный парень Петрунька вдруг забунтовал: подавай ему сапоги — и конец делу! Да ещё сапоги с набором. — Я тебе покажу такие сапоги с набором, что до свежих веников не забудешь! — орал рассвирепевший Гаврила Ермолаев* (Мамин-Сибиряк. На чужой стороне).

ВЕНОК ○ **ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК.** Символ славы, победы, награды; лавровый венец. *Поэма «Сугубое блаженство» не сделала очень сильного впечатления в публике. Лавровый венок уже сплетался для автора, но ещё невидимо* (Карамзин. О Богдановиче и его сочинениях). *Поговорили и об искусстве. Как всегда, здесь одержал верх авторитет Бердзены: лавровых венков победителей были удостоены Шота Руставели и Микеланджело* (Н. Думбадзе. Закон вечности).

ТЕРНОВЫЙ ВЕНОК. Символ страданий, мученичества; т е р н о в ы й в е н е ц. *Есть времена, есть целые века, В которые нет ничего желанней, Прекраснее — тернового венка* (Некрасов. Мать). *Не шуми, мать! Господь терпел и нам велел. Он, страдалец, терновый венок надел и плакал кровяными слезами* (Шолохов. Поднятая целина).

ВЕНЦА ○ **ИЗ-ПОД ВЕНЦА.** Устар. Тотчас после венчания. *Когда Асенкова заболела и была при смерти, Надежда Васильевна бывала у неё и даже, по её просьбе, прямо из-под венца приехала навестить свою умирающую подругу* (Мичурина-Самойлова. Шестьдесят лет в искусстве).

ВЕНЦОМ ○ **ПОД ВЕНЦОМ** *кто.* Устар. Кто-либо выходит замуж. — *Ведь и года не прошло, как учитель укатил, а она уж вона, под венцом. Конечно, пришлось поднажать, припугнуть родительским расположением, но ведь согласилась же. Вон сидят теперь, воркуют. То-то!* (В. Кудрин. Хозяин).

ВЕНЧАН ○ **ВКРУГ РАКИТОВА КУСТИКА ВЕНЧАН.** Устар. Ирон. О том, кто находится во внебрачной, незаконной связи. *А когда помирал Андрей Родивоныч, были при нём две живых жены; обе вкруг ракитова кустика венчаны; у каждой дети, и все какими-то судьбами законные* (Мельников-Печерский. На горах).

ВЕРБЛЮДА ○ **ОТ ВЕРБЛЮДА.** Разг. Шутл. Ответ на вопрос «откуда?», в котором выражено нежелание сказать правду. *И вдруг Серёга притаскивает ведро угля. Настоящий красногорский уголь, который горит, как дрова. — Откуда? — спрашиваю. — От верблюда! — Нет, правда. . . И тут он мне рассказал кое-что, похожее на сказку. Угля там невпроворот — бери, сколько хочешь* (Л. Гартунг. Нельзя забывать. . .).

ВЕРЕ ○ **ПО ВЕРЕ И ПО ПРАВДЕ.** Устар. Честно, преданно (служить кому-либо); в е р о й и п р а в д о й. *[Борис боярам:] Клянитесь мне, что будете служить Фёдору по вере и по правде!* (А. К. Толстой. Царь Борис).

ВЕРИТ ○ **НЕ ВЕРИТ 〈СВОИМ〉 ГЛАЗАМ.** Разг. Экспрес. Не может на взгляд, по внешнему виду, определить, оценить что-либо. *Русский человек глазам не верит, — несколько раз негромко повторил он, ощупывая пальцами металл, из которого были сделаны буквы, — а я к тому же физик. Мне тем более любопытно. Медь. . . Качественная медь* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ВЕРИТСЯ ○ **НЕ ВЕРИТСЯ ГЛАЗАМ.** Устар. Разг. Экспрес. Увиденное поражает, удивляет кого-либо. *Всё так таинственно, так чудно. Глядишь — не верится глазам* (Вяземский. Зимняя прогулка).

ВЕРИТЬ ○ **ВЕРИТЬ В ДОЛГ** *кому.* **ПОВЕРИТЬ В ДОЛГ** *кому.* Устар. Предоставлять кредит кому-либо. *Я сходил за лекарством и вместе с тем в знакомый трактир, в котором я иногда обедал и где мне верили в долг* (Достоевский. Униженные и оскорбленные). *Захар не знал даже, приведётся ли пообедать, потому что дальше Комарёва нынче не уйдёшь, а комарёвский целовальник Герасим в долг не верил* (Григорович. Рыбаки).

ВЕРИТЬ 〈СВОИМ〉 ГЛАЗАМ (УШАМ). ПОВЕРИТЬ 〈СВОИМ〉 ГЛАЗАМ (УШАМ). Устар. Прост. Предельно удивляться тому, что увидел, услышал. — *Богиня! — сказал Цицерон, — могу ли я верить своим глазам, чтоб ты, будучи бессмертна, пленилась дурачествами существ, которые едва живыми называться могут?* (Крылов. Почта духов). — *Милая Лиза! — сказал Эраст, — милая Лиза! Я люблю тебя! — и сии слова отозвались во глубине души её, как небесная, восхитительная музыка; она едва смела верить ушам своим* (Карамзин. Бедная Лиза). *К полудню я очутился на огневых. Первым, кого увидел там, был. . . Никитка. Трудно поверить глазам своим, но вот он передо мною, этот маленький шустрый солдатик. Именно солдатик, потому что Никитке уже успели сшить военную форму* (М. Алексеев. Дивизионка).

НЕ ВЕРИТЬ НИ СВОИМ ГЛАЗАМ, НИ УШАМ. Прост. Экспрес. Чрезмерно удивляться увиденному и услышанному, недоумевать. — *Товарищ капитан, едемте. Садитесь! Мы думали, что он смеётся. Но нет, видим — Лавра уже в кабине, мотор заворчал, с прихлёбом каким-то, но заворчал. Не веря еще ни своим глазам, ни ушам, ни Лавре, мы, однако, вскарабкались в кузов* (М. Алексеев. Дивизионка).

ВЕРНУТЬ ○ **ВЕРНУТЬ НА 〈ГРЕШНУЮ〉 ЗЕМЛЮ** *кого.* Ирон. Внушить кому-либо необходимость мыслить и действовать, исходя из реальной обстановки. — *Сегодня ночью вышел проверить часового, а его, миленького, на посту нет. . . Это уже — из ряда вон! . . Завтра же начну заниматься с батареей усиленной строевой. Хоть чем-нибудь встряхнуть, хоть этим вернуть славян на грешную землю. Иначе превратимся мы в умиленных телят* (Ю. Бондарев. Берег).

ВЕРНУТЬСЯ ○ **ВЕРНУТЬСЯ НА 〈ГРЕШНУЮ〉 ЗЕМЛЮ.** Разг. Ирон. Начать реально мыслить, поступать, сообразуясь с обстоятельствами. — *Мы информированы о вашем донкихотском и самоубийственном намерении. Вернитесь на землю, Рахманинов! Мы достаточно вложили в вас, и вы обязаны нам своими супергонорарами. Не подрубайте сук, на котором сидите. Политика не для вас* (Ю. Нагибин. Колокола).

ВЕРНУТЬСЯ НА КРУГИ СВОЯ (СВОИ). Книжн. Приходить в прежнее, исходное состояние в новом качестве, полученном в процессе динамического развития; в о з в р а т и т ь с я н а к р у г и с в о я. *Словом, всё, что перебиралось в мыслях моих, решительно все должно было вернуться на круги своя. . . Но возможно ли такое? Как вернёшь годы. . . когда сами мы уже не те, когда повзрослели и смотрим на мир иными глазами?* (М. Алексеев. Драчуны). *Кочетков долго не узнаёт Трубникова. Наконец он произносит дрожащими губами: — Егор? . . Какими судь-*

бами? — Вернулся на круги своя, тут моя родина, а ты? — Определён сюда на место жительства (Ю. Нагибин. Трудный путь). — *Что было, то прошло. Давай поговорим о делах Кати. Что я могу для неё сделать? — Вернуться, ты ей нужен. Я дорого дала бы за то, чтобы всё вернулось на круги свои* (Е. Андреева. Трое).

ВЕРОЙ ○ **ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ** ***служить.*** Разг. Экспрес. Долго и надёжно служить (о предметах обихода). *Свернув холщовое облачение... готов был закинуть его куда-нибудь подальше, позабыв, чем ему обязан. Ведь эти несокрушимые, как кольчуга, штаны и рубаха служили тебе верой и правдой: они не рвались, не расползались... служили и зимой и летом* (М. Алексеев. Драчуны).

ВЕРСТ ○ **НЕ ЗА СЕМЬ ВЁРСТ.** Прост. Экспрес. Недалеко, близко. — *Детуля, рынок-то рядом, не за семь вёрст. Всё свежее, с пылу с жару. Всё, что душе угодно. — Какие могут быть разговоры... я мигом* (А. Котов. Песня любви).

СТО ВЁРСТ ДО НЕБЕС И ВСЁ ЛЕСОМ. Разг. Шутл. О дальней и трудной дороге. *А уж сиверко, белые поползни стелются, осень на зиму переваливает. Идут-бредут бедолаги, а дорога-то захлёстная, нехожалая, сто вёрст до небес и всё лесом. Жутко им. То варнаки, то бирюки тревожат* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты).

ВЕРСТУ ○ **ЗА ВЕРСТУ.** Прост. Экспрес. 1. На значительном расстоянии. *Я писал вам, как мы жадно бросились к берегу погреться горячим дыханием земли, как упивались за версту повеявшим с берега благоуханием цветов* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *В довершение ко всему, ему показалось, что фамилия его недостаточно выделена среди других, и он заставил Настю переписать её самыми крупными буквами. — Раз лучший пахарь, — потрясал он кулаком, — надо, чтобы за версту видно было Лобанова* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **НА ВЕРСТУ.** Устар. *Кроме немногих ракит да двух-трёх тощих берёз, деревца на версту кругом не увидишь* (Тургенев. Хорь и Калиныч).

2. Издалека. *Уважали дядю Стёпу За такую высоту. Шёл с работы дядя Стёпа — Видно было за версту* (С. Михалков. Дядя Стёпа). — *Садитесь, кушать подано, — объявил я Косте. — А Володька опять где-то шляется! — За Володьку не бойся, — усмехнулся Костя. — Он на литкружке остался. Но к сарделькам он ещё ни разу не опоздал. Поэт-поэт, а жратву за версту чует* (В. Шефнер. Сестра печали). ○ **ЗА ДВЕ ВЕРСТЫ.** — *У Митина же была дьявольская проницательность на Катино настроение. За две версты он чуял — в духе она или сорвана со всех петель* (З. Богуславская. Близкие).

ВЕРТЕТЬ ○ **ВЕРТЕТЬ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ.** Прост. По-разному подходить к решению какого-либо вопроса, дела. — *Его бы сплавить отсюда, пока толком ничего не понимает. А как? Я уж в разные стороны вертел — ни черта не выходит. Такой человек!* (В. Шалатонов. Максималист).

ВЕРТЕТЬ ГОЛОВУ *кому.* Устар. Прост. Смущать, соблазнять кого-либо. *Сии женщины, наполняющие ваши вольные маскарады... имеют особливое искусство ловить молодых людей в свои сети и вертеть им головы* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум).

ВЕРТЕТЬ ГОРАМИ. Устар. Экспрес. Делать большое дело, требующее огромных усилий; в о р о ч а т ь г о р а м и. *Горами вертеть он не прочь, а до субтильностей, до деликатного обхождения он не охотник* (Вяземский. Старая записная книжка).

ВЕРТЕТЬ МЕЛЬНИЦУ. Устар. Прост. Хитрить, лукавить. *Прислушался к последним словам и почувствовал их нетвёрдость. «Для чего вертишь мельницу? Не находишь, значит, мужества ударить по сердцу кулаком!»* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ВЕРТЕТЬ ХВОСТОМ. Прост. Презр. Вести себя легкомысленно, безнравственно. — *А ты ему верно сказал: закон — и всё тут. Нечего ей деньги давать, пенсию! Будет знать, как хвостом вертеть! Невенчанная она, так-то!* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

ВЕРТЕТЬСЯ ○ **ВЕРТЕТЬСЯ ВОЛЧКОМ.** Разг. Экспрес. Суетиться, хлопотать, стараясь угодить кому-либо. *Бабушка устраивала чай с обильной закуской... Волчком вертелся празднично одетый Цыганок; тихо, боком приходил мастер, сверкая тёмными стёклами очков* (М. Горький. Детство).

ВЕРТЕТЬСЯ КАК БЕРЕСТА НА ОГНЕ. Прост. Экспрес. Изворачиваться, юлить, хитрить. — *Да ты не вертись как береста на огне, а говори правду, — несколько раз окликнула Амфея Парфёновна* (Мамин-Сибиряк. Братья Гордеевы).

ВЕРТЕТЬСЯ КАК БЕС (ЧЁРТ) ПЕРЕД ЗАУТРЕНЕЙ. Прост. Ирон. То же, что в е р т е т ь с я к а к б е р е с т а н а о г н е. *Один только князь вертелся как бес перед заутреней. Льстя больше всех старику в глаза, он в то же время говорил, что со стороны вице-губернатора была тут одна только настойчивость* (Писемский. Тысяча душ). *Вместо прямого ответа наш бывший министр и теперешний либеральный лицемер вертится, как чёрт перед заутреней...* (Ленин. Мягко стелют, да жестко спать).

ВЕРТЕТЬСЯ КОЛЕСОМ. Прост. Экспрес. Быть в постоянных хлопотах, суетиться. *У себя дома она целый день вертелась колесом, потому что везде нужно было управиться и поспеть одной* (Мамин-Сибиряк. На чужой стороне).

ВЕРТЕТЬСЯ ПОД НОГАМИ *у кого.* Прост. Пренебр. Быть, находиться постоянно около кого-либо, мешая своим присутствием. *[Лаптев:] Как будто я его знаю... [Пропотей:] Знать меня — не диво. Я, как пёс бездомный, семнадцать лет у людей под ногами верчусь* (М. Горький. Достигаев и другие).

ВЕРТЕТЬСЯ ПОД РУКАМИ *у кого*. Прост. Пренебр. Находясь около кого-либо, мешать ему заниматься делом. *Девятилетний брат Гараська вертелся у неё под руками... — Забери его, Нюша, — попросила Паша, — липнет целый день как муха* (С. Антонов. Весна).

ВЕРТИТСЯ ○ **ВЕРТИТСЯ В УМЕ.** Разг. Экспрес. Никак не вспоминается. *О тщетном усилии вспомнить что-либо, хорошо известное, знакомое, но забытое в данный момент; вертится в голове. «В пятой сказке говорится... Так в уме вот и вертится...» «О красотке, что ль какой?» — «Точно! В пятой говорится О прекрасной Царь-девице»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ВЕРТИТСЯ НА КОНЧИКЕ ЯЗЫКА *что*. Разг. Экспрес. То же, что в е р т и т с я н а я з ы к е (во 2-м знач.). *У Сарматова вертелось на кончике языка ядовитое словечко относительно m-lle Эммы* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). — *Если скажешь, что за книга, поставлю тебе «шестёрку» и объявлю лучшим учеником гимназии. Ответ уже вертелся у меня на кончике языка, и я выпалил: Юмористическая! Он мрачно бросил книгу на стол: — Коммунистическая! — и поставил мне двойку* (Васил Акев. Богатство).

ВЕРТИТСЯ НА УМЕ *что*. Устар. Разг. Что-либо неотступное приходит в голову; о чём постоянно приходится думать, размышлять. *[Пронырkин:] Вертится кое-что на уме у меня. Дай-ка загляну в указную книжицу* (Державин. Дурочка умнее умных).

ВЕРТИТСЯ НА ЯЗЫКЕ *что*. Разг. Экспрес. 1. То, что знакомо, хорошо известно, но забыто в данный момент. *Бахмутов сидел и старался припомнить как её фамилия... Фамилия вертелась у него на языке, как это иногда случается, но он не мог её назвать* (Мамин-Сибиряк. Тёмная вода).

2. О большом желании сказать то, о чём нельзя говорить по каким-либо обстоятельствам. *Табельщик судорожно передвинул ноги. На языке у него вертелось нечто дерзкое и наглое* (С. Голубов. когда крепости не сдаются). *«Во, только этого мне не хватало». Грубость вертелась на языке, лезла на волю: он почти видел её всю, вместе с кавычками, но до дела не дошло* (У. Стайрон. И поджёг этот дом). *У меня всё время вертелся на языке вопрос: где он был во вторую мировую* (А. Соболев. Алтайский француз).

ВЕРХАМ ○ **ПО ВЕРХАМ.** Разг. Пренебр. Поверхностно, неглубоко. *Но как-то они разговорились, и она с удивлением обнаружила в нём и остроумие, и глубину, и настоящую, ненаносную, не по верхам начитанность* (Е. Андреева. Трое).

ВЕРХОМ ○ **С ВЕРХОМ.** Прост. Экспрес. С избытком; больше обещанного. *Люди честные, покуда живы, отдадут; знают: кабацкий долг — первейший долг. Что пропито, то будет покрыто, сегодня ли, завтра ли, всё едино, но покрыто будет с верхом — с алтыном, с деньгой* (Ю. Герман. Россия молодая).

ВЕРХОСЫТКУ ○ **НА ВЕРХОСЫТКУ.** Обл. Экспрес. На десерт. — *Погоди, у нас ещё на верхосытку кое-что есть. Откупорил сливянку и налил себе и ему, а на закуску положил сдобные пирожки с вишнями* (В. Гиляровский. Суслик).

ВЕРХУ ○ **НА ВЕРХУ БЛАЖЕНСТВА.** Разг. Экспрес. Глубоко удовлетворенным, безгранично счастливым (быть, чувствовать себя). *Ах, какою надо быть деревянной скотиной, чтобы не чувствовать себя на верху блаженства, когда она говорит, смеётся, показывает свои ослепительно белые зубки!* (Чехов. Предложение).

ВЕРШКА ○ **ОТ ГОРШКА ДВА ВЕРШКА.** Прост. Шутл. 1. Очень маленький (о ребёнке). *А может тогда, в пору пастушьего детства, когда он сам был, как говорят, от горшка два вершка, поле это, на котором всегда рос добрый красный клевер, казалось Петьке таким большим да просторным, что находишься по нему за день, — ноги гудят от усталости* (В. Щенников. Шапка из волчьей шкуры). *Хвалебные слова в свой адрес малыш воспринимает не без видимого удовольствия. Ему всего от горшка два вершка, но он уже «герой» семьи* (С. Бутов. Семейный альбом сохраните).

2. Человек небольшого роста. — *Нет, я тебе говорю: здесь дело не чисто!.. Знает твоя невестка слово приворотное. Присуха она. — О господи, да какое там слово... Да и поглядели бы вы на неё, какая там присуха — белобрысая, конопатая, от горшка два вершка* (Л. Скорик. Присуха).

ВЕРЬ ○ **ВЕРЬ СОВЕСТИ.** Устар. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо. — *Господи, что мне делать с пьяным мужем! — Глаша, я не пьян... Верь совести, не пьян* (Н. Лейкин. Наши за границей). — *И так на неё в те поры хорошо смотреть было! Верьте совести* (Короленко. Чудная).

ВЕС ○ **НА ВЕС ЗОЛОТА** *кто, что*. Разг. Важный, нужный, чрезвычайно ценный кто-либо или что-либо. *Почему Василий появился в нашей деревне, я не знал, да над этим никто и не задумывался — после войны, когда она в каждой деревне лихо повырубила мужиков, всяк, как говорят, был на вес золота* (В. Щенников. О любви к тебе). *«Оклад там, вероятно, подходящий, с надбавкой за отдалённые места. Один год службы засчитывается за два. Встретят там, конечно, хорошо — ветераны дивизии на вес золота...»* (М. Алексеев. Наследники). *Врачи здесь опытные, сёстры внимательные... И Евдокия Семёновна скучать не даст. Такие нянечки на вес золота* (М. Разорёнова. Человеком место красно).

ВЕСТИ́ ○ **ВЕСТИ ИГРУ.** Разг. Ирон. Казаться не тем, что есть на самом деле, стараясь добиться для себя каких-либо выгод, преимуществ. *Светлана Васильевна не вызывает, мягко говоря, симпатий, когда, интригующе пряча взор за модными чёрными очками, расчётливо ведёт игру с известным музыкантом* (Г. Капралов. «Непрестижная» любовь).

ВЕСТИ КУРЫ́. Устар. Шутл. Флиртовать; строить куры́. *Нужно ли говорить, какая туча сплетен разразилась над головой Настеньки! Уездные барыни, из которых некоторые весьма секретно и благоразумно вели куры с своими лакеями... защекотали как сороки* (Писемский. Тысяча душ).

— От франц. *faire la caur* 'ухаживать'.

ВЕСТИ ЛИНИЮ. Разг. Делать, поступать согласно определённым принципам. *Бадьин смотрел исподлобья... и нельзя было понять, какую линию ведёт он в этом вопросе: на стороне ли он Глеба или на стороне Шрамма* (Гладков. Цемент).

ВЕСТЯХ ○ ***Быть* НА ВЕСТЯХ.** 1. Устар. Обл. Быть осведомлённым в чём-либо. *С других приисков народ заходил, и вся Мутяшка была на вестях: у кого какое золото идёт, где новые работы ставят* (Мамин-Сибиряк. Золото).

2. *у кого.* Устар. Спец. Служить вестовым в армии. *[Евграф:] Кто служил в гвардии солдатом, в пехоте полковым адъютантом и был два года бессменно на вестях у самого беспокойного и брюзгливого генерала, а теперь служит капитаном драгунским, тот не боится никаких беспокойств на свете* (В. Лукин. Награждённое постоянство).

ВЕСЬ ○ **ВЕСЬ ВАШ.** Устар. В заключительной формуле письма: выражение полной преданности, готовности к услугам. *У меня чисто, ничего не осталось после здешней альманашной жатвы, а писать ещё некогда. Весь ваш А. П.* (Пушкин. Письмо Погодину, окт. 1827).

ВЕСЬ ВОТ ОН. Разг. Экспрес. О том, кто непосредствен в проявлении своих чувств, мыслей, настроений и т. п. *Пришёл мужичонка, такие кирзы, ватничек засаленный, глаза синие... открытая душа. Пришёл, весь-то вот он — взять с него нечего* (М. Ульянов. Растревожить зрителя).

ВЕСЬ ВЫШЕЛ (ВСЯ ВЫШЛА). 1. Разг. Экспрес. Исчерпаны все силы, здоровье, талант и т. п. *Алексей Александрович ещё занимал важное место, он был членом многих комиссий и комитетов; но он был человеком, который весь вышел и от которого ничего более не ждут* (Л. Толстой. Анна Каренина). *Ох как приятно было читать пусть корявые строчки, но ведь про себя молодую, отчаянную... Было да сплыло. Где, где та Надежда, которой только свистни — и рванёт на выручку? Нету. Вся вышла. Одна душа осталась* (Л. Беляева. Бабка с луны). — *Меня предупреждали, что ответите на первый раз с ядком, но сразу же успокоили: не бойтесь её, она до крайности добрая. — Была добрая, да вся вышла!* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

2. *кто.* Прост. Обл. Умер. — *Да полно, — отмахнулась она, — носите на здоровье, мне они ни к чему. Разве как память... Сам-то мой весь вышел, одни валенки вот...* (Е. Борисов. Лебединая песня).

3. *что.* Прост. Пришёл в негодность от долгого использования. *Час назад Гудули обошёл весь двор. Потрогал плуг — износился плуг. Взглянул на топор — истёрся топор. Взял в руки серп — почти весь вышел серп* (Н. Думбадзе. Неблагодарный).

ВЕСЬ НА ВИДУ *кто.* Прост. Экспрес. Открытый, доступный пониманию человек; весь наружу *кто.* — *Ну, о Дерикрупе говорить нечего. Он весь на виду. В артели его любят за беспутную и широкую натуру* (В. Астафьев. Перевал).

ВЕСЬ (ВСЯ) ТУТ. Прост. Экспрес. 1. Без утайки; откровенный, открытый. *Максим на коленки стал. «Акулина, говорит, Ивановна, вот те я весь тут, со всей полной душой, а вот — Варя; помоги ты нам, бога ради, мы жениться хотим!»* (М. Горький. Детство). *Так мы с нею потихонечку познакомились. Она узнала, как меня зовут. Помню, как я пыталась выговорить её имя и отчество, она слушала, усмехнулась: — Зови-ка ты меня проще: тётя Дуня, и вся я тут для тебя буду* (Т. Ахтанов. В тот год у тёти Евдокии).

2. Каков есть. — *Значит — останешься ты один, сам про себя — весь тут, своей жизни добытчик — понял?* (М. Горький. Детство).

ВЕТВЬ ○ **МАСЛИЧНАЯ ВЕТВЬ.** Устар. Ветвь маслины как символ мира. *Юный Карла, один и безоружен, с масличной ветвию явился в стане неприятельском и запел сладостную песнь мира* (Карамзин. Прекрасная невеста). — *Мне тяжело было бы, если б вы послали меня с масличною ветвью к нему, помочь ему выбраться из обрыва сюда* (Гончаров. Обрыв).

ВЕТЕР ○ **ВЕТЕР В ГОЛОВЕ ⟨ГУЛЯЕТ⟩** *у кого.* Прост. Предосуд. О легкомысленном, ветреном, несерьёзном человеке. *Михаил решил везти сено сейчас, пока ещё не поплыла дорога... А то ему никто не простит — ни Лукашин, ни колхозники. «Вот, скажут, посадили парня, а у него ветер в голове»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Как у тебя с учёбой? — Да не очень хорошо. — Я ему всегда говорю, — вставила учительница, — ты мог бы учиться во сто раз лучше. Но вот беда — ветер в голове гуляет* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). — *Малой ребятёнок ты. Ветер в голове гуляет ровно в пустом сарае. Садись, перекуси малость* (Ю. Бондарев. Берег).

ВЕТЕР В КАРМАНАХ ⟨ГУЛЯЕТ⟩. Прост. Ирон. Полное безденежье. — *Зачем вы устроили эту дурацкую историю? — спросил я Липогона, совершенно взбешённый, когда мы вышли на улицу. — А затем, — ответил Липогон, — что вы студенты. У вас ветер в карманах. А Каменюк жиреет на тухлятине* (Паустовский. Повесть о жизни). *В наших карманах ветер гулял свободно: в один руку сунешь — пусто, в другом пошаришь — на пальцах махорочная пыль* (Г. Пинясов. Маркелыч).

ВЕТЕР НА УМЕ. Устар. Предосуд. О легкомысленном поведении, несерьёзном отношении к делу, обязанностям. *[Фамусов:] Скромна, а ничего кроме Проказ и ветру на уме* (Грибоедов. Горе от ума).

ВЕТЕР СВИСТИТ В УШАХ. Разг. Экспрес. О быстром беге, езде (на лошади, велосипеде и т. п.). *Ртищевым было всё равно — на князя ли идти, стоять ли за князя, — только бы ветер свистел в ушах* (А. Н. Толстой. Хромой барин).

ИНОЙ ВЕТЕР ПОДУЛ. Разг. Изменились обстоятельства, обстановка, настроения в обществе. — *Все, матушка, не без греха. Велено им [дьякам] было делать — они и делали, ныне иной ветер подул — они подлещиваются* (Ю. Герман. Россия молодая).

***Один,* КАК ВЕТЕР В ПОЛЕ.** Устар. Экспрес. Совершенно один, без семьи, без близких. — *Там я один... никого у меня нет, Никитушка, ни родных, ни старухи, ни деток... один, как ветер в поле... Помру, и некому будет помянуть* (Чехов. Колхас).

КАКОЙ ВЕТЕР ДУЕТ. Прост. Экспрес. Куда идут события, как складывается обстановка (знать, чувствовать). — *Опоздали и мы, однако, сынок, со своим хозяйством, как поп с жалобой. А поп не наврал. Лопатин вон грузит добришко да в лес подводу за подводой... Чует, подлец, какой ветер дует* (А. Иванов. Повитель).

***Жить* КУДА ВЕТЕР ДУЕТ.** Разг. Пренебр. Жить как придётся. — *Жил в нашей волости бобылёк один, Тушкой звали, захудящий мужичонка, пустой: жил — пером, туда-сюда, куда ветер дует — ни работник, ни бездельник* (М. Горький. В людях).

КУДА ВЕТЕР ДУНЕТ. Разг. Пренебр. Применяясь к обстоятельствам, не имея своих твёрдых убеждений. *Дня четыре ходил председатель по полям и деревням... с глазу на глаз беседовал. — Чего же это вы, братцы, а? — Да, виноваты, без руля шли, куда ветер дунет* (Ю. Грибов. Весна в Житнево).

НА ВЕТЕР. 1. *что.* Прост. Экспрес. Впустую, зря, напрасно. *[Сумбуров:] Так, сударыня-матушка! Прекрасно. Стало, все мои слова на ветер* (Крылов. Модная лавка). *Я знал, что перейдя в шестой класс, обязательно буду зарабатывать. Поэтому, когда я заявил Знаменскому, что заплачу ему долг, это не были слова на ветер* (М. Павлов. Воспоминания металлурга). *Но при всём при том Осинкин вёл хозяйство расчётливо, даже прижимисто, не любил рисковать, тратить копейку «на ветер», и прежде чем завести какую-нибудь новую машину, посмотрит у соседа, стóит она того или не стóит* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

2. ***Жить.*** Устар. Предосуд. Вести легкомысленный образ жизни. *Поздно ветреный узнает, Каково на ветер жить* (Карамзин. Куплеты из одной сельской комедии).

НА ВЗВЕЙ ВЕТЕР. Устар. Экспрес. Не вдумываясь в сущность дела, легкомысленно, попусту (говорить, сказать что-либо). *[Влас:] Вот, Анюта, ты видишь, какой мошенник Матюшка! Уж отец твой на взвей ветер слова не скажет* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ВЕТЕРКОМ ○ **С ВЕТЕРКОМ.** Прост. Экспрес. Быстро, с большой скоростью (ехать, плыть и т. п.). *Несётся Командор по речному простору, с ветерком несётся, душа поёт, удалью полнится, тело, слитое с мотором, спружинено, энергией переполнено, кровь кипит от напряжения, нутро будоражится* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Ещё он очень любил, насадив полный кузов ребятишек, покатать их вдоволь с ветерком* (В. Богомолов. Зося). — *Лихо машину водите. — В армии полковника возил. А он любил с ветерком* (А. Пряшников. Круги).

С ВЕТЕРКОМ В ГОЛОВЕ. Разг. Ирон. Несерьёзный, легкомысленный человек. — *Всё-таки я человек серьёзный, а ты, не в обиду тебе будет сказано, с ветерком в голове* (Шолохов. Они сражались за Родину).

С ПОПУТНЫМ ВЕТЕРКОМ. Разг. Шутл. При первом удобном случае. *В архиве тепло прощались с ним, просили писать, если что будет нужно... Филёв расцеловал милых старушек, отечески жал руки юным архивариусам, мечтающим упорхнуть отсюда с первым попутным ветерком* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

ВЕТРА ○ **ПОПУТНОГО ВЕТРА.** Разг. 1. Пожелание морякам счастливого плавания. *Это идет навстречу какое-то паровое судно. Мы обменялись с ним курсами. Я от всего сердца говорю ему вслед: — Попутного ветра* (Новиков-Прибой. Рассказ боцманмата).

2. Экспрес. Ирон. Пожелание удачи. *[Данила:] Все женщины таковы — обещают одно, а делают совсем другое. Ну что ж, попутного ветра!* (А. Арбузов. Домик на окраине).

С ВЕТРА. Прост. Обл. Пришлый, чужой. *Гостья присела на оголовок лавки, куда никто из домашних не садится: оголовок для людей с ветра* (А. Черкасов. Хмель).

ВЕТРОМ ○ **КАКИМ ВЕТРОМ (КАКИМИ ВЕТРАМИ).** Прост. Экспрес. Удивление по поводу неожиданного появления кого-либо. *Скрипнула дверь, и Вера, увидев Наташу, воскликнула: — Наташка! Каким ветром!.. Я сама к тебе собиралась... Какая ты красивая, модная вся!* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *Мотаниху — старую, доколхозных времён избушку он едва разыскал. Михаил до того удивился, что даже привстал: «Ты? Какими ветрами?» — «Хочу внести свой вклад в подъём сельского хозяйства»* (Ф. Абрамов. Дом).

ВЕТРУ ○ **ДО ВЕТРУ.** Прост. (Пойти, выйти и т. п.) для отправления естественных потребностей. *Встанешь, бывало, утром, побежишь ещё сонный до ветру, и вдруг бабушкин голос остановит: — Гляди-ко, живунчик какой у нас народился! На окне, в старом чугунке... улыбался мне ярко-голубой цветок и как бы говорил: «Ну вот и я! Дождался?»* (В. Астафьев. Последний поклон).

НЕ С ВЕТРУ *взять.* Устар. Экспрес. Не напрасно, не зря; при наличии оснований, фактов.

Как послышал сыночек, однако, о чём речь идёт, да по-своему, по-французски, переговорили что-то с мамашей, так и побелел, что твоё полотенце. «А, — подумал я, — вот то-то, видно пословицу-то про кошку да зайца люди не с ветру взяли» (В. Даль. Хлебное дельце). *«Поп Федот» не с ветру взят: император Александр Павлович перед своею кончиною в Таганроге исповедовался у священника Алексея Федотова-Чеховского... Вот этот-то Федотов, очевидно, и есть легендарный «поп Федот»* (Лесков. Левша. Примеч.).

ВЕЧЕР ○ **ЕЩЁ НЕ ВЕЧЕР.** Нов. Экспрес. 1. Пока ещё есть время, ещё не поздно, можно успеть (сделать что-либо). *За нами гонится эскадра по пятам... А в трюме течь, и не избегнуть встречи... Но нам сказал спокойно капитан: «Ещё не вечер, ещё не вечер»* (В. Высоцкий. Корсар). — *Верю я в Валю, знаю её не первый год. Да ведь и квартал-то только первый, а не четвертый... Словом, не вечер ещё... Погодим с выводами* (И. Копылов. Ритм удачи). *Где ты только раньше был? Я бы тебя с людьми свёл, сделали бы из тебя классного центрового. По свету бы поколесил, замолотил деньжат... Ну, ничего, ещё не вечер* (А. Чупров. Тройная медь).

2. Пока ещё не наступила старость. *Когда в толпе с умершим другом Лицо подобьем обожжёт, С каким блаженством и испугом В груди сожмёт и разожмёт. Пусть для тебя ещё не вечер, Но, кажется, далёкий миг Втолкнул и вытолкнул до встречи Космической ошибки сдвиг* (Ф. Искандер. Когда в толпе...). *Отец уверяет, что счастье — это осуществлённость. Если человек осуществился хотя бы наполовину, он уже счастливчик... — Посмотрим. Ещё не вечер. — А что такое вечер? — Вечер — это когда за шестьдесят. Любка внутренне хмыкнула. Хорошо себя папаня подстраховал* (З. Богуславская. Близкие).

ВЕШАЙ ○ **ХОТЬ КОШЕЛЬ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО ВЕШАЙ.** Обл. Экспрес. Очень беден; совсем обеднел. — *Это как-то они, человек с десяток, складчину было сделали на складочные деньги стеариновый завод завели. Не пошло. Одни только пустые затеи. Другие-то, что с Зиновьем Алексеичем в долях были, хоть кошель через плечо вешай, а он ничего, ровно блоха укусила* (Мельников-Печерский. На горах).

ВЕШАЙСЯ ○ **ХОТЬ ВЕШАЙСЯ.** Прост. Экспрес. Выражение отчаяния, бессилия при невозможности что-либо сделать, чтобы выйти из затруднительного положения. — *Не верите вы мне никак, Зоечка, хоть вешайся. Думаете, я бульварный пижон. Клешник-трепач, — с весёлой убедительностью произнёс Нечаев* (Ю. Бондарев. Горячий снег). — *Я туда-сюда, ну, говорю, не может того быть, чтоб не уехать, надо мне быть в Москве, надо, хоть вешайся!* (А. Мотылькова. Ранний снег). *Мне было так грустно без тебя, хоть вешайся... Мне так хотелось тебя видеть, сказать...* (В. Насущенко. Перстень с плоским камнем).

ВЕШАТЬ ○ **ВЕШАТЬ ГОЛОВУШКУ. ПОВЕСИТЬ ГОЛОВУШКУ.** Разг. Экспрес. Приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться (обычно фольк.). *Горбунок его почуя, Дрягнул было плясовую; Но как слёзы увидал, Сам чуть-чуть не зарыдал. «Что, Иванушка, не весел? Что головушку повесил?»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ВЕШАТЬ ЛАПШУ НА УШИ *кому.* Прост. Пренебр. Врать, рассказывать небылицы; намеренно вводить в заблуждение кого-либо. — *Ты мне кончай лапшу на уши вешать, не на таковского напал* (В. Карпов. Весенние ливни). — *Ты мне лапшу на уши не вешай. Знаем мы таких. Сегодня торт, завтра — духи, а потом и другие дела пойдут* (В. Попов. Торт).

ВЕЩЬ ○ **ЭТО ВЕЩЬ.** Прост. Экспрес. Выражение восхищения, восторга. — *Чёрт возьми! — возбуждённо сказал Коля... — Да, «катюши» — это вещь!* (В. Росляков. Один из нас).

ВЗБИРАТЬСЯ ○ **ВЗБИРАТЬСЯ В ГОРУ. ВЗОБРАТЬСЯ В ГОРУ.** Устар. Добиваться высокого положения в обществе. *[Салтыков:] А Сицкий-то был прав. Ведь Годунов Так и глядит, как бы взобраться в гору* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

НЕ ВЗВИДЕТЬ СВЕТА ⟨БОЖЬЕГО⟩. Прост. Экспрес. Об ошеломляющем впечатлении от удара, боли, испуга, неожиданности и т. п. *[Бригадирша:] Потолкнул он меня в грудь, так веришь ли, мать моя, господу богу, что я насилу вздохнула: так глазки под лоб и закатились, не взвидела света божьего* (Фонвизин. Бригадир). — *Свету не взвидел... Митька с немкой обнявшись сидят! Увидавши меня, бежать шельма... А Митька в ноги... «Батюшка, — говорит, — мы ведь повенчаны!»* (Мельников-Печерский. Красильниковы).

ВЗВОДЕ ○ **НА ВЗВОДЕ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо в состоянии раздражения, возбуждения. *Она всё время на взводе. Я это угадываю по движениям, вроде бы вялым, обременительным, по словам, которые она говорила только по необходимости... В любую минуту она может сорваться. Я, как могу, отдаляю эту неизбежную минуту* (В. Астафьев. Последний поклон). *Старшина Кисляков немного «на взводе». — В восемнадцать ноль-ноль разведка боем... Проверить наличие автоматных дисков, гранат... Поведет первый батальон товарищ Смирнов* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

НА СЕДЬМОМ ВЗВОДЕ *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо в состоянии сильного опьянения. *Он был красен, много потел, крякал, моргал глазами, вообще чувствовал себя не в своей тарелке. Волновался ли он от наплыва юбилейных чувств или оттого, что являлся к обеду, будучи на «седьмом взводе», понять было трудно* (Чехов. Юбилей).

ВЗГЛЯД ○ **КОСОЙ ВЗГЛЯД.** Разг. Неодобрение, недоверие к кому-либо, выраженное взглядом. *Я чувствовал себя до такой степени счастливым, что, как говорится, в ус не дул и в грош не ставил ничьих насмешек и ничьих косых взглядов* (Тургенев. Первая любовь). — *Мучу я вас, терзаю, срамлю, обираю, а за всю жизнь не*

слыхал от вас ни одного слова упрёка, не видал ни одного косого взгляда (Чехов. Отец). *Всё внимание — молодым... А нам, старикам, внимание уделяют вроде бы нехотя. Придёшь в совхозную контору — косой взгляд: мол, опять чего-нибудь просить пришёл. А разве не мы на своих плечах тянули это хозяйство в самые трудные годы? И разве не заслужили внимания?* (Ж. Миндубаев. На отшибе).

ВЗГЛЯНУТЬ ○ **ВЗГЛЯНУТЬ В ГЛАЗА** *чему*. Устар. Трезво оценить действительное положение вещей. *«И для чего я бежал, зачем сижу здесь, забивши, как страус, голову в куст? Страшно беде в глаза взглянуть — вздор!»* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ХОТЬ ГЛАЗОМ ВЗГЛЯНУТЬ. Разг. Экспрес. С целью увидеть, посмотреть. *— А в Сояновку... надо, чай, на жену с детишками хоть глазом взглянуть... Ты как насчет этого?* (М. Горький. Шабры).

ВЗДЁРНУТЬ ○ **ВЗДЁРНУТЬ НОС.** Устар. Ирон. Зазнаться. *[Верхолёт:] Не знаю, отчего такой молокосос Возмог осмелиться пред графом вздёрнуть нос* (Я. Княжнин. Хвастун). *А от этой он поблажки Возгордел и вздёрнул нос. Пёк князей, щипал за шапки, на Россию лапу взнёс* (Державин. Горе-богатырь).

ВЗДОХА ○ **ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА.** Экспрес. До смерти. *Эмрайн совершил для себя открытие — всю жизнь он был тем, кто он есть, чтобы до последнего вздоха продлить себя в сыне. И если он не думал об этом раньше, то лишь потому, что не было на то причин* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Он хотел оттолкнуть её от себя... и вдруг судорожно прижал к себе: понял, что она, несмотря на всю её руготню, его жена — верная, преданная до последнего вздоха* (Ф. Абрамов. Дом).

ВЗДОХНУТЬ ○ **СВОБОДНО ВЗДОХНУТЬ.** Разг. Экспрес. Почувствовать облегчение, освободившись от забот, от обязанностей и т. п. *Вся почти наружная бумага обгорела и тлела, но тотчас же было видно, что внутренность была не тронута... Деньги были целы. Все вздохнули свободнее* (Достоевский. Идиот). *Свободно вздохнули гжельские фабриканты, когда увидели, что у Киселёва и у Тереховых с каждым годом хуже и хуже пошли дела* (Перегудов. В те далекие годы).

ВЗДЫХАТЬ ○ **ВЗДЫХАТЬ НА ЛУНУ.** Ирон. Быть романтически настроенным. *[Смирнов:] Было время, когда я ломал дурака, миндальничал, медоточил, рассыпался бисером, шаркал ногами... Любил, страдал, вздыхал на луну, раскисал, таял, холодел...* (Чехов. Медведь).

ВЗИРАТЬ ○ **ВЗИРАТЬ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ** *на что*. Устар. Оценивать что-либо иначе, чем прежде; смотреть другими глазами на что. *Но я уже не мог обещать себе тех приятных наслаждений, посреди коих текли счастливые дни мои в продолжение моей первой отставки: прибавка нескольких лет заставляет нас взирать на многое уже другими глазами* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ВЗЫГРАТЬСЯ ○ **ВЗЫГРАТЬСЯ ДУХОМ.** Устар. Прийти в бодрое, радостное настроение. *Карась решил показать себя молодцом и уже взыгрался духом, намереваясь заявить среди новых товарищей свой характер, вполне достойный бурсака* (Помяловский. Очерки бурсы).

ВЗЫЩИ ○ **НЕ ВЗЫЩИ (НЕ ВЗЫЩИТЕ).** Прост. Не обижайся, не осуди, извини. *[Звёздов:] Пойду немножко прилягу. Не взыщите, пожалуйста, я человек старый, во всякое другое время вы мой гость, и я буду вам очень рад* (Грибоедов и Катенин. Студент). *— Я, брат, простыня-человек; есть у меня деньги — бери; нет — не взыщи* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *— Ночуй, желанный, — сказала она нараспев. — Ночуй, будь гостем дорогим. Только тесно у нас, не взыщи — придётся на полу постелить* (Паустовский. Колотый сахар).

ВЗЯЛ ○ **ВЗЯЛ ДА И...** Прост. Экспрес. Неожиданно, непредвиденно (сделал что-либо). *Лекарь ни с того, ни с сего, как говориться, взял да и рассказал мне довольно замечательный случай* (Тургенев. Уездный лекарь).

ВСЕМ ВЗЯЛ *кто*. Разг. Экспрес. Кто-либо имеет много разных достоинств, преимуществ. *[Мамка:] Полно, не греши: Да на кого тебя он променяет? Ты всем взяла: красою ненаглядной, Обычаем и разумом* (Пушкин. Русалка).

С ЧЕГО ВЗЯЛ *кто*. Разг. Экспрес. Почему так считает, думает, предполагает кто-либо, если для этого нет достаточных оснований. *— Не трать своих речей, — Боярин отвечал с улыбкой: — всё знаю; Да только ведать я желаю: С чего ты взял, что я охотник до Лещей?* (Крылов. Лещи). *На какой манер у тебя голова устроена?! — взвился наконец Иван. — У меня, можно сказать, трудовой конфликт с директором, тут керосином пахнет, а она — про каких-то пигалиц голову мне дурит. С чего ты взяла-то?* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *— Когда учитель кричит в классе, он роняет свой авторитет... — С чего вы взяли? Я никогда не кричу! — Значит, я по-вашему, вру?* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ЧТО ВЗЯЛ. Прост. Презр. Выражение чувства злорадства, торжества над чьей-либо неудачной попыткой сделать, предпринять что-либо. *— Что взял! Вот буду так валяться на земле, покуда хозяева не увидят* (М. Горький. В людях). *— Я остановился перед портретом Ельцовой. «Что взяла, — подумал я с тайным чувством насмешливого торжества, — ведь вот же, прочёл твоей дочери запрещённую книгу!»* (Тургенев. Фауст).

ВЗЯЛО ○ **ВЗЯЛО ЗА ДУШУ** *кого*. Разг. Экспрес. Проняло кого-либо. *И так он это прочитал, что прямо за душу взяло... — Ты подожди, — сказал Юдин. — Ты это снова прочитай... Коля дочитал письмо и сказал: — Всё* (В. Росляков. Один из нас).

ВЗЯЛОСЬ ○ **ОТКУДА ЧТО ⟨И⟩ ВЗЯЛОСЬ.** Разг. Экспрес. О неожиданном проявлении чего-либо, вызывающего удивление. *[Наталья Петровна:] Давно ли, кажется, всё было так тихо, так покойно в этом доме... И вдруг... откуда что взялось! Право, мы все с ума сошли* (Тургенев. Месяц в деревне). — *Ну и вкусно вы готовите, Алевтина Васильевна! Пальчики оближешь. Она кокетливо плечиком дёрнет. — Что вы, — говорит. — Ваша-то жена небось не такое стряпает? Хитро подошла, откуда что и взялось* (В. Кудрин. Развесёлая игра). *А дальше она себя не помнила. Откуда что взялось. Лишь на миг взблеснуло. «Куда, старая! Тебе ли?!» И ещё: «Очки разобьёшь!» Но вслух уже кричала что было голоса: — А ну, гады! На одного? Трусы! Бандиты! Убью! И заработала кулаками* (Л. Беляева. Бабка с луны).

ВЗЯЛСЯ ○ **⟨ОТКУДА⟩ ВЗЯЛСЯ НА ГОЛОВУ** *чью.* Прост. Оказался для кого-то некстати, помехой в чём-либо. — *Куда ж теперь, молодые? Где пировать, где меда ставленные пить, где бражка наварена? Молодые молчали. — Взялись вы на мою голову, — не то шутя, не то сердито молвил поручик, — куда мне теперь с вами?* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Старшина! — звонко крикнул Борис. — Ну, что ты орешь?.. — Отставить! — Отставить так отставить, — потащился за ним старшина и... выругался: — Мямля! Откуда и взялся на нашу голову?* (В. Астафьев. Пастух и пастушка). *Гудков подумал об учителе и поморщился. И откуда только тот взялся на его голову? И прожил-то ведь в Ивановке меньше полугода... а девка от него не своя сделалась* (В. Кудрин. Хозяин).

ОТКУДА НИ ВЗЯЛСЯ. Прост. Экспрес. Совершенно неожиданно, внезапно появился. *[Софья:] Передо мной откуда ни взялся Премилый человек, один из тех, кого мы Увидим — будто век знакомы* (Грибоедов. Горе от ума). *Вдруг откуда ни взялась свинья и бросилась под ноги лошади его: лошадь спотыкнулась, Филипп упал и на другой день умер* (Карамзин. Письма русского путешественника). ○ **ГДЕ НИ ВЗЯЛСЯ.** Устар. *Тиха была вода... Но вдруг где ветер ни взялся, Челнок качает И по волнам то вверх, то вниз бросает* (И. Хемницер. Ребята своевольные).

ВЗЯТЬ ○ **ВЗЯТЬ ВРАСПЛОХ** *кого.* Устар. Экспрес. Внезапно, неожиданно застигнуть кого-либо. *Он не отличался находчивостью и был взят врасплох* (Лесков. Чёртовы куклы).

ВЗЯТЬ ЗА СЕБЯ *кого.* Устар. Жениться на ком-либо. *[Ниса:] Возьмёшь ли ты меня за себя? [Егор:] Я готов раз пять обвенчаться с тобою* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

ВЗЯТЬ НА КАРАУЛ. Устар. Салютовать кому-либо особым ружейным приёмом. *Через Троицкую площадь шли семёновцы с медными пиками на головах, в промокших кафтанах. Солдаты лихо месили по грязи и разом взяли на караул, выкатывая глаза в сторону государя* (А. Н. Толстой. День Петра). *«Кации снится сон: он почувствовал приближение поезда, вскочил, взял ружьё на караул, вытянулся...Подходит поезд — вагоны из чистого золота, и люди в них в золотых мундирах»* (Н. Думбадзе. Не буди!).

ВЗЯТЬ НА СВОИ РУКИ *кого.* Устар. Принять, приютить; согласиться воспитывать и обеспечивать кого-либо. *[Сеум:] А как он враг праздности, то открылся мне, что охотно взял бы на свои руки благородного младенца, чтоб быть ему наставником* (Фонвизин. Выбор гувернёра). — *Царевна Софья Алексеевна, с малолетства подруга твоей матери, взяла тебя на свои руки, когда тебе минуло десяток лет* (Лажечников. Последний Новик).

ВЗЯТЬ НЕЧЕГО *с кого.* Прост. Экспрес. Предельно беден, ничего не имеет. *Пришёл мужичонка, такие кирзы, ватничек засаленный, глаза синие, открытая душа. Пришёл, весь-то вот он — взять с него нечего* (М. Ульянов. Растревожить зрителя).

ВЗЯТЬ ПЕРЁД. Устар. Обл. 1. Обогнать, опередить кого-либо. *Всяк рвенье прилагает к рвенью, чтоб у передних взять перёд* (Державин. Горелки). *Часто случается, что молодой ястреб.. проносится мимо перепёлки... а перепёлка быстро поднимается и возьмёт большой перёд; ястреб же, оправившись, если и погонится за ней, то уже не догонит* (С. Аксаков. Рассказы и воспоминания охотника). — *Скот глупый взял перёд, а по какому праву? Шумела Выжлица: «Иль я не удала? — не обгоню его во славу?»* (И. Дмитриев. Апологи).

2. Превзойти кого-либо в каком-либо деле. *[Вакула:] Пускай их думают; авось придёт черёд И нам, Подщипушка, у немца взять перёд* (Крылов. Подщипа).

ВЗЯТЬ ПЕРЕДУ *сколько.* Устар. Обойти, обогнать на какое-либо расстояние. — *Ну, что, Савельич, ты далеко оставил своего барина? — Нет, государь, Юрий Максимович: много, если версты четыре переду взял* (М. Загоскин. Брынский лес).

ВЗЯТЬ ПОД КОЗЫРЁК. Приветствовать по-военному, приложив руку к козырьку. *Кто-то невидимый, звучно стукнув каблуками, взял под козырёк: — Товарищ майор, по вашему приказанию, гвардии красноармеец Синицкий прибыл* (Б. Полевой. Гвардии рядовой). *Алёша, смутившись, глянул на его погоны... — Я поздравляю вас, майор. Всех благ, майор!.. Майор Илюхин улыбнулся ему и взял под козырёк: — Счастливо оставаться!* (А. Рекемчук. Прощальный вальс). *Подошёл милиционер, взял под козырёк; пора бы расходиться. Было половина первого... Минут через двадцать, однако, аккордеонист стал застёгивать мехи, и круг стал нехотя распадаться. Все двинулись к метро* (Э. Поляновский. Ночь коротка, спят облака...).

ЧТО ВЗЯТЬ *с кого.* Прост. Пренебр. О ничего не стоящем, глупом, легкомысленном или ненормальном человеке. — *Какие интересы — на уме только одни тряпки да музыка. Ходят компа-*

нией... Да что с неё взять — вся молодёжь такая (М. Орлов. Чтоб тревожилась душа). *Чего они тогда не выдумывали! Мальчишки, что с них взять... Влюбились оба в одну и ту же девушку — Варю из машбюро* (Е. Андреева. Премия). *Только вышли за ворота и двинулись к погосту, Тюля остановился, постоял немного да и пошёл как ни в чём не бывало в другую сторону. Никто этому не удивился: что с него взять* (Е. Лучковский. Тюля). *Но дед вдруг наотрез отказался уходить. — Никуда я не пойду!.. Что с меня взять, старика? Что? Про наши деповские дела они из меня и клещами не вытянут* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ВЗЯТЬСЯ ○ **ВЗЯТЬСЯ ЗА БАРАНКУ.** Прост. Начать работать шофёром. *Как-то я встретил его на Красной Пресне за рулем... троллейбуса. — А что, — улыбнулся Виктор Александрович. — Нравится это дело. Летал, пока здоровье позволяло. Да ведь с врачами не поспоришь — взялся вот за баранку* (Г. Ястребцов. Красные асы). *Николай и Дмитрий взялись за баранку... От нерассуждаемого ребячьего поклонения отцу и мотору родилось желание подражать, затем и следовать взрослому. Так, звено к звену и образуются рабочие династии* (И. Шаров. Дверь настежь).

ВЗЯТЬСЯ ЗА ПЕРО. 1. Начать писать о чём-либо. *А вы заставили меня взяться за перо, которому уже давно не было дела* (Карамзин. Письмо сельского жителя). *Музыка нашла во мне такой сильный душевный отклик, что я взялась за перо, чего давно не позволяла себе по отношению к чужим людям* (З. Богуславская. Близкие). *Что было главным толчком к тому, чтобы рассказать про этого человека? Его жизнь?.. Его стихи?.. Но, пожалуй, всё-таки самым главным, что побудило взяться за перо, стала давняя любительская фотография* (Л. Сидоровский. Багровая память). *Рассказывают об этих фактах женщины, у которых множество дел и забот на работе и дома. И если уж они при всей своей занятости взялись за перо, значит, припекло* (М. Раскатов. Трое вышли из ателье...).

2. Начать литературную деятельность. *Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, Зевая, за перо взялся, Хотел писать — но труд упорный Ему был тошен: ничего Не вышло из пера его* (Пушкин. Евгений Онегин). *К тому времени, когда я взялся за перо, о войне уже было написано немало прекрасных страниц. Но я тщетно искал и не находил в этой прозе своей войны* (В. Кондратьев. Ровесникам Сашки). *С Серёгой случилось чудо. Будто подменили его. Будто заново народился. Взялся он, как пишут в газетах, За перо!* (В. Рыбин. Серёгины страдания).

ВИД ○ ***Приводить* В БОЖЕСКИЙ ВИД** *кого, что.* Разг. Приводить в порядок, нормальное состояние, в надлежащий, подобающий вид кого-либо или что-либо. — *Вот теперь можно и себя привести в божеский вид, — сказал Кузьма... Он развязал мешок, достал бельё, кожаные тапочки и начал не спеша раздеваться* (Ф. Абрамов. Безотцовщина). *Я, вооружившись ножницами, ручкой и клеем, принялась приводить в божеский вид свою рукопись* (Л. Скорик. Присуха). *Изумительна коллекция прялок и наличников. И всё нашли, привезли, привели в божеский вид сами — «Гречухин со товарищи». А «товарищи» в основном — от семи до семнадцати* (Р. Армеев. Пример Гречухина). ○ ***Приводить* В ХРИСТИАНСКИЙ ВИД** *кого, что. Россия, таким образом, должна быть отдана во власть контрреволюционной военщины, которая де приведет её в христианский вид* (Воровский. В мире мерзости и запустения). — *Мыться, бриться, привести себя в христианский вид и ждать здесь приказаний* (В. Рудный. Гангутцы).

ВОЛЧИЙ ВИД. Устар. Документ с отметкой об увольнении со службы, исключении из гимназии и т. п., закрывающий доступ на государственную службу, в учебное заведение и т. п.; в о л ч и й б и л е т. — *Разговорились. Оказался знакомый тип: человек с волчьим видом... Это был не вид на жительство, а вид на бродяжничество, волчий паспорт* (В. Гиляровский. Москва и москвичи).

ВИДАЛ ○ **ВИДАЛ В ГРОБУ ⟨В БЕЛЫХ ТАПОЧКАХ⟩** *кого.* Грубо-прост. Выражение презрения, ненависти к кому-либо, чему-либо. *На правлении обкома она вела себя безобразно, даже нецензурно выражалась. И в конце концов заявила: «Видала я вас в гробу в белых тапочках! Все вы одна компания! Я найду на вас управу!»* (О. Нагорняк. «Я вам не товарищ...»).

⟨И⟩ ВИДОМ НЕ ВИДАЛ, ⟨И⟩ СЛЫХОМ НЕ СЛЫХАЛ. Прост. Экспрес. Совершенно, никогда не видел, не слышал о ком-либо или о чём-либо. *И царь и царица Приняли их с весельем таким, что такого веселья Видом не видали, слыхом не слыхали* (Жуковский. Сказка о царе Берендее). *[Мавруша:] Не знаю, батюшка, не знаю, я это так сказала, — и никого не видала и слыхом не слыхала* (Сухово-Кобылин. Смерть Тарелкина). ○ **⟨И⟩ ВИДОМ НЕ ВИДАЛ, ⟨И⟩ СЛУХОМ НЕ СЛЫХАЛ.** — *И видом не видал, и слухом не слыхал, родимые! — сказал мельник, — и не знаю, про какую барыню говорите!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

И ВО СНЕ НЕ ВИДАЛ. Разг. Экспрес. Никогда не видал, не знал, не имел представления о ком-либо или о чём-либо. *Хорошо, видно, планы да сметы сделал Николай Фомич, награда вышла ему... А мухинцы ни водопровода, ни чана с водой до сих пор и во сне не видали* (Мельников-Печерский. Медвежий угол). *Баттенберг говорит: Болгария, любезное наше отечество! Отечество? Каким родом очутилось оно для него в Болгарии, о которой он и во сне не видал* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ВИДАЛИ ○ **ВИДАЛИ И НЕ ТАКИХ.** Прост. Выражение порицания кому-либо, пренебрежения. — *Ты, брат, востёр, — сказал он мне нахмурясь, — но видали мы и не таких* (Пушкин. Капитанская дочка).

ВИДАМ ○ **ПО ВСЕМ ВИДАМ.** Обл. Очевидно. — *Тётка Васёня изготовилась слушать со вниманием, хотя, по всем видам, слышала Санькино письмо много раз и всё уж знала наизусть* (В. Астафьев. Последний поклон).

ВИДАНО ○ **НЕ ВИДАНО, НЕ СЛЫХАНО.** Разг. Экспрес. О том, что удивляет своею необычайностью. *В три дня затвердить все буквы, в неделю — все склады; в другую — разбить слова в титлы: этого не видано, не слыхано* (Карамзин. Рыцарь нашего времени).

ВИДАТЬ ○ **КОНЦА-КРАЯ НЕ ВИДАТЬ** *чему.* Разг. Экспрес. Нет границ, пределов чему-либо. *Машины, машины. . . Мотоциклов-то сколько! Не нужно спрашивать, как мы живём — бедно или богато? . . Эх-ма, а ещё бурчим — проедаемся! . . Этого мало, того нету, и конца-края не видать нашему аппетиту* (В. Юровских. Посреди асфальта).

НЕ ВИДАТЬ СВОЕГО НОСА. Прост. Экспрес. Очень темно, ничего не видно на близком расстоянии. *Из непроглядной темноты задувал ветер. . . — Капитан, — говорил старик, — . . Скиньте меня на берег. . . — Ты что, смеёшься? — спросил капитан. — Своего носа не видать, а я буду приткаться к берегу, бить из-за тебя пароход* (Паустовский. Повесть о жизни).

ВИДЕ ○ **В ЛУЧШЕМ ВИДЕ.** Прост. Экспрес. Очень хорошо, наилучшим образом. *[Елеся:] Нет, уж вы не беспокойтесь! Мы это соблюдаем в лучшем виде* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). — *Ты, Чижик, разбуди меня пораньше и новую курточку приготовь и новые сапоги. . . — Всё изготовлю, будь спокоен. . . Сапоги отполирую в лучшем виде!* (Станюкович. Нянька). — *Если разрешите, и на вашей свадьбе казачка спляшу в лучшем виде!* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

В ⟨САМОМ⟩ ЧЁРНОМ ВИДЕ. Устар. Экспрес. 1. (Характеризовать, представлять кого-либо или что-либо) хуже, чем они есть на самом деле. *Она, как искусная дипломатка, первая осыпала укоризнами Наденьку, выставила её поступок в самом чёрном виде* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Пламенное воображение твоё представляет тебе некоторые предметы в чёрном виде* (Лажечников. Последний Новик).

В СВОЁМ ВИДЕ. Устар. В обычном, нормальном состоянии. — *Не вернись от своих знакомых пьяным! — строго прибавила она. — Зачем пьяным? Я в своём виде вернусь, барыня!* (Станюкович. Нянька).

ВИДЕЛ ○ **ВИДЕЛ В ГРОБУ** *что.* Грубо-прост. Выражение презрения, пренебрежения к чему-либо. *Аким взял вещмешок, сбросал в него лишний багаж и, заявив, что такую рыбалку он в гробу видел, подался вниз по речке, к Енисею* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Ты, Матвей, курить не бросил? . . Вожгаться с табаком не перестанешь — допуску к машине тебе не будет. Слышал? — Да я хоть сейчас, Егор Иванович. Нужон он мне, этот табак. В гробу я его видел* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Больше всего мне наша молодёжь нравится! Тут такое творится, а они в клуб подались. Мой говорит: «в гробу я видел твоё наводнение, у меня дискотека сегодня»* (Я. Шипов. Наводнение).

ТОЛЬКО ЕГО (ЕЁ и т. п.) И ВИДЕЛ. Разг. Экспрес. Внезапно и бесследно исчез кто-либо. *А Митька, плут, как сиганул в ворота, только я его и видел. Вскакиваю в мотоцикл и за ним. . . Другой бы телёнок давно упал бы от истощения, а этот с каждой верстой оборотов прибавляет* (Ал. Иванов. Ещё о Митьке).

ВИДЕТЬ ○ **ВИДЕТЬ ВО СНЕ И НАЯВУ.** Устар. Экспрес. Постоянно думать о ком-либо или о чём-либо, хотеть чего-либо. — *А я только во сне и наяву вижу, как бы обжечься. И если б когда-нибудь обжёгся неизлечимою страстью, тогда бы и женился* (Гончаров. Обрыв).

ВИДЕТЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ *что.* Экспрес. Преувеличивать достоинства, качества и т. п. чего-либо, не имея о нём реального представления. *Я советовал ему просить звания историографа; он считал это невозможным, говоря, что по обычаю моему всё вижу в розовом свете* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ *что.* Прост. Экспрес. Хорошо понимать, представлять что-либо. — *Корнеич у них дошлый счетовод — любую бумажку видит насквозь* (Б. Можаев. Живой).

ВИДЕТЬ НА ТРИ АРШИНА В ЗЕМЛЮ. Устар. Экспрес. Быть проницательным, дальновидным, предусмотрительным. — *Ты не смотри, что мы с ним в лаптях ходим, а ведь на три аршина в землю видим* (Писемский. Плотничья артель). *Официант глянул на него остро, будто проколол. Такой на три аршина в землю видит. . . У Егора дрожали колени. Хорошо, ежели прогонит, а то ещё городового кликнет* (М. Юдалевич. Пятый год).

ВИДЕТЬ НЕ МОЖЕТ *кто кого.* Разг. Экспрес. Ненавидит, не переносит кто кого-либо. — *Видеть я её не могу! — зло прошептал Павел. Илья укоризненно взглянул на его искаженное лицо и сказал: — Ну, это ты ерунду порешь!* (М. Горький. Трое).

ВИДЕТЬ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ *что.* Устар. Быть снисходительным к каким-либо незначительным недостаткам. *Едина лишь ты не обидешь, Не оскорбляешь никого, Дурачества сквозь пальцы видишь, Лишь зла не терпишь одного* (Державин. Фелица).

ВИДЕТЬ СМЕРТЬ В ГЛАЗА. Разг. Экспрес. Рисковать, подвергаться смертельной опасности (участвуя в боях, схватках и т. п.). *Всё в его творчестве оплодотворено опытом поколения, видевшего смерть в глаза ещё на самом пороге судьбы* (И. Богатко. Выбор навсегда).

ЗА ДЕРЕВЬЯМИ НЕ ВИДЕТЬ ЛЕСА. Книжн. Обращая внимание на второстепенное, упускать,

не замечать главного. *Нет, он не отрицал начисто. Отдельные недостатки, говорил он, надо выжигать каленым железом. Но ведь нельзя же за деревьями не видеть леса* (В. Надеин. Ведь порою и ворчанье. . .).

НЕ ВИДЕТЬ В УПОР *кого.* Прост. Экспрес. Демонстративно игнорируя кого-либо, стараться не замечать, не смотреть на него. — *Иногда Инки удавалось даже поздороваться с Кожурой безо всякой задней мысли, хотя тот по-прежнему не видел в упор его, словно не Инки то был, а пустое место, прозрачный воздух* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза).

СВЕТА ⟨БЕЛОГО⟩ НЕ ВИДЕТЬ. Разг. Экспрес. 1. Быть, находиться в подавленном, угнетённом состоянии. — *Хороший он человек, ничего не скажешь. . . Вот только жена ему плохая досталась. Типичная мещанка. Из-за неё он света не видит* (В. Шефнер. Скромный гений).

2. Быть обременённым непосильной работой; не знать покоя, отдыха. *И в конце концов согласилась Татьяна: а и правда, всю жизнь работал, белого света не видел, раз уж так хочется человеку построить кирпичный дом, что уж тут поделаешь с ним* (А. Меньков. Самая счастливая забота). — *Ты что говоришь? Что говоришь? — вскипела Анфиса. — Это о матери-то? . . Молокосос! Мать о них убивается, света белого не видит. Ты смотри, на кого она похожа — как щепка высохла* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **СВЕТА БОЖЬЕГО НЕ ВИДЕТЬ.** *«Что ж ты, говорит, господи, такую несправедливость развёл? Как зверей от всякого воспитанья детей освободил, а на нас эко взвалил — света божьего не видим»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ВИДИМО ○ **ВИДИМО-НЕВИДИМО** *кого, чего.* Прост. Экспрес. Очень много, бесчисленное множество кого-либо или чего-либо. *Народу видимо-невидимо вокруг двора; пушкой не прошибёшь* (Н. Успенский. Змей). — *Уж я и поправлять его отдавал, ружьё-то, денег на поправку стравил видимо-невидимо, а толку не вышло* (Мамин-Сибиряк. Вольный человек Яшка). *На ту пору в наших местах зайцев развелось видимо-невидимо, в поисках корма они добирались до хуторских садов, обгладывая кору фруктовых деревьев* (А. Ференчук. Наедине с памятью). *И только он задремал, из сонной зыби снова выплыла молодая Макаровна. . . А кругом — видимо-невидимо народу, и все, почему-то прервав свою работу, смотрят на них* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **И ВИДИМО И НЕВИДИМО.** Устар. *[Аксён:] А воронто слеталось такая пропасть, что и видимо и невидимо* (П. Плавильщиков. Бобыль). *Там всякого зверья понабито — и видимо и не видимо, одним куницам да лисицам счёту нет* (А. Н. Толстой. Василиса Премудрая).

ВИДИМОСТИ ○ **ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ.** Разг. Вероятно, по-видимому. *[Поэт шуту:] Не раз замечал я, что вы удите рыбу в здешних водах. По всей видимости, вы — бедный рыбак?* (Блок. О любви, поэзии. . .). ○ **ПО ВСЕМ ВИДИМОСТЯМ.** Устар. Прост. *У Билибина, по всем видимостям, был мышечный ревматизм* (Чехов. Письмо Лейкину, 4 ноября 1887).

ВИДИМОСТЬ ○ **ОДНА ВИДИМОСТЬ.** Разг. Обманчивое впечатление. — *Книжки и всякие сочинения надо понимать! Зря никто ничего не делает, это одна видимость, будто зря* (М. Горький. В людях).

ВИДНО ○ **ВИДНО И БЕЗ ФОНАРЯ.** Прост. Экспрес. И так ясно. — *У меня с Талей Лагутиной получилось недоразумение. Сначала, видишь ли, она мне понравилась. . . А потом у Тали. . . что-то в этом роде. Одним словом, я всего этого тебе рассказывать не буду, всё видно и без фонаря* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ЗА ВЕРСТУ ВИДНО *что.* Прост. Экспрес. Сразу, легко можно определить, установить что-либо. *От трамвайной остановки за ними увязываются хвостом робкие провинциалы. . . По Александре Петровне и её спутнику за версту видно: уж эти-то идут туда, в Третьяковку, и только туда* (И. Стрелкова. Древо жизни).

КОНЦА ⟨КРАЯ⟩ НЕ ВИДНО *чему.* Разг. Экспрес. 1. Очень далеко простирается что-либо. *Конца не видно колеблющейся зеленоватой водяной пустыне. А там, где небо сходится с водой, медленно опускается солнце* (В. Костылёв. Иван Грозный).

2. Бесконечно долго длится, продолжается что-либо. — *А как там погода? — Какое. . . одиннадцать баллов нагнало. . . Такая свистопляска! . . Не видно конца* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»). *У нас, в Ленинграде, например, Спас на Крови два десятилетия стоит в лесах, и конца и края не видно, хотя молодёжь города не раз предлагала помощь. Но столько препон и заслонов бюрократии нужно пройти, что никакого терпения не хватит* (Т. Дрозд. Письмо в «Юность»).

ОНО И ВИДНО ⟨ПО ВСЕМУ⟩. Разг. Есть основание убедиться, удостовериться в чём-либо; так оно и есть. — *Скажу вам откровенно, в возрасте вашего сына я и покуривал втихомолку, и в картишки был не прочь перекинуться с ребятами. . . — Оно и видно по всему! — отбрила его мама* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ВИДУ ○ **В ВИДУ.** Устар. 1. *что.* На примете что-либо. *[Копров:] У меня в виду выгодное дело* (А. Островский. Трудовой хлеб).

2. *чего.* На расстоянии, доступном взору. *Корабль остановился в виду Юрзуфа. Проснувшись, увидел я картину пленительную: разноцветные горы сияли. . . и кругом это синее, чистое небо, и светлое море, и блеск, и воздух полуденный* (Пушкин. Отрывок из письма к Д.). *К вечеру в виду Головлёва показалась кибитка, запряжённая парой крестьянских лошадей* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Простоять в виду берега, не имея возможности съехать на него, гораздо скучнее, нежели пробыть месяц в море, не видя берегов* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

НА ВИДУ *кто.* Устар. Прост. Тот, кто выделяясь из числа других, обращает на себя внимание

влиятельных людей, начальства. *Иван Иванович объяснил мне, кто у них в департаменте на виду* (Гаршин. Происшествие). — *С лодкой-то как? Рогами упрёмся? — спросил Чекулаев. — Тебе бы надо по начальству двинуть. . . Ты сейчас на виду* (А. Чупров. Тройная медь).

ВИЛЫ ○ **В ВИЛЫ.** Устар. Экспрес. Крайне враждебно, с явной неприязнью. — *Что, брат, как тебя Лиля-то приняла, — прямо в вилы. . . Ничего, обтешешься. И даже это отчасти хорошо — деревенского жирку спустишь* (А. Н. Толстой. Детство Никиты).

ВИЛЬНУТЬ ○ **ВИЛЬНУТЬ ХВОСТОМ.** Прост. Неодобр. Быстро скрыться из глаз, уйти, исчезнуть. — *А вдруг Дунька возьмёт и уедет: вильнула хвостом и была такова* (Мамин-Сибиряк. Городская сестра).

ВИЛЯТЬ ○ **ВИЛЯТЬ ХВОСТОМ. ЗАВИЛЯТЬ ХВОСТОМ.** Прост. Пренебр. Прибегая к хитростям, уловкам, увиливать, уклоняться от чего-либо. — *Так как ты ей вчера-то? Повтори-ка? — Как есть, так и сказал. — Ты мне хвостом не виляй! Как сказал-то? . . — Поскольку их брак не был зарегистрирован, значит, жили они незаконно и не являлись мужем и женой* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

ВИНО ○ **ЗЕЛЁНОЕ (ЗЕЛЕНО) ВИНО.** Прост. Водка. — *Гордей Евстратыч в первый раз был на винном заводе и в первый раз видел все процессы, как из ржи получалось зелёное вино* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). — *Ты ведь что-нибудь клянчить приехал? . . А прежде чем клянчить угостить надо канцелярскую крысу, ублажить подьячего зелёным вином* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). *С утра до вечера звенел по слободе её голос, клянущий и сулящий всякие нелёгкие, и умолкал только тогда, когда зелёно вино угомоняло её до потери сознания* (Салтыков-Щедрин. История одного города).

ПРОСТОЕ ВИНО. Устар. Водка. *Сосед мой налил мне стакан простого вина, до которого я не коснулся* (Пушкин. Капитанская дочка). *Матрёна покупает на последние деньги простого вина* (Герцен. Доктор Крупов).

ВИНОВНИК ○ **ВИНОВНИК ТОРЖЕСТВА.** Разг. Шутл. Лицо, в честь которого устроен праздник. *Сцены до появления бенефицианта слушаются без должного внимания, все ждут появления виновника торжества* (Ю. Юрьев. Записки). — *Так вот он наш дипломат, виновник торжества, — сказал Дубков* (Л. Толстой. Юность).

ВИСЕТЬ ○ **ВИСЕТЬ НАД ДУШОЙ** *у кого.* Прост. Экспрес. Надоедать кому-либо. *Между прочим, генерал Епанчин принял систему не торопить дочерей своих замуж, то есть не «висеть у них над душой» и не беспокоить их слишком томлением своей родительской любви об их счастии* (Достоевский. Идиот).

ВИСЕТЬ НА НИТКЕ. Устар. Экспрес. Быть в опасности, под угрозой гибели. *Он находился в комнате человека, жизнь которого висела на нитке* (Тургенев. Накануне).

ВИСЕТЬ НА ПЛЕЧАХ *у кого.* Прост. Экспрес. Обременять, отягощать кого-либо; быть в тягость кому-либо. — *Опять поедем, Дуня. На север, в Карелию. . . Ну тут уж я на плечах у него не висела: в Карелию дак в Карелию, всё ближе к дому* (Ф. Абрамов. Дом).

ВИСНУТЬ ○ **ВИСНУТЬ ⟨КАМНЕМ⟩ НА ШЕЮ** *кому.* **ПОВИСНУТЬ ⟨КАМНЕМ⟩ НА ШЕЮ** *кому.* Прост. Экспрес. Надоедать, обременять кого-либо. *Вот те и на! Я её целую, милую, как путную, а она мне камнем на шею виснет. Ну девка!* (М. Горький. Тоска).

ВИТАТЬ ○ **ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ.** Ирон. Предаваться бесплодным мечтам, фантазии, не замечая окружающего; быть непрактичным. — *Вот уж на широкую ногу! Ты всегда мечтаешь о чём-то особенном. Витаешь в облаках, Михаил, а на деле барахтаешься в пыли* (П. Андрушка. Саженцы).

ВИТАТЬ В ЭМПИРЕЯХ. То же, что в и т а т ь в о б л а к а х. *[Князь Иларион] слишком чудаковат, говорит бог знает каким языком, витает в «эмпиреях»* (Боборыкин. Перевал). — *Мне кажется порой, что у Митеньки душа на крыльях. Да и вся наша семья постоянно витает в эмпиреях* (В. Саянов. Лена). *Это был длинный, худой, косой и лопоухий субъект. . . Удивительный мечтатель. Он вечно витал в эмпиреях, а может быть, вечно был влюблён* (В. Гиляровский. Мои скитания).

ВИТЬ ○ **ВИТЬ ГНЕЗДО. СВИТЬ ГНЕЗДО.** Разг. 1. Устраивать свою семейную жизнь, свой дом. *[Кити] инстинктивно чувствуя приближение весны и зная, что будут и ненастные дни, вила, как умела, своё гнездо и торопилась в одно время и вить его и учиться, как это делать* (Л. Толстой. Анна Каренина). *[Аркадий] прямо из-под влияния своего друга перешёл под мягкую власть своей юной супруги. Но как бы то ни было, Аркадий свил себе гнездо* (Писарев. Базаров). — *Я поначалу в ревность ударилась: думаю, нашел себе усладу, у ней гнездо свил. Потом разузнала — обретается у дружков* (А. Ильин. Выходила. . .). *Досадно, что мещанству поддаются порой молодые, только-только создавшие семью, но так и не сумевшие свить нормальное домашнее гнездо* (Г. Киселёва. Расписка).

2. Селиться где-либо на длительное время. *В юности он приезжал не раз к матери, в своё имение, проводил время отпуска и уезжал опять, и наконец вышел в отставку, потом приехал в город, купил маленький серенький домик, с тремя окнами на улицу, и свил себе тут вечное гнездо* (Гончаров. Обрыв). *Очень рад, что Вы свили себе гнездо в Москве и что Вам и всем Вашим там хорошо* (Тургенев. Письмо Л. Н. Толстому, 19 окт. 1882).

ИЗ ПЕСКА ВЕРЁВКИ ВИТЬ. Обл. Шутл. Получать прибыль, выгоду из чего-либо путём сноровки, махинации и т. п. — *Я обиду на бога не держу, что состою при свиньях. . . Такое дело. . .*

5 Заказ № 1603

Скупаю их за так, да гоню в три цены — научился из песка верёвки вить (А. Санжаровский. Жених и невеста). — *Кто из нас сегодня не знает так называемых «нужных», «деловых» людей? Тех, кто умеет из песка верёвки вить. Тех, кого мы браним и тут же идём к ним на поклон* (А. Адрианов. Свои люди).

ВИХОРЬ ○ **ВИХОРЬ ЗАНЁС** *кого.* Устар. Экспрес. О ком-либо неожиданно, случайно оказавшемся где-либо; в е т е р з а н ё с *кого.* *[Марья Власьевна:] Вот диво-то! Не с неба ль ты свалился? Не вихорь ли занёс?* (А. Островский. Воевода).

ВИШЬ ○ **ВИШЬ ТЫ.** Прост. Экспрес. Вот гляди, смотри, убедись. Выражение неудовольствия, досады, удивления и т. п. — *Вишь ты! — снова невесело усмехнулся Андрей — Из плена шёл. . . на крыльях. . . Думал, радость домой принесу. А, вишь ты, принёс. . . неудобства* (Б. Горбатов. Непокорённые).

ВКЛАДЫВАТЬ ○ **ВКЛАДЫВАТЬ В РОТ** *что.* **ВЛОЖИТЬ В РОТ** *что.* Прост. Шутл. Подробно и популярно разъяснить что-либо. — *Сами посмотрим! — А чё поймёшь? — Что захочу, то и пойму! Неинтересно, когда тебе всё в рот вкладывают. Сам смотришь — соображаешь — воображаешь разное. Занятней!* (М. Годенко. Вечный огонь).

ВКЛАДЫВАТЬ ЖИЗНЬ *во что.* **ВЛОЖИТЬ ЖИЗНЬ** *во что.* Экспрес. Всецело, полностью отдавать свои силы чему-либо. *Жена Шацкого принадлежала к той категории женщин, какие всю жизнь вкладывают в служение близким* (Паустовский. Кара-Бугаз).

ВКОЛАЧИВАТЬ ○ **ВКОЛАЧИВАТЬ В ГОЛОВУ** *кому что.* **ВКОЛОТИТЬ В ГОЛОВУ** *кому что.* Прост. Экспрес. Посредством частого повторения заставлять кого-либо усваивать, запоминать что-либо; внушать кому что-либо. *Рыбин угрюмо сказал: — Когда народ освободится, он сам увидит, как лучше. Довольно много ему в голову вколачивали, чего он не желал совсем, — будет!* (М. Горький. Мать).

ВКОЛАЧИВАТЬ ДУШУ В ПЯТКИ. ВКОЛОТИТЬ ДУШУ В ПЯТКИ. Устар. Экспрес. Истязать, обходиться с кем-либо жестоко, зверски. — *Ну, а как в наше-то время! Что ни начальник, то зверь! Душу вколачивать в пятки Правилом было тогда* (Некрасов. Дедушка).

ВКОЛОТИТЬ ○ **ВКОЛОТИТЬ В ГРОБ** *кого.* Прост. Экспрес. Жестоким обращением довести кого-либо до смерти. *Но эту женщину Переплётчиков не мог любить, как любил первую, бил ее и вколотил в гроб* (Решетников. Глумовы). *[Кудряш:] А ведь здесь какой народ! Сами знаете. Съедят, в гроб вколотят* (А. Островский. Гроза). — *Беда какая! — удивилась Дарья. — Сам до упаду робил и жену хотел в гроб вколотить. — Да ведь, Дарьюшка, слыхала, с чего житьё-то его начиналось? Не с родителевых капиталов пошёл. . .* (Ф. Абрамов. Дом).

ВКРАДЫВАТЬСЯ ○ **ВКРАДЫВАТЬСЯ В ДОВЕРИЕ** *кого.* **ВКРАСТЬСЯ В ДОВЕРИЕ** *кого.* Устар. Лестью, хитростью добиваться расположения кого-либо. *Самый хитрый человек не мог бы искуснее Пьера вкрасться в доверие княжны, вызывая её воспоминание молодости и выказывая к ним сочувствие* (Л. Толстой. Война и мир).

ВКРАДЫВАТЬСЯ В ДОВЕРЕННОСТЬ *кого.* **ВКРАСТЬСЯ В ДОВЕРЕННОСТЬ** *кого.* Устар. Прост. То же, что в к р а д ы в а т ь с я в д о в е р и е *кого.* *Граф Пётр Иванович Шувалов, опасаясь возраставшего влияния Бекетова, сблизился с этим неопытным юношей и вкрался в его доверенность* (Мельников-Печерский. Княжна Тараканова).

ВКУПЕ ○ **ВКУПЕ ДА (И) ВЛЮБЕ.** Устар. 1. Сообща и по-дружески; единодушно с кем-либо. — *Ежели какие сомнения встретите, то за обедом общим советом и разрешим. Вкупе да влюбе — вот как по-моему* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

2. Ирон. В сговоре, в союзе; совместными усилиями. *Наш достопочтенный Николай Иванович Греч (вкупе и влюбе с Фаддеем Венедиктовичем). . . разнял по суставам наш язык и представил его законы в своей тройственной Грамматике — той истинной скинии завета* (Белинский. Литературные мечтания). *Новые правители вкупе и влюбе с социал-соглашателями, за спиной восставших рабочих и солдат, уже подводили итог «благополучно закончившейся» революции, подсчитывали свои шансы на единовластие, строили новые планы грабительской войны до конца* (Ф. Самойлов. По следам минувшего).

ВКУСЕ ○ **ВО ВКУСЕ.** Устар. В обычае, так принято. — *А барин-то, я вижу, у вас был строг? — начал я после небольшого молчания. — Тогда это было во вкусе, батюшка, — возразил старик, качнув головой* (Тургенев. Малиновая вода).

ВКУШАТЬ ○ **ВКУШАТЬ ЯГОДКИ. ВКУСИТЬ ЯГОДКИ.** Ирон. Пользоваться результатами совершённого, сделанного, достигнутого; в к у ш а т ь п л о д ы. *«Главные основы воспитания закладываются до пяти лет. . . Затем вы начинаете вкушать ягодки, а цветы, за которыми вы ухаживали, были до пяти лет». Так определял ответственность родителей за детей, за семейное счастье А. С. Макаренко* (В. Храпов. Не опоздать!).

ВЛАДЕТЬ ○ **ВЛАДЕТЬ СЕРДЦЕМ** *чьим.* Устар. Внушать кому-либо чувство любви, обожания. *[Милон:] А вот та, которая владеет моим сердцем. Любезная Софья!* (Фонвизин. Недоросль).

ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОМ *каким.* Уметь говорить, выражать мысли на каком-либо языке. *Она заметила, что Обломов не совсем свободно владеет французским языком и перешла на русскую речь* (Гончаров. Обломов).

ВЛАМЫВАТЬСЯ ○ **ВЛАМЫВАТЬСЯ В ОБИДУ. ВЛОМИТЬСЯ В ОБИДУ.** Устар. Прост. Резко выражать неудовольствие, обижаться; в л а м ы в а т ь с я в а м б и ц и ю. *[Ананий:] Сами*

худое делаете, да ещё в обиду вламываетесь (Писемский. Горькая судьбина).

ВЛАСТВОВАТЬ ○ **ВЛАСТВОВАТЬ СОБОЮ.** Устар. Иметь самообладание. *Учитесь властвовать собою; Не всякий вас, как я, поймёт; К беде неопытность ведёт* (Пушкин. Евгений Онегин).

ВЛАСТИ ○ **В МОЕЙ (ТВОЕЙ и т. п.) ВЛАСТИ.** 1. При наличии возможности кого-либо. *Знайте: колкость вашей брани, Холодный, строгий разговор, Когда б в моей лишь было власти, Я предпочла б обидной страсти И этим письмам и слезам* (Пушкин. Евгений Онегин). *Не в моей власти разрешать печатать то, что уже было однажды напечатано в газете и за что мною уже получены деньги* (Чехов. Письмо Куманину, 5 сент. 1889).

2. В полной зависимости от кого-либо. *Теперь они в моей власти и их спокойствие находится в полной зависимости от моего великодушия* (Чехов. Зиночка).

ВЛАСТЬ ○ **ВЛАСТЬ ВАША.** Устар. Прост. Как вам угодно; поступайте по своему усмотрению. — *Нет у меня ни гроша, батюшка Иван Тимофеевич, власть ваша* (В. Даль. Грех).

ВЛЕЗАТЬ ○ **ВЛЕЗАТЬ В ПЕТЛЮ. ВЛЕЗТЬ В ПЕТЛЮ.** Устар. Экспрес. Оказываться в трудном, опасном положении. *[Лунёв] ясно видел, что Грачёв влез в петлю, из которой вряд ли вывернется без ущерба для себя* (М. Горький. Трое).

ВЛЕЗАТЬ В ПЕЧЁНКИ *кому.* **ВЛЕЗТЬ В ПЕЧЁНКИ** *кому.* Разг. Экспрес. Быть предметом постоянных дум, забот кого-либо. — *Чего тебе Андрей, в печёнки влез? — А тебе не влез? — строго спросил Зеркалов. Потом вдруг иронически покривил губы. — Дуняшку ведь так и уволок у тебя* (А. Иванов. Повитель).

ВЛЕЗАТЬ В ШКУРУ *кого, чью.* **ВЛЕЗТЬ В ШКУРУ** *кого, чью.* Прост. Экспрес. Ставить себя на место кого-либо, в положение кого-либо. — *Тебе, — говорил гость степенно и тихо, — тебе, Василий, ещё многие завидуют... А ты влезь в мою шкуру. Нас у отца четырнадцать... Я, восьмой, новик, завтра верстаться буду. Дадут погорелую деревеньку, болото с лягушками... Как жить? А?* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Значит, расспросить надо. Постараться вообразить себе, что чувствовал тот человек. Попробовать во время разговора с ним влезть в его шкуру до конца; представить себя на его месте... Это вопрос чести журналиста* (К. Симонов. Война была огромная, всенародная).

ВЛЕЗАТЬ НА ШЕЮ *чью.* **ВЛЕЗТЬ НА ШЕЮ** *чью.* Прост. Экспрес. Стремиться жить за чужой счёт; эксплуатировать кого-либо; присваивать себе чужое. — *Скажи-ка, ну, кто ты есть на земле? — повернулся к нему Тихон. Григорий выжидал, не отвечая. — Кулак? — Вам видней... — Батька твой, правда, начал вроде влезать на мужицкую шею* (А. Иванов. Повитель).

ВЛЕПИТЬ ○ **ВЛЕПИТЬ ПАРУ ГОРЯЧИХ** *кому.* Прост. Экспрес. Выпороть, высечь кого-либо. *Рубаха-парень, герой! — отрезал отец: он с удовольствием влепил бы сыну пару горячих... но, к сожалению, время для этого прошло* (П. Андрушка. Саженцы).

ВЛЕПИТЬ СТРОГАЧА *кому.* Прост. Экспрес. Вынести строгий выговор кому-либо. *Прораб искал Ивана. Спрашивал каждого, кто попадался. Все пожимали плечами. — Что-то начал он фортели выделывать? .. Ну хорошо, я ему влеплю строгача* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ВЛЕТАЕТ ○ **В ОДНО УХО ВЛЕТАЕТ, В ДРУГОЕ ВЫЛЕТАЕТ.** Разг. Неодобр. По легкомыслию, непониманию кто-либо быстро забывает или не придаёт должного значения услышанному, воспринятому. — *Перестаньте вы, папа, ну что тут сердиться? — Маня махнула Валентине рукой, — опаздываем мы, в клуб торопимся. — Эх, вы, — сплюнул Матвей Поликарпович, — вертушки! Хватитесь, когда наплачетесь. А это пока у вас в одно ухо влетает, в другое вылетает, молодые* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ВЛИТОЙ ○ **КАК ВЛИТОЙ.** Прост. Экспрес. Хорошо подогнанный, точно по размеру сшитый. *Цыгичко начал проворно оправлять на нем шинель и, раздувая ноздри, успокоительно-бодро говорил: — Ничего, шинелька эта тёплая, на вате, согреетесь, товарищ старший лейтенант. А вернётесь из госпиталя, мы её по вас сделаем. Укоротим. И — как влитую... Як же иначе?* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ВЛОЖИТЬ ○ **ВЛОЖИТЬ МЕЧ В НОЖНЫ.** Устар. Кончить войну, распри. *Но скоро ль возвратится он С богатой данью? Скоро ль меч Князь вложит в мирные ножны? И не пора ль ему пресечь Зловещий, буйный клик войны?* (Лермонтов. Последний сын вольности). — *Теперь такое время наступило, что, говоря по-старинному, нам с тобой до самой старости меч в ножны вложить не удастся* (В. Саянов. Небо и земля).

ВМЕНЯТЬ ○ **ВМЕНЯТЬ НИ ВО ЧТО (В НИЧТО).** Устар. 1. *кого.* Относиться с пренебрежением, высокомерием к кому-либо; совершенно не считаться с кем-либо. *[Грозный:] А тем они мой скиптр почастно разделяли И ни во что меня вменяли* (Державин. Грозный). *Тот гордостью надут, людей в ничто вменяет* (Сумароков. Кривой толк).

2. *что.* Недооценивать что-либо, считать не сто́ящим внимания; не придавать никакого значения чему-либо. *Сплетают ветви горделивы; Напрасно воет вихрь бурливый, Средь бурь недвижимы стоят. Все грозы ни во что вменяют* (Я. Княжнин. Ода на торжественное бракосочетание их императорского величества). *И, им последуя, жрецы, известно то, Отменный дар красот вменяли ни во что* (И. Богданович. Душенька). *Я о тебе не забочусь; Гнев твой вменяю в ничто; а напротив, грожу тебе...* (Н. Гнедич. Илиада).

ВМЕСТЕ ○ **ВМЕСТЕ С ТЕМ.** Одновременно, в то же время; также, притом. *Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь* (Лермонтов. Герой нашего времени). *Пимочка твердила урок под руководством Лизы,*

вязавшей вместе с тем на деревянных спицах чулки из козьего пуха (Л. Толстой. Два гусара). *Васильев, расспросив, что меня больше всего интересует из литературы, сказал: — Приходи ко мне за книгами. Такое отношение офицера к матросу удивило меня и вместе с тем насторожило* (Новиков-Прибой. Цусима).

ВОДА ○ **БОЛЬШАЯ ВОДА.** Обл. Половодье. *На Амуре стояла большая вода, юколы заготовили мало, звери ушли в другие места — очень голодный был год* (Г. Ходжер. Последняя охота). *Давно уже в большую воду выбили волны возле дома почти метровый приплёсок* (А. Шелудяков. Из племени кедра). *В большую воду эта ничейная земля на пустыре затоплялась, и оттого везде тут были разбросаны трухлявые деревья* (С. Балабин. Дочь тайги).

ДЕСЯТАЯ ВОДА НА КИСЕЛЕ. Разг. Пренебр. Очень дальний родственник. — *Вот какой у неё защитник нашёлся? Что он ей сват или брат? Десятая вода на киселе?*.. (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ЖЁЛТАЯ ВОДА. Прост. Болезнь глаз, при которой зрачок приобретает желтоватый оттенок; глаукома. *За два месяца пребывания в глазной клинике я много узнал о моей болезни, которую врачи называют глаукомой, а народ — жёлтой водой* (И. А. Козлов. В Крымском подполье).

ЖИВАЯ ВОДА. 1. Фольк. Мифическая чудодейственная жидкость, возвращающая жизнь мёртвому телу. *Тогда водой живою Героя старец окропил, И бодрый, полный новых сил, Трепеща жизнью молодою, Встаёт Руслан* (Пушкин. Руслан и Людмила). — *Господи, да сколько же раз мёртвые, даже изрубленные на куски, воскресали, если их вспрыснуть живой водой!* (М. Горький. Детство). *«Простая медсестра Федюкова сделала чудо: ходят мои ноги, бьётся моё сердце»,* — *написала одна её пациентка. Простых медсестёр, полагаю, не бывает. Бывают хорошие и плохие, но даже и самым лучшим живую воду в ампулах для чудотворных эффектов не выдают* (З. Богуславская. Сестра милосердия). ○ В сравнении. *Лыско целыми днями, целыми сутками лежал вразвалку в заулке... А тут будто подменили пса, будто живой водой спрыснули: весь день в бегах, весь день в рысканье по кустам, по лывам* (Ф. Абрамов. Дом).

2. Экспрес. Все, что одухотворяет, благотворно действует, пробуждает интерес. *Будьте моим сотрудником. Ваши стихи вода живая... Опрысните [«Современник»] вашими кипучими каплями* (Пушкин. Письмо Языкову. 14 апр. 1836).

МАЛАЯ ВОДА. Обл. Мелководье на судоходных реках, наступающее после спада воды в начале лета. — *Перевоз тут. Речка в малую воду узенькая: паром толканёшь, он уж и на другой стороне* (Короленко. Убивец).

МЁРТВАЯ ВОДА. Фольк. Мифическая чудодейственная вода, сращивающая разрезанное на куски тело. *И ворон Велел лететь скорее воронёнку за мёртвою водою* (Жуковский. Сказка о Иване царевиче...). *И стал над рыцарем старик. И вспрыснул мёртвою водою, И раны засияли вмиг, И труп чудесной красотою Процвёл* (Пушкин. Руслан и Людмила).

НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА *кто.* Разг. Экспрес. О неразлучных друзьях. *Зыков с Тонечкой — не разлей вода. Мы, говорит, из одной деревни* (В. Гончаров. Дорога).

ОГНЕННАЯ ВОДА. Обл. Водка. *Однажды утром, после удачной охоты, старик сказал: — Однако, огненной воды надо достать* (В. Шишков. Суд скорый).

СВЯТАЯ ВОДА. По религиозным представлениям: освящённая вода, обладающая исцеляющей силой. *Всю ночь отваживалась с Дамкой жена, поила настоями десяти трав с семи полян. Однако никакие домашние и лесные зелья знахарей и даже святая вода желаемого действия не произвели* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Она извлекла из-за иконы, висевшей в красном углу, какую-то мензурку из дымчатого стекла... и побрызгала на наши пиджаки прозрачной жидкостью. — Это святая вода, — пояснила она. — Это чтоб обновки ваши хорошо носились, это чтоб бесы вас в них не захороводили* (В. Шефнер. Сестра печали).

ТЕМНА ВОДА ВО ОБЛАЦЕХ ⟨НЕБЕСНЫХ⟩. Книжн. Экспрес. Совершенно непонятно, неясно. *Дуня рассказала про хлыстовскую веру, не упоминая, конечно, ни про Сен-Мартена, ни про Тона, ни про других мистических писателей. Она знала, что всё это для Аграфены Петровны будет темна вода во облацех небесных* (Мельников-Печерский. На горах).

ТЁМНАЯ ВОДА. Прост. Слепота. — *А у нашего старичка, должно быть, тёмная вода... Совсем стал плохо видеть* (Чехов. Три года). *Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, а в глазах Катерины Петровны уже появилась тёмная вода, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать* (Паустовский. Телеграмма). — *Тёмная вода подступила — уж два года ничего не вижу* (Новиков-Даурский. Воспоминания).

ВОДЕ ○ **НА ВОСЬМОЙ ВОДЕ** *кто.* Прост. Экспрес. Дальний родственник. — *Зачем вы пришли? — Да скучно. — А вы влюбитесь. Райский молчал. — В Веру, — продолжал Марк: — славная девочка. Вы же брат ей на восьмой воде, вам вполовину легче начать с ней роман* (Гончаров. Обрыв).

ВОДИТЬ ○ **ВОДИТЬ КОМПАНИЮ** *с кем.* Разг. Находиться в дружеских, приятельских отношениях с кем-либо. *Яшкин человек с умом, но только норовистый... Нами гнушался и компанию не водил. «Я, мол, матросу не чета!»* (Станюкович. Месть). *Она обернулась к Саньке и Маше: — Вы как, ребята, согласны с дедом Захаром компанию водить?* (А. Мусатов. Стожары).

ВОДИТЬ НА УЗДЕЧКЕ *кого.* Обл. Ирон. Постоянно опекать, не давать свободы действия кому-либо. *«Нет, эту девку прибрать к рукам*

мудрено, — подумал Чапурин. — Бедовая! .. Мужа будет на уздечке водить. . .» (Мельников-Печерский. На горах).

ВОДИЦА ○ **ЗЛАЯ ВОДИЦА.** Прост. Экспрес. Водка. — *Хозяин, спроворь, ради Христа, на затравочку злой водицы* (Н. Ляшко. Сладка каторга).

ВОДКА ○ **КРЕПКАЯ ВОДКА.** Устар. Народное название азотной кислоты. *Вот у лежанки стоит сосновый, крепкой водкой травленный стол под ярославской салфеткой* (Мельников-Печерский. Красильниковы). *Узор вырезывается вглубь или вытравливается в бронзе крепкой водкой* (Григорович. Худой барин).

ЦАРСКАЯ ВОДКА. Устар. Смесь азотной и соляной кислоты, действующая на золото. — *Возьми золотой в пять рублей и распусти его в царской водке. Получишь жёлтую воду* (Перегудов. В те далёкие годы).

ВОДКУ ○ **НА ВОДКУ.** Устар. Денежное вознаграждение за мелкие услуги, усердие и т. п. *Лошади были запряжены. Я позвал вожатого, благодарил за оказанную помощь и велел Савельичу дать ему полтину на водку* (Пушкин. Капитанская дочка). *Швейцар, поникнув головою, Стоял у отпертых дверей, Стучал ужасно булавою, Просил на водку у гостей. . .* (Блок. Синий крест).

ВОДУ ○ **НА ЧИСТУЮ ВОДУ** *кого.* Разг. Экспрес. Разоблачить кого-либо. — *А тебя-то тогда ещё надо было на чистую воду, на прикол взять. Не потерял бы орден, не исключили бы из партии* (Ф. Абрамов. Дом).

Готов **ХОТЬ В ВОДУ** *для кого.* Устар. Готов на любые рискованные поступки, жертвы для кого-либо. *[Хабзей:] Я для вас, милостивый мой сударь, хоть в воду готов* (Сумароков. Чудовищи).

ВОДЫ ○ **ПЕРВОЙ (ЧИСТОЙ) ВОДЫ.** Устар. Спец. Настоящий, высшего качества (алмаз, бриллиант и т. п.). *Здесь бриллианты только на дамах, а перстеньки носят маленькие. Мой им кажется величины безмерной и первой воды* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *Лучшего качества алмаз должен быть совершенно прозрачным, без каких-либо оттенков и мутных участков. Такой камень называется «алмазом чистой воды»* (Шафрановский. Алмазы).

ЧИСТЕЙШЕЙ ВОДЫ *что.* Книжн. Экспрес. Самый настоящий. — *И если рядовой солдат Громоздкин видел, что, кроме как за карликовой берёзкой, укрыться было негде, то он не укрывался, понимая, очевидно, что это формализм чистейшей воды* (М. Алексеев. Наследники).

ВОЕВАТЬ ○ **ВОЕВАТЬ С ВЕТРЯНЫМИ МЕЛЬНИЦАМИ.** Книжн. Ирон. Бесполезно тратить силы в борьбе с воображаемым противником. *Живёт в Ленинграде чудак. Один из тех, без кого наш мир потускнел бы и обесцветился. Живёт, воюя с ветряными мельницами, в самом центре города* (В. Невельский. Разрешите подарить музей).

— Первоначальным источником крылатого выражения является роман Сервантеса «Дон Кихот».

ВОЗА ○ **С ВОЗА ДОЛОЙ.** Прост. Пренебр. Ушёл от ответственности; не довёл что-либо до конца. — *Какой он селькор?! Далеко ещё ему до селькора. Наплёл и с воза долой. А тут переживай. Бойся! Думай, что выйдет* (В. Быков. Знак беды).

ВОЗВОДИТЬ В КУЛЬТ *что.* **ВОЗВЕСТИ В КУЛЬТ** *что.* Книжн. Преувеличивать роль, значение чего-либо; считать идеалом что-либо, делая его предметом почитания, непременного соблюдения. *Меня всё больше и больше интересовал Евгеныч. . . Он поднимался чуть свет и бегал по всему дому с метёлкой. Чистота была возведена в настоящий культ* (Мамин-Сибиряк. На месте преступления). *Если американцы что-то возводят в культ и почитают, так это — время. Время является основой всего того, что мне понравилось и не понравилось в этой стране* (Н. Думбадзе. Возвращение Одиссея). ○ **ВОЗВОДИТЬСЯ В КУЛЬТ.** *Рыцарское обращение с женщиной возводится почти в культ* (Чехов. Остров Сахалин). *Чистота на корабле и безукоризненность его внешнего вида возводилась в культ* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания).

ВОЗВОДИТЬ НАПРАСЛИНУ *на кого.* **ВОЗВЕСТИ НАПРАСЛИНУ** *на кого.* Разг. Ложно обвинять кого-либо в чём-либо. *В Мало-Тымове бежал поселенец Кучеренко, оставив жену и детей. . . Каждый день жене приходится бояться, как бы его не наказали, не возвели бы на него напраслины* (Чехов. Остров Сахалин). *Яков рассердился. С новогодних праздников в рот не брал хмельного. А тут вот прощелыга вздумал на него напраслину возводить* (В. Фомиченков. Сменный).

ВОЗВОДИТЬ ПОКЛЁП *на кого.* **ВОЗВЕСТИ ПОКЛЁП** *на кого.* Устар. Разг. Клеветать, распространять клевету на кого-либо. — *Эти деньги положительно мои, и потому больно возводить самому на себя поклёп* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Слышал, Степан Иваныч, какой на нас поклёп-то в прошлом году возвели? Три недели в каталажке отсидели* (Г. Марков. Строговы).

ВОЗВРАТА ○ **БЕЗ ВОЗВРАТА.** Экспрес. Навсегда, окончательно. *Я всё разбил в прах, без сожаления и без возврата, но зато я верю, я твёрдо убеждён, что и ты сдержишь своё обещание и соединишь твою участь с моею* (Тургенев. Дым). *[Донна Анна:] Уже во мне иссякли без возврата И жалость и участие. Меня Он как поток схватил неумолимый И от всего родного оторвал* (А. К. Толстой. Дон Жуан). *Божественная милая девушка, — и ты погибла, погибла без возврата. . . один удар, — и свежий цветок склонил голову* (Лермонтов. Вадим).

ВОЗВРАЩАТЬСЯ ○ **ВОЗВРАЩАТЬСЯ НА КРУГИ СВОЯ. ВОЗВРАТИТЬСЯ НА КРУГИ СВОЯ.** Книжн. Приходить в прежнее, исходное состояние в новом качестве, приобретённом в процессе развития; в е р н у т ь с я н а к р у г и с в о я. *Анатолий Пономарёв, казалось бы, намертво опутанный положительными подробно-*

стями благополучного существования, *вдруг все* ***эти путы разрывает, бежит от них на край света, но оказывается,*** *что и там от него ожидают всё* ***того же первоначального способа бытия.*** *Тогда он* ***возвращается на круги своя,*** *но уже в чём-то* ***переоценивший свою жизнь*** (В. Ленцов. Становление личности). *Духовная жизнь человека меняется, растёт, а искусство театра неизменно. То есть если и меняется, то в лучшем случае по замкнутой кривой — каждый раз возвращаясь на круги своя* (Л. Дуров. Тревоги сердца и ума).

ВОЗВЫШАТЬ ○ **ВОЗВЫШАТЬ ГОЛОС. ВОЗВЫСИТЬ ГОЛОС.** Устар. 1. Разговаривать, говорить громче обычного, иногда с оттенком раздражения. — *А где же слепой? — сказал наконец Янко, возвыся голос* (Лермонтов. Тамань). *[Надзиратель] был философски спокоен и неизменно равнодушен, никогда не возвышал голоса, не бранил арестантов, не стеснял их без нужды* (Короленко. Яшка). *Перед человеком, старшим по возрасту или положению, надо стоять спокойно, говорить не возвышая голоса и не быть многословным* (Ю. Либединский. Горы и люди).

2. *за кого, чего.* Устар. Выступать в защиту кого-либо или чего-либо. *Всё, что ты говоришь о романтической поэзии, прелестно, ты хорошо сделал, что первый возвысил за неё голос* (Пушкин. Письмо Вяземскому, 6 февр. 1823).

ВОЗДАВАТЬ ○ **ВОЗДАВАТЬ ДОЛЖНОЕ** *кому.* **ВОЗДАТЬ ДОЛЖНОЕ** *кому.* Книжн. 1. Оценивать кого-либо по заслугам, признавать неоспоримыми чьи-либо достижения. — *Не подумайте, что я льщу, я воздаю только должное* (Чехов. Драма). *Он видит Гайдна, Шуберта, Верди, Листа, Чайковского! .. Они все пришли сюда, чтобы воздать ему должное, они признают его своим* (Ю. Нагибин. Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). — *Вот видите, — и Будилов постучал пальцем по столу, — я же придерживаюсь совсем других взглядов, чем он, но я говорю — он хороший человек. Это называется воздать врагу должное, и это вы усвойте* (М. Горький. Три дня).

2. Наказывать кого-либо в меру его вины. *[Кн. Платон:] Я начинаю с менее виновных преступников и надеюсь, что вы каждому воздадите должное* (Писемский. Самоуправцы). *Помогли чекисты воздать должное и некоему Киселёву, который в Тамбове, пользуясь халатностью работников соцобеспечения, при начислении ему пенсии сумел включить в свой «трудовой» стаж и... три года службы у фашистов* (В. Смирнов. Разоблачение).

ВОЗДАВАТЬ СТОРИЦЕЮ *кому.* **ВОЗДАТЬ СТОРИЦЕЮ** *кому.* Жестоко отомстить кому-либо за что-либо. *«Я получила горькое известие: погиб ваш младший брат Ваня. Он храбро сражался, защищая великий город Ленина. И моя к вам материнская просьба: за гибель брата воздайте проклятым выродкам сторицею»* (М. Платов. Шло письмо через эфир).

ВОЗДАВАТЬ ЧЕСТЬ ХЛЕБУ-СОЛИ *чьему.* **ВОЗДАТЬ ЧЕСТЬ ХЛЕБУ-СОЛИ** *чьему.* Не отказываться от угощения, с удовольствием, с аппетитом есть, пить. *Как ни отговаривалась Марья Ивановна, а Марко Данилыч упросил-таки её воздать честь его хлебу-соли* (Мельников-Печерский. На горах).

ВОЗДЕРЖНЫЙ ○ **ВОЗДЕРЖНЫЙ НА ЯЗЫК.** Устар. Не болтливый, не говорящий лишнего, чего не следует. — *Послушай, Михей Андреич, — строго заговорил Обломов, — я тебя просил быть воздержнее на язык, особенно о близком мне человеке* (Гончаров. Обломов).

ВОЗДУХ ○ **В (НА) ВОЗДУХ.** Мимо цели, в качестве предупреждения, сигнала, примирения и т. п. (выстрел, стрелять). *На выстрелы в воздух ответных сигналов не последовало* (В. Арсеньев. Дерсу Узала). *Выстрел «на воздух». То, что трижды проделывал в разные годы Пушкин, ждал выстрела противника и отказывался от своего. И только сваленный в кровавый сугроб, он впервые стрелял в человека* (А. Чернов. «А он, мятежный...»).

КАК ВОЗДУХ. Разг. Экспрес. Предельно, очень (нужен, необходим кто-либо или нужно, необходимо что-либо). *Ивана Алексеевича восхищал гибкий ум женщины. Она пришла к нему в тот момент, когда её приход был необходим, как воздух* (В. Курочкин. Урод).

ВОЗДУХЕ ○ **НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.** Разг. Вне помещения, под открытым небом. *Мельник предложил мне сам, наконец, переночевать в избе; но я предпочёл остаться на открытом воздухе* (Тургенев. Ермолай и мельничиха). *Кто любит работать на открытом воздухе, тот посвятит свои силы садоводству или огородничеству* (Писарев. За рождение культуры). ○ **НА ВОЛЬНОМ ВОЗДУХЕ.** Обл. — *Мы с ним на вольном воздухе заночуем. — Не валяй дурочку. Никуда вы не пойдёте* (В. Шукшин. Любавины).

ВОЗЖИГАТЬ ○ **ВОЗЖИГАТЬ ФИМИАМ** *кому.* Устар. Книжн. Льстиво восхвалять, превозносить кого-либо. *В Петербурге молва о ваших делах громка и справедлива, мой друг Булгарин называет вас героем нынешнего царствования, и Родофиникин в официальных бумагах возжигает вам фимиам своей фабрики* (Грибоедов. Письмо И. Ф. Паскевичу, 6 сент. 1828).

ВОЗИТ ○ **ВОЗИТ ВОДУ И ВОЕВОДУ.** Устар. Шутл. Пригодный для любого дела, для всякой работы. — *Вятки-с, они у меня возят воду и воеводу. Я на них в город езжу в дорогах вёрст по семидесяти делаю, не кормя* (Писемский. Виновата ли она?).

ВОЗНЕСЛО ○ **КУДА ВОЗНЕСЛО** *кого.* Экспрес. О том, кто возвысился над другими в общественном, служебном положении. — *Помнишь, ты просился в артель ко мне? А теперь — эвон, куда тебя вознесло, будешь надо мной начальником, а?* (М. Горький. В людях).

ВОЗНОСИТЬ ○ **ВОЗНОСИТЬ ГЛАС (МОЛЬБУ). ВОЗНЕСТИ ГЛАС (МОЛЬБУ).** Устар. Высок. Обращаться с просьбой, мольбой к богам, царю и т. п. *Я возносил мольбы Астарте и*

Гекате (Брюсов. Я). *Мазепа в горести притворной К царю возносит глас покорный* (Пушкин. Полтава).

ВОЗНОСИТЬСЯ ○ **ВОЗНОСИТЬСЯ В ГОРДЫНЕ. ВОЗНЕСТИСЬ В ГОРДЫНЕ.** Устар. Быть гордым; не считаться с окружающими людьми. — *Жалко мне тебя, господин Никитин, что-то подозрительно шибко начали ласкать тебя на Западе. Смотри — головка не закружилась бы. Не вознесись в гордыне, не выпрыгни из штанов. . . Опасаюсь — кино тебя развратит, легкие деньги и всякие западные поклонницы. . . Паришь, как ангел, не приземлись, как черт* (Ю. Бондарев. Берег).

ВОЗРАСТ ○ **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ.** Возраст женщины от тридцати до сорока лет. *«Неужели я вступаю уже в бальзаковский возраст?» — думала Анна Ивановна, припоминая тех тридцатилетних дам, которые впадали в унылое разочарование* (Мамин-Сибиряк. Около господ). *Всем известны «эпидемии» любви в пятнадцать-семнадцать лет, знакомы страсти бальзаковского возраста. . . — переломные, кризисные периоды развития личности, периоды душевных бурь* (Е. Мушкина. Век любить).

— От имени французского писателя-реалиста Оноре де Бальзака, изображавшего в своих романах героинь преимущественно в возрасте тридцати — сорока лет.

ВОЗРОДИТЬСЯ ○ **ВОЗРОДИТЬСЯ ИЗ ПЕПЛА.** Книжн. Высок. Предстать в прежнем своём виде, качестве (о том, что было уничтожено, разорено, сожжено). ○ В сравнении. *Чердынцевы остались в Москве. Вместе с другими москвичами пережили они незабываемый день ноябрьского праздничного парада, когда, словно возродившаяся из пепла, двинулась по Красной площади, мимо Мавзолея, могучая боевая техника — танки, бронемашины, тяжёлая и лёгкая артиллерия* (Ю. Нагибин. Павлик).

ВОЗЬМЁТ ○ **НЕ ДОРОГО ВОЗЬМЁТ.** Прост. Ирон. Не задумается, не остановится перед тем, чтобы сделать что-либо. — *Отворишь, пожалуй, [ставни] и не затворишь: петли перержавели; а не затворить тоже опасно; не дорого возьмут и влезут ночью* (Писемский. Люди сороковых годов).

ЧЬЯ ВОЗЬМЁТ. Разг. Экспрес. Кто выиграет в каком-либо деле; кто победит, одолеет. *Мне казалось, что России нет и уже никогда не будет, что всё потеряно и жить дальше ни к чему. . . «Посмотрим, чья возьмёт, — подумал я. — Посмотрим»* (Паустовский. Повесть о жизни).

ВОЗЬМЁШЬ ○ **ГОЛЫМИ РУКАМИ НЕ ВОЗЬМЁШЬ** *кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо может постоять за себя; хитёр, ловок, имеет защитников. — *Тут Савося, пожалуй, малость присочинил, чтоб запанибратство своё с председателем колхоза подчеркнуть да мне показать, что его, Савосю, голыми руками не возьмёшь* (В. Иванов. Как меня с бригадиров сняли). *Старуха вынырнула, как из-под земли. — Чо, — закрякала она, — несолоно хлебавши? Витька-то — он, как ёж, его голыми руками не возьмёшь* (М. Юдалевич. Пятый год). *Большеголовый и мешковатый. . . он держится с таким достоинством, словно говорит своим видом: нас голыми руками не возьмёшь* (В. Росляков. Один из нас).

ДУРОМ (ДУРИКОМ) НЕ ВОЗЬМЁШЬ *кого, что.* Прост. Шутл. Просто, без хлопот ничего не добьёшься, не получишь желаемых результатов. — *И чего ему Маруся приглянулась, не знаю. Только стал он к вашей матери подруливать. Да не вдруг заехал. Понял: дуром не возьмёшь. Пошёл в обход: то баночку консервов сунет, то буханку хлеба* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки). — *Вечор, вишь, браконьеры соблазнили: давай за красненькой [сёмгой] погоняемся. А красненькая ноне с «высшим образованием» — дуриком её не возьмёшь* (Ф. Абрамов. Дом).

ЧТО ВОЗЬМЁШЬ *с кого.* Прост. Экспрес. Бесполезно рассчитывать, надеяться на кого-либо в каком-либо деле, начинании; ожидать от кого-либо результатов. — *Есть, конечно, и добрые, да что с них возьмёшь, только насмехаются. . .* (Чехов. По делам службы). *Жена командора нападала на мужа: если б не шлялся, помогал бы растить и доглядывать детей — разве б не уберегли дочку?! Что с неё возьмёшь! Она баба, женщина, хоть в крике забывается, отходит, облегчается её изнывшая душа* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Рабочий класс скорее помрёт с голоду, ежели мы поморим пахаря-кормильца. . . — Во-во! «Кормильца!» Такое я уже слышал от Якова Соловья. Но что с того возьмёшь, он ведь в сельсовете не сидит, а ты. . .* (М. Алексеев. Драчуны). *Сын и невестка сразу заулыбались, а папаша, как и баба Варя, огорченно вздохнул. Что с них возьмёшь? Молодо-зелено — везде торопятся* (В. Ерёменко. У порога).

ВОЗЬМИ ○ **ВОЗЬМИ ДА БРОСЬ.** Прост. Пренебр. О неприятном, грубом, развязном и т. п. человеке, вызывающем желание поскорее отделаться от него. — *На Руси не спрашивают — чей да откуда, а зовут — садись обедать, что есть в печи — все на стол мечи. . . — Так и мамка учит! — сказал Ванятка. — То-то, брат, что учит, а гость гостю рознь. Есть такой, что возьми да брось* (Ю. Герман. Россия молодая).

ВОЗЬМУ ○ **ДАРОМ НЕ ВОЗЬМУ** *что.* Разг. Пренебр. Ничего не сто́ит, плохого качества что-либо. *Четвертого обедали в местечке Маковцы, а ночевали в местечке Станиславове. Оба сии местечка я даром не возьму* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

ВОИН ○ **БОЖИЙ ВОИН.** Устар. Высок. Ревностный защитник христианства. *Благословен сей славный божий воин, Благословен меж нас его приход. Но кто же здесь учить того достоин, Кто правды свет вокруг себя лиёт?* (А. К. Толстой. Иоанн Дамаскин).

ВОЙ ○ **ХОТЬ ⟨ВОЛКОМ⟩ ВОЙ.** Прост. Экспрес. Крайняя степень отчаяния, бессилия, невозможности чего-либо предпринять для того,

чтобы выйти из создавшегося положения. *По худому, нездоровому лицу Григория текли слёзы, Пётр закаменел — только борода на щеках вздрагивает, — а на Михаила такая вдруг тоска напала, что хоть вой* (Ф. Абрамов. Дом). *Временами на Потёмкина находила хандра. Недели две или три фельдмаршал валялся на кожаном диване, никого не принимая, ничего не желая слушать, ничем решительно не интересуясь, и тогда такая тоска опускалась на армию, на молдавскую столицу, что хоть волком вой* (И. Друцэ. Белая церковь). *Сидишь в окопе, мокро, холодно, противно. Огонь разводить нельзя, курить запрещено — хоть волком вой! Достанешь сухарь из кармана — и крошишь, истираешь зубами, чтоб не скоро кончился. И вспоминаешь лето, налитые колосья. И будто не серым сукном шинели пахнет он, а материнским караваем* (М. Помятыкин. Солдатский сухарь).

ВОЙНА ○ **ВОЙНА ВСЁ СПИШЕТ.** Разг. Экспрес. Во время тяжёлых испытаний, которые вызваны войной, непродуманные поступки, ошибки, промахи в каких-либо повседневных делах не считаются серьёзными. *Броситься очертя голову навстречу случайному, непроверенному чувству без страха перед ошибкой и раскаянием — война всё спишет. Будто самое слово «война» уже содержит в себе искупление любого поступка* (Ю. Нагибин. Павлик). *— Подошёл к дому, заглянул в окно и весь захолонул от жалости... Распахнул я дверь, взял её за руки, а сам говорю: «Ладно, не горюй!.. Война всё спишет»* (А. Яковенко. Ночные гости).

ВОЙНА ХОДИТ *по кому, по ком.* Прост. Ирон. Болят, ноют старые раны, полученные на войне. *«И мне мороженого купить, что ли?» — подумал Сергей Митрофанович, но мороженое он есть боялся — всё ангина мучает, а потом сердце, или почки, или печень — уж бог его знает, что болит. «Война это, война по тебе ходит», — повторяла его жена* (В. Астафьев. Ясным ли днём). *«Поклон тебе от Степана Андреяновича. Нынче всё болеет, нездоровится, война, видно, ходит по нём»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА. Нов. Враждебно-агрессивная политика империалистических держав в условиях официального мира. *Это было уже в пору фултонской речи Черчилля, объявившего нам «холодную войну». А сейчас мы обмениваемся улыбками, учим иностранцев петь «Катюшу», острим кто как может, смеёмся* (А. Кравицкий. Память в бессонном карауле). *В сороковых годах, когда США начали «холодную войну», когда ЦРУ подобрало всех нацистских разведчиков... когда Штирлиц, мой герой, был лишён связи с Родиной, ему было о чём думать, да и видеть он мог больше других* (Ю. Семёнов. Лицом к лицу). *«Холодная война», начатая через год Черчиллем и Трумэном, перечеркнула уникальную возможность, которая открывалась перед человечеством... В ход была пущена легенда о том, что в Ялте Запад проиграл, сдал позиции, что «хитрый» Сталин обвёл вокруг пальца «больного» Рузвельта, а с его помощью — и Черчилля, переиграл их и заставил Запад согласиться на раздел Европы* (А. Бовин. Крым. Ялта 1945—1985).

ВОКРУГ ○ **ВОКРУГ ДА ОКОЛО.** Разг. Неодобр. Не доходя до сути дела, не говоря главного. *Мы все ходим вокруг да около и никак не договоримся до настоящей сути* (Чехов. Рассказ неизвестного человека). *Я на слово скорая, не по мне топтаться вокруг да около. Напрямки и скажи: — Не обижайся, и словом и манерами не городская ты будешь. Выговор у тебя вроде как наш* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ВОЛЕ ○ **В ВОЛЕ** *чьей.* В чьих-либо возможностях, желаниях. *[Фатюй:] Будто это в моей воле? ведь суженой и конём не объедешь.* (Сумароков. Ссора мужа с женою). *Вот кошелёк тебе: червонец в нём, не более; Но вынешь лишь один, уж там готов другой. Итак, приятель мой, Разбогатеть теперь в твоей лишь воле* (Крылов. Бедный богач). *Теперь я знаю, в вашей воле Меня презреньем наказать* (Пушкин. Евгений Онегин).

НА ВОЛЕ. Разг. Вне помещения. *Худенький человек вытер платком вспотевшее от волнения лицо, несмотря на то, что на воле было свежо.* (Н. Златовратский. Устои). *На воле, у крыльца, собралась толпа красноармейцев — услыхали, что приехал Чапаев* (Фурманов. Чапаев). *На воле, щурясь после полумрака мастерской, Николай покачал головой* (П. Егоров. Терпеливая Полина).

ПО БОЖЬЕЙ ВОЛЕ. Устар. То же, что по воле судьбы. *— Недалече она от тебя жила, Николушка, недалече по земным верстам и в то же время далеко, ой как далеко по божьей воле. Ушла она из мира, когда ты ещё мальчонкой был. Монахиней стала. Имя приняла — Евфросинья* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ПО ВОЛЕ *кого, чего.* Устар. В зависимости от кого-либо или чего-либо. *Меж тем привычные заботы... Тревожат душу старика: Во сне он парус развивает, Плывёт по воле ветерка, Его тихонько увлекает к заливу светлая река* (Пушкин. Отрывок). *Душенька сказала всей родне своей, Чтоб только в путь её прилично снарядили, И в колесницу посадили, Пусть по воле лошадей, Без кучера и без возжей* (И. Богданович. Душенька). *Опять пловучая жизнь, опять движение по воле ветра, или, покой, по его же милости!* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ. Разг. То же, что по воле судьбы. *Недавно по воле случая мне попались записки человека сложной судьбы, прошедшего все круги ада, выпавшие на долю его поколения* (И. Герасимов. Чёрное слово).

ПО ВОЛЕ СУДЬБЫ (СУДЕБ). Разг. В зависимости от сложившихся обстоятельств. *Единственное, что можно было посчитать везением, это то, что минуя по воле судьбы острова, они избежали участи быть разбитыми о прибрежные скалы* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Погребок, вопреки существующим законам,*

по неисповедимой воле судеб, доказывающей, что нет правил без исключений, торгует круглые сутки распивочно и навынос (В. Гиляровский. Трущобные люди).

ПО СВОЕЙ ⟨ДОБРОЙ⟩ ВОЛЕ. Разг. По собственному желанию, без принуждения. *Никто не делает ничего по своей воле, но все как будто на пружинах, коими движут такие же машины, называемые — светская благопристойность* (Крылов. Почта духов). *Раменский по доброй воле поехал в действующую армию, по доброй воле поступил в строй* (Вересаев. Исполнение земли). *Трудное, беспокойное чувство ответственности не покидало комиссара. Казалось, он и теперь распоряжался обстоятельствами, и не они требовали его жизни, а он сам по доброй воле отдавал её родине* (Г. Берёзко. Ночь полководца). *Мы не звали на праздник Ни друзей, ни знакомых; Посещали нас гости По своей доброй воле!* (А. Тимофеев. Свадьба).

ВОЛЕЙ ○ **ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ.** Разг. Независимо от желания или нежелания кого-либо. *Но делать было нечего, и Герман волей-неволей согласился быть моим помощником* (С. Аксаков. Воспоминания). *Так как я был дворянский сын, то волей-неволей приходилось подумать о моём учении* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *За обедом Ненароков раньше других управился с жестким, как подошва антрекотом, но выйти из-за стола не решился... и волей-неволей слушал, о чём говорили сотрудницы* (С. Александров. Завидная карьера). ○ **ВОЛЕЮ И НЕВОЛЕЮ.** Устар. *Случалось, что в телегу впрягали пару медведей, волею и неволею сажали в неё гостей и пускали их скакать на волю божью* (Пушкин. Дубровский).

ВОЛЬНОЙ ВОЛЕЙ (ВОЛЕЮ). Разг. Экспрес. Без принуждения, по собственному желанию. *«Я скажу тебе, православный царь: Я убил его вольной волею, А за что про что — не скажу тебе, Скажу только богу единому...»* (Лермонтов. Песня... про купца Калашникова). *Я люблю тебя, царевна, Я хочу тебя добыть, Вольной волей иль неволей Ты должна меня любить* (А. К. Толстой. Алёша Попович).

СВОЕЙ ВОЛЕЙ (ВОЛЕЮ). Разг. По собственному желанию, без принуждения; п о с в о е й в о л е. *Своей волею я никогда не поеду в Петербург* (Лесков. Островитяне).

ВОЛЕЮ. ○ **ВОЛЕЮ БОЖИЕЮ.** Устар. То же, что в о л е ю с у д ь б ы. — *А по весне можно наводнение прописать: снесло, дескать, мост волею божиею. Бумага всё терпит* (Мельников-Печерский. Медвежий угол).

ВОЛЕЮ СЛУЧАЯ. Разг. То же, что в о л е ю с у д ь б ы. *Хозяйка, в доме которой оказался Митин волею случая, была именно такой красавицей, жар-птицей среди простых смертных* (З. Богуславская. Близкие). *Актёрские псевдонимы возникали частию волею случая, частию были связаны с фактами биографии актёра, но чаще брались попросту с потолка* (А. Двинский. Бремя тщеславия).

ВОЛЕЮ СУДЬБЫ. В зависимости от сложившихся обстоятельств: то же, что п о в о л е с у д ь б ы. *[Павлин:] Вы, почтеннейший Порфирий Петрович, равно как и всё сословие ваше, волею грозной судьбы ввергаетесь в область политики* (М. Горький. Достигаев и другие). *То было время, когда, быть может, больше всего на свете боялись безобиднейшей девочки-почтальона, злою волею судьбы ставшей разносчицей печальных вестей* (М. Алексеев. Наследники).

ВОЛК ○ **ВОЛК В ОВЧЕЙ ШКУРЕ.** Устар. Человек, прикрывающий свои дурные намерения, действия маской добродетели, лицемер; в о л к в о в е ч ь е й ш к у р е. — *Нет, не достоин,* — *решил о. Спиридон.* — *Какой я пастырь... Волк в овчей шкуре, а не пастырь* (Мамин-Сибиряк. Искушение о. Спиридона).

ВОЛК ТЕБЯ (ВАС и т. п.) ЕШЬ. ВОЛК ТЕБЯ (ВАС и т. п.) ЗАЕШЬ. Устар. Прост. Вид простодушной, незлобной брани, лёгкого порицания. — *Ах вы, волк вас ешь! Неужели с того, что вы меня богатее, то у вас и чувств больше?* (Лесков. Очарованный странник). — *Сюда, на край деревни, кто придёт? В серёдке надо где-нибудь лавку строить. А пока в неё хлеб сыпать. Завозня-то мала. — А ить верно, ешь тебя волк! Скумекал. А мне, старому дураку, подумать бы сразу* (А. Иванов. Повитель). — *Чему быть — тому не миновать... Карта иноземная — заешь её волки! Что как заставят по ней идти?* (Ю. Герман. Россия молодая).

ОБСТРЕЛЯННЫЙ ВОЛК. Устар. Экспрес. Человек бывалый, видавший виды. *Покамест можете принять меня За старого, обстрелянного волка Или за молодого воробья* (Пушкин. Домик в Коломне).

ВОЛОС ○ **НИ ОДИН ВОЛОС НЕ УПАДЁТ (НЕ УПАЛ) С ГОЛОВЫ** *чьей, кого.* Разг. Экспрес. Кто-то будет в полной безопасности, совсем не пострадает. *«Да как же так, — отвечает, — за кого вы меня принимаете? Ни один волос с её головы не упадёт»* (К. Морозов. Катерина). *Вот и теперь слышит Савва слова горячей молитвы Хантазея: — Чохрынь-Ойка, и ты, Никола, сделайте так, чтобы ни один волос не упал с головы богатыря* (Е. Фёдоров. Ермак).

ВО́ЛОСА ○ **ДО СЕДОГО ВО́ЛОСА.** Разг. До преклонных лет, до старости; д о с е д ы х в о л о с. — *Строгая ты по части людей и к себе мысленная, оттого и туманится твоя головушка. А я, чтобы с места не сойти, просватаю тебя. Сама ты до седого волоса принца ждать будешь. А они ноне совсем перевелись* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВОЛОСИНКА ○ **ВОЛОСИНКА ЗА ВОЛОСИНКОЙ БЕГАЕТ С ДУБИНКОЙ.** Прост. Шутл. О редких, плохо растущих волосах. *В ту пору на моём лице ещё волосинка за волосинкой бегала с дубинкой. Но видно у парикмахерши была лёгкая рука. После того, как покудесничала она,*

пошла растительность буйствовать на моём лице (В. Астафьев. Солдат и мать).

ВОЛОСКА ○ **НИ ВОЛОСКА.** Обл. Экспрес. Ничего. — *Пусти, говорит, пару недель пожить. Ну, думаем, и обчистит же он её! Ни-ни, ни волоска не взял* (В. Шукшин. Беседы при ясной луне).

ВОЛОСКЕ ○ **НА ВОЛОСКЕ** *от чего.* Разг. Экспрес. В непосредственной близости, совсем рядом от чего-либо опасного. *Ваше имение на волоске от погибели* (Пушкин. Письмо Н. Н. Пушкиной, 21 сент. 1835).

ВОЛОСКУ ○ **НА ВОЛОСКУ** *от чего.* Устар. То же, что на волоске *от чего.* *[Скотинин:] Митрофан! Ты теперь от смерти на волоску. Скажи всю правду* (Фонвизин. Недоросль).

ВОЛОСОК ○ **НИ НА ВОЛОСОК.** Разг. Экспрес. Ничуть, совсем, ни на самую малость. *Наконец их представили друг другу, Сивачев сказал подобающие в этом случае учтивые слова, но к себе не подпустил ни на волосок.* (А. Н. Толстой. Месть).

ВОЛОСЫ ○ **ВОЛОСЫ ВСТАЛИ НА ДЫБКИ.** Обл. То же, что волосы дыбом. *В каких-нибудь полутораста метрах от своего подворья я увидел волчью стаю... Шапчонка моя от страха подскочила на самую макушку головы, и волосы под ней встали на дыбки и шевелились* (М. Алексеев. Драчуны).

ВОЛОСЫ ДЫБОМ. Разг. Экспрес. Охватывает ужас, страх кого-либо. — *Вот и пошёл дядя Михайло в сени... вдруг — бежит назад, волосы дыбом, глаза выкатились, горло перехвачено — ничего не может сказать* (М. Горький. Детство). — *А я вот тоже раз в Берлине дуриком испугался, аж волосы дыбом. Возле метро фрицевский пулемётчик никому дышать не давал — лупил с балкона очередями по перекрёстку* (Ю. Бондарев. Берег).

ВОЛОСЫ ШЕВЕЛЯТСЯ *у кого.* **ВОЛОСЫ ЗАШЕВЕЛИЛИСЬ** *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-то испытывает чувство страха, ужаса. *Всадник без головы мчался по прерии, хлестала высокая трава... Никита чувствовал, как волосы шевелятся на затылке* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). *Меня просто с ума сводило, что утопленник хохочет. И хотя я понимал, что он не хохочет, что это — мёртвый оскал рта, но всё равно мне казалось, что я слышу его жуткий хохот, и у меня шевелились волосы на голове* (А. Соболев. Фронтовое крещение). *Глянул в сторону — и сердце во мне так и упало: белая фигура стояла неподвижно возле высокого куста, между дубом и лесом. Волосы слегка зашевелились у меня на голове, но я собрался с духом — и пошёл к лесу* (Тургенев. Призраки). — *Волосы зашевелились у него на голове — впереди была волчья стая. А в такую пору, да в одиночку, встреча с волками не предвещала ничего хорошего* (К. Седых. Даурия).

ПО СЕДЫЕ ВОЛОСЫ. Прост. До преклонных лет, до старости; до седого волоса. — *Родился я, слышь, под забором и помру под ним. По седые волосы вдоль и поперёк шляться буду* (М. Горький. Тоска).

ВОЛОТИНА ○ **ВОЛОТИНА ВОЛОТИНУ КЛИЧЕТ.** Обл. Шутл. О редких, плохих всходах злаков, когда стебелёк (волотина) находится на значительном расстоянии от другого стебелька. — *А у вас, батюшка, разве худы хлеба-то?..* — *Нет, у меня-то благодарить бога надо, а тут вот у соседей моих, по полям-то проезжаешь... точно после саранчи какой, — волотина волотину кличет* (Писемский. Люди сороковых годов).

ВОЛОЧИТЬСЯ ○ **ВОЛОЧИТЬСЯ ЗА ⟨ПЕРВОЙ ПОПАВШЕЙСЯ⟩ ЮБКОЙ.** Прост. Пренебр. Быть неразборчивым в любовных связях. *Товарищ Голосов — председатель исполкома, и зовут его в Семидоле — городским головою. Пристало ли голове волочиться за юбками?* (К. Федин. Город в степи). — *Я надеюсь, Михаил, для тебя это был хороший урок. Наслушавшись здесь всякой всячины на добрых два десятка лет вперёд, тебе уже не захочется волочиться за первой попавшейся юбкой* (П. Андрушка. Саженцы).

ВОЛШЕБСТВУ ○ **СЛОВНО ПО ВОЛШЕБСТВУ.** Разг. Экспрес. Чудесным образом; непонятно как. *То был тысяча девятьсот тридцать четвертый год — исторический для Арктики, когда, словно по волшебству, возникали на пустынных берегах Ледовитого океана среди диабазовых скал здания, порты, мастерские, колонии, шахты* (Б. Горбатов. Роды на Огуречной Земле).

ВОЛЮ ○ **В СВОЮ ВОЛЮ.** Устар. Экспрес. Сколько хочется; свободно, ничем не стесняясь. *[Добролюбов:] Что же вам угодно? [Бригадирша:] Ничего. Я пришла сюда так, поплакать в свою волю.* (Фонвизин. Бригадир). *Сын этого главного нашего князя отделал этот старый дом на новый лад и жил в свою волю* (Данилевский. Воля).

НА ВОЛЮ. Прост. На улицу, из помещения. — *Ты бы, Марьюшка, когда выходишь на волю, платок бы, что ли, на шею-то повязывала. Долго ли простудить себя* (Мельников-Печерский. В лесах). *Когда я вышел на волю, ветер гулял по улице, громыхал железом и насвистывал в телеграфных проволоках, гася на углу газовый фонарь* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека). *Он вышел из избушки на волю. Всходило солнце. Лыско хрустел костями в кустах — должно быть, поймал зайчонка или утёнка* (Ф. Абрамов. Дом).

НА ВОЛЮ БОЖИЮ. Устар. 1. Куда угодно и как угодно. *Случалось, что в телегу впрягали пару медведей, волею и неволею сажали в неё гостей и пускали их скакать на волю божию* (Пушкин. Дубровский).

2. Без помощи, поддержки, без присмотра (оставлять, бросать кого-либо); на произвол судьбы. *«Вот мы и опять брошены на волю божию: маменька только что уехала в Ярополец, где она пробудет, как уверяла, несколько недель, а потом, конечно, ещё и ещё несколько, потому что раз она попала туда, она не скоро оттуда выберется»* (Н. Раевский. В замке Бродяны).

ВОЛЯ ○ **ВОЛЯ БОЖИЯ.** Церк. По религиозным представлениям: предначертания бога. *И летишь по волнам, только брызги кругом... Крикнешь: «Ну, теперь божия воля! Коли жить — будем жить, умереть — так умрём!» — И в душе словно не было горя!* (И. Никитин. Бурлак). *[Павлин:] Ничто в мире не совершается помимо воли божьей* (М. Горький. Егор Булычов и другие). — *Ох ты пташечка моя родная, — сказала старушка, гладя морщинистой рукой её русую головку. — Ну что ж? На всё воля божья. Суженого, видно, конём не объедешь* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ *кого.* Устар. Желание, распоряжение, выраженное перед смертью; завещание. *Исполняя последнюю волю умирающего отца моего, определили ко мне опекуном внучатого его брата* (М. Загоскин. Искуситель). *Пусть же добрые, порядочные люди... исполнят последнюю волю писателя, служившего пером честно, — и не печатают... ничего, что я сам не напечатал при жизни — и чего не назначал напечатать по смерти* (Гончаров. Нарушение воли).

ВОН [1] ○ **ВОН ⟨ОНО⟩ КАК.** Разг. Экспрес. Выражение чувства удивления, изумления (обычно при сообщении о чём-либо неожиданном, неизвестном, неприятном и т. п.). — *Я давно уж отобедал, а кухня у меня низкая, прескверная... — «Вон оно как!» — подумал про себя Чичиков* (Гоголь. Мёртвые души). — *Звонил командир полка. Просил оказывать тебе содействие. — Он тебя просил?.. Вон как!.. Эх, голова — два уха! Ну какое ж от тебя может быть содействие?..* (В. Богомолов. Иван).

ВОН ⟨ОНО⟩ ЧТО. Разг. Экспрес. То же, что в о н ⟨о н о⟩ к а к. — *Семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я... — Так вон оно что!* (Некрасов. Крестьянские дети). — *У него немцы мать угнали, места себе не находит... Тут и в реку полезешь. — Вон оно что!.. Тоскует, бедолага, — понимающе вздохнул пожилой боец* (В. Богомолов. Иван). — *Ну так вот... — помолчав говорит Чернов. — Представили мы тебя к Герою Социалистического Труда. Думаю, Москва поддержит... Тогда ты станешь не по зубам Калоеву. — Вон что! — Трубников понимающе смотрит на Чернова* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ВОН [2] ○ **ДУШУ ВОН.** Прост. Экспрес. 1. Угроза жестоко наказать, убить кого-либо. — *Когда вас найдут здесь, расскажете всё, как было. Какой с вас спрос! Но если что, если кто трепыхнётся сейчас, прежде времени, прибью, как щенят. Душу вон! Тихо лежите* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

2. *из кого.* Приказ делать что-либо, не считаясь с потерями, с предельной усталостью. — *Сколько возов отправили? — Шесть, кажется... — Надо двенадцать, душу из вас вон! — вдруг начал звереть Гуж. — Надо шевелиться, а не лодырничать, не за Советами вам! Перекуриваете помногу. Никаких перекуров* (В. Быков. Знак беды).

ИЗ РЯДА ВОН. Разг. 1. *какой.* Очень, чрезвычайно, совсем. В сочетании с именем прилагательным употребляется для обозначения высшей степени качества, указанного прилагательным. *Лето в этом году выдалось из ряда вон скучное* (Салтыков-Щедрин. Старческое горе). *Памятливые садоводы, полеводы, огородники говорили, что и тот год, когда началась война, был тоже из ряда вон урожайный* (Сергеев-Ценский. Старый врач). *Их встревожили недобрые вести, полученные из разорённого Лепсинского уезда, где будто бы положение из ряда вон тяжкое и возможны большие осложнения* (Фурманов. Мятеж).

2. Очень плохо, скверно, никуда не годится. — *Сегодня ночью вышел проверить часового, а его, миленького, на посту нет — оказывается, спит на диване мирным сном младенца и пузыри пускает. Это уж — из ряда вон!* (Ю. Бондарев. Берег). *Но когда отец или мать становятся в позу обиженного школьника, сквозь зубы здороваются с педагогом, — честное слово, такое уж совсем из ряда вон* (В. Бязырова. Наша общая забота).

3. *что.* Необычный, ненормальный; в ы х о д я щ и й и з р я д а в о н. *В необитаемых дебрях Горного Алтая были обнаружены староверы-отшельники Лыковы. Случай из ряда вон, из категории очевидного-невероятного. В конец нашего просвещенного века заскочила дикая и дряхлая, заскорузлая старина* (С. Кондрашов. В чужой стихии).

ВОНЗАТЬ ○ **ВОНЗАТЬ ⟨ОСТРЫЙ⟩ НОЖ В СЕРДЦЕ** *кому.* **ВОНЗИТЬ ⟨ОСТРЫЙ⟩ НОЖ В СЕРДЦЕ** *кому.* Разг. Экспрес. Доставлять, причинять острую боль, глубокое страдание кому-либо. *Вспомни, Мишель, как дурно ты вёл себя в отношении ко мне во время моего пребывания в Прямухине. О, ты вонзал мне нож в сердце* (Белинский. Письмо Бакунину, ноябрь 1837). *Ты жил один. Друзей ты не искал И не искал единоверцев. Ты острый нож безжалостно вонзал В открытое для счастья сердце* (Блок. Ты жил один...).

ВОПРОС ○ **ВОПРОС ЖИЗНИ И СМЕРТИ.** Высок. То, от чего зависит самое важное, самое существенное. — *Ты пойми, что это согласие Кити на брак для меня вопрос жизни и смерти* (Л. Толстой. Анна Каренина). — *Да брось ты свою школьную мораль, — отмахнулся Феликс. — Тут, если на полном серьёзе, вопрос жизни и смерти. Ведь обстановка приближена будет к боевой. Доверил бы ты прицел Шатурнову в войну?* (В. Круговов. Последнее построение).

ВОРОБЬЮ ○ **ВОРОБЬЮ ПО КОЛЕНО.** Разг. Экспрес. Очень мелко (о водоёмах). *Самым большим счастьем для нас было бегать с подружками купаться в арыке. Воды там — «воробью по колено», а мы ползаем по дну и визжим от радости. Хорошо!* (Т. Родинская. Аромат плова).

ВОРОН ○ **ТУДА ВОРОН КОСТЕЙ НЕ ТАСКАЛ.** Прост. Экспрес. Очень далеко, в самые

отдаленные места; куда ворон костей не заносил. — *Зимуете, что ли, в Чарыме? — Хоть так, зимуем... — Какой леший занёс-то? Эко куда достала — туда ворон костей не таскал. В Чарым-то* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВОРОНА ○ **КАК БЕЛАЯ ВОРОНА** *кто.* Разг. Экспрес. Человек, который резко выделяется чем-либо из окружающих его людей, не похожий на них. *А через два месяца пришло письмо: «...С работой хорошо. С бытом устроилась. Места вокруг — залюбуешься. Но по-волчьи иногда хочется выть! Боюсь не выдержу, удеру. Кажется, весь русский язык сведён к двадцати словам. Одна я, как белая ворона, не могу каркать в общем хоре...»* (И. Герасимов. Чёрное слово).

ПУГАНАЯ ВОРОНА *кто.* Разг. Ирон. Человек излишне осторожен и всего боится в результате того, что его часто и много пугали. *Ребята решили, что поезда ждать им здесь не стоит. Теперь они стали пугаными воронами. Станция была маленькая, малолюдная — их сразу бы заметили, войди они в вагон* (В. Шефнер. Змеиный день).

ВОРОТА ○ **НИ В КАКИЕ ВОРОТА.** Разг. Экспрес. Ни в коем случае, никуда не годится, совершенно не подходит что-либо. — *Ни черта ты не понял... Какую-то паршивую саблю сохранить сумели и даже ореолом славы овеяли, а плуг, построенный по заданию Ленина и при нём испытанный, не сберегли. Нормально ли это?.. Ни в какие ворота* (В. Тельпугов. На той самой земле...). *Учитель наклонился над рисунком. — Ну, это, братец, ни в какие ворота: чайник на гуся смахивает* (И. Акулов. Седой).

ВОРО́ТИТ ○ **ГЛАЗ ВОРОТИТ.** Прост. Экспрес. Очень, чрезмерно кислый. — *Яблоко кислое. Перебарывая неловкость, полковник тоже поднял яблоко, вытер его о широкие галифе, куснул и тут же выплюнул. — Фу! В самом деле глаз воротит* (В. Астафьев. Сашка Лебедев).

ДУШУ ВОРОТИТ. Прост. Экспрес. О том, что вызывает отвращение. *Всё это делает казарменный воздух вонючим, промозглым, кислым; он насыщается водяными парами до крайней степени... и происходит то самое, от чего, по словам надзирателей, «душу воротит»* (Чехов. Остров Сахалин).

ВОРОТИ́ТЬ ○ **ВОРОТИТЬ ДУШУ** *чью.* Прост. Экспрес. Возмущать, тревожить, беспокоить кого-либо. — *Так они мою душу воротят, что на дуэль готов их вызвать! Помилуй, разве это актёры?* (Чехов. Критик). — *И не говори ты мне, старуха, про этого мироеда, — прибавил он, возвысив голос, — не вороти ты душу мою* (Мельников-Печерский. В лесах).

ВОРОТИТЬ МОРДУ *от чего.* Грубо-прост. То же, что воротить нос *от чего. Директор усмехнулся, но потом уже серьёзно проговорил: — Так. Ладно... Подписал акт на свою шею, подрядчики лисой стелились, а сейчас морду воротят* (П. Егоров. Терпеливая Полина).

ВОРОТИТЬ НОС *от чего.* Прост. С пренебрежением отказываться от чего-либо. *«Слышу, говорит ей Любовь: — Ты нос не вороти от отцовской пищи, для тебя, матушка, отдельного нынче не варили. Пожевала губами и Никонору: — Вот, отец, послал нам господь за грехи горе с дочерью»* (А. Н. Толстой. Наваждение). — *Не умели ценить жизнь. Баба наварит чугун картошки, поставит кувшин простокваши, дак ещё нос воротишь* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

ВОРОТИТЬ ОГЛОБЛИ. ПОВОРОТИТЬ ОГЛОБЛИ. Прост. Экспрес. Уходить, уезжать, отправляться обратно; поворачивать оглобли. — *Да ты что за допросчик такой? Ступай туда, откудова пришёл! Вороти оглобли!* (Чехов. Дурак). — *Как только выгнали немца в толчки, поворотили мы оглобли под стон февральской пурги к стенам своим родимым* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

ВОРОТИТЬ РОЖУ В СТОРОНУ. Грубо-прост. Высокомерно и с пренебрежением относиться к кому-либо. *[Высонос:] Давно ль ты стала так, мой свет, высокомерна, Что и приступу нет? [Марина:] Пожалуй, ты отстань. [Высонос:] И рожу в сторону воротишь* (Я. Княжнин. Чудаки).

ВОРОЧАТЬ ○ **ВОРОЧАТЬ МОЗГАМИ.** Грубо-прост. Обдумывать, размышлять, соображать. *Чем дольше он ворочает мозгами, тем больше приходит к тому убеждению, что жена попалась ему не такая, какая ему нужна* (Решетников. Между людьми). — *Неужели не понимаешь, что это военная хитрость! Я-то сразу раскусил! Надо голову на плечах иметь и собственными мозгами ворочать* (В. Шефнер. Сестра печали).

ВОРОЧАТЬ ТЫЩАМИ. Устар. Прост. Располагая значительным капиталом, вводить в оборот значительные суммы денег. *Раз я сказал Фоме, что вот ему бы надо быть подрядчиком, — он лениво отозвался: — Кабы сразу тыщами ворочать — ну, ещё туда-сюда... А из-за грошей с народом возиться — это из пустого в порожнее* (М. Горький. В людях).

ЕДВА ВОРОЧАТЬ ЯЗЫКОМ. Прост. Пренебр. С трудом говорить (от слабости, опьянения и т. п.). *Смердяков был очень слаб, говорил медленно, едва ворочая языком, очень похудел и пожелтел* (Достоевский. Братья Карамазовы). *И вот что удивительно: так — на ногах не стоит, языком едва ворочает, а за баранку сядет — куда хочешь уедет* (Б. Можаев. Живой).

ЕЛЕ НОГИ ВОРОЧАТЬ. Прост. Пренебр. С трудом ходить. — *Он когда под моим началом был, я себе дряхлым стариком казался. Карпец летает, а я еле ноги ворочаю* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ВОСКРЕСАТЬ ○ **ВОСКРЕСАТЬ ДУШОЙ. ВОСКРЕСНУТЬ ДУШОЙ.** Разг. Экспрес. Чувствовать восстановление, прилив сил; оживляться, выздоравливать. *Но ты пришёл и протянул мне руку, И я воскрес всей пламенной душой, Я ра-*

зогнал убийственную скуку, Одушевлён любимою мечтой (Огарёв. К Н. П. Галицыну).

ВОСКРЕСНУТЬ ○ **ВОСКРЕСНУТЬ ИЗ МЁРТВЫХ.** Перен. Выжить. О человеке, которого считали безнадёжным, погибшим, без вести пропавшим. *Этот «особый дух» я понял после того... как разговорился однажды по душам с боевым, воскресшим из мёртвых, лётчиком Иваном Арсентьевичем Чернецом, сбитым в сорок втором* (Г. Немченко. Из того поколения).

ВОСКУРЯТЬ ○ **ВОСКУРЯТЬ ФИМИАМ** *кому.* **ВОСКУРИТЬ ФИМИАМ** *кому.* Устар. Книжн. Ирон. Восхвалять, превозносить кого-либо; льстить. *С уважением отступаю при этом знаменитом имени [Державина], но не для того, чтоб пасть перед ним во прах и бессознательно воскурить фимиам громких фраз и возгласов, а для того, чтоб лучше и полнее измерить глазами этот величавый образ* (Белинский. Русская литература в 1841 году). *Пусть воскуряет шут чиновный Земному богу фимиам — Мой подвиг — чистый и духовный: Русь за царя я не продам* (Добролюбов. Не гром войны...).

ВОСПАРИТЬ ○ **ВОСПАРИТЬ В ГОРНИЯ.** Устар. 1. Умереть. *Я осведомился у посредника об Евлампии Мартыновне — и узнал, что она, как ушла из дому, так и пропала без вести — и, «вероятно, теперь уже давно воспарила в горния»* (Тургенев. Степной король Лир).

2. Шутл. Переключить разговор на высокие темы. *— Ну полноте, полноте, Матрёна Семёновна, — перебил её Бамбаев. — Бросимте эти дрязги и воспаримте-ка в горния. Читали вы Mademoiselle de la Qiuntime? Вот прелесть-то!* (Тургенев. Дым).

ВОССТАВАТЬ ○ **ВОССТАВАТЬ ИЗ ПЕПЛА ⟨И ОГНЯ⟩. ВОССТАТЬ ИЗ ПЕПЛА ⟨И ОГНЯ⟩.** Книжн. Возникать вновь, возрождаться. *Стоять тебе Руси на благо, Восстав из пепла и огня, Бессмертным нашим красным флагом Златые главы осеня* (С. Щипачёв. Новгород).

ВОССТАВАТЬ ИЗ ПРАХА. ВОССТАТЬ ИЗ ПРАХА. Книжн. Экспрес. Возрождаться после разорения, пожара и т. п. *Громыхнул под колёсами раскатанный мостик, внизу холодно блеснула осенняя вода, усыпанная палым листом, и сразу же на той стороне, на взгорке, завиднелись избы села Заполья, восставшего из праха* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

ВОССТАВАТЬ ОТ СНА. ВОССТАТЬ ОТ СНА. Устар. Просыпаться, пробуждаться. *Я книгу взял, восстав от сна* (Некрасов. Современники). *Как только Вера Андреевна восстала от сна, первым её движением было разбудить сестёр и поставить их на ноги* (Григорович. Просёлочные дороги).

ВОТ ○ **А ВОТ.** Разг. Напротив, наоборот. *[Достигаев:] У нас в шестом году кадеты уговаривали народ: не плати царю налогов, не давай солдат! Народ и ухом не повёл... да! А вот, немецкие рабочие, социалисты, в четырнадцатом году, глазом не моргнув, дали денег на войну* (М. Горький. Достигаев и другие).

⟨А⟩ ВОТ И НЕТ. Разг. Экспрес. Не выходит, нельзя сделать то, что намечается, предполагается. *«Вот впереди шагает старик — мой дед... Что же заставляет меня следовать за ним? Почему я покорно, словно раб, тащусь по этой пыльной дороге? Два шага в сторону — и, пожалуйста, валяй себе на все четыре стороны! А вот и нет! Не могу! Сила какая-то толкает меня в спину — шагай за стариком, и никаких чертей!»* (Н. Думбадзе. Кровь).

А ⟨И⟩ ВОТ НА ТЕБЕ! Разг. Экспрес. Выражение удивления, разочарования и т. п.; вот тебе и на! *Парень злился на себя. Ему-то что! Его дело десятое. Знал всегда топор да пилу, лопату да метлу. Умел за плугом ходить. А вот на тебе! По сборищам, по толковищам разгуливает* (М. Юдалевич. Пятый год). *И не диво ли?! Через пять лет, на реке Сым, у таёжного лешего в углу, Коля с Акимом рубили избушку... И вот на тебе! Явление Христа народу: в непогожую ночь выбрел на костёр плотно и ладно одетый парень с горой вздымающимся за спиной рюкзаком* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Алёша вышел из больницы совсем измождённым. Он и до этого рос слабеньким, но родители надеялись, что с годами всё поправится. И вот на тебе, поправилось...* (В. Подкова. Чужая боль).

А ТО БЫ ВОТ. Разг. Могло произойти, случиться что-либо непредвиденное. *— Михайло в церковь погнал на лошади за отцом, — шептал дядя Яков, — а я на извозчика навалил его [Цыганка] да скорее сюда уж... Хорошо, что не сам я под комель-то встал, а то бы вот* (М. Горький. Детство).

ВЕДЬ ВОТ. Разг. Экспрес. Выражение удивления по поводу чего-либо неожиданного. *[Фёкла:] Они, слышь, материал со стройки привыкли красть. Ведь вот какая это дурная привычка — воровать!* (М. Горький. Сомов и другие). *— Если сравнить худосочную, совершенно невзрачную фигуру моего почтенного мужа с неизмеримой громадностью им управляемых механизмов, можно было б надолго, пожалуй, предаться наивному удивлению: но ведь вот удивлялись решительно все взрыву умственных сил, источаемых этою вот черепной коробкою наперекор всей России* (А. Белый. Петербург).

ВОТ ○ **ВОТ ТЕБЕ ⟨ВАМ⟩ ПОРУКА.** Устар. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. *— Ах, няня, сделай одолженье. — Изволь, родная, прикажи. — Не думай... право... подозренье... Но видишь... ах! не откажи. — Мой друг, вот бог тебе порука* (Пушкин. Евгений Онегин).

ВОТ ○ **ВОТ ⟨ЕЩЁ⟩ НОВОСТИ.** Разг. Неодобр. Возглас, выражающий негодование, возмущение и т. п.; ещё чего. *[Чацкий:] Вот новости! я пользуюсь минутой, Свиданьем с вами оживлён* (Грибоедов. Горе от ума). *Где-то, за перегородкой, слышался... нетерпеливый шёпот сестёр: «Отдай мою шпильку! Это моя*

шпилька!» — «Вот ещё новости!» — «Мария, отдай!» (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы).

ВОТ КАК. Разг. Экспрес. 1. Выражение удивления, изумления: неужели это так, в самом деле? — *Ведь сегодня первое мая: с Горюновым едем в Екатерингоф. Ах! Вы не знаете? Горюнова Мишу произвели — вот мы сегодня и отличаемся, — в восторге добавил Волков. — Вот как! — сказал Обломов* (Гончаров. Обломов). *[Семиков:] Тут предисловие Метерлинка, так он прямо говорит, что Рейсбрук этот писал пустынными словами. [Лидия:] Вот как?* (М. Горький. Сомов и другие).

2. Выражение, указывающее на необходимость, нужду в ком-либо или чём-либо; очень, предельно нужен, важен. — *Вы только на город не соглашайтесь, Алевтина Васильевна. Стойте на своём. Пусть к нам переезжает. Чего вам там? А нам люди — вот как! И Константинов чикнул ладонью по тощему горлу* (В. Кудрин. Развесёлая игра). — *Вот как нужен этот пистолет! — паренёк ребром ладони провёл по горлу. — Представляете? Мы отправляем с завода крупногабаритные машины. Шестиметровые ящики приходится внутри обивать бумагой. Гвозди, молотки, возня... А тут тра-та-та! — и готово* (С. Гарин. Белые пятна).

ВОТ КРЕСТ ⟨СВЯТОЙ⟩. Устар. Экспрес. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. — *Слухай меня, войско! Вот крест святой, — Ермак перекрестился. — Или пойдёмте, как воины, или всех до одного смутьянов на осине перевешаю!* (Е. Фёдоров. Ермак). — *А ну поди отсель! — крикнул председатель Макогонычу. И когда тот ушёл, снова обратился к мужикам: — Я всем по три трудодня вместо одного. И сена в каждый двор... Вот крест святой!* (В. Славянин. Ефрейтор Массачузетс).

ВОТ ⟨ВАМ, ТЕБЕ⟩ МОЯ РУКА. Устар. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо (нередко сопровождается соответствующим жестом руки). — *Ну, князь, вот вам моя рука, моё честное слово, что ближе года я докажу вам, что меры, вами избранные, недостаточны!* (Герцен. Сорока-воровка). — *Может ли это быть? — сказала она: — я бы рада была ошибиться. — Вот моя рука, что это правда: буду другом, братом — чем хочешь, требуй жертв* (Гончаров. Обрыв). *[Гаев:] Вот тебе моя рука, назови меня тогда дрянным, бесчестным человеком, если я допущу до аукциона!* (Чехов. Вишнёвый сад).

ВОТ НИ ВОТ. Обл. Экспрес. В самое ближайшее время (произойдёт, случится что-либо); вот-вот. — *Еще вот ни вот Кондратьиха придёт с отказом* (В. Макшеев. Два рассказа).

ВОТ ОНО КАК. Разг. Экспрес. Выражение удивления, недоумения по поводу каких-либо мыслей, рассуждений и т. п. *Но чаще Изот сидит молча, думая о чём-то, и лишь порою говорит, вздохнув: — Да, вот оно как... — Что? — Это я про себя* (М. Горький. Мои университеты). *Страшно было только одно — схоронят в чужой земле. Всё едино, где мёртвому быть, а мысль упрямится, вроде бы и мёртвому у родного предела быть хочется. Вот оно как* (В. Щенников. О любви к тебе).

ВОТ ТАК. Разг. Экспрес. 1. Очень, чрезмерно. *Стало как-то неловко оттого, что я, притворяясь спящим, за ним наблюдаю, в то время как он вот так старается меня ни в чём не стеснять* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

2. *кто.* Пренебр. Очень плохой, никуда не годный кто-либо. — *Ну, хозяин, — будто слышит Семён Матвеич, — вот так хозяин!* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени).

3. *чего.* Очень много чего-либо. — *Успеется с делами, Филипп! Завтра будет вот так времени! — он провёл ребром ладони по горлу* (В. Шалотонов. Максималист).

ВОТ ТАК (ВОТ). Разг. Экспрес. 1. Выражение чрезмерного удивления по поводу чего-либо неожиданно случившегося. *Ну, ладно, в горячке, в сложной ситуации человек может оступиться, это можно простить. Но чтобы вот так, хладнокровно, обманывать из месяца в месяц... Нет, я и спрошу с тебя по самому высокому счёту* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *Я не поверил своим ушам — уж слишком было неправдоподобно: вот так вот, в поезде, идущем по другой стране, встретить человека, который помнит моего отца, воевавшего во Франции ещё в первую мировую!* (А. Соболев. Алтайский француз).

2. Выражение твердого, окончательного решения, не подлежащего сомнению или изменению. — *Слушаться дело всё равно будет... И вас вызовут как свидетеля... И виновники аварии — а они есть — будут наказаны. Вот так вот* (И. Тарасевич. Шестикратный запас).

ВОТ ⟨ТАК⟩ ИСТОРИЯ. Устар. Экспрес. Выражение удивления, разочарования при неожиданном, непредвиденном обороте дела. — *Ах доктор! Идите один. Я не пойду, не хочется!.. — Не пойдете? Вот так история!* (Куприн. Мóлох). *Смеясь и качая головой, хозяин восклицает удивлённо. — А жене этого не скажешь, ни-ни! Ну, что тут такого? А не расскажешь! Вот история!* (М. Горький. В людях). ○ **ВОТ ТАК ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ.** — *Вот так история с географией! — воскликнул издатель, когда Гвоздёв захлопнул за собой дверь* (М. Горький. Озорники).

ВОТ ⟨ТАК⟩ НА. Прост. Экспрес. Выражение удивления, разочарования по поводу чего-либо. *[Старокопейкин:] Вот на! не тронь крапиву, так не обожжёшься* (Державин. Дурочка умнее умных). — *Вот так на!.. Ни сена нонче, ни ягоды... Однако война будет или голод, — приговаривала бабушка. Она все неурожаи связывала с грядущими бедствиями и, слава богу, ошибалась* (С. Алексеев. Материк).

ВОТ ТАК НОМЕР. Разг. Экспрес. То же, что вот так история. — *Вот так номер! Выхо-*

дит, за один присест оболгали не только Савина, но и ещё одного человека? Вероломный, однако, пошёл браконьер (М. Хазин. Наказуема ли подлость?).

ВОТ ТАК ПРЕДМЕТ. Прост. Экспрес. То же, что вот так история. — *Га! Занятно! Вот так предмет! Как же я тебя учить буду, хлопец? Ведь ты никакой методике не поддаёшься?* (В. Астафьев. Перевал).

ВОТ ТАК РАЗ. Прост. Экспрес. Удивлён, совсем не ожидал. *Хотел было он на колоду сесть, но я остановил... — На старых пепелищах змеи живут. — Вот так раз! — удивился генерал. — На своей родине и то бояться, значит, надо* (Ал. Иванов. День с генералом).

ВОТ ТАК-ТО. Разг. Экспрес. То же, что вот так вот (во 2-м знач.). — *Между прочим, бабочка в древности считалась символом бессмертия души — вот так-то!.. И Психею представляли с крыльями бабочки, и Морфея, бога сна* (Р. Мустонен. Пеперуда).

ВОТ ТЕБЕ. Прост. Экспрес. Получай наказание по своим заслугам. *[Ризположенский:] Что взял! а! что взял! Вот тебе, собака! Ну, теперь подавись моими деньгами* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

ВОТ ТЕБЕ (ТЕ) БОГ (ХРИСТОС). Устар. Прост. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. *[Матвей:] Вот те бог, что солгали.* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Дарья:] Да знаешь ли, вот тебе Христос — с тех пор, как они приехали сюда, я двух серебряных ложек не досчиталась* (Лермонтов. Menschen und Leidenschaften). — *С губернатором говорит, прямо в глаза ему смотрит... вот те Христос, — так и смотрит!* (Тургенев. Чертопханов и Недопюскин). ○ **ВОТ ТЕ ИСТИННЫЙ ХРИСТОС.** *Спальник наш, собравшись с силой, Говорит царю: «Помилуй! Вот те истинный Христос, Справедлив мой, Царь, донос* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ВОТ ТЕБЕ (ТЕ) И... Прост. Экспрес. Выражение досады, разочарования. — *Дед, бывало, глядит на Варвару-то, хвастается: за дворянина выдам, за барина! Вот те и дворянин, вот те и барин!* (М. Горький. Детство). — *Чего злишься, лейтенант, да неужели я тебя обидел? Или Галю обидел? — фальшиво изумился Гранатуров. — Вот тебе и виноват без вины оказался* (Ю. Бондарев. Берег).

ВОТ ТЕБЕ (ТЕ) СВЯТАЯ ПЯТНИЦА. Устар. Прост. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. — *И ты не обманешь меня? — Не обману. — Побожись. — Ну вот те святая пятница, приду* (Пушкин. Барышня-крестьянка).

ВОТ ТО-ТО ⟨ЖЕ⟩. Разг. Экспрес. Именно так, в том-то и дело. *Вот то-то мне и духу придаёт, Что я совсем без драки Могу попасть в большие забияки* (Крылов. Слон и Моська). *[Чацкий:] Служить бы рад, прислуживаться тошно. [Фамусов:] Вот то-то, все вы гордецы* (Грибоедов. Горе от ума). *[Липочка:] Я совсем, маменька, не воображала, что Лазарь Елизарыч такой учтивый кавалер! А теперь вдруг вижу, что он почтительнее других. [Аграфена Кондратьевна:] Вот то-то же, дурочка! Уж отец тебе худа не пожелает* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

ВОТ УЖÓ. Прост. Экспрес. Выражение угрозы, укоризны. *Зажужжал он и как раз Тётке сел на левый глаз. И ткачиха побледнела: — Ай! — И тут же окривела; Все кричат: — Лови, лови, Да дави его, дави... Вот ужо! Постой немножко, Погоди...* (Пушкин. Сказка о царе Салтане...).

ВОТ ЭТО ДЕЛО. Разг. Экспрес. Выражение одобрения чего-либо. *Проклиная про себя всё на свете и прежде всего этого мордастого гостя, Петрок почти с отвращением вытянул водку из стакана. — Вот это дело! — одобрил полицай. — Теперь на, закуси* (В. Быков. Знак беды).

И ⟨НА⟩ ВОТ ТЕБЕ. Разг. Экспрес. Выражение удивления, огорчения по поводу чего-либо неожиданного; вот тебе и на. — *Я росла и ненавидела свой город. Вырасту — уеду. А выросла — и вот тебе, никуда! Оказывается, люблю его... Надо же и в маленьких городках, неизвестных, кому-то жить* (Д. Холендро. Вечер любви). *Повывелись охотники и рыбаки в Вырубах, повыродились добытчики и промысловики, только пашней да скотом жили, и на вот тебе: падёж, мор* (В. Астафьев. Стародуб).

НИ ВОТ НА СТОЛЬКО. Разг. Экспрес. Ничуть, нисколько. — *Мать, конечно, никаких денег не даёт. Начнёт плакать, кричать, что он не считается с ней ни вот на столько* (Ю. Трифонов. Студенты).

НИ ВОТ ЭСТОЛЬКО. Прост. Экспрес. То же, что ни на вот столько. — *Петру Алексеевичу об том говорить — безумно. Не поверит ни вот эстолько, да ещё прибьёт* (Ю. Герман. Россия молодая).

НИ НА ВОТ СТОЛЬКО. Разг. Экспрес. Совсем, абсолютно. *В весну никто из мальчишек не катался на льдине и не рисковал жизнью. Но это ни на вот столько не радовало меня, равно как и Ваньку и всех прочих наших друзей-приятелей* (М. Алексеев. Драчуны).

НУ ВОТ. Разг. Экспрес. Выражение досады, неудовольствия. *[Антонина:] Должен. В этом слове есть что-то общее с глаголом — лгать. Долг, долгался... [Елизавета:] Ну вот, началась философия* (М. Горький. Достигаев и другие).

ВОТКНУТЬ ○ **ВОТКНУТЬ ШПИЛЬКУ** *кому.* Прост. Экспрес. Сделать колкое, язвительное замечание кому-либо. *Минут пять работали молча. Саня старательно очищал грязь с панелей радиостанции и ждал, кто же воткнёт ему очередную шпильку. Не выдержал Щербак: — Если вы, командир, будете понапрасну гонять рацию и разряжать мне аккумуляторы, я доложу помпотеху, — заявил он. Саня мужественно смолчал* (В. Курочкин. На войне как на войне). *Денэм и несколько его дружков держались с настороженной враждебностью и не упускали случая вот-*

кнуть мне шпильку (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

ВОШКА ○ **ДОРОЖЕ КОЖУХА ВОШКА СТАНЕТ.** Устар. Пренебр. Дело не сто́ит потраченных на него усилий. *[Дворецкий:] А с таким и богатым и знатным человеком где нам перетягаться? [Викул:] Да диво не так ли, друг мой: дороже кожуха вошка станет* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

ВОШЬ ○ **В КАРМАНЕ ВОШЬ НА АРКАНЕ.** Прост. Пренебр. Поговорка о полном отсутствии карманных денег. *Бабушка знает все мои повадки. — Нечего куски выглядывать! — гремела она. — Нечего этих пролетарьев объедать, у них самих в кармане — вошь на аркане* (В. Астафьев. Последний поклон). *— Здесь не город. Чай ты давеча понял, что старатели тебе не ахти какие други, глядишь, и натворят что под покровом ночи-то... — А у меня в одном кармане вошь на аркане, а в другом блоха на цепи, золота тоже нет, — попытался отшутиться Николай* (А. Кузнецова. Земной поклон). *По вечерам то одного парня заметишь в тихом уголке с девушкой, то другого. А какой же ты кавалер, если в кармане вошь на аркане: ни тебе в кино сходить, ни мороженым угостить подругу* (Г. Пинясов. Маркелыч).

ЯДРЕНА ВОШЬ. Прост. Бран. Выражение порицания кому-либо, недовольства кем-, чем-либо. *— Вот те и революция, ядрена вошь. Богачей, должно, никакой революцией не сковырнёшь* (А. Иванов. Повитель).

ВПАДАТЬ ○ **ВПАДАТЬ В БЕЗВРЕМЕНЬЕ. ВПАСТЬ В БЕЗВРЕМЕНЬЕ.** Устар. Оказываться не у дел, в простое. *Начались стрелецкие мятежи... воспитатель и второй отец моего сына впал в безвременье, и село Красное, назначенное воспитаннику, отдано Гордону* (Лажечников. Последний Нови́к).

ВПАДАТЬ В (ВО) МЛАДЕНЧЕСТВО. ВПАСТЬ В (ВО) МЛАДЕНЧЕСТВО. 1. Ирон. Поступать глупо, неразумно; проявлять наивность в суждениях, оценках и т. п. *Тайные советники впали от усиленной еды во младенчество, а прочие гости дошли до точки* (Салтыков-Щедрин. За рубежом).

2. Терять рассудок от старости. *— С Мартыном Петровичем иначе поступать невозможно: совсем он в младенчество впал* (Тургенев. Степной король Лир).

ВПАДАТЬ В НЕМИЛОСТЬ. ВПАСТЬ В НЕМИЛОСТЬ. Терять былое расположение кого-либо; очутиться в опале. *Знатные господа обыкновенно подбривали себе волосы кру́гом, и единственно тогда отпускали их, когда впадали при дворе [Московских царей] в немилость* (Карамзин. Русская старина).

ВПЕРЯТЬ ○ **ВПЕРЯТЬ УМ (РАЗУМ)** *во что.* **ВПЕРИТЬ УМ (РАЗУМ)** *во что.* Устар. Экспрес. Пристально изучать; сосредоточивать свои мысли на чём-либо. *[Друг:] Во упражнении расхаживая здесь, Вперил, конечно, ты в трагедию ум весь; В очах, во всём лице теперь твоём премена, И ясно, что в сей час с тобою Мельпомена* (Сумароков. Сатиры). *Пускай уже седой профессор Геттингена, На старой кафедре согнувшийся дугой, Вперив в латинщину глубокий разум свой, Раскашлявшись, табак толчёный Пихает в длинный нос иссохшею рукой* (Пушкин. Красавице, которая нюхала табак).

ВПИСАТЬ ○ **ВПИСАТЬ В ИСТОРИЮ** *что.* Книжн. Оставить в памяти человечества имена, заслуги, дела, имеющие историческое значение. *В историю науки навсегда вписаны имена великих полярных путешественников — Баренца, Нансена, Амундсена, Седова... и многих других* (Соколов-Микитов. Сердце полярника).

ВПИТЫВАТЬ ○ **ВПИТЫВАТЬ С МОЛОКОМ МАТЕРИ** *что.* **ВПИТАТЬ С МОЛОКОМ МАТЕРИ** *что.* Экспрес. Усваивать, воспринимать с ранних лет какие-либо мысли, сведения, правила, нормы поведения и т. п. *Уважать ветеранов, относиться к ним с величайшим вниманием — этому учат нас со школьной скамьи, чувство благодарности к ним мы впитываем, можно сказать, с молоком матери* (В. Каджая. Неоплатный долг).

ВПРЯГАТЬСЯ ○ **ВПРЯГАТЬСЯ В ЛЯМКУ. ВПРЯЧЬСЯ В ЛЯМКУ.** Экспрес. 1. Устар. Начинать работать бурлаком, бурлачить. *По бурлацкому статусу не подобает расспрашивать, кто ты да откуда. Садись, да обедай, да в лямку впрягайся! А откуда ты, никому дела нет* (В. Гиляровский. Мои скитания).

2. Разг. Браться за длительную или трудную работу. *И впрягся Колька в лямку, которую никогда не желал надевать на себя папа. Зимой ли заполярной, в дурное ли вешнее половодье парнишка в тайге, на воде, с ружьём, с сетями — кормил, как мог, семью, помогал матери* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ВПРЯГАТЬСЯ В ЯРМО. ВПРЯЧЬСЯ В ЯРМО. Прост. Экспрес. То же, что в п р я г а т ь с я в л я м к у (во 2-м знач.). *Пришло им время и председателя промеж себя выбирать. Долго судили да рядили. Страшно бабе в ярмо это впрягаться — запросто надорваться можно* (Л. Скорик. Анфисин патефон).

ВРАГ ○ **ВРАГ БУТЫЛКИ.** Шутл. Трезвенник. *— К тому же не был Бопре и врагом бутылки, т. е. любил хлебнуть лишнее* (Пушкин. Капитанская дочка). *Макс, видно, не враг бутылки, соглашался — всё правильно, всё по-русски, и за сие нужно повторить: «Руси есть веселие пити!»* (М. Юдалевич. Пятый год).

ВРАГ ПОПУТАЛ (СМУЩАЕТ) *кого.* Устар. По суеверным представлениям: в какой-либо оплошности, проступке человека виноват чёрт, дьявол и т. п. *[Сквалыгин (повеся голову):] Виноват! Враг попутал* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор). *Кажись, о чём бы горевать? Живи в довольстве, безобидно! Да нет: я задумал ревновать. Что делать? Враг попутал,*

видно (Пушкин. Гусар). *[Пелагея Егоровна:] Ладит одно — хочу жить по-нынешнему, модами заниматься. Уж так думаю, что это враг его смущает!* (А. Островский. Бедность не порок).

ВРАГ РАСШИБИ *кого.* Прост. Экспрес. Вид незлобной брани. *И всё я одна. А он, как скинул ноги с кровати, выхлебал баночку молока — только я его и видела, вихрастого. Зальётся, враг его расшиби, на цельный день на выгон, кожаный шар ногами гонять* (Паустовский. Кордон «273»).

⟨СЛОВНО⟩ ВРАГ ДЁРНУЛ ЗА ЯЗЫК *кого.* Прост. Экспрес. О чём-либо необдуманно, некстати, не вовремя сказанном. *А его на ту пору словно враг дёрнул за язык, — «давай, говорит, а то своих кликну»* (Лесков. Разбойник).

ВРАЩАТЬ ○ **ВРАЩАТЬ БЕЛКАМИ.** Прост. Экспрес. То же, что в р а щ а т ь г л а з а м и. *При первой же попытке стать на ноги, плотник погружается с головой и пускает пузыри. — Говорил же, что глубоко! — говорит он, сердито вращая белками* (Чехов. Налим). *Безрукий смотрел на него, страшно оскалив зубы и вращая белками* (М. Горький. Тоска).

ВРАЩАТЬ ГЛАЗАМИ. Прост. Экспрес. Выражать глазами возбуждённое состояние. *Щукина, красная как рак, стояла среди комнаты и, вращая глазами, тыкала в воздух пальцами* (Чехов. Беззащитное существо).

ВРЕЗЫВАТЬСЯ ○ **ВРЕЗЫВАТЬСЯ В ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого.* **ВРЕЗАТЬСЯ В ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого.* Разг. Экспрес. Крепко запоминаться, запечатлеваться. *Ни одна мелочь, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания ребёнка; неизгладимо врезывается в его душу картина домашнего быта* (Гончаров. Обломов). *Слова старца глубоко врезались в сердце юноши; вскоре смерть похитила у него отца, и он остался один, но окруженный толпою надежд* (Д. Веневитинов. Золотая арфа). *Я продолжал стоять на коленях и с глубоким унынием глядел на Зинаиду. Каждое её слово так и врезывалось мне в сердце* (Тургенев. Первая любовь).

ВРЕМЁН ○ **СО ВРЕМЁН ЦАРЯ ГОРОХА.** Шутл. Издавна, с давних пор. *Город Горшков славился со времён царя Гороха горшечным производством, отчего и получил своё название* (Григорович. Просёлочные дороги). *Я служу в юстиции со времён царя Гороха и во всё время своей службы не имел ещё ни разу честного и трезвого писаря, хотя и прогнал их на своём веку видимо-невидимо* (Чехов. Неприятность).

ВРЕМЕНА ○ **В КОИ-ТО ВРЕМЕНА.** Разг. Шутл. Хоть иногда; когда представилась возможность. *Хорошо шагалось, неспешно думалось. В кои-то времена и побыть одному, повспоминать-то, оказывается, сладко. А то всё некогда, всё крутишься* (С. Баймухаметов. Зимним вечером).

ВО ВРЕМЕНА ОНЫ. Устар. Когда-то очень давно. *Для деятельности надобна цель, надобно будущее, а деятельность для одной деятельности... это во времена оны называлось романтизмом или самоудовлетворением* (Салтыков-Щедрин. Брусин). *Генерал говорил весь обед, не умолкая, и обнаружил таким образом чрезмерную болтливость — свойство, какого во времена оны, в молодости, Анна Михайловна не знала за ним* (Чехов. Скука жизни).

ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЕНА ***приходят.*** Устар. По суеверным представлениям: конец мира, света (приходит, наступает). *[Несмеянов:] По всем приметам, Последние приходят времена: В народе рознь, раздор, в судах неправда, От сильных утесненье* (А. Островский. Воевода). *— Ну, последние времена пришли! — говорил Б. — Просишь у ближнего хлеба, а он даёт камень, вместо рыбы — змею* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ВРЕМЕНАМ ○ **ПО ВРЕМЕНАМ.** 1. Иногда. *По временам случалось, что вдруг среди ночи он вскочит, схватит спросонок кочергу и начнёт в холодной печке мешать* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *— Даже в наших захолустьях по временам как-то неотразимо чувствовалось, что скоро жизнь забьёт ключом отовсюду* (Гл. Успенский. Разоренье).

2. Через некоторые промежутки времени; в р е м я о т в р е м е н и. *Лошади были уже заложены: колокольчик по временам звенел под дугою* (Лермонтов. Максим Максимыч). *В комнате хозяйская дочь в каляной вышитой фестонами юбке умывается над ясным медным тазом, по временам поправляя рубашку, поминутно съезжающую с плеча* (Гл. Успенский. Светлый день).

ВРЕМЕНЕМ ○ **ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.** Между тем. *Целый день мчались кони, тряся колесничное дышло. Солнце тем временем село и все потемнели дороги* (Жуковский. Одиссея).

ВРЕМЕНИ ○ **В СКОРОМ ВРЕМЕНИ.** Скоро, в ближайшем будущем. *Вступив в управление имения, Иван Петрович, по причине своей неопытности и мягкосердия, в скором времени запустил хозяйство и ослабил строгий порядок, заведенный покойным его родителем* (Пушкин. Повести Белкина).

ДО ВРЕМЕНИ. Устар. 1. Пока, временно; до известного срока. *[Дарья:] Э, сударь, я позабыла было вам сказать: молчите до времени про вашу любовь; у вас есть соперник, который может все наши намерения испортить* (Крылов. Сочинитель в прихожей). *Может быть, оставить книгу в сохранном месте до времени* (О. Форш. Радищев).

2. Преждевременно. *[Скотинин:] Что ж я не вижу моей невесты?.. Ввечеру быть уже сговору; так не пора ли ей сказать, что выдают её замуж? [Простакова:] Успеем, братец. Если ей это сказать до времени, то она может ещё подумать, что мы ей докладываемся* (Фонвизин. Недоросль). *Костанжогло поразил Чичикова смуглостью лица, жесткостью волос, местами до времени поседевших... и каким-то желчным отпечатком пылкого южного происхождения* (Гоголь. Мёртвые души).

6 Заказ № 1603

ОТ ВРЕМЕНИ ДО ВРЕМЕНИ. 1. Иногда, временами. *Если бы от времени до времени стук карет не потрясал нерв вашего слуха, то вы, ходя по здешним улицам, могли бы вообразить, что у вас залегли уши* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Поэт, художник, учёный в своих творениях, ремесленник в своём труде открывают от времени до времени, в какую эпоху они живут, в них отзываются удары событий* (Пушкин. О Мильтоне). *Голова дяди Вани была битком набита впечатлениями... и от времени до времени он испытывал потребность переложить часть этого груза в наши далеко не заполненные черепные коробки* (М. Алексеев. Драчуны).

2. Устар. Книжн. Постепенно, с течением времени. *«Подтверждается сие [переселение венетов из Пафлагонии в Европу] тем, что Пафлагония после того от времени до времени умалилась... и между главными землями в Азии не полагалось...»* (Ломоносов. Древняя Российская история).

ВРЕМЯ ○ **ВРЕМЯ ВОЗЬМЁТ (ПОКАЖЕТ) СВОЁ.** Со временем станет известно, как поступать, действовать, кто прав, кто виноват и т. п. — *Что будет из всего этого, трудно еще сказать... Время возьмёт своё. — Вашими бы устами мёд пить! — вставая из-за стола, сказал Вечереев* (Данилевский. Девятый вал). *Может быть, вы пожелаете быть у Анны Николаевны, и я не вправе разочаровывать: к тому же я вполне уверена, что время покажет своё* (Достоевский. Дядюшкин сон).

ВРЕМЯ ДЕЛАЕТ СВОЁ ДЕЛО. Со временем неизбежно, неотвратимо всё изменяется. *Мне пошёл седьмой десяток. Многих товарищей, с которыми мы бок о бок сражались, уже нет. Время делает своё дело, но пережитое не меркнет в сознании* (В. Раков. Крылья над морем).

ВРЕМЯ КОНЧЕНО (КОНЧИЛОСЬ) *чьё.* Экспрес. Наступает или наступил конец деятельности, власти и т. п. кого-либо. *Кутузов теперь тотчас же понял, что время его кончено, что роль его сыграна и что этой мнимой власти у него уже нет* (Л. Толстой. Война и мир).

ВРЕМЯ НЕ ТЕРПИТ (НЕ ЖДЁТ). Разг. Экспрес. Необходимо срочно, без промедления действовать. *[Велькаров:] Вы между тем останьтесь у меня, отдохните, а потом, коли время не терпит, отправитесь в ваш путь* (Крылов. Урок дочкам). *— Ну, поехала я, Иван, время не терпит* (М. Морозов. Письма на фронт). *Вскоре он вернулся, озабоченно торопливый. — Время не ждёт, давайте быстрей! — И, поглядев на него, добавил ни к кому не обращаясь: — Не нравится мне погода* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

ВРЕМЯ ОБОШЛО СТОРОНОЙ *кого.* Разг. Кто-либо со временем не изменился, не состарился. *Нельзя сказать, что время обошло нас стороной, и мы слегка растерялись, встречая радостных, крашеных дам и благообразных мужчин то с бородкой, то с брюшком. Язык не поворачивался называть их школьными кличками, которые с годами никак не стареют и прочно живут в нашей памяти* (Л. Скорик. Долги наши).

ВРЕМЯ ОСТАНОВИЛОСЬ *для кого.* Кто-либо не ощущает движения времени. *Время остановилось... Я не мог дать себе отчёта, сколько прошло минут или часов с начала нашего свидания* (Куприн. Прапорщик армейский). *Узник сидит, горбится, зрение его слабеет, здоровье начинает изменять. И всё-таки он молод; время для него остановилось* (Ю. Тынянов. Кюхля).

ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. Иногда, временами; от времени до времени (в 1-м знач.). *Толстая румяная стряпка Домнушка, гремевшая у печи ухватами, время от времени взглядывала в его сторону* (Мамин-Сибиряк. Три конца). *Скоро Александр Васильев поблек в моей памяти. Но время от времени он являлся передо мною: идёт полем и бормочет: — Я иду путём правильным, я ничего не приемлю!* (М. Горький. В людях). *[Гришка] бродит между стволами, посматривая на вершины, на кору дерева и время от времени делает на соснах зарубки* (А. Тарасов. Крупный зверь).

ВРЕМЯ РАБОТАЕТ *на кого.* Развитие общественной жизни происходит в интересах кого-либо; обстоятельства благоприятствуют кому-либо. — *Неудачи могут быть. Но конечный исход борьбы предрешён самой жизнью! Время работает на нас! Народ победит* (Скиталец. Кандалы).

ВРЕМЯ ТЕРПИТ. Нет необходимости спешить, можно подождать. — *Время, кажется, терпит, — заметил лениво Егор Фомич, взглянув на свой полухронометр. — Успеем позавтракать* (Мамин-Сибиряк. Бойцы). *У вас медаль, подождите ещё годик, поработайте где-нибудь в редакции... Наберитесь опыта... Вы же на год раньше в школу пошли, значит, время терпит* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

В СВОЁ ВРЕМЯ. 1. Прежде, когда-то в прошлом. *Ее муж, бывший губернский прокурор, известный в своё время делец... умер лет десять тому назад* (Тургенев. Дворянское гнездо). *В своё время, говорят, это был живой, энергичный человек. Всё это давно прошло* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне). — *Сидящий перед вами субъект тоже в своё время стоял на хорошей дороге и мог сделать себе имя* (Куприн. С улицы). *Краснопольские вели имя от Рюрика и в своё время сидели на столе* (А. Н. Толстой. Хромой барин).

2. Своевременно, когда требуется. *Господин Голядкин повторил, что будет в своё время и задаток* (Достоевский. Двойник). *Не осложняйте преждевременною рьяностью нашего, и без того нелегкого, труда! Всё придет в своё время* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ВСЁ ВРЕМЯ. Разг. Постоянно, неизменно. *Как стемнелось, кержак Егор всё время бродил около господского дома* (Мамин-Сибиряк. Три конца). *Такова уж психология советского лётчика, что он не останавливается на достигнутом,*

а всё время стремится вперёд (Кудреватых. Черты советского лётчика). — *Не бери в голову. Подумаешь, экий стыд в башмаках ходить! — Да ведь надо мной ребята всё время издеваются. Говорят, будто я маменькин сынок и трус* (И. Сабо. Башмаки).

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ. Вместе с тем, однако, тем не менее. *Воспитанный полуиностранным воспитателем, он хотел сыграть в то же время роль русского барина* (Гоголь. Мёртвые души). *Семён Богачёв был большой самодур; но, будучи в то же время человеком умным, умел ладить с сильными мира сего, а потому всякое самодурство и сходило ему с рук* (Мельников-Печерский. Семейство Богачёвых). *Невнимание к нему немножко обижало его и в то же время возбуждало в нём чувство уважения к этим людям с тёмными, пропитанными свинцовой пылью лицами* (М. Горький. Фома Гордеев).

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ. Экспрес. Пора детства, юности, молодости. — *Может ли что испортить ребёнок в это золотое время своего возраста? — повторил он* (Гоголь. Мёртвые души). *Хозяйка остановила дольше свой взгляд на тоненькой Наташе... вспомнила, может быть, и свое золотое, невозвратное девичье время и свой первый бал* (Л. Толстой. Война и мир).

НА ВРЕМЯ. На какой-то срок. *[Лидия:] Ни муж мой, ни мои обожатели не хотят ссудить меня на время ничтожной суммой на булавки* (А. Островский. Бешеные деньги). — *Было такое ощущение, что беду, пусть на время, вынесли из дома* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ПЕРВОЕ ВРЕМЯ. Разг. Сначала, на первых порах. *Это было бомбардирование, которое в пятом часу приказал открыть Наполеон по городу, из ста тридцати орудий. Народ первое время не понимал значения этого бомбардирования* (Л. Толстой. Война и мир). *Первое время Илья совал бумаги куда придётся. А потом увидел — надо наводить порядок, иначе запутаешься... Вот он и завёл свою канцелярию в плетёнке, которую специально смастерил нынешним летом на сенокосе* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ВСАДНИК ○ **КРЫЛАТЫЙ ВСАДНИК. 1.** Устар. Конный воин. *В русских летописях встречаются глухие свидетельства о «крылатых всадниках», укреплявших русское войско всякий раз, когда над Отечеством нависала смертельная опасность* (Н. Наседкин. Взгляд сквозь годы).

2. Нов. Авиатор. *Боевые авиаторы понимали, что нельзя подразделяться на истребителей, штурмовиков и бомбардировщиков, что только в сплочённом единстве их несокрушимая сила и что все они — «крылатые всадники» войны* (Н. Наседкин. Взгляд сквозь годы).

ВСЕ ○ **ВСЕ ПОД БОГОМ ⟨ХОДИМ⟩.** Устар. Никто не гарантирован от чего-либо опасного, непредвиденного; всё может произойти, случиться с каждым. *[Семёнов:] Ну вот, Иван Иваныч, твоего Отца и благодетеля не стало. Всем горе, а тебе, чай, вдвое. [Биркин:] Что ж? Все под богом. Слезами не поможешь! Всех мёртвых не оплачешь!* (А. Островский. Козьма Захарьич Минин-Сухорук...). — *Так-то, мой друг маменька! Все мы под богом ходим! сегодня и здоровы, и сильны, и пожить бы, и пожуировать бы, и сладенького бы скушать, а завтра...* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). — *А того не сообразят, что все под богом!.. Сегодня я справный, самый естевой мужик, а завтра заминка вышла, и я сам в лётные попал* (Мамин-Сибиряк. Лётные).

ВСЕ ТАМ БУДЕМ. Разг. Люди смертны и каждый когда-либо умрёт. — *Ну, чё, Соколко, прощай давай. Все там будем, да не в одно время... Бабушка ещё хотела что-то сказать, но её душили слёзы* (В. Потанин. Воспоминание о Соколе). *«Иди, солдат... Не ты первый, не ты последний, кому суждено умирать за Россию...» — Карабанов! Выводите свою сотню... — Выведу... До ночи успеется... Все там будем* (В. Пикуль. Баязет). — *Ну, идём, — сказал Валька Дождевой. — Слезами горю не поможешь, — хоть никто и не плакал. — Все там будем* (В. Шефнер. Ныне, вечно и никогда).

ВСЁ ○ **ВСЁ ЕДИНСТВЕННО.** Обл. В любом случае, ни при каких обстоятельствах; в с ё р а в н о. *Я ж тебя сейчас в темницу посажу. — Как хотите, всё единственно не скажу* (М. Азадовский. Сказки Верхнеленского края). — *А я вот тапереча полагаю, — с расстановкою начал Пётр Матвеич... — што с тёмным человеком об эвоных делах слова терять, што в поле ветер имать — всё единственно* (Н. Наумов. Юровая).

ВСЁ ЖЕ. Разг. Тем не менее. *Город пышный, город бедный, Дух неволи, стройный вид. Свод небес зелёно-бледный, Скука, холод и гранит — Всё же мне вас жаль немножко, Потому что здесь порой Ходит маленькая ножка, Вьётся локон золотой* (Пушкин. Город пышный...). *Забрали фашисты коров, ни с чем в деревню вернулся... Долго он свою беду переживал, а где дал промашку — не знал, да, если разобраться, и не было его вины, а всё же...* (А. Ильин. На закате дня).

ВСЕ КОНЧЕНО. Экспрес. О разрыве, невозвратимой потере, утрате кого-либо или чего-либо; о чём-либо окончательно решённом. — *Ты понимаешь, что всё кончено... Он объяснился, он помолвлен... с Лидией* (В. Одоевский. Княгиня Зизи). — *Князю Андрею пришло в голову, что ребёнок умер... «Всё кончено», — подумал он, и холодный пот выступил у него на лбу* (Л. Толстой. Война и мир). *Однажды, когда я был уже в шестом классе, Иогансон потерял в трамвае рукопись своей оперы. Это был единственный экземпляр... — Ну вот, юноши, — заговорил Иогансон, — всё кончено! Эта опера была делом всей моей жизни* (Паустовский. Повесть о жизни).

ВСЁ НА СВЕТЕ. Разг. Решительно, абсолютно всё. *И в молчаливом кабинете, Забыв на время всё на свете, Осталась наконец одна* (Пушкин. Евгений Онегин). *На уроках он в упор разглядывал её своими нестыдными глазами и забывал всё на свете* (И. Акулов. Седой). *Я бы дал всё на свете, чтобы опять держать её холодную руку, опять слышать её тихий голос* (Тургенев. Ася).

ВСЁ ПЕРЕМЕЛЕТСЯ. Разг. Экспрес. Благополучно разрешится, пройдёт (о каких-либо затруднениях, сложных жизненных обстоятельствах и т. п.). *Natalie сидела в креслах, закрывши лицо, и горько плакала. Старик потрепал её по плечу и сказал: — Успокойся, успокойся, всё перемелется* (Герцен. Былое и думы). *Потом начал рассказывать Люсе всё, что пережил за это время. Она слушала молча. Если б она начала меня утешать, начала бы говорить, как говорят в таких случаях, что, мол, всё перемелется — я бы просто повернулся и ушёл* (В. Шефнер. Сестра печали).

ВСЁ ПОГИБЛО. Разг. Экспрес. О какой-либо непоправимой ошибке, невозвратной потере, утрате. — *Теперь всё погибло, потому что я до безумия люблю её* (Достоевский. Дядюшкин сон). *Всё погибло! Боже мой, но как же это случилось? Может быть, можно поправить?* (Гарин-Михайловский. Детство Тёмы).

ВСЁ ТЕЧЁТ, ВСЁ ИЗМЕНЯЕТСЯ. Об изменчивости всего существующего. *Каждый возраст... до полной зрелости, а может быть, и до смерти, по разному смотрит на жизнь. Всё течёт, всё изменяется: знания, опыт, условия, обстоятельства, причины, а значит, и понятия* (Г. Матвеев. Семнадцатилетние).

ЗА ВСЁ ПРО ВСЁ. Устар. Разг. 1. По всякому поводу. *На укоризну мы фортуне тароваты: Кто не в чинах, кто не богат, За всё про всё бранят* (Крылов. Фортуна в гостях). *Она ещё пуще стала на меня нападать за всё про всё* (Достоевский. Подросток).

2. Абсолютно за всё; целиком, полностью. *Дороговизна в Вероне ужасная; за всё про всё червонный* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия). — *А сколько тебе, Луцка, дали за всё про всё? — заговорил опять Кабалин. — Дали, друг любезный, сто пять плетей* (Достоевский. Записки из Мёртвого дома).

НА ВСЁ ПРО ВСЁ. Устар. Прост. Для всех нужд; абсолютно на всё. *Отцу оставлялась сторублёвая ассигнация, на всё про всё, а затем призывался церковный староста, которому наказывалось, чтобы ежели оставленных денег барину будет недостаточно, то давать ему заимообразно из церковных сумм* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПРО ВСЁ И ПРО ВСЯ. Прост. Обо всём и обо всех. *Вперемежку с этой неисчерпаемой ложью Перекрестов искал блох у Коко или сплетничал про всё и про вся* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ВСЕГО ○ **ВСЕГО НИЧЕГО.** Очень мало. — *У вас машина застрахована? — Да, перед самой поездкой застраховали. Это же надо — на юг съездили и назад, до дома всего ничего осталось!* (О. Ипатова. Золотое яблочко на серебряном блюдечке).

ВСЕГО-ТО НА ВСЁ. Прост. Экспрес. И того, в общем (при обозначении общей суммы, количества предметов и т. п.); т о л ь к о л и ш ь. — *Всего-то на всё две-три новгородки [серебряные монеты] да алтын пять медных денег; не знаю, с чем до дому доехать!* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

ТОЛЬКО И ВСЕГО. Разг. Экспрес. Пустяки, не сто́ит беспокоиться. — *Вы не плачьте, голубчик, не бойтесь... Доктор славный человек, он вас осмотрит и выдаст бумагу такую... только и всего!* (М. Горький. Трое).

ВСЕМ ○ **СО ВСЕМ ТЕМ.** Устар. Тем не менее. *У Михалевича гроша за душою не было. Лаврецкий уже накануне с сожалением заметил в нём все признаки и привычки застарелой бедности... Со всем тем, Михалевич не унывал и жил себе — циником, идеалистом, поэтом* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ВСЁМ ○ **ПРИ ВСЁМ ПРИ ТОМ.** Разг. Тем не менее. *При всём при том я верю — я просто не могу в это не верить, — что судьба моего современника может быть богатой, противоречивой, нравственно последовательной* (Г. Тараторкин. Нужна работа души).

ВСЕНИЖАЙШЕЕ ○ **НАШЕ ВСЕНИЖАЙШЕЕ.** Устар. Прост. В речевом этикете: вид приветствия; н а ш е п о ч т е н и е. — *Захару Иванычу — наше всенижайшее! Ну-ко раздевайся да садись с нами* (Н. Успенский. Любители).

ВСЕОРУЖИИ ○ **ВО ВСЕОРУЖИИ.** Книжн. Экспрес. Вполне подготовленный к чему-либо. *Как ни близки были, ни желанны эти соблазнительные деньги, я поборол искушение. Мне дорого было время, потому что молодость проходила, я торопился выучиться, чтобы во всеоружии встретить жизнь* (С. Есин. Имитатор). *Я уже писала вам, на днях мне должны снять катаракту, и тогда я смогу встать перед вами, как говорится, «во всеоружии»* (С. Воронин. Переписка). *Илья Нетесов, как всегда, пришёл во всеоружии — топор, вилы, грабли: на любую работу посылай* (Ф. Абрамов. Дом).

ВСЕУСЛЫШАНИЕ ○ **ВО ВСЕУСЛЫШАНИЕ.** Книжн. Громогласно, открыто, для всеобщего сведения (провозглашать, объявлять и т. п. что-либо). *Вероятно, каждому из наших читателей не раз случалось ловить детей в их мечтах и воздушных замках, провозглашаемых ими во всеуслышание* (Добролюбов. Черты для характеристики русского простонародия). *Услышав, что в другом конце гостиной шла речь о Бобохове, Порфирий Павлович объявил тотчас же во всеуслышание, что знает как нельзя лучше этого Бобохова* (Григорович. Просёлочные дороги). *Николай ощутил вдруг такую любовь к людям, с которыми делил все беды и радости, что едва не признался в ней во всеуслышание* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

ВСПАДАТЬ ○ **ВСПАДАТЬ НА УМ (МЫСЛЬ)** *кому.* **ВСПАСТЬ НА УМ (МЫСЛЬ)** *кому.* Устар. 1. Приходить в голову кому-либо. *Не знаю, с чего вспало на ум Сусликову сочинять*

кадриль (Григорович. Капельмейстер Сусликов). *[Бригадир:] Однако такого дурака нет на свете, которому бы вспало на мысль за нею волочиться* (Фонвизин. Бригадир). *И вспало ей на мысли написать письмо к своему родителю и дать ему о себе весточку* (С. Аксаков. Аленький цветочек).

2. Вспоминаться кому-либо. *[Фёкла:] Послушай-ка: теперь вспадает мне на ум. Ты помнишь ли, какой великий вышел шум О векселе, что я велел на обороте Почистить?* (В. Капнист. Ябеда). *Вспало ему на ум горе немалое: потеря жены, незадолго пред тем умершей и горячо любимой* (И. Калашников. Камчадалка).

ВСПЛЕСКИВАТЬ ○ **ВСПЛЕСКИВАТЬ РУКАМИ (В ЛАДОШИ). ВСПЛЕСНУТЬ РУКАМИ (В ЛАДОШИ).** Экспрес. Выражать радость, удивление или какое-либо сильное чувство (ударив ладонями перед собой). *Палкообразный Иван Алексеевич вздрагивает, тупо глядит на пассажира и, узнав его, весело всплёскивает руками* (Чехов. Счастливчик). *Помнится, мама приучила меня вставать рано. Поднимусь я до солнышка, а она всплеснёт руками и напевно так скажет: — Ах, раностав ты мой хороший! Мне приятно становится от таких ласковых слов, хочется что-то доброе сделать* (В. Щенников. О любви к тебе). *Между тем торжествующая супруга... развязала мешок и заглянула в него... — Э, да тут лежит целый кабан! — вскрикнула она, всплеснув на радости в ладоши* (Гоголь. Ночь перед Рождеством).

ВСПЛЫВАТЬ ○ **ВСПЛЫВАТЬ НАВЕРХ. ВСПЛЫТЬ НАВЕРХ.** Устар. Непредвиденно обнаруживаться, проявляться; в с п л ы в а т ь н а п о в е р х н о с т ь. *Когда пролетарий под знаменательным именем санкюлота в свою очередь сделался важным лицом, тогда всплыли наверх все чувства, посеянные в его душе веками порабощения* (Писарев. Исторические эскизы).

ВСПОМНИТЬ ○ **НЕ ВСПОМНИТЬ ⟨САМ⟩ СЕБЯ** *от чего.* Устар. Прийти в сильное возбуждение, забыться (от гнева, радости и т. п.); н е п о м н и т ь с е б я *от чего. Похвалы загремели мне отовсюду, и я не вспомнил сам себя от радости* (А. Болотов. Записки). *Не вспомнил себя правитель от гнева. Забыл он, что наг и безоружен, и бросился на пастуха* (В. Гаршин. Сказание о гордом Аггее).

ВСПОМНИТЬСЯ ○ **НЕ ВСПОМНИТЬСЯ.** Устар. Не опомниться, не прийти в себя. *Вот в Риме, например, я видел огурец: Ах, мой творец! И по сию не вспомнюсь пору* (Крылов. Лжец). — *А ведь я от Сашеньки письмо получила... Пишет, что около двадцатого будет: так я и не вспомнилась от радости* (Гончаров. Обыкновенная история).

ВСТАВАТЬ ○ **ВСТАВАТЬ В ОДИН РЯД** *с кем.* **ВСТАТЬ В ОДИН РЯД** *с кем.* Разг. Занимать одинаковое место, положение с кем-либо. *В чудеса можно верить. Например, в такое, как возрождение Павловского дворца... И художник-реставратор Анатолий Владимирович Трескин встал в один ряд с самыми выдающимися художниками* (И. Курчавов. И завтра живи, красота).

ВСТАВАТЬ В ПОЗУ. ВСТАТЬ В ПОЗУ. Неодобр. Рисоваться, притворяться; изображать кого-либо. — *Оглядываю зал. Сидят бывшие солдаты, разговаривают и гранёные стаканы перед ними... Выпью, думаю, с устатку за День Победы. А хозяйка зала сразу смекнула, тычет пальцем в табличку: «Спиртные напитки распивать запрещается». «Им можно, а мне нет!» — встаю в позу. «Нет!» — утверждает хозяйка* (В. Щенников. Братья). *Немец вышел из толпы пленных, с почтительной холодностью возвёл на Иверзева выцветшие глаза, сделав прусский поклон одним подбородком... — Поза! Сто́ит им попасть в плен, как сразу встают в благородную позу! — презрительно выговорил Иверзев* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ВСТАВАТЬ НА ДЫБКИ. ВСТАТЬ НА ДЫБКИ. Прост. Экспрес. Резко проявлять своё несогласие; противостоять, противодействовать. *В Крюковке я скоро освоилась. Одни по-за глаза выхваливали — Минька хорошу жену со стороны отхватил, кой-кто поперёк тому на дыбки вставал, мол, а чего больно хорошего-та в ней...* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ВСТАВАТЬ НА КРЫЛО. ВСТАТЬ НА КРЫЛО. 1. Начинать летать. О птенцах. *И кажется, под осенним небом встают на крыло торопливые птицы* (Е. Дворников. Найдёшь в одном цветке). *А разве нельзя было попытаться отыскать во ржах гнездо дудака, поставив рядом вёшку, с тем чтобы прийти сюда позже и прихватить одного птенца, пока он не встал на крыло* (М. Алексеев. Драчуны).

2. Взлетать. *Стояла осень. Птицы улетели. Где была та стая, из которой вылетела ласточка? А как проверить? В квартире разобьётся о стекло, а выпустить с балкона — вдруг не встанет на крыло и упадёт* (В. Куприн. Ласточка).

3. Экспрес. Приобретать самостоятельность, независимость от других. *Вот так в буднях, в обычных делах мальчишки познают, что такое сознательность, совесть, справедливость... И они утверждают себя в жизни... Учатся вставать на крыло* (Л. Курин. Встань, подранок, на крыло).

ВСТАВАТЬ НА НОГИ. ВСТАТЬ НА НОГИ. Разг. 1. Выздоравливать; оправляться от болезни. *Сейчас он мается дома на «больничном», глотает нитроглицерин, приходит в себя после сердечного приступа... Когда поправится, встанет на ноги, пойдёт оформлять уход из академии «по собственному желанию» и ... против своей воли* (Д. Ефремов. Случай с соболями). *И когда варили конину в сорокавёдерных котлах, то жир снимали сверху... Тем жиром попоить больного — сразу встанет на ноги* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *Разговор соседок сводился к одному. — Хлеба́, наверное, уже убраны, — вздыхала тётя Даша. — Из нового урожая подовики пекут в деревне, — поддерживала Анфиса. — Съела бы ломтик но-*

венького и, кажется, на ноги встала бы — тихо шептала бабушка (В. Щенников. О любви к тебе).

2. Улучшать, укреплять своё материальное, экономическое состояние. — *Он, Федот Федотыч, тебя, Катерина, никогда милостью не обходил. И ты постарайся. Аркашке твоему всё равно на ноги не встать без Федот Федотыча* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВСТАВАТЬ НА СВОЕ МЕСТО. ВСТАТЬ НА СВОЕ МЕСТО. Разг. Приходить в нормальное, обычное состояние, положение. *Я опёрся здоровой рукой о кровать, сел — и всё пошло передо мной кругом: палата, стол с лампой, скуластый Рюрик... Постепенно всё встало на свои места* (В. Астафьев. Звездопад). — *Постой, но ведь именно теперь-то тебе и нужно по-настоящему приняться за работу. Ты должен провести черту под всем, что уже написал, и продолжать роман, в котором всё встанет на своё место* (В. Каверин. Письменный стол). — *Я привёл дедуню Глушкова. И всё встало на свои места, только Валентина куда чаще деда своего теперь гулять отправляла* (Б. Васильев. Вы чьё, старичьё?).

ВСТАВАТЬ НЕ С ТОЙ НОГИ. ВСТАТЬ НЕ С ТОЙ НОГИ. Разг. Шутл. 1. Быть в мрачном, дурном настроении, в раздраженном состоянии; вставать с левой ноги. — *Алло, как слышишь?! — орёт Мамед. — Ты чего кричишь? — обижается Лейла. — Не с той ноги встал?.. Они что-то сердито выясняют* (Э. Агаев. «Нетелефонный» разговор). *Последнее столкновение было особенно бурным и острым. Встал ли Воронин не с той ноги, науськал ли его кто, но, едва переступив порог конторы, он накинулся на секретаря. — Сводку по займам я за тебя должен готовить?!* (М. Алексеев. Драчуны).

2. О дурном предзнаменовании, плохой примете. *Иван осадил машину: сам понял: занесло. Все четыре колеса в полном кювете. Не с той ноги, что ли, утром встал?* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ВСТАВАТЬ ПОД ЗНАМЕНЕМ *кого.* **ВСТАТЬ ПОД ЗНАМЕНЕМ** *кого.* Устар. Бороться за чьи-либо интересы. *Собравшись воедино, москвитяне, суждальцы, тарусяне, коломяны встали под знаменем Московского князя Дмитрия* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

ВСТАВАТЬ СПИНОЙ *к кому.* **ВСТАТЬ СПИНОЙ** *к кому.* Устар. Ирон. Отворачиваться от кого-либо, порывать отношения с кем-либо. *Добрый поп всегда подаст руку доброму атеисту и с отвращением встанет спиной к своему же сослуживцу, но не верующему в своё призвание* (Помяловский. Очерки бурсы).

ВСТАВИТЬ ○ **ВСТАВИТЬ В СТРОКУ́** *кому.* Прост. Вменить в вину какую-либо ошибку, проступок, промах и т. п. *Минутами казалось, что истинная причина в том, что учителям припомнили наше побоище прямо перед школой, вставили в строку бойкот, применённый Иваном Павловичем как мера взыскания в отношении заглавных драчунов, и рукоприкладство* (М. Алексеев. Драчуны).

ВСТАВЛЯТЬ ○ **ВСТАВЛЯТЬ ОЧКИ** *кому.* **ВСТАВИТЬ ОЧКИ** *кому.* Прост. Экспрес. Превосходить кого-либо в чём-либо. *Алёшка показывал и толковал мне, как рвёт водою цинки на сплаве... Я переводил нашей малой и старой родне рассказы Алёшки. Люди диковались на Алёшку. — Ат смышлёныш! Ат тебе и безъязыкий! Другому и с языком очки вставит!* (В. Астафьев. Последний поклон).

ВСТАТЬ ○ **ЧТОБЫ С МЕСТА НЕ ВСТАТЬ.** Прост. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо; ручательство. — *Он так сказал: отдаст-де долг к сроку, пусть берёт старую лобогрейку. А какая она старая-то, три года только роблена... — Так-то вот и сказал? — Вот так и сказал, чтобы с места не встать* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВСТУПАТЬ ○ **ВСТУПАТЬ НА ПОДМОСТКИ. ВСТУПИТЬ НА ПОДМОСТКИ.** Устар. Начинать деятельность актёра. *Я вступила на подмостки Александринской сцены шестьдесят лет тому назад, и много событий прошло перед моими глазами* (Мичурина-Самойлова. Шестьдесят лет в искусстве).

ВСТУПИЛО ○ **ВСТУПИЛО В ГОЛОВУ.** Прост. Об утрате способности соображать, понимать, здраво рассуждать. — *Да с чего же это старик задурил? — А так в голову вступило* (В. Михеев. По хорошей веревочке).

ВСТУПИТЬ ○ **ВСТУПИТЬ В ЗАКОН.** Устар. Жениться. — *Имею желание в закон вступить, — молвил он, не теряя слов для предварительных объяснений. — В какой закон?.. — Известно, в закон... как прочие, так и я... Жениться позвольте* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ВСУЧИТЬ ○ **ВСУЧИТЬ ЩЕТИНКУ.** Устар. Обл. 1. *кому.* Доставить неприятность кому-либо. — *Научи ты меня, горемычную, как бы мне отвадить её, как бы ей всучить щетинку, да чтоб она меня век помнила* (В. Даль. Генеральша).

2. *во что.* Сделать колкое замечание, съязвить. *С хозяином зачнет говорить, и то бы ему в каждое слово щетинку всучить* (Мельников-Печерский. На горах).

ВСХОДИТЬ ○ **ВСХОДИТЬ В ГОЛОВУ. ВЗОЙТИ В ГОЛОВУ.** Устар. Возникать, появляться в сознании, приходить в голову. *[Беневольский:] Но как же мне не ошибиться! Входит женщина молодая, ни дать, ни взять мой идеал. Кому же взойдет в голову, что она жена старика Александра Петровича Звёздова* (Грибоедов и Катенин. Студент). *[Донья Долорес:] Ай, прости господи, я, кажется, грешу... Да что в голову не взойдёт, когда скучаешь?* (Тургенев. Неосторожность). *Я не понимаю, как я мог думать и воображать себе, что я титулярный советник. Как могла взойти мне в голову эта сумасбродная мысль?* (Гоголь. Записки сумасшедшего).

ВСХОДИТЬ НА УМ. ВЗОЙТИ НА УМ. То же, что всходить в голову. *Я сегодня весь день веселился, никакая мысль неспокойная на*

ум мне не всходила (Кантемир. Письма о природе и человеке). *Пускай печатают всё, кому что на ум ни взойдёт* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

ВСХОДИТЬ В ПОЛОЖЕНИЕ *кого.* **ВЗОЙТИ В ПОЛОЖЕНИЕ** *кого.* Устар. Относиться с участием к кому-либо; посочувствовать кому-либо. — *Я прошу его об одном: чтоб он и Сенатор взошли в положение несчастной девушки, чтоб они вспомнили, что они имеют на неё столько же права, сколько и сама княгиня* (Герцен. Былое и думы).

ВСХОДИТЬ В СИЛУ. ВЗОЙТИ В СИЛУ. Устар. Прост. Приобретать власть над кем-либо; оказаться на высоком общественном положении. *К вечеру Антип совсем расходился, топал на рыбаков ногами, кричал, что скрутит всех в бараний рог, что никто не смеет ему перечить, он самим царём обласкан и теперь в такую силу взойдёт, что все только ахнут* (Ю. Герман. Россия молодая).

ВСЫПАТЬ ○ **ВСЫПАТЬ ЧЕРТЕЙ** *кому.* Прост. Экспрес. Жестоко разбранить, наказать кого-либо. *«Не хватало, чтобы Мишку исключили из школы! С него довольно и того, что я всыпал ему чертей вчерась!» — подумал про себя мой отец, а вслух сказал: — Нашли драчуна! Да мой Мишка отродясь ни с кем не связывался* (М. Алексеев. Драчуны). *В это время на дороге послышались голоса женщин. Плывут. И по дороге языком вертят. Ну, он сейчас всыплет чертей! — Эй, вы, уснули там! — закричал Мишка, и вдруг слова застряли у него в горле. Из-за куста вынырнула Дунярка* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ВСЮ ○ **ВО ВСЮ.** Разг. Экспрес. С предельной силой, усердием. *В судомойне шла работа во всю: гора тарелок, вилок, ножей высилась на столе, и несколько женщин перетирали их перекинутыми через плечо полотенцами* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ВСЯК ○ **ВСЯК ПЛЯШЕТ, ДА НЕ ВСЯК ПЛЯСУН.** Устар. Поговорка о том, что каждый может браться за любое дело, но выполнить его хорошо (так, как это делает специалист) не может. *[Корнилий:] Ты, девка, и на охоте никогда не бывала, так ты и путаешься... Труби сколько хочешь! И всяк пляшет, да не всяк плясун* (Сумароков. Мать совместница дочери).

ВСЯК ПЛЯШЕТ, ДА НЕ КАК СКОМОРОХ. Прост. То же, что в с я к п л я ш е т, д а н е в с я к п л я с у н. *Трое вдруг молодцев стали около Анютки свататься; но Иван всех отбоярил... То-то, барин! Всяк пляшет, да не как скоморох* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

ВСЯКИЙ ○ **ВСЯКИЙ-ЯКИЙ.** Прост. Любой, каждый. *Пока возможно, солдат не выберется из окопа и за всяким-яким в атаку не пойдёт, будет ждать, когда свой Иван-взводный даст команду вылазить из окопа и идти вперёд* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

ВСЯКИХ ○ **БЕЗ ВСЯКИХ-ЯКИХ.** Прост. Без каких-либо помех. *Меженин, довольный удачливым началом, снова защёлкал картами... — На сколько идёте, товарищ лейтенант? Вам без всяких-яких полное очко подкатит — тройка, семёрка, туз... Не пойдёте втёмную? — спросил он Княжко* (Ю. Бондарев. Берег).

ВСЯКО ○ **ВСЯКО-РАЗНО.** Обл. По-всякому, что угодно. — *Но разве не бывает такого, что и добрая собака оплошать может и пропадёт под зверем? Всяко-разно в тайге случается* (Р. Агаиесов. Байкальской тропой).

ЗА ВСЯКО ПРОСТО. Обл. Экспрес. Без всяких причин, оснований; п р о с т о т а к. — *Ведь прибил зверь мамашу-то твою. — За что? — Поди знай за что. За всяко просто* (В. Шишков. Угрюм-река). *Он, бросив вслед предложенные деньги... проворчал: — Мы не такие, чтобы за такую мелочь деньги брать. За всяко просто заезжайте, если путь колды случится* (А. Коптелов. Горными тропами).

ВСЯКОМУ ○ **ВСЯКОМУ СВОЁ.** Прост. Каждый человек делает то, к чему способен, и заслуживает по своим делам и способностям. — *Разбойники будете? Что же, всякому своё. А я вот место ищу, где бы людей не было, хочу спастись... Спокою мне нет, вот что опостылело* (А. Н. Толстой. Неверный шаг). — *Помнишь, как батя твой говаривал: у тебя плачут да просят, а ты реви, да не давай. То-то и есть, что всякому своё* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВСЯЧИНА ○ **ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА.** Прост. 1. Всё, что угодно; самое разное. — *Ты вот что мне. Чулки городские привези. Там, говорят, на рынке всякой всячины* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

2. Ерунда, блажь. *[Федька:] Посидел бы он шесть дней да шесть ночей на облучке, не взбрела бы всякая всячина на ум* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ВСЯЧИНКОЙ ○ **СО ВСЯЧИНКОЙ.** Прост. Шутл. 1. По-разному; и т а к и э т а к (обычно о чём-либо, имеющем недостатки). *Но всё-таки жить приходилось со всячинкой. Узнал я ход в ночлежки* (Куприн. С улицы).

2. Всё есть: и плохое, и хорошее. *Я настойчиво расспрашивал деда: — А кто лучше: французы или русские?.. А русские хорошие? — Со всячинкой. При помещиках лучше были: кованый был народ. А теперь вот все на воле — ни хлеба, ни соли!* (М. Горький. Детство).

ВТЕМЯШИТЬ ○ **ВТЕМЯШИТЬ В ГОЛОВУ.** Прост. Экспрес. 1. *что.* Прочно, упрямо захотеть, усвоить что-либо. *[Василий Шуйский:] Когда что раз он в голову втемяшит — не вышибешь. Знай, думает, я прав* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович). *И на бердану невелика надёжа. Ну пугнули воров, ну ещё пугнут, коли сунутся. Да только разве отвадишь налётчиков берданой? Пушкой иных не отвадишь, коли втемяшут чего*

в голову — такие вот есть лиходеи (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

2. *чью, кому.* Втолковать кому-либо, заставить понять что-либо. *Когда придёт Левитан ко мне, то постараюсь уломать его и втемяшить в его голову, что отказом аванса «Осколки» выказали отнюдь не недоверие к нему* (Чехов. Письмо Лейкину, 12 янв. 1886).

ВТИРАНИЕ ○ **ВТИРАНИЕ ОЧКОВ** *кому.* Обман с целью личных выгод; очковтирательство. — *Неужели весь этот пафос — одна только фикция, видимость, втирание очков нашему брату* (Фурманов. Чапаев).

ВТИРАТЬСЯ ○ **ВТИРАТЬСЯ В ДОВЕРЕННОСТЬ** *к кому.* **ВТЕРЕТЬСЯ В ДОВЕРЕННОСТЬ** *к кому.* Устар. Любыми средствами добиваться расположения кого-либо; в т и р а т ь с я в д о в е р и е *к кому.* — *Я решил, во что бы то ни стало, втереться в его доверенность* (Тургенев. Андрей Колосов).

ВХОДИТЬ ○ **ВХОДИТЬ В ВОЗРАСТ (ЛЕТА). ВОЙТИ В ВОЗРАСТ (ЛЕТА).** Устар. Становиться взрослым, мужать. *Когда Клаша была ещё в девках, пуще всего не любили её пожилые бабы, у которых сыновья входили в возраст* (С. Залыгин. На Иртыше). — *Не беспокойтесь, маменька, — сказал Александр, — это так, ничего! Я вошёл в лета, стал рассудительнее, оттого и задумчив* (Гончаров. Обыкновенная история).

ВХОДИТЬ В ЗНАТЬ. ВОЙТИ В ЗНАТЬ. Устар. Становиться привилегированным; в ы х о д и т ь в з н а т ь. *Дальнейшие потомки Демидовых, благополучно продолжая дело отцов, богатели, входили в знать; один даже породнился с Наполеоном Первым, женившись на его племяннице* (Н. Телешов. Записки писателя).

ВХОДИТЬ В КУРС *чего.* **ВОЙТИ В КУРС** *чего.* Знакомиться в деталях, в подробностях с чем-либо. *Реестр был составлен. Торелли отнёс его коменданту. При этом он успел подружиться с ним и войти в курс жизни опродкомгуба* (Паустовский. Повесть о жизни).

ВХОДИТЬ В МЕРУ. ВОЙТИ В МЕРУ. Обл. Обретать возможность здраво рассуждать; опомниться. — *Опять он намедни толковал: «Батюшка, говорит, али это не стыд-позор тебе и мне? Брось ты её... брось, говорит, войди в меру»* (М. Горький. На плотах).

ВХОДИТЬ В РАЖ. ВОЙТИ В РАЖ. Прост. Экспрес. Быть в состоянии нарастающего исступления, предельной увлечённости чем-либо. *В кабинете врач забросала Мару вопросами... С трудом отбившись от этого града, Мара собралась было сама спрашивать, но врач вошла в раж и уже никак не могла остановиться* (И. Лобановская. Бабушка). — *Да не забредайте глыбоко-то! Испростынете! Кто лечить будет? — строжился дежурный, остепеняя в раж вошедших парней. Да куда там? Чем больше им говорят, тем пуще они хлобыщутся в воде, напропалую лезут в неё* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ВХОДИТЬ В СВЕТ. ВОЙТИ В СВЕТ. Устар. Делаться равноправным членом высшего общества (при совершеннолетии, окончании образования и т. п.). *[Стародум Софье:] Ты входишь теперь в свет, где первый шаг решит часто судьбу целой жизни* (Фонвизин. Недоросль). *С надеждами во цвете юных лет, Мой милый друг, мы входим в новый свет* (Пушкин. Кн. А. М. Горчакову).

ВХОДИТЬ В СВОИ ПРАВА. ВОЙТИ В СВОИ ПРАВА. Набирать силу, крепнуть, усиливаться. *Зима входила в свои права круто, были дни, когда морозы выдавались такие, что стекленели деревья* (В. Поволяев. Ледяная купель).

ВХОДИТЬ В СЕБЯ. ВОЙТИ В СЕБЯ. Устар. Приходить в нормальное состояние; очнуться, оправиться, успокоиться (после волнения, припадка болезни). *Вот понемногу начала она Входить в себя, пошевельнулась, глазки Прекрасные открыла и совсем, Очнувшись, подняла их на Ивана Царевича и покраснела вся, Как роза алая* (Жуковский. Сказка о Иване царевиче...). *Довольно сказать, что после первых волнений стал я входить в себя, начал обдумывать все возможные случаи и твёрдо решил, где бы ни был, что бы ни было, поставить себя выше рока* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ВХОДИТЬ В СЛУЖБУ. ВОЙТИ В СЛУЖБУ. Устар. 1. Начинать служебную деятельность. *[Стародум:] Вошед в военную службу, познакомился я с молодым графом, которого имени я и вспомнить не хочу* (Фонвизин. Недоросль).

2. Быть в услужении у кого-либо. *Тогда молодой человек спросил меня: по какому случаю и в какое время вошёл я в службу к Пугачёву и по каким поручениям был я им употреблён?* (Пушкин. Капитанская дочка).

ВХОДИТЬ В УМ. ВОЙТИ В УМ. Устар. Возникать, появляться в сознании; п р и х о д и т ь в г о л о в у *[Скотинин:] У меня, слышь ты, что вошло в ум, тут и засело* (Фонвизин. Недоросль).

ВХОДИТЬ В ЧЕСТЬ. ВОЙТИ В ЧЕСТЬ. Устар. Пользоваться почетом и уважением; оказываться в милости у кого-либо. *[Иван Васильевич] опалился на Морозова, повершил наказать боярина; велел позвать его к столу своему и посадить не только ниже Вяземского, но и ниже Годунова Бориса Фёдоровича, ещё не вошедшего в честь и не имевшего никакого сана* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ВХОДИТЬ С ГОЛОВОЙ *во что.* **ВОЙТИ С ГОЛОВОЙ** *во что.* Разг. Экспрес. Целиком, полностью, безраздельно отдаваться чему-либо. *Никто из нас не соглашался нарочно провалиться по латыни, чтобы заткнуть рот клеветникам. Мы вошли с головой в эту игру* (Паустовский. Повесть о жизни).

ВЦЕПИТЬСЯ ○ **ВЦЕПИТЬСЯ В ГЛОТКУ** *кому*. Прост. Экспрес. Не отступая, упрямо потребовать что-либо у кого-либо. — *Лучшая бригада. Вкалывают как черти. Дисциплина армейская. Завтра на голом месте цех понадобится — возведут. Только плати. Иначе вцепятся тебе в глотку, как волки* (В. Ерёменко. Опасный год).

ВЪЕДАТЬСЯ ○ **ВЪЕДАТЬСЯ В ПЕЧЁНКИ. ВЪЕСТЬСЯ В ПЕЧЁНКИ.** Прост. Экспрес. Производить неприятное впечатление, надоедать. *Один раз только Виктор посидел за бутылкой с соседом, и сразу же ему в печёнки въелись разговоры о том, что почём* (В. Ерёменко. У порога).

ВЪЕХАТЬ ○ **НА ЧУЖОЙ СПИНЕ (ГОРБУ) В РАЙ ВЪЕХАТЬ.** Разг. Достичь свою цель, используя кого-либо в своих интересах. — *Что ты... привязался? Спросишь, спросишь... Сам спрашивай. Язык есть? Норовите на чужой спине в рай въехать* (В. Сёмин. Нагрудный знак «OST»). *Есть, конечно, колхозы, земли которых на неудобице... Как такому не помочь! Но есть в районах и «штатные» иждивенцы, кто, по выражению Опенкина, норовит «на чужом горбу в рай въехать»* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ВЫБИВАТЬ ○ **ВЫБИВАТЬ ДРОБЬ ЗУБАМИ.** Разг. Экспрес. Стучать зубами (дрожа от холода, испуга и т. п.). — *А фельдшерица у тебя ничего!..* — *Ни-че-го, — выбивая дробь зубами, согласился я, менее всего думая о фельдшерице; мне представилась тёплая землянка медпункта и печка. Чудесная чугунная печка* (В. Богомолов. Иван).

ВЫБИВАТЬ ДУРЬ *из кого*. **ВЫБИТЬ ДУРЬ** *из кого*. Прост. Строгостью отучить кого-либо от плохой привычки, дурной склонности. — *А вот я её ужо, вот я её... Дурь-то я из неё выбью* (Тургенев. Пётр Петрович Каратаев). — *Беда с новенькими, — продолжал он, — многие ни разу не держали автомата в руках. Дня два придётся повозиться. Но всю дурь выбью* (А. Одинцов. Прорыв).

ВЫБИВАТЬ ДУРЬ ИЗ ГОЛОВЫ *чьей*. **ВЫБИТЬ ДУРЬ ИЗ ГОЛОВЫ** *чьей*. Прост. Экспрес. Наказаниями, побоями заставлять кого-либо образумиться. — *Смотрите ж вы у меня, не очень умничайте — вы, я знаю, народ избалованный; да я выбью дурь из ваших голов, небось скорее вчерашнего хмеля* (Пушкин. История села Горюхина). — *Дурак Петруха, что за тебя пошёл. Из твоей головы в солдатах дурь-то выбили бы, а он-то дома пятерых таких, как ты, стоил* (Л. Толстой. Хаджи-Мурат).

ВЫБИВАТЬСЯ ○ **ВЫБИВАТЬСЯ В ЛЮДИ. ВЫБИТЬСЯ В ЛЮДИ.** Разг. Экспрес. Достигать, добиваться заметного общественного положения; в ы х о д и т ь в л ю д и. — *Этому «заводскому сыну» пришлось пройти очень тяжёлую школу, пока он выбился в люди, т. е. достиг известной самостоятельности* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Осенью Наташа поступила в строительный институт. В последний день она организовала проводы.* — *Ты, Натка, когда в люди выбьешься, про нас не забывай, — подал голос плотник Ивлев. И этими словами словно встряхнул всех. Шутки посыпались с разных сторон* (В. Амиргулова. Этот странный Иван). — *Татьяна у нас будет учёная, — сказала Лизка. — Вот уж эта выбьется в люди. Москва девка!* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ВЫБИВАТЬСЯ ИЗ КРУГА. ВЫБИТЬСЯ ИЗ КРУГА. Прост. Отставать, отходить от обычных дел, занятий. *В эти дни не работала даже столовая... выбился из круга Шлёнка. Он слонялся по квартирам, тыкался в двери* (Ф. Панфёров. Бруски).

ВЫБИВАТЬСЯ ИЗ МО́ЧИ. ВЫБИТЬСЯ ИЗ МО́ЧИ. Прост. Экспрес. Изнемогать, предельно уставать. *Как ведьма некая в сарае, оборотя тебя в драгунского коня, Гуляла на хребте твоём до полуночи, Доколе ты уже не выбился из мочи* (И. Дмитриев. Причудница).

ВЫБИВАТЬСЯ НА ⟨ШИРОКУЮ⟩ ДОРОГУ. ВЫБИТЬСЯ НА ⟨ШИРОКУЮ⟩ ДОРОГУ. Прост. Ценой больших усилий и стараний находить своё место в жизни, становиться самостоятельным. — *В вас погибает талант; вы не выбьетесь, не выйдете на широкую дорогу. У вас недостаёт упорства... терпенья нет!* (Гончаров. Обрыв).

ВЫБРАСЫВАТЬ ○ **ВЫБРАСЫВАТЬ ИЗ ГОЛОВЫ** *кого, что*. **ВЫБРОСИТЬ ИЗ ГОЛОВЫ** *кого, что*. Разг. Экспрес. Стараться забыть, не думать о ком-, чём-либо. — *Куда я дел этих девушек? — сердясь вскрикивает Гаврилов. — Когда женился на Вере, я выбросил их из головы* (А. Ланина. Маменькины подсказки). *Сергей Матвеевич считал себя человеком волевым, он умел приказывать себе. Приказал и сейчас: выбросить из головы! Не вернёшь погибших на фронте, никому, ничему нет возврата — время течёт только в одну сторону* (Э. Кондратов. В воскресенье в Струковском парке...).

ВЫБРАСЫВАТЬ НА ВЕТЕР. ВЫБРОСИТЬ НА ВЕТЕР. Разг. Неодобр. Тратить, расходовать зря, безрассудно (о деньгах, ценностях); б р о с а т ь н а в е т е р. *Потом-то я подумал: а если б не Капка, любовь моя недозрелая, другая бы женщина оказалась на её месте, решилась бы Лиза столько денег на ветер выбросить?* (Ал. Иванов. Письмо с уведомлением). ○ **КАК НА ВЕТЕР ВЫБРОСИТЬ.** — *Вижу, зря я надеялся на тебя, — вместо ответа негромко проговорил Зеркалов. — И деньги давал зря... Как на ветер выбросил... Эх, ты, телёнок!* (А. Иванов. Повитель).

ВЫБЫВАТЬ ○ **ВЫБЫВАТЬ ИЗ СТРОЯ. ВЫБЫТЬ ИЗ СТРОЯ.** Терять работоспособность, прекращать активную деятельность. *Так как административная машина не имела права останавливаться, то всех выбывших из строя либералов Феденька заменил шалопаями* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши).

ВЫВЕРНИ ○ **ВЫВЕРНИ ⟨ХОТЬ⟩ НАИЗНАНКУ** *кого.* Прост. Экспрес. Пытаться узнать о ком-либо его истинную сущность. *Колька Воронин решительно не укладывался в мою теорию: как ты его ни поворачивай, выверни хоть наизнанку, но и тогда не обнаружишь в нём ни единого светлого пятнышка, каковое было бы зародышем для вызревания каких-либо добродетелей* (М. Алексеев. Драчуны).

ВЫВЕРНУТЬ ○ **ВЫВЕРНУТЬ ⟨САМОГО⟩ ЧЁРТА НАИЗНАНКУ.** Устар. Экспрес. Сделать что-либо трудное, опасное, почти невозможное. — *Мы, брат, морское волчьё, там мы можем, — самого чёрта наизнанку вывернем, а на сухопутье, как свинья в апельсинах* (Серафимович. Железный поток).

ВЫВИХНЕШЬ ○ **ЯЗЫК ВЫВИХНЕШЬ.** Прост. Ирон. Об очень трудных для произношения словах, фразах. — *Вы не будете на меня в претензии, если я вас буду называть так же, как Раиса Павловна? А то ваше имя такое длинное и мудрёное, что язык вывихнешь* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ВЫВОДИТЬ ○ **ВЫВОДИТЬ В ЛЮДИ** *кого.* **ВЫВЕСТИ В ЛЮДИ** *кого.* Устар. Растить, воспитывать кого-либо достойным членом общества. — *Всех-то детей в люди вывела Мария Петровна, всех-то на дорогу поставила. Сеничка вот уж генерал. . . Пашенька за хорошим человеком замужем!* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

ВЫВОДИТЬ В ЧИНЫ *кого.* **ВЫВЕСТИ В ЧИНЫ** *кого.* Устар. Содействовать успешному продвижению по службе. *[Фамусов:] В чины выводит кто и пенсии даёт? Максим Петрович!* (Грибоедов. Горе от ума).

ВЫВОДИТЬ ЗА УШКО ДА НА СОЛНЫШКО *кого.* **ВЫВЕСТИ ЗА УШКО ДА НА СОЛНЫШКО** *кого.* Разг. Экспрес. Разоблачать кого-либо. Поговорка. *Затесавшихся в наши ряды шкурников нужно выводить за ушко да на солнышко* (К. Седых. Даурия).

ВЫВОДИТЬ ИЗ РАВНОВЕСИЯ *кого.* **ВЫВЕСТИ ИЗ РАВНОВЕСИЯ** *кого.* Возбуждать, раздражать кого-либо. *Вайман был побеждён, и это вывело флегматичного эстонца из равновесия. Он долго не мог простить Корчагину своего поражения* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *В Санькиных словах была святая правда. . . Ничто не выводит нас из равновесия так, как сказанная прямо в глаза правда* (М. Алексеев. Драчуны). *Так же посмеялись над Михалом и родители Магдаленки. Его козырь вовсе не вывел их из равновесия* (П. Андрушка. Саженцы).

ВЫВОДИТЬ ИЗ ТЕРПЕНИЯ *кого.* **ВЫВЕСТИ ИЗ ТЕРПЕНИЯ** *кого.* Приводить кого-либо в крайне раздражённое состояние. *[Катенька:] Я такая глупая — вечно разревусь и наговорю глупостей, которые тебя выведут из терпения, хоть у тебя и ангельский характер* (Белинский. Пятидесятилетний дядюшка). *[Клементьев:] Я человек смирный; но вы меня выводите из терпения, — рассержусь* (Чернышевский. Мастерица варить кашу). *В передний люк просунулось злое лицо Малешкина. — Ты чего сидишь, обормот грязный! Я кому сказал подтянуть гусеницы? Ну, погоди, ты меня выведешь из терпения!* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ВЫВОДИТЬ ИЗ УМА *кого.* **ВЫВЕСТИ ИЗ УМА** *кого.* Устар. Обманывая или пытаясь обмануть, вводить в заблуждение кого-либо. *[Анюта:] Что ты меня, как дуру, из ума выводишь? Что ты притворяешься передо мною, будто ничего не знаешь* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ВЫВОЗИТЬ ○ **ВЫВОЗИТЬ НА СВОИХ ПЛЕЧАХ** *что.* **ВЫВЕЗТИ НА СВОИХ ПЛЕЧАХ** *что.* Разг. Экспрес. Выдерживать, выносить всю тяжесть выполнения какого-либо дела. *[Хохлевский:] Если мне дадут главную роль, я всю пьесу на своих плечах вывезу* (Писемский. Бойцы и выжидатели).

ВЫВОРАЧИВАЕТ ○ **АЖ ГЛАЗ ВЫВОРАЧИВАЕТ.** Прост. Экспрес. Об очень крепких спиртных напитках, острой пище и т. п. — *Вот, Митрей, ты пей. . . — Это от нас не уйдёт. Где покупала, вроде на тузёмский ром смахивает. Аж глаз выворачивает* (В. Белов. Привычное дело).

ВЫВОРАЧИВАЕТ НАИЗНАНКУ *кого.* **ВЫВЕРНУЛО НАИЗНАНКУ** *кого.* Прост. Экспрес. Беспрерывно и сильно рвёт кого-либо. *Полез я в дыру, чтобы разузнать, как сподручнее орудие протаскивать. . . А до этого мы в соседнем подвале трофейных жирных консервов нажрались под завязку. Ну, как в таком положении орудие через пролом проволокёшь, когда без удержу наизнанку выворачивает? И смех и грех* (Ю. Бондарев. Берег).

ВЫВОРАЧИВАТЬ. ○ **ВЫВОРАЧИВАТЬ НАИЗНАНКУ. ВЫВЕРНУТЬ НАИЗНАНКУ.** Прост. Экспрес. 1. *что.* Представлять в ином свете, переиначивать что-либо. *Общественный защитник в своём стремлении прослыть добрым наизнанку выворачивал истину с одной совершенно очевидной целью, которую обозначил словами: «Спасти парня»* (Б. Резник. Схватка в глухом переулке). — *Ну вы, женщины, и народ! Чего им ни скажи, всё наизнанку вывернут. Я тебе только сказать хотел, что курорт этот — он одно лечит, другое калечит* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Лидером преступной группы Алексей стал легко, потому что был смел и удачлив, исполнен весёлой злости. Умел, разговаривая с друзьями, выворачивать жизнь наизнанку* (О. Чайковская. Родные).

2. *кого.* Обнаруживать, обнажать истинную сущность кого-либо или чего-либо. *Она уж и стыдиться со мной перестала, всю свою циничную душонку наизнанку выворачивала* (Куприн. Погибшая сила). *Надо отдать должное Петру Николаевичу — он проявил себя не только хорошим физиономистом. . . но и своего рода «социологом», точно рассчитавшим, кого именно легче всего взять за живое и вывернуть наизнанку*

(Д. Братановский. «Пиджак» навыворот). — *Ты, можно сказать, людишек просто догола раздеваешь своей камерой, просто наизнанку выворачиваешь, — польстил Деев. — Надо выворачивать, — сказал Шерстобитов, — не всё же их под героев раскрашивать* (В. Белецкий. Портрет).

3. *что.* Изменить, перевернуть, разрушить. *Громову судьба выпала тяжёлая, ничего даром не досталось за всю жизнь, да и Натальино детство война наизнанку вывернула, с малых лет никто по головке не гладил* (А. Ильин. На закате дня).

ВЫВОРАЧИВАТЬ НА ЛЕВУЮ СТОРОНУ *кого.* **ВЫВОРОТИТЬ НА ЛЕВУЮ СТОРОНУ** *кого.* Обл. Заставлять кого-либо признаться во всём, без утайки. — *Тогда бы я ему показал! я бы его выворотил на левую сторону!* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ВЫВОРАЧИВАТЬ НА СВОЙ ЛАД *что.* **ВЫВЕРНУТЬ НА СВОЙ ЛАД** *что.* Прост. Обл. Понимать что-либо по-своему. — *Во народ! — только и смог выдохнуть из себя Иван. С минуту лежал истуканом, не в силах понять бабьей логики: — Ты ей про тулуп, она тебе про шубу. . . Всё на свой лад выворачивает* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ВЫВОРАЧИВАТЬ СЕБЯ НАИЗНАНКУ. ВЫВЕРНУТЬ СЕБЯ НАИЗНАНКУ. Прост. Экспрес. Рассказывать о себе абсолютно всё, ничего не утаивая. — *Рассказывая всё это, выставляя себя отнюдь не в лучшем свете, он удивлялся тому, почему разоткровенничался, почему выворачивает себя наизнанку и не боится, что о нём плохо подумают, осудят его* (А. Ильин. Городская командировка).

ВЫВОРАЧИВАТЬСЯ ○ **ВЫВОРАЧИВАТЬСЯ НАИЗНАНКУ. ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ.** Прост. Экспрес. Стараться всеми силами сделать что-либо. *Я страшно желал опровергнуть расхожее мнение о том, что мужчины для учительской работы непригодны. . . поэтому я выворачивался наизнанку, стараясь пробудить у учеников интерес к занятиям* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью). — *А уж я ли не старался! Ведь чего только ни делал! Прямо наизнанку выворачивался. Был остроумным, весёлым, даже на гитаре играть выучился. . . Только что в цирке не выступал. . . Всё — выдохся. Мой арсенал исчерпан!* (Л. Скорик. Фикус).

ВЫВОРОТИШЬ ○ **РЫЧАГОМ НЕ ВЫВОРОТИШЬ** *из кого.* Устар. Экспрес. Никакими усилиями, средствами не принудишь кого к чему-либо, не получишь чего-либо. *Хорь говорил со мной о многом, чего из другого рычагом не выворотишь, как выражаются мужики* (Тургенев. Хорь и Калиныч).

ВЫГЛЯДЫВАТЬ ○ **ВЫГЛЯДЫВАТЬ КУСКИ.** Обл. Экспрес. Просить, собирать милостыню. *Выросли мы с Алёшкой. Набедовалась бабушка с нами. Как-то она сейчас? Плохо ей. С её ли характером куски выглядывать?* (В. Астафьев. Последний поклон).

ВЫГОНИШЬ ○ **МЕТЛОЙ НЕ ВЫГОНИШЬ** *кого.* Прост. Пренебр. Не заставишь кого-либо выйти, пойти куда-либо. *Часто сменяющиеся нянечки, ощущая свою дефицитность, артачатся. На уборку улицы их метлой не выгонишь. Чуть что — заявление на стол* (В. Надеин. Дедушка моей метлы).

ВЫГОНЯТ ○ **ПСА ИЗ ДОМА НЕ ВЫГОНЯТ.** Прост. Экспрес. О холодной, ненастной погоде. — *Так. Думается, не просто это. В такую ночку последнего пса из дома не выгонят, а он в реку полез. Какая нужда?. . Мутный оголец — его хорошенько проверить надо! Его прижать покрепче, чтоб заговорил. Чтоб всю правду из него выдавить* (В. Богомолов. Иван).

ВЫГРЕБА ○ **БЕЗ ВЫГРЕБА.** Прост. Экспрес. В изобилии. *[Лесинская:] Пожалуйста, поживите у меня побольше, всем будете довольны: у лошадей ваших овёс будет без выгреба* (Белинский. Дмитрий Калинин).

ВЫДАВАТЬ ○ **ВЫДАВАТЬ ИНДУЛЬГЕНЦИЮ** *кому.* **ВЫДАТЬ ИНДУЛЬГЕНЦИЮ** *кому.* Устар. Прощать, извинять кого-либо. *Ст-н в Санкт-Петербургских Ведомостях сначала высмеял хлопотливого председателя Славянского общества, а затем выдал ему милостивую индульгенцию* (Короленко. А. И. Череп-Спиридович). *Соня говорит: «У вас там молодые актрисы, если с тобой что-нибудь случится, ты уж не очень убивайся». Удивительный она человек. Взяла и вот так просто выдала индульгенцию. Я говорю: «Не бойся, ничего не случится»* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

— *Индульгенция* — грамота на отпущение грехов, выдаваемая католической церковью от имени папы римского. — От лат. *indulgentia* 'снисходительность, милость'.

ВЫДАВАТЬ С ГОЛОВОЙ *кого.* **ВЫДАТЬ С ГОЛОВОЙ** *кого.* Разг. Делать явным; обнаруживать причастность кого-либо к чему-либо. — *А почему вы, Малешкин, впереди машины бежали? — ехидно спросил полковник. Саня не знал, что отвечать. Сказать правду — значит, с головой выдать Щербака. . . — Очень замёрз, товарищ полковник, вот и бежал, чтоб согреться* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ВЫДАВАТЬ СЕБЯ *за кого.* **ВЫДАТЬ СЕБЯ** *за кого.* Разг. Называть, изображать, представлять себя кем-либо другим. *Я уверял себя, что единственной причиной моего внезапного нерасположения к ним была досада на их лукавство. Кто их принуждал выдавать себя за родственников?* (Тургенев. Ася).

ВЫДАЙ ○ **НЕ ВЫДАЙ (НЕ ВЫДАЙТЕ).** Устар. Экспрес. Не оставь (в беде, в опасности); защити, выручи, помоги. — *Степанушка родной, не выдай, милой! — Из-под медведя он взмолился Батраку* (Крылов. Крестьянин и Работник). — *Эй, братцы! — сказал он, хлопнув по рукам их: — Эй, не выдайте! не поспите одной ночи! Век не забуду вашей дружбы!* (Гоголь. Пропавшая грамота). *Умный конёк повернул к нему голову и заржал. — Ну, ладно, ладно! — сказал Василий*

ласково... Смотри, Серко, завтра не выдай! (Короленко. Соколинец).

ВЫДАНЬИ ○ **НА ВЫДАНЬИ.** Прост. В возрасте, когда принято выдавать замуж. *Одна беда: Маша, девка на выданьи, а какое у ней приданое? частый гребень, да веник, да алтын денег* (Пушкин. Капитанская дочка). *У Урусовых было три дочери на выданьи, а потому регулярно, раз в неделю, устраивались танцовальные вечера* (Ю. Юрьев. Записки).

ВЫДЕРЕШЬ ○ **КЛЕЩАМИ НЕ ВЫДЕРЕШЬ** *что.* Прост. Экспрес. Ни за что не узнаешь, не выпытаешь (о какой-либо тайне). — *Уж так цепка мать — на редкость, и мальчонка-то весь в неё... Что матка скажет — так, кажется, клещами из пострелёнка не выдерешь!* (Гл. Успенский. С конки на конку).

ВЫДЕРЖАТЬ ○ **ВЫДЕРЖАТЬ СТОЙКУ.** Устар. Шутл. Проявить стойкость в каком-либо деле, довести до конца что-либо. — *Ну вот, матушка, дело-то все и обделалось, извольте-ка сбираться в деревню... Ну уж, Юлия Владимировна, выдержала же я на вас стойку* (Писемский. Тюфяк).

ВЫДЕРЖИВАТЬ ○ **ВЫДЕРЖИВАТЬ ХАРАКТЕР. ВЫДЕРЖАТЬ ХАРАКТЕР.** Разг. Проявлять стойкость, непреклонность в выполнении принятого решения. *Не отступая ни на волос от обещания, данного Лизавете Семёновне, он выдержал характер и не прикоснулся к рюмке* (Григорович. Просёлочные дороги). — *Нет, уж если взяла, надо выдержать характер* (Л. Толстой. Альберт). — *И что же ты собираешься делать? — спросила соседка. — Неужто пойдёшь кланяться? Ой, не советую. Ты выдержи характер. Они сами прибегут* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея).

ВЫДЕРЖКУ ○ **НА ВЫДЕРЖКУ.** Устар. 1. *кого, что.* Выбирая наудачу кого-либо или что-либо. *Вот на выдержку день из его жизни, совершенно похожий на все другие, и пусть из него судит читатель сам, какой у него был характер* (Гоголь. Мёртвые души). — *Посмотри-ка, кем окружил царь себя? Бери хоть любого на выдержку: Басмановы, отец и сын, уж не знаю, который будет гнуснее; Малюта Скуратов, невесть мясник, невесть зверь какой* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

2. Кто или что попадётся. — *Зашумите вы у меня ещё раз! всех переберу — из девяти возьму десятого на выдержку!* — *заключал он торжественно и уходил [из класса]* (Писемский. Тысяча душ). *Не сердитесь, что письмо вяло и неполно. Я сообщаю Вам кое-какие крупные сведения, на выдержку* (Гончаров. Письмо Майковым, 14 марта 1854).

ВЫДУВАЛО ○ **СЛОВНО ВЕТРОМ ВЫДУВАЛО** *кого.* **СЛОВНО ВЕТРОМ ВЫДУЛО** *кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо сразу же, без промедлений исчезал куда-то. *Муж часто уезжал в командировки, а её тут же словно ветром выдувало из дома. Целыми днями где-то пропадала* (Н. Фёдорова. Перекати-поле).

ВЫЖИВАТЬ ○ **ВЫЖИВАТЬ СО СВЕТА** *кого.* **ВЫЖИТЬ СО СВЕТА** *кого.* Прост. Предосуд. Попрёками, придирками и т. п. создавая невыносимые условия жизни кому-либо, доводить его до смерти; сживать со света. — *Она баба глупая, сварливая, вздорная... Она и мужа своего покойника со свету выжила* (Достоевский. Бедные люди).

ВЫЖИГАТЬ ○ **ВЫЖИГАТЬ КАЛЁНЫМ ЖЕЛЕЗОМ** *что.* **ВЫЖЕЧЬ КАЛЁНЫМ ЖЕЛЕЗОМ** *что.* Разг. Экспрес. Прибегая к самым крайним мерам, искоренять, уничтожать что-либо. — *Надо воспитывать народ, выжигать калёным железом стяжательство, это прадедовское, хамское отношение к природе* (И. Арамилев. На охоте). *Нет, он не отрицал начисто. Отдельные недостатки, говорил он, надо выжигать калёным железом. Но ведь нельзя же за деревьями не видеть леса* (В. Надеин. Ведь порою и ворчанье...).

ВЫЖИМАЙ ○ **ХОТЬ ВЫЖИМАЙ (ВЫЖМИ)** *что.* Разг. Экспрес. Очень, чрезмерно промокла (об одежде). *Прихожу и вижу — Любушку соседку! Промочила ножки и хоть выжми шубку... Было мне заботы обсушить голубку!* (Некрасов. Буря). *Мочи нет, есть хочется, да и жара. На мне рубаху, хоть выжми* (Л. Толстой. Кавказский пленник). *Управлять судном трудно. Его бросает от одной льдины к другой. Анатолий Горохов то и дело перекладывает судно с одного борта на другой, разворачивает... Жарко... Одним движением сброшена с плеч фуфайка. Рубаха мокрая — хоть выжимай* (А. Пряшников. Путина).

ВЫЖИМАТЬ ○ **ВЫЖИМАТЬ КОКУ С СОКОМ** *из кого.* **ВЫЖАТЬ КОКУ С СОКОМ** *из кого.* Устар. Экспрес. Жестоко эксплуатировать кого-либо. *Случалась ли надобность отдать в работники пьянчужку-недоимщика, Михайло Евплов брал его к себе и уж выжимал из него коку с соком* (Писемский. Батька).

— От старинного названия кушанья — яйца с толчёными семенами конопли.

ВЫЖИТЬ ○ **ВЫЖИТЬ ИЗ ЛЕТ.** Разг. Выйти из пределов какого-либо возраста; утратить качества, свойственные определённому возрасту. *Я выжил из тех лет, когда умирают, произнося имя своей любезной и завещая другу клочок напомаженных или ненапомаженных волос* (Лермонтов. Княжна Мери).

ВЫЗНОБИТЬ ○ **ВЫЗНОБИТЬ СЕРДЦЕ** *чьё.* Устар. Фольк. Заставить кого-либо страдать от любви. *[Людмила:] Мальчишка, да! Ребёнок-недоросток, А высушил и вызнобил он сердце Боярышни твоей* (А. Островский. Тушино). *Ты зачем меня, сударушка, повысушила, Без лютого без морозу сердце вызнобила* (А. Соболевский. Великорусские народные песни).

ВЫЗОВОМ ○ **С ВЫЗОВОМ.** Разг. Экспрес. 1. Дерзко, вызывающе. *Наступило неловкое молчание. Илья и девушка смотрели друг на друга с вызовом и чего-то ждали* (М. Горький. Трое). *Варвара, молодая, нарядная, выскочила на середину избы, топнула ногой... — Ну, разошлась*

офицерова вдова. — Да, не хухры-мухры! — Варвара с вызовом обвела всех бесшабашным взглядом. Офицерова вдова! (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ВЫЗЫВАТЬ ○ **ВЫЗЫВАТЬ В СВОЕЙ ПАМЯТИ** *что.* **ВЫЗВАТЬ В СВОЕЙ ПАМЯТИ** *что.* Стараться припомнить, вспомнить что-либо. *Редактор молча слушал его, вызывая в своей памяти смутные картины давно минувшего* (М. Горький. Озорник).

ВЫЗЫВАТЬ ОГОНЬ НА СЕБЯ. ВЫЗВАТЬ ОГОНЬ НА СЕБЯ. Тактический приём на войне: отвлекая противника от главных сил, подвергаться обстрелу. *Вызвал нас комбриг и говорит: «Бригада будет прорываться из окружения. А вашему отряду задание чрезвычайной важности, вы остаётесь здесь и будете вызывать огонь на себя, если каратели подойдут к землянкам»* (Н. Матуковский. И три гранаты для себя).

ВЫИГРЫВАТЬ ○ **ВЫИГРЫВАТЬ ВРЕМЯ. ВЫИГРАТЬ ВРЕМЯ.** Медлить, затягивать действие в ожидании лучшего положения для успеха дела или использования времени. — *Ступай, ступай!.. — Ты видишь, что я ещё не умывался, — продолжал Черевик, зевая и почёсывая спину и стараясь, между прочим, выиграть время для своей лени* (Гоголь. Сорочинская ярмарка). *Митька закрывал проход, а Манюкин всё играл шуточками, выигрывая время* (Л. Леонов. Вор).

ВЫКИДЫВАТЬ ○ **ВЫКИДЫВАТЬ АРТИКУЛЫ.** Устар. 1. Воен. Тренироваться в выполнении ружейных приёмов. — *Полицейские бегали взад и вперёд, цепи гремели, солдаты от скуки брякали ружьями и выкидывали артикулы* (Герцен. Былое и думы). — *Я сел под деревом; он же начал выкидывать ружьём артикулы-с, причём целился в меня* (Тургенев. Львов).

2. Совершать неожиданные поступки с целью удивить проделками, рассмешить других. *[Любим Карпыч:] Стал по городу скоморохом ходить, по копеечке собирать, шута из себя разыгрывать, артикулы разные выкидывать* (А. Островский. Бедность не порок).

— *Артикул* — старинный ружейный приём.

ВЫКИДЫВАТЬ КОЛЕНА (КОЛЕНЦА). ВЫКИНУТЬ КОЛЕНА (КОЛЕНЦА). Разг. Экспрес. Совершать неожиданные, необычные, несуразные поступки; о т к а л ы в а т ь к о л е н а (к о л е н ц а). *Через четверть часа выкинет совершенно другие колена, то есть явно пойдёт против того, о чём сам и говорил: и против законов рассудка, и против собственной выгоды* (Достоевский. Записки из подполья). *В усадьбе «Орестушка» все-таки вернётся к старым затеям и начнёт выкидывать свои душеспасительные «колена»* (Боборыкин. Из новых). *Зубарев и сам до конца не верил в то, что говорил. Не похож был парень на такого, что от дури коленца выкидывает. Но и другого объяснения Зубарев найти не мог* (С. Баймухаметов. Пейте соков натуральных...).

ВЫКИДЫВАТЬ КУРБЕТЫ. ВЫКИНУТЬ КУРБЕТЫ. Устар. То же, что в ы к и д ы в а т ь к о л е н а (к о л е н ц а). — *Смотрите, братцы, какие я завтра курбеты буду выкидывать, как меня драть будут... — похвалялся какой-нибудь «жиган», продувший в карты всё до казенной рубахи* (Дорошевский. Сахалин).

— Франц. *courbette* 'прыжок верховой лошади с поджатыми передними ногами'.

ВЫКИДЫВАТЬ НА ВЕТЕР. ВЫКИНУТЬ НА ВЕТЕР. Прост. Экспрес. Тратить, расходовать зря, безрассудно (о деньгах). *Дарья на шуточки не отвечала... Такая обида прошибла. Принудили-таки купить лотерейные билеты, окаянные. Деньги на ветер выкинула* (В. Рыбин. Счастливый билет).

ВЫКИДЫВАТЬ НА УЛИЦУ *кого.* **ВЫКИНУТЬ НА УЛИЦУ** *кого.* Прост. Экспрес. Оставлять без крова, без пристанища кого-либо. — *У них [хозяев] нет на это права! — кричали рабочие, — мы годами работаем, мы с семьями осели тут! Разве они думают нас на улицу выкинуть?* (Гусев-Оренбургский. Страна отцов).

ВЫКИДЫВАТЬ ФИГЛИ-МИГЛИ. Устар. Прост. Запутывать или обманывать кого-либо. — *Полно, — говорю, — Егор Парменов, петли мешать, фигли-мигли выкидывать: я вашей братии говорунов через свои руки тысячи пропустил* (Писемский. Леший).

— От польск. *figle-migle* 'выходки, проделки, уловки'.

В Ы К И Н У Т Ь ○ **ВЫКИНУТЬ ДУРЬ (БЛАЖЬ) ИЗ ГОЛОВЫ.** Прост. Экспрес. Образумиться; отучиться от какой-либо плохой привычки, склонности. — *Опомнись, говорю: выкинь дурь-то из головы... Худые дела к добру не поведут* (Григорович. Рыбаки). — *Всё капризы у вас? Прошу дурь-то из головы выкинуть!* (Н. Успенский. Саша). — *Заволоки окно да ступай спать, авось к утру выкинешь дурь из головы* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *[Русаков:] Дуня, не дури! Выкинь блажь-то из головы* (А. Островский. Не в свои сани не садись).

ВЫКИНУТЬ ИЗ ГОЛОВЫ *кого, что.* Разг. Экспрес. Забыть, перестать думать о ком-либо или о чём-либо. *Промотал Ерохольский всё своё состояние, но не удалось ему, бедняге, выкинуть из головы образа любимой женщины* (Чехов. Живой товар). *«Совсем выкиньте из головы, что кто-то может на репетиции составить о вас какое-то мнение. Думать об этом недостойно и мелко. Самое важное — это роль, будущий спектакль. Всё остальное меньше, а значит, только повредит вам»* (С. Образцов. По ступенькам памяти). — *Зря вы нервничаете. Спокойней надо. И выкиньте из головы мысли о сведении счётов. Вы меня поняли?* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея). — *Надумал вот тут дом построить... — Выкинь это всё из головы. Не смеши людей... Хата крепкая, в хозяйстве порядок, здоровье, слава богу, есть, что ещё надо?* (А. Меньков. Самая счастливая забота).

ВЫКИНУТЬ ИЗ ⟨СВОЕГО⟩ СЕРДЦА *что.* Устар. Экспрес. Постараться забыть, не думать о том, что когда-то волновало, было дорого.

Воспитываясь в школе господских прихотей, госпожа Иванова выкинула из своего сердца все деревенские впечатления (Гл. Успенский. Мелочи жизни).

ВЫКИНУТЬ ФИНТ. Прост. Неодобр. Совершить неожиданный, предосудительный поступок. ***Данилов, приготовясь к недоброму*** *— не выкинула ли* ***она какой финт, зная об отношении к ней Надежды Александровны?*** *— настроился* ***на полуофициальный, корректный лад*** (П. Редькин. Повесть о любви). *Ребята застыли в тревоге:* ***им неясно, что задумал Виктор, какой финт выкинет в ответственный момент, пойдёт ли*** *финт на* ***пользу стрельбе*** (В. Круговов. Последнее настроение).

— От итал. *finta* 'притворство, выдумка'.

ИЗ ДЕСЯТКА НЕ ВЫКИНУТЬ *кого.* Устар. Экспрес. Кто-либо не хуже других, в числе хороших. — ***Была и я, в моё время, хоть куда; из десятка бы меня не выкинули*** (Тургенев. Накануне).

ВЫКЛАДЫВАТЬ ○ **ВЫКЛАДЫВАТЬ НА ТАРЕЛОЧКЕ** *кому что.* **ВЫЛОЖИТЬ НА ТАРЕЛОЧКЕ** *кому что.* Разг. Ирон. Излагать сведения, объяснять что-либо в очень популярной, понятной для всех форме. ***Было ясно,*** *что учить я должен* ***главным образом словом*** *— для других методов* ***уровень знаний в классе был очень*** *низкий.* ***Каждое объяснение я должен выложить им на тарелочке, а для этого,*** *разумеется, нужно много* ***говорить*** (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

ВЫКЛАДЫВАТЬ ПОДНОГОТНУЮ. ВЫЛОЖИТЬ ПОДНОГОТНУЮ. Разг. Экспрес. Говорить с полной откровенностью; высказывать всё тайное, сокровенное. *Спорили бабы, спорили, да на людях друг про дружку и ну подноготную всю выкладывать* (Мельников-Печерский. В лесах).

НЕ ВЫКЛАДЫВАТЬ ИЗ УМА *чего.* Устар. Прост. Постоянно помнить, не забывать чего-либо. — ***А помрём мы с тобой, весь дом и всё добро, что останется, тоже на три доли всем поровну... Помни же завет мой, из ума его не выкладывай*** (Мельников-Печерский. В лесах).

ВЫКЛАДЫВАТЬСЯ ○ **ДО КОНЦА ВЫКЛАДЫВАТЬСЯ.** Разг. Экспрес. Отдавать все силы работе, делу; трудиться до утомления. ***Нет, поймите, я не против здорового скептицизма, сомнение — это двигатель прогресса.*** *Сомневайся,* ***но и сам при этом выкладывайся*** *до конца,* ***работай так, чтоб жилы вздулись*** (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ВЫКОЛОТИТЬ ○ **ВЫКОЛОТИТЬ ДУРЬ** *из кого.* Прост. Экспрес. Суровыми мерами устранить дурные склонности, привычки и т. п.; исправить, образумить кого-либо. — ***Из милости*** *мой хлеб* ***ешь да меня же срамишь.*** *Я из тебя выколочу* ***дурь-то...*** *Он-то думает, что у тебя миллионы* ***приданого, вот и льнёт,*** *а не знает того, что ты* ***нищая*** (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым).

ВЫКОЛОТИТЬ ДУШУ ИЗ ТЕЛА. Устар. Экспрес. Угрозами, побоями довести кого-либо до смерти. *Вульф сердился, кричал и даже грозился выколотить душу из тела бедного возничего* (Лажечников. Последний Новик).

ВЫКОМАРИВАТЬ ○ **ВЫКОМАРИВАТЬ ШТУЧКИ.** Устар. Прост. Паясничать, кривляться. *Стецько балагурит до самого утра и такие выкомаривает штучки, что другие, на него глядя, только за животики хватаются* (Куприн. Серебряный волк).

ВЫКОПАЛ ○ **ОТКУДА ВЫКОПАЛ** *кого.* Прост. Экспрес. Где встретил, как познакомился (о ком-либо странном, необыкновенном). — *Да что за Василий Иванович такой? откуда ты его выкопал! — заинтересовался Глумов. — Ну, нет! это покуда ещё секрет!* (Салтыков-Щедрин. Недоконченный бес).

ВЫКРУЧИВАТЬ ○ **ВЫКРУЧИВАТЬ РУКИ** *кому.* Разг. Экспрес. Насильно заставлять кого-либо делать что-либо. — *Какая моя жизнь? — говорил Николай Иванович. — Моя жизнь бархатная. Раньше война людям руки выкручивала, а теперь, что хочешь твори — даже совестно* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные).

ВЫЛЕЗАТЬ ○ **ВЫЛЕЗАТЬ БОКОМ. ВЫЛЕЗТЬ БОКОМ.** Прост. Экспрес. Плохо кончаться для кого-либо; в ы х о д и т ь б о к о м. *Впрочем, она и не думала отказываться, наоборот, собиралась с духом, она осуществила бы задуманное, даже если бы и знала наверняка, что это ей вылезет боком* (В. Быков. Знак беды). — *Огорчён дождём, — ответил врач. — В госпитале прибавилось за ночь восемнадцать раненых. К тому же эта вода, сами убедитесь, ещё боком вылезет* (В. Пикуль. Баязет).

ВЫЛЕЗАТЬ ИЗ СЕБЯ. ВЫЛЕЗТЬ ИЗ СЕБЯ. Прост. Экспрес. Приходить в состояние крайнего раздражения; в ы х о д и т ь и з с е б я. *Начался громкий спор, где три пожилых человека принялись вылезать из себя, доказывая, что война и революция бесцельны, а другие три пожилых человека тоже вылезли из себя, доказывая, что война и революция приведут к цели* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека).

ВЫЛЕЗТЬ ○ **ХОТЬ ИЗ КОЖИ ВЫЛЕЗТЬ.** Разг. Экспрес. Любой ценой, не жалея сил и возможностей. *Теперь мне во что бы то ни стало, хоть из кожи вылезть, а надо постараться не ударить лицом в грязь и показать, чем должен быть журнал в наше время* (Белинский. Письмо И. И. Панаеву, 26 апр. 1838).

ВЫЛЕТАТЬ ○ **ВЫЛЕТАТЬ ИЗ УМА. ВЫЛЕТЕТЬ ИЗ УМА.** Разг. Экспрес. Совершенно, совсем забываться; в ы л е т а т ь и з г о л о в ы. *В ту минуту вдруг вылетели у меня из ума наши неприятности и скандалы* (Г. Николаева. Повесть о директоре МТС).

ВЫЛЕТАТЬ ПРОБКОЙ. ВЫЛЕТЕТЬ ПРОБКОЙ. Разг. Экспрес. Стремительно выходить,

выбегать откуда-либо. *Хозяйка со словами: «Отчипись, сатана!» — звезданула солдата по уху и тот пробкой вылетел из кухни* (В. Курочкин. На войне как на войне). *Зинаида пробкой вылетела из ординаторской, в такие минуты возражать Звонареву опасно* (Л. Наумов. Ординаторская).

ВЫЛЕТАТЬ ПУЛЕЙ. ВЫЛЕТЕТЬ ПУЛЕЙ. Разг. Экспрес. То же, что в ы л е т а т ь п р о б к о й. *Когда в горницу заглядывала Анна или Маньша, мать обжигала их таким взглядом, что девочки пулей вылетали в дверь, забивались на полати* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни). *Витик отпрыгнул и схватился за нос. Из носа у него пошла кровь. Показывая на меня, он кричал окружающим: — Вы свидетели! Избиение студкора! — и пулей вылетел из помещения... Жаловаться начальству* (В. Шефнер. Сестра печали).

ВЫЛЕТЕЛ ○ **КАК ИЗ ТРУБЫ ВЫЛЕТЕЛ.** Прост. Экспрес. Внезапно, неожиданно появился. — *Ни слуху ни духу про него у нас никогда не бывало, вдруг ровно из земли вырос, как из трубы вылетел, и ну чужим добром распоряжаться* (Мельников-Печерский. На горах).

ВЫЛИВАТЬ ○ **ВЫЛИВАТЬ ПЕРЕПОЛОХ.** Устар. По суеверному обычаю — выливать расплавленное олово или воск в воду, чтобы по формам, которые они примут, узнать причину испуга; в ы л и в а т ь н а в о с к е. *Выливают переполох у нас в случае испуга, когда хотят узнать, отчего приключился он: бросают расплавленное олово или воск в воду, и чьё примут они подобие, то самое перепугало больного; после чего и весь испуг проходит* (Гоголь. Вечер накануне Ивана Купала). *Ворожила тётка Егориха, и на корни шептала, и на травы наговаривала, с уголька умывала, переполох выливала, а ни малой пользы не вышло из того* (Мельников-Печерский. В лесах). *Вот у Субачевых так же мальчик хворал: тот с перепугу. И переполох ему выливали, и заговаривали. И что же? Что ни делали — умер* (И. Репин. Далёкое близкое).

ВЫЛОЖИТЬ ○ **ВЫЛОЖИТЬ (СВОЙ) КОЗЫРЬ.** Прост. Экспрес. Привести какой-либо аргумент, подтверждение чему-либо. — *А как же! Всё верно! Селивана увезли в госпиталь! — заторопился Сыч и как-то по-мальчишески выложил свой главный козырь: — Спросите у замполита, у подполковника Климова. Он всё знает!* (М. Алексеев. Наследники).

ВЫЛУПИТЬ ГЛАЗА (ГЛАЗИЩИ). Прост. Широко раскрыв, вытаращив глаза, уставиться на кого-либо. *Генерал Калачов считался извергом и зверем... Чиновники пробирались мимо его окон с какою-то поспешностью, ибо им казалось, что генерал «уже вылупил глазищи» и хочет изругать не на живот, а на смерть* (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы).

ВЫЛУПИТЬ ШАРЫ. Грубо-прост. То же, что в ы л у п и т ь г л а з а. *Солдат сначала не видел людей, не слышал смеха... Но скоро его рыжие глазки гневно разгорелись, и он заговорил вятской сорочьей скороговоркой: — Што вылупили шары-те на меня?* (М. Горький. В людях).

ВЫМАТЫВАТЬ ○ **ВЫМАТЫВАТЬ КИШКИ** *из кого.* **ВЫМОТАТЬ КИШКИ** *из кого.* Прост. Экспрес. Мучить, всячески изводить кого-либо. — *Слушайте, Рыбкин!.. Бросьте из гостя кишки выматывать. Ему с утра очертело. Веселиться надо! Дело — не волк!* (Б. Лавренёв. Ветер). — *Вон! — заорал Касс, и Поппи со всем выводком скрылась на теневой стороне улицы. — Ты, идиотка, вымотала мне кишки своим патриотизмом, я ненавижу эту страну, от которой смердит* (У. Стайрон. И поджёг этот дом).

ВЫМАТЫВАТЬ СИЛЫ *у кого.* **ВЫМОТАТЬ СИЛЫ** *у кого.* Разг. Экспрес. Предельно утомлять физически кого-либо. *Ночью пришёл Сергей со станции. Двадцать пять вёрст по осенней дороге вымотали у него последние силы* (А. Неверов. В те дни).

ВЫМЕЛЕШЬ ○ **ЖЕРНОВОМ НЕ ВЫМЕЛЕШЬ.** Устар. Никакими усилиями, средствами не принудишь к чему-либо, не получишь чего-либо. *Хорь говорил со мной о многом, чего из другого... как выражаются мужики, жерновом не вымелешь* (Тургенев. Хорь и Калиныч).

ВЫМЕЛО ○ **КАК ⟨МЕТЛОЙ⟩ ВЫМЕЛО** *кого, что.* Разг. Экспрес. Совсем, совершенно никого или ничего не осталось. *Наверно, прошёл час или немногим больше с начала того ужина, когда на ступеньки вошёл фельдфебель, что-то скомандовал, и во дворе сразу как вымело — все удалились в палатку* (В. Быков. Знак беды). *И вдруг всю тоску по бурной деятельности как метлой вымело. Наоборот, приходится защищаться. Меня просят лететь в Рим... приветствовать Всеитальянский конгресс. Почему меня, более чем рядового борца за мир?* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

ВЫМЕРИТЬ ○ **ВЫМЕРИТЬ ВЗГЛЯДОМ** *кого.* Разг. Экспрес. Пристально осмотреть, оглядеть кого-либо с головы до ног; и з м е р и т ь в з г л я д о м *кого.* *Человек, сидевший за столом, указал место сесть и вымерил посетителя коротким взглядом* (Л. Леонов. Соть).

ВЫМЕСТИ ○ **ПОД ГОЛИК ВЫМЕСТИ** *что.* Обл. Экспрес. Взять, забрать всё, подчистую. *С хлебом, Федот Федотыч, не мешкайте. Припозднитесь тако. По твёрдым ценам государству заставят свезти. Вниз по Туре у мужиков всё под голик вымели. Жди, и вас тряхнут. Голод по городам. Мор* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОМЕЛОМ ВЫМЕСТИ *кого.* Прост. Презр. Выпроводить, выгнать кого-либо. — *Нашел свояка! Собутыльника. Будь он мой свояк, я бы его помелом вымела из дома. Продажник. А он водку с ним распивает, угощает его. Вон придут немцы, так и их тоже угощать будешь?* (В. Быков. Знак беды).

ВЫМЕТАТЬ ○ **ВЫМЕТАТЬ ⟨ЖЕЛЕЗНОЙ⟩ МЕТЛОЙ** *что.* **ВЫМЕСТИ ⟨ЖЕЛЕЗНОЙ⟩ МЕТЛОЙ** *что.* Разг. Экспрес. Решительно уничтожать что-либо, освобождаться от чего-либо. *Хлам, гниль, грязь и всё, что рабоче-крестьянская власть обязана выметать железной метлой —*

это действительно их мещанская «правда», это продукты их векового творчества (М. Горький. О мещанстве).

ВЫМЁТЫВАТЬ ○ **ВЫМЁТЫВАТЬ ПЕТЛИ.** Обл. Презр. Говорить уклончиво, намёками. — *Ты петли-то не вымётывай, ворона желторотая! Говори толком, когда спрашивают* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ВЫМЕЩАТЬ ○ **ВЫМЕЩАТЬ СЕРДЦЕ** *на ком.* Устар. Экспрес. Срывать злобу, досаду на ком-либо. *Мужья били жён молча... не находя никакой вины за бабой, а так просто, вымещая на ней сердце за свою никчемную жизнь* (В. Шишков. Тайга).

ВЫМЯ ○ **СУЧЬЕ ВЫМЯ.** Прост. Крупный нарыв, фурункул под мышкой. *А у меня под мышками вот такие нарывы, сучье вымя. Руки носила, как крылья, к бокам прижать не могла* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

ВЫНЕСТИ ○ **НЕ ВЫНЕСТИ ГОЛОВЫ** *кому.* Устар. Несдобровать, не уцелеть кому-либо; н е с н о с и т ь г о л о в ы *кому.* — *Это князь Афанасий Иваныч Вяземский. Он будет всех их удалее, только не вынести ему головы! Как прикачнулась к его сердцу зазнобушка, сделался он сам не свой* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ВЫНИМАТЬ ○ **ВЫНИМАТЬ ДУШУ** *из кого.* **ВЫНУТЬ ДУШУ** *из кого.* Устар. Экспрес. 1. Убивать, умерщвлять кого-либо. — *Помещик у нас больно лют. Бьют, колотят, только душу не вынимают* (Короленко. В облачный день). *Дверь резко распахнулась — и на пороге показался политрук Пеньков. Глаза его зло блестели, ноздри раздувались. — А-а, фриц проклятый! Чаи распиваешь?.. — Уходите! — проговорил Павлик дрожащим от сдержанного гнева голосом. — Вы срываете мне работу. — А ты зачем его, гада, чаями да папиросами потчуешь? — заорал Пеньков. — Сейчас я из него душу выну!* (Ю. Нагибин. Павлик).

2. Истязать нравственно, мучить. *Милован потянул из бутылки, отёр рукавом губы, взглянул на меня... — Если босяк к кому-нибудь прицепится, не выпустит, пока душу из него не вынет. Ты его ножом, брат, если не хочешь, чтобы он тебя поедом съел* (Д. Михайлович. Голодранцы, кони, босяки).

ВЫНИМАТЬ ДУШУ ИЗ ТЕЛА. Устар. Экспрес. Изводить, терзать кого-либо; надоедать, досаждать чем-либо неприятным, нудным и т. п. — *У них всё с этими обращениями: то плачет, томит, просто душу из тела вынимает, а потом вдруг как хватит совсем в другом роде и точно сразу опять сердце вставит* (Лесков. Очарованный странник).

ВЫНИМАТЬ СЕРДЦЕ *из кого.* **ВЫНУТЬ СЕРДЦЕ** *из кого.* Устар. Прост. Изводя, терзая кого-либо, вызывать ненависть к себе. *[Даша:] Измучилась я! Всё сердце он [гулящий муж] из меня вынул* (А. Островский. Не так живи, как хочется).

ВЫНОС ○ **НА ВЫНОС.** Устар. Экспрес. Во весь дух, во всю прыть, очень быстро (ехать, мчаться). *Когда моя четвёрка на вынос подкатила к воротам домика, домик весь заходил ходенем, и в глухом и тихом переулке раздался оглушительный гром от экипажа* (И. Панаев. Литературные воспоминания). — *Дорога, помилуй господи, — ухаб на ухабе; а верстах в десяти отсюда есть такие нырки, что я лошадей-то вовсе поморил: всё на вынос, да на вынос!* (М. Загоскин. К. П. Мирович).

ВЫНУТЬ ○ **ВЫНУТЬ ПОСЛЕДНЮЮ СЕРЁЖКУ ИЗ УШКА.** Устар. Разг. Экспрес. Ничего не пожалеть, расстаться с последним, что имеешь, ради кого-либо или чего-либо. *[Семён:] Да неужели в них [барышнях] такая страсть к иностранному? [Даша:] А вот она какова, что они бы теперь вынули последнюю серёжку из ушка, лишь бы только посмотреть на француза* (Крылов. Урок дочкам).

ВЫПАДАТЬ ○ **ВЫПАДАТЬ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ** *кого.* **ВЫПАСТЬ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ** *кого.* Лишаться внимания, интереса, забот со стороны кого-либо. *Я могу есть, не есть, хныкать, играть с ножницами — никто не обращает на меня внимания: я выпала из поля зрения. Только отец неловко и торопливо ласкает меня, проходя в спальню, где всегда плачет маленькая сестра* (Р. Рома. Повесть про Тину).

ВЫПИСЫВАТЬ ○ **ВЫПИСЫВАТЬ ВЕНЗЕЛЯ (ВОСЬМЁРКИ, ЗИГЗАГИ).** Разг. Ирон. Идти нетвёрдой колеблющейся походкой (при опьянении, качке и т. п.). — *Качало сильно, и вестовые, разносившие тарелки с супом, выписывали вензеля* (Станюкович. «Берег» и море). *Филя-петух в белой рубахе выписывал восьмёрки на горке возле клуба. А где накачался, ломать голову не приходилось. У Петра Житова на Егоршиных встретинах* (Ф. Абрамов. Дом). *Эти поклонники Магомета [слободские татары] не особенно строго блюдут запрещения Корана, и потому как верховые, так и пешеходы выписывали вдоль и поперёк улицы самые причудливые зигзаги* (Короленко. Соколинец).

ВЫПИСЫВАТЬ КРЕНДЕЛЯ. Разг. Экспрес. 1. Создавать причудливый рисунок. И *всё-таки взял кисть в руку — пусть сама, что хочет, то и малюет... Рука и в самом деле пошла по холсту, выписывая такие кренделя, что глаза, приглядевшись, лишь ахали: вот красота так красота получается* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки).

2. Предосуд. Совершать необдуманные, глупые, легкомысленные поступки. — *Из колхоза пятый день как ушел. В разбойники ещё не приняли... Кто ж я такой? — Ты чего это кренделя выписываешь? Почему на работу не ходишь?* (Б. Можаев. Живой).

ВЫПИСЫВАТЬ КУРБЕТЫ. Устар. Танцуя, делать ногами различные фигуры, замысловатые «па». *Подобрав полы своей рясы, он пустился в пляс, выписывая ногами удивительные курбеты* (Короленко. История моего современника). *Пётр*

выбрал толстенькую — помоложе и начал выписывать ногами курбеты (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ВЫПЛЁСКИВАТЬ ○ **ВМЕСТЕ С ВОДОЙ ВЫПЛЁСКИВАТЬ И РЕБЁНКА. ВМЕСТЕ С ВОДОЙ ВЫПЛЕСНУТЬ И РЕБЁНКА.** Экспрес. Необдуманно, неосторожно выбрасывать необходимое, ценное вместе с ненужным. *Отрицая порой режиссуру, «умирающую» в актере, молодые [режиссёры] вместе с водой выплёскивают и ребёнка. Между тем в лучших работах именно через актёра открываются глубинные, ассоциативные слои литературного материала* (Владлен Давыдов. Режиссура — погода на завтра). *Вот и пришёл начальник цеха спросить, посоветоваться: не получится ли так, что вместе с водой вдруг выплеснем и ребёнка? Не лучше ли сначала взвесить всё «за» и «против»?* (А. Золин. Не взял под козырёк).

ВЫПЛЫВАТЬ ○ **ВЫПЛЫВАТЬ НА СВЕТ БОЖИЙ. ВЫПЛЫТЬ НА СВЕТ БОЖИЙ.** Прост. Ирон. Становиться явным, гласным; обнаруживаться, проявляться, возникать. *Свидетелям не было конца. Все самые тайные подвиги Полуянова выплывали на свет божий. Свидетельствовали крестьяне, мещане, мелкие и крупные купцы* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ВЫПРОСИШЬ ○ **ЗИМОЙ СНЕГА (СНЕГУ) НЕ ВЫПРОСИШЬ** *у кого.* Разг. Презр. О скупом, жадном человеке. *«Вот же скряга!» — начала злиться про себя Степанида. Она узнавала прежнего Корнилу, у которого, говорили, зимой снега не выпросишь* (В. Быков. Знак беды). *Суждения о людях у родителя категоричны и просты. О хороших, например, говорил: «Последнюю рубашку снимет да отдаст». О плохих: «Снегу зимой не выпросишь»* (А. Рокшин. Главное ремесло). — *Игнат в избе сидит, чай пьёт. Картузов ему: «Пошли в сельсовет!» — «Зачем?» — «Паспорт выписывать». У этого Игната зимой снега не выпросишь. А он за паспортом. . . Во кострома!* (В. Славянин. Между небом и землёй).

ПРОШЛОГОДНЕГО СНЕГА (СНЕГУ) НЕ ВЫПРОСИШЬ *у кого.* Прост. То же, что з и м о й с н е г а (с н е г у) н е в ы п р о с и ш ь *у кого. Конечно, каждый молодец, как говорится, на свой образец. Один последнюю рубашку ближнему отдаст, у другого прошлогоднего снега не выпросишь. Что поделаешь — характер!* (О. Нагорняк. Я вам не товарищ).

ЛЕТОШНЕГО СНЕГА (СНЕГУ) НЕ ВЫПРОСИШЬ *у кого.* Обл. То же, что п р о ш л о г о д н е г о с н е г а (с н е г у) н е в ы п р о с и ш ь *у кого. А ведь ты, кум, совсем плох. Что же ты не наведался к Никите Рубцову? Тот небось приберёг зернецо про чёрный день, мужик добытный, запасливый. — Да ты, никак, надсмехаешься надо мною, Михалыч? У Никитки летошнего снегу не выпросишь* (М. Алексеев. Драчуны).

ВЫПРЫГНУТЬ ИЗ ⟨СОБСТВЕННЫХ⟩ ШТАНОВ. Прост. Ирон. О том, кто находится в состоянии азарта, восторга, буйной радости, переживая успех в чём-либо. — *Жалко мне тебя, господин Никитин, что-то подозрительно шибко начали ласкать тебя на Западе. Смотри — головка не закружилась бы. Не вознесись в гордыне, не выпрыгни из штанов. . . Опасаюсь, кино тебя развратит, лёгкие деньги и всякие западные поклонницы. . . Паришь, как ангел, не приземлись, как чёрт* (Ю. Бондарев. Берег). *Это, думаю, Семёнова родня старается выпрыгнуть из собственных штанов, лишь бы всё было как у людей и уж беспременно лучше, чем у соседа* (В. Иванов. Дорога к дому).

ВЫПУСКАТЬ ○ **ВЫПУСКАТЬ ИЗ ВИДА** *что.* **ВЫПУСТИТЬ ИЗ ВИДА** *что.* Не принимать во внимание, не учитывать чего-либо; забывать о чём-либо. *Но вы только выпустили одно из виду, дядюшка: счастье* (Гончаров. Обыкновенная история).

ВЫПУСКАТЬ ИЗ РУК *кого, что.* **ВЫПУСТИТЬ ИЗ РУК** *кого, что.* Терять кого-либо или что-либо из-за невнимания, неудачи, слабости и т. п.; не уметь воспользоваться чем-либо. *Я не о том тужу, что Белый Замок И с ним прекрасную невесту, в обман поддавшись, выпустил из рук* (Жуковский. Рустем и Зораб). *[Хвалимов:] Будь рад половинной плате; Чем держать их в магистрате, И столь выгодной случай Ты из рук не выпускай* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор). *Но чьё оно будет, хуторское поле, теперь? Вряд ли немцы отдадут землю крестьянам, наверно же, знают, что если из рук выпустишь, то обратно не ухватишь* (В. Быков. Знак беды).

ВЫПУСКАТЬ КОГТИ. ВЫПУСТИТЬ КОГТИ. Разг. Экспрес. Проявлять по отношению к кому-либо враждебность, нетерпимость; обнаруживать готовность дать отпор кому-либо. *Покажет муж признак ревности, чуть выпустит когти, сейчас же оскорблённая невинность, намёки на то, чего и в мыслях не было* (Л. Толстой. Крейцерова соната).

НЕ ВЫПУСКАТЬ ИЗ ВИДА *кого.* Устар. То же, что н е в ы п у с к а т ь и з г л а з *кого. Штольц просил не выпускать Обломова из вида, втягивать в прогулки, поездки, всячески шевелить его* (Гончаров. Обломов).

НЕ ВЫПУСКАТЬ ИЗ ГЛАЗ. НЕ ВЫПУСТИТЬ ИЗ ГЛАЗ. Устар. 1. *кого.* Постоянно следить за кем-либо, держать в поле зрения кого-либо. *[Сумбурова:] Экие пьяницы! на минуту нельзя из глаз выпустить!* (Крылов. Модная лавка). *Афанасия Ивановича старались не выпускать из глаз, от него спрятали все орудия, которыми бы он мог умертвить себя* (Гоголь. Старосветские помещики). *[Простакова:] Пойдём со мною, Митрофанушка. Я тебя из глаз не выпущу* (Фонвизин. Недоросль).

2. *что.* Не забывать, постоянно помнить о чём-либо. *Все конечно, милостивый государь, трактуя с таким человеком, не подлежит выпускать из глаз осторожности* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы).

7 Заказ № 1603

НЕ ВЫПУСКАТЬ МЕЧА ИЗ РУК. Устар. Быть в постоянной боевой готовности. — *На то и мать родила нас, чтобы меча из рук не выпускали мы, защищали бы им свою святую родину* (В. Костылёв. Иван Грозный).

НЕ ВЫПУСКАТЬ ПЕРА ИЗ РУК. Устар. Экспрес. Усидчиво заниматься письменной или литературной работой; много писать. *Две недели в месяц Белинский почти не выпускал пера из рук и не отходил от своего стола; другие две недели предавался развлечению* (И. Панаев. Литературные воспоминания). *В Петербурге, где всякий приглашал, поощрял меня писать и много было охотников до моей музы, я молчал, а здесь, когда некому ничего и прочесть, потому что не знают по-русски, я не выпускаю пера из рук* (Грибоедов. Путевые записки).

ВЫПУСТИТЬ ○ **ВЫПУСТИТЬ ДУХ.** Устар. Прост. Умереть, околеть; и с п у с т и т ь д у х. *Хотелось кошечке соловушка достать, Пришла и стала так ему болтать: — Хозяин хочет дать тебе, мой свет, отраву, От коей, бедненький, ты выпустишь свой дух* (В. Майков. Кошка и Соловей).

ВЫПУСТИТЬ КИШКИ *из кого.* Прост. Зарезать, убить кого-либо. *В Пошехонье так уж исстари повелось, что дело не волк — в лес не убежит, а главнее всего надо счёты свести, да рогами друг у дружки кишки выпустить. Вот это и будет настоящее «дело»* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы). — *Если уж всю правду-матку говорить, то Княжко пожалел этих сосунков, а они в ответ на благородство — очередь из автомата... К кому жалость? К тому, кто из тебя кишки выпустит?* (Ю. Бондарев. Берег). — *Вчера Кукарачу видели в аптеке... — А Инга-то... Ломает из себя святую, словно не она ходила в любовницах Муртало... — Чует мое сердце, выпустит Муртало из них кишки* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ВЫРВАТЬ ○ **ВЫРВАТЬ ЗУБАМИ** *что.* Разг. Экспрес. Силой, упорством добыть что-либо. *И всё-таки месторождение он себе выбил, выколотил, буквально — зубами вырвал. Ту самую Кушеяковку, вокруг которой ломалось и ломается поныне столько копий* (В. Тур. Расколдованный круг).

ВЫРВАТЬ ИЗ БЕЗДНЫ (ОМУТА) *кого.* Разг. Экспрес. Спасти, избавить от беды, опасности и т. п. кого-либо. — *Да, спаси меня, вырви меня из этой бездны, пока я не совсем ещё погибла!* (Тургенев. Дым). *[Андрей Титыч:] Никто меня из этого омута не вырвет, разве только одна могила* (А. Островский. Тяжёлые дни).

ВЫРВАТЬ ИЗ ГЛОТКИ *что.* Прост. Экспрес. Силой, нахрапом забрать, отнять у кого что-либо. — *Что за абсурд! — рассердился Карабанов... — Неужели в гарнизоне, кроме меня, некому больше возить мешки с деньгами? — А кого же ещё, как не вас... Ватнин считает по пальцам. Потресов не умеет вырвать из глотки нужное даже для себя. Не посылать же барона Клюгенау, который даже не знает, наверное, зачем люди изобрели деньги...* (В. Пикуль. Баязет).

ВЫРВАТЬ ИЗ РУК *кого.* Прост. Экспрес. Избавить, освободить кого-либо от зависимости, притеснения, гнёта и т. п. — *Вырвать из рук прокурора живого человека — это наша святая обязанность* (Мамин-Сибиряк. Наследник). *Ромась заговорил о необходимости организовать мужиков, мелких садовладельцев, вырвать их из рук скупщиков* (М. Горький. Мои университеты).

ВЫРВАТЬ ОРУЖИЕ ИЗ РУК *у кого.* Экспрес. Лишить кого-либо силы, преимущества; сделать его слабым, неспособным к нападению или защите. *Ольга положила руку и голову на плечо [Обломову] и зарыдала. У ней как будто вырвали оружие из рук. Умница пропала — явилась просто женщина, беззащитная* (Гончаров. Обломов).

ВЫРВЕШЬ ○ **ЗУБАМИ НЕ ВЫРВЕШЬ** *кого.* Прост. Экспрес. Не вернёшь кого-либо никакими просьбами, стараниями и т. п. — *Я же тебе постояльца не насовсем отдаю. Коль захватят его куркулихи — зубами не вырвешь. А у тебя-то я завсегда его заберу* (Л. Скорик. Постоялец).

ВЫРВИ ○ **ВЫРВИ ГЛАЗ.** Прост. Экспрес. 1. *кто.* О бойком, смелом, отчаянном человеке. *А вот Света-то была девушка весёлая, бойкая, как говорится, вырви глаз, и Сергей чувствовал себя с ней легко и просто, хоть от природы он был застенчив* (В. Шефнер. Скромный гений).

2. *что.* О крепком табаке. *Открыл он свою тавлинку и меня потчует, хлопнув два раза. Потом сам зарядил — и расчихался. — Ну и табачок — вырви глаз!* (В. Гиляровский. Суслик).

ВЫРУБИШЬ ○ **НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ** *что.* Разг. Экспрес. 1. Об упрямом человеке. — *Человек он, положим, взбалмошный, но что заберёт себе в голову — топором не вырубишь* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха).

2. *у кого.* Не добьёшься чего-либо никакими средствами, способами у кого-либо. *Да правды у мошенника И топором не вырубишь, Что тени из стены* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

3. Если написанное вошло в силу, стало известно, его уже не изменишь, не исправишь. *Мы видели две реставрации... Случившееся стоит писанного — его не вырубишь топором* (Герцен. Былое и думы). *Обвинение ваше — клевета. Просить его взять назад я не могу, так как оно вошло уже в свою силу и его не вырубишь топором* (Чехов. Письмо В. М. Лаврову, 10 апр. 1890).

ВЫСАСЫВАТЬ ○ **ВЫСАСЫВАТЬ СОКИ** *из кого.* **ВЫСОСАТЬ СОКИ** *из кого.* Разг. Экспрес. Лишать сил, энергии, истязая, эксплуатируя кого-либо. *С того часа рок возмездия преследует Башилова. Вот он, уже молодым композитором, приезжает в родной посёлок и что же он слышит от старухи Василисы? «У, пьявка... высосал из нас соки!» Хотя старуха не в себе, но от таких характеристик, кто не дрогнет* (А. Кривицкий. Реляции с поля битвы).

ВЫСКАЗЫВАТЬ ○ **ВЫСКАЗЫВАТЬ СЕБЯ. ВЫСКАЗАТЬ СЕБЯ.** Устар. Вполне проявлять, обнаруживать себя. *Драма не допускает в себе никаких лирических излияний; лица должны высказывать себя в действии: это уж не ощущения и созерцания — это характеры* (Белинский. Разделение поэзии на роды и виды). — *Да! человеку надо надломить упорный эгоизм своей личности, чтобы дать ей право себя высказать* (Тургенев. Рудин).

ВЫСКОЧИТЬ ○ **ВЫСКОЧИТЬ В ЛЮДИ.** Устар. Экспрес. Быстро, неожиданно занять высокое положение в обществе или на службе, не имея ни заслуг, ни дарований. *Чиновник он был хоть куда, не очень распорядительный, зато крайне самоуверенный и бойкий; но ему захотелось поскорее выскочить в люди — он запутался, споткнулся и принуждён был выйти в отставку* (Тургенев. Рудин).

ВЫСКОЧИТЬ В ЧИНЫ. Устар. Экспрес. Быстро сделать карьеру, выслужиться. *Избегайте этой ретивой прыти, которая бывает часто у женщин, которые хотели бы вдруг, прямо из солдатов произвести в генералы... Никак не нужно на то глядеть, что один скоро выскочил в чины* (Гоголь. Письмо А. О. Смирновой).

ВЫСКОЧИШЬ ○ **ИЗ СЕБЯ НЕ ВЫСКОЧИШЬ.** Прост. Экспрес. Больше того, что можешь сделать по своим способностям, не сделаешь. *А может, и на этих его размышлениях стоит неприметное клеймо: «незрелость»? К чёрту, из себя не выскочишь, надо просто жить как живётся* (Ю. Нагибин. Перекур).

ВЫСЛУЖИТЬ ○ **КРОВЬЮ ВЫСЛУЖИТЬ** *что.* Разг. Экспрес. Получить, добыть что-либо ценой больших усилий, лишений. *Он обыкновенно сидит в своей караулке, что-нибудь точает или штопает, или жуёт свою печёную картошку, кровью выслуженную на войне* (Гл. Успенский. Новые времена, новые заботы).

ВЫСОТЕ ○ **НА ВЫСОТЕ ПОЛОЖЕНИЯ.** Быть, находиться на уровне соответственных требований; обладать должным положению превосходством. *Отечественная сухопутная авиация сильно опережала морскую и была на высоте положения. Перелёты Громова, Шестакова с Болотовым и Ингауниса показали это* (В. Раков. Крылья над морем). *Тут «на высоте» оказался Коваль, а, может, и Зислин. Сами понимаете, никто из них приоритета на суде не оспаривал, скорее от него отказывался* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом).

ВЫСТАВКУ ○ **КАК НА ВЫСТАВКУ.** Разг. Шутл. Об очень хорошем качестве предметов, вещей; о празднично одетых людях. *[Стеша:] Ну, вот мои барышни и готовы. Хоть сейчас женихи наезжайте, как на выставку выставлены, первый сорт* (А. Островский. Доходное место).

ХОТЬ НА ВЫСТАВКУ. Разг. Ирон. В блестящем, показном виде. — *А чудаковат у тебя дядя... Щегольство какое в деревне, подумаешь! Ногти-то, ногти, хоть на выставку посылай* (Тургенев. Отцы и дети).

ВЫСТАВЛЯТЬ ○ **ВЫСТАВЛЯТЬ ЗУБЫ** *на кого.* Обл. Неодобр. Зубоскалить, бранить кого-либо. *Я высовываюсь из-за косяка передней: — Зачем тогда сулили? — Ты это что же, на бабушку родную зубы выставляешь, а? Ступай стайку чистить и ори там. — Не пойду! — Я вот тебе не пойду! — хватает бабушка полотенце и вытягивает меня по спине* (В. Астафьев. Последний поклон).

ВЫСТРЕЛ ○ **НА ПУШЕЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ.** Разг. Экспрес. На почтительное расстояние (не подпускать кого-либо). *Получив разнарядку о посылке на учёбу, командиры иногда используют это удобное обстоятельство, чтобы избавиться от никудышних офицеров. Не этой ли странной диалектике наши военные академии обязаны тем, что туда порою попадают люди, которых не следовало бы подпускать к этим почтенным заведениям на пушечный выстрел* (М. Алексеев. Наследники).

ХОЛОСТОЙ ВЫСТРЕЛ. Разг. Ирон. О бесполезном, бесцельном действии. *Стыдно тратить лирическую силу в виде холостых выстрелов на воздух, тогда как она дана тебе на то, чтобы взрывать камни и ворочать утёсы* (Гоголь. Письмо Н. М. Языкову, 26 дек. 1844). *Всё то, что Власич называл подвигом или честным порывом, представлялось ему бесполезною тратою сил, ненужными холостыми выстрелами, на которые шло очень много пороху* (Чехов. Соседи).

ВЫСТРЕЛА ○ **БЕЗ ВЫСТРЕЛА.** Устар. Экспрес. Без сопротивления. *Здесь некто бился об заклад, что Варшаву возьмут без выстрела* (Пушкин. Письмо Вяземскому, 2 янв. 1831).

ВЫСТУПАТЬ ○ **ВЫСТУПАТЬ ИЗ ВОЛИ (ПРИКАЗАНИЯ)** *кого.* **ВЫСТУПИТЬ ИЗ ВОЛИ (ПРИКАЗАНИЯ)** *кого.* Устар. Не исполнить приказания, ослушаться кого-либо. *С общего согласия стали на том, чтобы все дела предоставить Патапу Максимычу и из его воли не выступать — что ни скажет, исполнять беспрекословно* (Мельников-Печерский. На горах). *[Велькаров:] Ну что, няня Василиса, не выступили ли дочери из моего приказания?* (Крылов. Урок дочкам).

ВЫСТУПАТЬ ИЗ СЕБЯ. ВЫСТУПИТЬ ИЗ СЕБЯ. Устар. Приходить в состояние крайнего раздражения; в ы х о д и т ь и з с е б я. *Пришед, увидел императрицу в чрезвычайном гневе выступившую так сказать из себя* (Державин. Записки).

ВЫСТУПАТЬ НА СЦЕНУ. ВЫСТУПИТЬ НА СЦЕНУ. Шутл.-ирон. Появляться где-либо. *Новое лицо выступило на сцену: цензор С. Н. Глинка явился ответчиком* (Пушкин. Отрывок из литературной летописи).

ВЫСТУПИТЬ ○ **ВЫСТУПИТЬ ИЗ УМА.** Устар. Сойти с ума. — *Ещё удивительно, как бедная Марья Гавриловна из ума не выступила* (Мельников-Печерский. На горах).

ВЫСУНУВШИ ○ **ВЫСУНУВШИ НОС.** Разг. Шутл. Выглядывая откуда-либо. *Ничто не ускользнуло от свежего, тонкого внимания, и, высунувши нос из походной телеги своей, я глядел и на невиданный дотоле покрой какого-нибудь сюртука, и на деревянные ящики с гвоздями* (Гоголь. Мёртвые души).

ВЫСУНУТЬ ○ **ВЫСУНУТЬ ЯЗЫК.** Прост. Экспрес. Очень сильно устать. *Самому придётся и навивать, и вершить, и утаптывать. Належешься со стога на стог так, что язык высунешь* (Б. Можаев. Живой).

ВЫТАРАЩИТЬ ○ **ВЫТАРАЩИТЬ БЕЛКИ.** Устар. Неодобр. То же, что в ы т а р а щ и т ь г л а з а. — *Что же ты вытаращил свои арабские белки? Или всё это кажется тебе странным; разве ты не знаешь, что долгая печаль не в природе человеческой, особенно женской* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ВЫТАРАЩИТЬ ГЛАЗА. Прост. Пренебр. Уставиться на кого-либо глазами (в изумлении, страхе, гневе и т. п.). *[Еремеевна:] Да не гневи дядюшку. Вон, изволь посмотреть, батюшка, как он глаза-то вытаращил, и ты свои изволь также вытаращить* (Фонвизин. Недоросль). *Я не могла заглушить его своими словами и, вытараща глаза, принуждена была слушать его вранье* (Крылов. Почта духов). *Иван Петрович до того изумил Петра Андреича, что тот глаза вытаращил и онемел на мгновение* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ВЫТАСКИВАТЬ ○ **ВЫТАСКИВАТЬ НА СВЕТ** *кого.* **ВЫТАЩИТЬ НА СВЕТ** *кого.* Разг. Ирон. Выявлять, раскрывать, разоблачать кого-либо. *Мы должны уметь выявлять расхитителей, вытаскивать их на свет, клеймить их позором перед лицом всей нашей общественности и карать их по всей строгости наших пролетарских законов* (Киров. Ленинградские большевики. . .).

ВЫТАСКИВАТЬ НА СВОЁМ ГОРБУ *кого.* **ВЫТАЩИТЬ НА СВОЕМ ГОРБУ** *кого.* Прост. Экспрес. Своими силами, с большим трудом делать что-либо. *Им было о чём поговорить: у обоих отцы на войне убиты, обоим семьи многодетные пришлось вытаскивать на своём горбу* (Ф. Абрамов. Дом).

ВЫТАЩИТ ○ **РУКИ ИЗ КАРМАНА НЕ ВЫТАЩИТ.** Обл. Презр. О лодыре, плохо работающем человеке. — *Последний лодырь, такой, что руки из кармана лишний раз не вытащит, а тоже если будет идти мимо и увидит Алексея Петровича за работой, поспешит домой, топор свой проржавевший отыщет. . . гору дров наколет* (Н. Дорошенко. Жили-были).

ВЫТАЩИТЬ ○ **ВЫТАЩИТЬ ⟨ЗА УШИ⟩ ИЗ ГРЯЗИ** *кого.* Разг. Экспрес. Всеми способами, всячески помочь кому-либо, избавить от унизительных, тяжёлых условий существования. — *И как Гедеоновский покойному мужу был предан!. . — Ещё бы! тот его за уши из грязи вытащил* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ВЫТАЩИТЬ ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ. Обл. Экспрес. Удачно устроиться в жизни; жить в полном достатке, шикарно. — *Да, ребята, золотой билет вытащила наша Татьяна. Я три недели у ей пожил, — ну, скажу, в коммунизме побывал. Ей-богу. Без пивка да без водочки за стол не саживался. Дача двухэтажная, квартира пять комнат* (Ф. Абрамов. Дом).

ВЫТИ ○ **НИ ВЫТИ, НИ УЁМУ.** Обл. Экспрес. Меры ни в чём (не знать). — *Втупор в нашей округе Колчак галился. Собрал под себя посельгу разную и почал: там деревню вызорит, тут хороших мужиков побьёт. . . И хлеб, и скотину, и лопотину, чисто всё Колчак грабастал, ни выти, ни уёму не знал* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты).

ВЫТИРАТЬ ○ **ВЫТИРАТЬ НОГИ** *о кого.* Обл. Экспрес. Унижать кого-либо; глумиться над кем-либо. — *Да какие же у тебя, к дьяволу, грехи? Всю жизнь по тебе ходили, ноги вытирали, а ты — грехи* (Ф. Абрамов. Дом).

ВЫТКНИ ○ **ХОТЬ ГЛАЗ ВЫТКНИ.** Прост. Экспрес. Совершенно ничего не видно (о полной темноте); х о т ь г л а з в ы к о л и. *То было темно, хоть глаз выткни, а то пригляделись глаза в темноте: и видит Иван весь угол, и соху, и застреху* (Л. Толстой. Упустишь огонь. . .).

ВЫТРЯСТИ ○ **ВЫТРЯСТИ ДУРЬ ИЗ ГОЛОВЫ.** Прост. Экспрес. Строгими мерами воздействия образумить кого-либо. — *Диву на него дивлюсь, думаю: вытрясти ему из головы дурь раскольничью, посадить на коня, дать в руки саблю или меч — чего только не натворит* (Ю. Герман. Россия молодая).

ВЫТРЯСТИ ДУШУ *из кого.* Разг. Экспрес. Измучить кого-либо угрозами, домогательствами и т. п. — *Говоришь Агафонику, чёрту злому, что-де для океанского хода суда, на Грумант идти, на Матку, на другие дальние земли; большой-де прибыток обители будет, — не слушает! За каждый железный гвоздь душу вытрясает* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Так, — сказал Кузьма. — Дождичка ждёте?. . Ну вот что, передай Никите: ежели он завтра утром не пригонит грабли, я из него душу вытрясу. Так и скажи* (Ф. Абрамов. Безотцовщина).

ВЫТЬ ○ **БЕЛУГОЙ ВЫТЬ.** Прост. Пренебр. Громко и долго плакать (часто без достаточных оснований). — *Ну, ну!* — *обняла её за плечи Людмила. — Очень весело ему там будет слушать, как ты белугой воешь! Перестань! Море и так солёное* (Н. Черкашин. Проводы).

ПО-ВОЛЧЬИ ВЫТЬ. Прост. Экспрес. Горько жаловаться, сетовать и т. п. на что-либо, страдая от чего-либо; в о л к о м в ы т ь. *А через два месяца пришло письмо: «. . .С работой хорошо. С бытом устроилась. Места вокруг — залюбуешься. Но по-волчьи иногда хочется выть! Боюсь не выдержу, удеру. Кажется, весь русский язык сведен к двадцати словам. Одна я, как*

белая ворона, не могу каркать в общем хоре» (И. Герасимов. Чёрное слово).

ВЫТЯГИВАТЬ ○ **ВЫТЯГИВАТЬ ЖИЛЫ.** Разг. Экспрес. Работать усиленно, не жалея себя. *[Матрёна:] Ах, сынок, что ж так хозяину не стараешься? Хозяин хворый, на тебя надеется, ты должен, как отцу родному, жилы вытягивай, а служи, так я тебе приказывала* (Л. Толстой. Власть тьмы).

ВЫТЯГИВАТЬ ЖИЛЬЯ ИЗ ТЕЛА. ВЫТЯНУТЬ ЖИЛЬЯ ИЗ ТЕЛА. Прост. Экспрес. Мучить, пытать кого-либо. *[Малюта:] Старуха! Всю истину сейчас же говори! Не скажешь правды, вытяну из тела Все жилья старые твои* (А. Островский. Василиса Мелентьевна).

ВЫТЯГИВАТЬ КЛЕЩАМИ *из кого.* **ВЫТЯНУТЬ КЛЕЩАМИ** *из кого.* Прост. Ирон. С трудом добиваться от кого-либо ответа, признания, слова и т. п. *Антон был вообще молчалив. На вопросы отвечал односложно; из него, что называется, надо было клещами вытягивать ответ* (Н. Златовратский. Авраам).

ВЫТЯГИВАТЬСЯ ○ **ВЫТЯГИВАТЬСЯ В НИТКУ. ВЫТЯНУТЬСЯ В НИТКУ.** Прост. Экспрес. Претерпевать всё, что угодно ради кого-либо или чего-либо; проявлять всяческое усердие. *Таким образом, вытягиваясь в нитку, он, можно сказать, бьётся с счастьем не на живот, а на смерть* (И. Железнов. Уральцы).

ВЫТЯГИВАТЬСЯ ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ. Прост. Экспрес. Работать до изнеможения. *Крестьянин бьётся пять месяцев как рыба об лёд, вытягиваясь вместе с своей лошаденкой из последних сил* (Гл. Успенский. Из деревенского дневника).

ВЫТЯНЕТ ○ **ГОЛОВУ ВЫТЯНЕТ — ХВОСТ УВЯЗНЕТ.** Разг. Пренебр. Поговорка о том, кто делая одно, запускает другое. *Хочет сделать всё с толком, вовремя, по порядку, а везде всё горит, как пожар под ногами, хочет поспеть сделать по весне то, другое, десятое, а сил нет, людей нет, харчей нет. Голову вытянет — хвост увязнет* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ВЫТЯНЕШЬ ○ **КЛЕЩАМИ НЕ ВЫТЯНЕШЬ** *из кого.* Разг. Экспрес. Не добьёшься слова, ответа от кого-либо. — *Ты до чего мать довёл? От неё жалобу клещами не вытянешь, а тут в слезах прибежала, дрожит вся* (А. Мусатов. Стожары).

СЛОВА НЕ ВЫТЯНЕШЬ *из кого.* Прост. Ирон. Кто-либо очень молчалив, неразговорчив. *Когда трезвый, Сергей — тихий скромный парень, из него и слова не вытянешь, а выпьет — дым коромыслом. А у него серьёзно больна печень* (И. Потехина. Беломорье моё. . .).

ВЫТЯНУТЬ ○ **ВЫТЯНУТЬ ⟨ЗА УШИ⟩ ИЗ ГРЯЗИ** *кого.* Прост. Пренебр. То же, что в ы т а щ и т ь з а у ш и и з г р я з и *кого.* — *Неужто и он не придёт? Окуркин безнадёжно махнул рукой. — И Подсилкин? Тоже? Ведь я же его, подлеца этакого, из грязи за уши вытянула!* (Чехов. Праздничная повинность).

ВЫТЯНУТЬ НА СВОЕМ ГОРБУ *что.* Прост. Экспрес. С большими трудностями, ценой собственных сил выстоять, пережить что-либо. *В этих обидах есть один особенно «горький» привкус. Сейчас уходят на пенсию люди, буквально вытянувшие на своём горбу войну* (Р. Нотман. Небрежение).

ВЫТЯНУТЬ НОГИ. Прост. Экспрес. Умереть; п р о т я н у т ь н о г и. *Конечно, у Степаниды была на то причина: ржи в засеке осталось чуть больше мешка. . . Как тут не беречь! Но через эту её бережливость можно было вытянуть ноги, не дожив до весны* (В. Быков. Знак беды). *Мать [Султанмурата] и вовсе махнула рукой, устала: «Только бы отец живой вернулся с войны, пусть сам рассудит. А с меня довольно. Спохватишься, сынок, когда ноги вытяну, да поздно будет. . .»* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ВЫТЯНУТЬ СЛОВО *из кого.* Прост. Экспрес. Заставить кого-либо говорить. *Последнее время из него слово трудно было вытянуть. . . С каждым днём он делался молчаливее и молчаливее* (Э. Грин. Ветер с юга).

КЛЕЩАМИ НЕ ВЫТЯНУТЬ *из кого.* Разг. Экспрес. То же, что к л е щ а м и н е в ы т я н е ш ь *из кого. Но дед вдруг наотрез отказался уходить. — Никуда я не пойду! «Что с меня, старика, взять? Что? Про наши деповские дела они из меня и клещами не вытянут* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ВЫХВАТЫВАТЬ ○ **ВЫХВАТЫВАТЬ ИЗ-ПОД НОСА** *что.* **ВЫХВАТИТЬ ИЗ-ПОД НОСА** *что.* Прост. Неодобр. Беззастенчиво перехватывать, отбивать у кого-либо что-либо. — *Найти золотой прииск в Сибири немудрёное дело, только нашему брату не дадут им пользоваться. Ты сыщешь, а богатый золотопромышленник из-под носу у тебя выхватит* (Мельников-Печерский. В лесах).

ВЫХВАТЫВАТЬ КУСОК ⟨ХЛЕБА⟩ ИЗО РТА. ВЫХВАТИТЬ КУСОК ⟨ХЛЕБА⟩ ИЗО РТА. Предосуд. Забирать у кого-либо последнее, присваивая себе. *Та девочка, пожалуй, думает, что Марина Игнатьевна на второй службе, пенсию получает, у молодых кусок хлеба изо рта выхватывает* (Боборыкин. Вторая от воды).

ВЫХОДЕЦ ○ **ВЫХОДЕЦ С ТОГО СВЕТА (ИЗ МОГИЛЫ).** Устар. Мертвец, который, по суеверным представлениям, выходит из могилы. ○ В сравнении. *Поравнявшись со мной, Погостов остановился и судорожно схватил меня за руку. . . — Это вы, Панихидин? — спросил он глухим голосом. — Но вы ли это! Вы бледны, словно выходец из могилы* (Чехов. Страшная ночь). *Ванин долго тряс ему руку, глядя на него, как на выходца с того света* (К. Симонов. Дни и ночи). *Во мне то поднималась злость на старика, то жалость приходила, и не покидало ощущение какой-то нереальности, будто разговариваю я с*

выходцем с того света. Он горько и мудро взглянул на меня потускневшими глазами — он понял мой вызов (А. Соболев. Алтайский француз).

ВЫХОДИ ○ ***Хоть* С РУКОЙ ВЫХОДИ.** Обл. Экспрес. Хоть побирайся, проси милостыню. *Николки уже не воротишь, а всякий день между тем стойт денег, и дожидаться Матвею было не по карману: и без того прохарчился, хоть с рукой выходи* (Н. Телешов. Нужда).

ВЫХОДИТЬ ○ **ВЫХОДИТЬ В ГОДЫ. ВЫЙТИ В ГОДЫ.** Обл. Становиться взрослым. *Старик со старухой были люди очень старые; сын вышел в годы, а они умерли, не успели его женить* (Русские сказки и песни в Сибири). — *Мальчишка совсем в годы вышел, а только шаты продает да баклуши бьёт* (А. Потехин. Т. С. Козонок).

ВЫХОДИТЬ В ТУЗЫ. ВЫЙТИ В ТУЗЫ. Устар. Экспрес. Достигать высокого положения в обществе. — *Он теперь в тузы вышел и пишет мне, что желает по-родственному повидаться с нами* (Тургенев. Отцы и дети).

ВЫХОДИТЬ В ЧИНЫ. ВЫЙТИ В ЧИНЫ. Устар. Иметь высокое служебное положение. — *А мне сказали, что науки пригодятся со временем, разве под старость, а прежде надо выйти в чины* (Гончаров. Обломов). — *Сочинитель, поэт! Как-то странно... Когда же поэты выходили в чины? Народ-то всё такой щелкапёр, ненадёжный!* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ВЫХОДИТЬ В ЧИСТУЮ. ВЫЙТИ В ЧИСТУЮ. Устар. Оставлять военную службу (в результате ранений, болезни). — *Я не мужик, я унтер-офицер, отставной каптенармус, в Варшаве служил, в штабе-с, а после того, изволите знать, как в чистую вышел, был в пожарных* (Чехов. Унтер Пришибеев).

ВЫХОДИТЬ ЗАМУЖ *за кого.* **ВЫЙТИ ЗАМУЖ** *за кого.* Вступать в брак (о девушке, женщине). — *За Бориса уже не хочешь выходить замуж? Наташа вспыхнула. — Я не хочу ни за кого замуж идти* (Л. Толстой. Война и мир).

ВЫХОДИТЬ ЗА РАМКИ *чего.* **ВЫЙТИ ЗА РАМКИ** *чего.* Нов. Приобретать более важное значение; расширять сферу своих функций. *По оценке специалистов запрошенная Скрябиной информация по своему содержанию далеко выходила за рамки тех проблем, которыми занимается журнал* (Л. Сергеев, А. Федин. Странные «экологии»). *Значение постановления пленума Верховного суда СССР выходит далеко за рамки чисто юридической сферы. Средствами права оно стимулирует гражданскую активность личности... давая гарантии смелым, решительным и благородным* (А. Ваксберг. Обед на песке).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ВЕРЫ. ВЫЙТИ ИЗ ВЕРЫ. Разг. Терять доверие. *[Резинкина Груне:] Нет, мать моя, теперь не дам ему [сыну] денег в руки — вышел из веры* (Лажечников. Окопировался). — *Что же это такое?.. Бригадир из веры вышел. Первые два дня покосил с нами, — ничего, а потом, говорит, ревматизма скрутила... С кем не бывает? Отлёживайся в избе... А он за избой давай махать косой. Смотрю, а там уж и стожок стоит. Вот какая у него ревматизма...* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ВОЛИ *чьей.* **ВЫЙТИ ИЗ ВОЛИ** *чьей.* Прост. Своевольничать; перестать подчиняться, повиноваться кому-либо. — *Из твоей воли, тятенька, я не выхожу — упрямо заявил Яша... — А желаю выдел получить* (Мамин-Сибиряк. Золото). *«Харитоша из воли моей не вышел. Попрыгает, как заяц по красноталу, и утихомирится. Он, Харитон, хозяйственный, к вину не тянется»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ГОДОВ. ВЫЙТИ ИЗ ГОДОВ. Прост. Становиться совсем старым. *Он мысленно начал перебирать тех, у кого есть деньги... у Евсея Мошкина?.. У этого должны быть. Кадушки, рамы делает, налогов с него нет — старик, из годов вышел* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ГРАНИЦ. ВЫЙТИ ИЗ ГРАНИЦ. Устар. Переступать меру дозволенного, установленного. *Напрасно возражала она сама себе, что беседа их не выходила из границ благопристойности... Совесть ее роптала громче разума* (Пушкин. Барышня-крестьянка). *Здесь Чичиков вышел совершенно из границ всякого терпения... «Да пропади и околей со всей вашей деревней!..» «Ах, какие ты забранки пригинаешь!» — сказала старуха, глядя на него со страхом* (Гоголь. Мёртвые души).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ЛЕТ. ВЫЙТИ ИЗ ЛЕТ. Устар. Прост. Становиться старше трудоспособного возраста (пригодного для военной службы); выходить из возраста. — *Если объявится лиходей, что у Лохматого токарню спалил, потачку ему, вору, не давать; из лет не вышел — в рекруты, вышел из лет — в Сибирь на поселение* (Мельников-Печерский. В лесах). *Второй раз, уже в эту войну, служить Громову не пришлось — из лет вышел. Скот колхозный от немца угонял, да где там угонишь; война быстрей его бежала* (А. Ильин. На закате дня).

ВЫХОДИТЬ ИЗ МОДЫ. ВЫЙТИ ИЗ МОДЫ. 1. Устаревать, не употребляться в обиходе. *[Глафира:] А в чём же мне ходить? В старых полинялых обносках, давно вышедших из моды?* (А. Островский. Волки и овцы). *Сколько в частном доме закоулков, чуланчиков, сараюшек и навесов во дворе, и везде навалено, сложено, набросано то, что отслужило свой век, вышло из моды или просто оставлено про запас и забыто* (В. Ерёменко. У порога). *Как-то так случилось, что альбомы потихоньку стали «выходить из моды», их задвинули в ящики столов и комодов, подальше от посторонних глаз. Как будто мы чего-то устыдились в собственной истории или история сама показалась нам уже почти музейным делом* (С. Бутов. Семейный альбом сохраните).

2. Терять популярность. *[Салмина:] Да и указ есть такой, чтоб дураков и дур не венчать, да этот указ из моды вышел* (Сумароков. Пустая ссора). *Я ведаю, что дерзки оды, Которы вышли уж из моды, Весьма способны докучать* (Я. Княжнин. К княжне Дашковой).

ВЫХОДИТЬ ИЗ-ПОД ПЕРА. ВЫЙТИ ИЗ-ПОД ПЕРА. Книжн. Быть написанным (о литературном произведении). *Наверное, можно об этом рассказать, но лучше, я убеждён, получится у того, кто сам пережил и прочувствовал подобное. В противном случае из-под пера выходят лишь сухие страницы* (В. Руднев. Прокурор). *Поэт всегда находился в гуще простого народа, чувствовал себя его частицей... Отсюда и необыкновенная популярность строк, вышедших из-под его пера, и исключительное родство содержания, стилевой направленности с фольклором, необычайная народность его песен* (А. Старухин. До встречи в зале поэта).

ВЫХОДИТЬ ИЗ-ПОД РУК *чьих.* **ВЫЙТИ ИЗ-ПОД РУК** *чьих.* Разг. Изготавливаться кем-либо. *Отец и столярной работе умел отдаваться с увлечением, вдохновенно. В стульях, сундуках, рамах, этажерках и шкафах, выходивших из-под его рук, было много его личного, творческого* (Скиталец. Сквозь строй).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ. ВЫЙТИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ. Находить способ избавиться от затруднений. — *Как выйти из положения? Главное и первое, конечно, — глазом не моргнуть. И отдаленным намеком не дать понять, что ты опешил, растерялся* (Фурманов. Мятеж).

ВЫХОДИТЬ ИЗ РАВНОВЕСИЯ. ВЫЙТИ ИЗ РАВНОВЕСИЯ. Не сдерживать себя в проявлении чувств; терять спокойствие. *На людях владеть собой умела, из равновесия не выходила никогда* (В. Кочетов. Под небом Родины).

ВЫХОДИТЬ ИЗ РАМОК. ВЫЙТИ ИЗ РАМОК. 1. Превышать, выполнять больше, чем предписано. *Придя на новую должность, он стремился командовать командирами полков, что им, естественно, не очень нравилось, да это вовсе и не входило в его функции. Когда он из рамок своих достаточно широких обязанностей не выходил, Попова можно было назвать безукоризненным, даже образцовым начальником штаба* (В. Раков. Крылья над морем).

2. Нарушать нормы поведения, правила приличия. — *Это чего там мой-то наделал?* — *спросила Катерина.* — *Напьются до вострия да и смешат людей-то.* — *Да чего, ничего вроде. Поплясать не дали, вот и вышел из всех рамок* (В. Белов. Привычное дело).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ТЕРПЕНИЯ. ВЫЙТИ ИЗ ТЕРПЕНИЯ. Не сдерживаясь, приходить в крайне раздражённое состояние; терять самообладание. — *Эк её, дубинноголовая какая!* — *сказал про себя Чичиков, уж начиная выходить из терпения* (Гоголь. Мёртвые души). — *Да что ты пристал ко мне, окаянный?* — *вышла из терпения дьячиха.* — *Что ты пристал ко мне, смола?* (Чехов. Ведьма). *Я вышел из терпения и заявил ей напрямик:* — *Если вы сами дела не делаете, так хоть другим не мешайте* (Г. Николаева. Повесть о директоре МТС).

ВЫХОДИТЬ ИЗ ТУПИКА. ВЫЙТИ ИЗ ТУПИКА. Находить возможности для преодоления больших трудностей, безвыходных положений и т. п. *Сильный человек всегда найдёт простое и ясное слово, способное сокрушить противника, и ободрить отчаявшегося, и помочь выйти из тупика* (И. Герасимов. Чёрное слово).

ВЫХОДИТЬ НА АРЕНУ. ВЫЙТИ НА АРЕНУ. Книжн. Вступать на общественное поприще. *Через год после напечатания «Песни про... купца Калашникова» Лермонтов вышел снова на арену литературы с стихотворением «Дума»* (Белинский. Стихотворения Лермонтова). *Уж взялся за перо, вышел на арену, говори: «Иду на вы». Это и честно и справедливо. Даже если поэты и обидятся сначала на критику, потом согласятся, хотя бы в душе* (П. Ульяшов. Не кокетничай с музой, мой друг...). *Профессор Римский говорит:* — *О Богдановиче я высочайшего мнения. Очень порядочный человек. Мощная кафедра, вышли на всесоюзную арену* (Э. Максимова. Служебные игры).

ВЫХОДИТЬ НА ВЫДЕЛ. ВЫЙТИ НА ВЫДЕЛ. Устар. Прост. Отделившись от семьи родителей, получать право на долю земли, имущества. *У Силантия Кряжова всё было: дом — полная чаша, сыновья вышли на выдел и жили ладно* (Мамин-Сибиряк. Красное яичко).

ВЫХОДИТЬ НА *какую* **ДОРОГУ. ВЫЙТИ НА** *какую* **ДОРОГУ.** Становиться самостоятельным; находить своё место в жизни. — *Наша литература,* — *говорил Гоголь,* — *в последнее время сделала крутой поворот и вышла на настоящую дорогу... На эту дорогу уже вышли и Достоевский, и Некрасов, и Гончаров, и Тургенев* (И. Золотусский. Гоголь в Москве). — *На широкую дорогу выйдет Алёша... Замечательная жизнь у него будет!* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ВЫХОДИТЬ НАРУЖУ. ВЫЙТИ НАРУЖУ. Устар. Становиться явным; обнаруживаться. *Нет, плут, заговор ваш скоро выйдет наружу* (Н. Новиков. «Живописец»). *[Дон Жуан:] Я знаю, Что и теперь она не сдержит слова, Но чем скорее выйдет ложь наружу, Тем лучше для меня* (А. К. Толстой. Дон Жуан). *[Леонид:] Что я набедокурил? Что вы всё выдумываете? [Василиса Перегриновна:] Уж не притворяйтесь! Теперь всё наружу вышло* (А. Островский. Воспитанница).

ВЫХОДИТЬ СОКОМ. ВЫЙТИ СОКОМ. Устар. Доставаться ценой больших усилий, лишений, тяжёлого труда, потерь. *Граф донёс прежде времени государю, что Финляндия вся покорена, чему должно бы непременно быть, если б не его ошибки зимние, которые нам вышли соком* (Н. Раевский. Письмо А. Н. Самойлову, 25 июля 1808).

ВЫХОДИТЬ С ЧЕСТЬЮ *из чего.* **ВЫЙТИ С ЧЕСТЬЮ** *из чего.* Находить достойный выход из затруднительного положения. *Она вышла из борьбы с честью для себя, по крайней мере, в его глазах её ответ делал честь ей* (Чернышевский. Пролог).

ВЫХОДИТЬ УХОДОМ. ВЫЙТИ УХОДОМ. Обл. Выходить замуж или жениться тайно, без согласия родителей. *Мать моя из купеческого звания... Она выходила замуж из очень богатого дома, но вышла уходом, по любви к моему родителю* (Лесков. Чертогон).

ВЫХОДИТЬ ЧИСТЫМ. ВЫЙТИ ЧИСТЫМ. Устар. Оставаться незапятнанным, вне подозрения. *Все подозрения разлетелись сами собою, как дым, и Иван Абрамов выходил совершенно чистым* (Гл. Успенский. Из деревенского дневника).

НЕ ВЫХОДИТЬ ИЗ ГОЛОВЫ. Разг. Экспрес. Помниться, не забываться. *Но Ванька!.. Он не выходил у меня из головы. Не терпелось встретиться с ним и вновь сразиться. «Уж я ему покажу!» — мстительно думал я* (М. Алексеев. Драчуны). *Варвара не выходила из головы. Он думал о ней в лесу, с ожесточением врубаясь в дерево, думал, отдыхая у костра. Варвара снилась ему по ночам* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НЕ ВЫХОДИТЬ ИЗ МЫСЛЕЙ (ИЗ УМА). То же, что не выходить из головы. *Тяжкие думы объяли Чапурина... Не выходит из мыслей дочь-покойница, не сходит и обидчик из ума... Крепко засел в голове — ничем оттуда его не вышибешь, не выживешь* (Мельников-Печерский. В лесах). *В обычные дни, случалось, про недостающую руку и не вспоминал. А в такой день из ума не выходила. И нет-нет да нападёт тоска, будто похоронил не руку, а всего себя* (В. Рыбин. По́мочь).

НЕ ВЫХОДИТЬ ИЗ ПАМЯТИ. Устар. Экспрес. Постоянно быть в мыслях кого-либо. *Сколько лет прошло с тех пор, не помню, но рыбак не только не выходит из памяти, а, напротив, всё яснеет, и бывает, что я повторяю про себя: — Без труда не вынешь и рыбку из пруда* (М. Пришвин. Кащеева цепь).

ВЫЧЕТОМ ○ **ЗА ВЫЧЕТОМ** *чего.* Разг. За исключением чего-либо. *Всякий может ошибиться и падать, но, за вычетом этих ошибок, остаётся то доброе и вечное, к чему хорошие люди всегда стремились душой и будут стремиться* (Мамин-Сибиряк. Именинник).

ВЫШВЫРИВАТЬ ○ **ВЫШВЫРИВАТЬ НА УЛИЦУ** *кого.* **ВЫШВЫРНУТЬ НА УЛИЦУ** *кого.* Разг. Экспрес. Увольнять, лишать кого-либо работы, заработка. — *Буржуа вышвыривают нас на улицу! Спасителей отечества заставляют протягивать руку! Ха, ха! Мы хорошо теперь знаем, как входит железо в жирный живот. Мы многому научились в траншеях* (А. Н. Толстой. Убийство Антуана Риво).

ВЫШЕ ○ **ВЫШЕ СИЛ** *чьих.* Экспрес. Нет возможности преодолеть, вынести что-либо. — *Я не могу с нею расстаться. Это выше моих сил* (Писемский. Боярщина).

НА ГОЛОВУ ВЫШЕ *кто кого.* Разг. Экспрес. Значительнее, намного способнее, осведомленнее кого-либо. *Ведь журналист может то, что не могут они, а значит, в своем труде они должны быть на голову выше постороннего* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ВЫШЕЛ ○ **В ДУРАКИ ВЫШЕЛ.** Прост. Экспрес. Остался ни при чём, ничего не достиг. — *Провожая меня, бабушка советовала: — Ты — не сердись на людей, ты сердишься всё, строг и заносчив стал! Это от деда у тебя, а — что он дед? Жил, жил да в дураки и вышел, горький старик* (М. Горький. Мои университеты).

ИЗ ГРЯЗИ ВЫШЕЛ В КНЯЗИ. Устар. Пренебр. Внезапно, неожиданно разбогател, стал именитым, богатым. *Все удивлялись и завидовали делам Бирюкова, говоря: «Вот поди ж ты! Из грязи да вышел в князи... При своём деле, значит»* (Н. Успенский. При своём деле).

ИЗ УМА ВЫШЕЛ. Прост. Пренебр. Старея, поглупел, утратил ясность, силу ума. — *Опять ты за своё! — рассердился Степашок. — Совсем, знать, из ума вышел, дед? Таскать и воровать — один хрен! А ты заладил: «Пущай тащут, лишь бы не воровали!»* (М. Алексеев. Драчуны).

ЧЕЛОВЕК ВЫШЕЛ *из кого.* Экспрес. О достойном члене общества, о том, кто достиг в нём известного положения, уважения, влияния и т. п. — *Вот подите же, человек вышел, — проговорил отец, кивнув головой на удалявшегося сына, — а я, признаться, совсем не ожидал* (Гл. Успенский. Идиллия).

ЧИНОМ НЕ ВЫШЕЛ. Устар. Ирон. Не достиг желаемого в службе; не в чинах. *[Матрёна:] Мало виду из себя имеет, польститься-то не на что! Ну, и чином ещё не вышел* (А. Островский. За чем пойдёшь...).

ВЫШИБАТЬ ○ **ВЫШИБАТЬ ИЗ СЕДЛА** *кого.* **ВЫШИБИТЬ ИЗ СЕДЛА** *кого.* Прост. Экспрес. Лишать кого-либо положения в жизни или уверенности, убеждённости в чём-либо, душевного равновесия; выбивать из седла *кого.* *Взяв Шолохова на мушку уже после появления первой книги «Тихого Дона», они ждали только подходящего момента, чтобы теперь уже без осечки вышибить его из седла* (А. Калинин. Ответ учителю словесности).

ВЫШИБЕШЬ ○ **ОБУХОМ НЕ ВЫШИБЕШЬ** *что.* Прост. Экспрес. Невозможно добиться от кого-либо чего-либо. *[Биркин:] Один слезлив, другому обухом Слезы не вышибешь* (А. Островский. Козьма Захарьич Минин-Сухорук).

ВЫШИБЛО ○ **ИЗ УМА ВЫШИБЛО.** Прост. Экспрес. 1. Неожиданно, совсем забыл, запамятовал. — *Отъездился твой дядюшка, Арканя. В*

больнице с сердцем Семён Григорьевич. Всю дорогу думал сказать тебе, а тут вышибло из ума (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. *кого.* Кто-либо испытал чувство сильного нервного потрясения. — *В тот же момент, как я Марфушу узрел, меня из ума вышибло, и я прямо без памяти к ней кинулся* (М. Никулин. Енисейская книга).

ВЫШЛО ○ **ИЗ УМА ВЫШЛО.** Разг. Забылось. *Совсем из ума вышло, что не хотел ничего говорить, покамест не напишу четырёх листов* (Достоевский. Слабое сердце).

НА ДЕЛЕ ВЫШЛО. Разг. Получилось, случилось. *Я уже сказал, что, по-видимому, оказался здоровым, но на деле вышло не совсем так* (С. Аксаков. Воспоминания).

ВЬЁТСЯ ○ **ВЬЁТСЯ УЖОМ. ТОПОРЩИТСЯ ЕЖОМ.** Устар. Поговорка о человеке изворотливом и настойчивом в достижении своих целей. — *На людях и теперь не больно говорлива, — молвила Флёнушка. — А на своём захочет поставить — поставит. Люта стала, вот уж что называется вьётся ужом, топорщится ежом* (Мельников-Печерский. В лесах).

ВЯЖЕТ ○ **НЕ ВЯЖЕТ НИ УХА НИ РЫЛА.** Прост. Презр. Совершенно пьян. *Ведь брёвнами иногда на заимке [отец и сын Кафтановы] валяются, ни уха ни рыла не вяжут* (А. Иванов. Вечный зов).

ВЯЗАТЬ ○ **ВЯЗАТЬ В УЗЛЫ** *кого.* Прост. Экспрес. Подчинять, заставлять кого-либо быть покорным. — *Кабы ему силу, денег бы ему! В узлы вязал бы он людей* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).

ВЯЗАТЬ ПО РУКАМ И ПО НОГАМ *кого.* Устар. Прост. Стеснять, лишать свободы кого-либо. — *Любовь не даёт же права вязать человека по рукам и по ногам* (Писемский. Тысяча душ).

ВЯЗАТЬ СКАЗКУ ЗА СКАЗКОЙ. Устар. Прост. Складно рассказывать о чём-либо. *А Савелка без устали сказку за сказкой вяжет и так смешно, что впору задохнуться со смеху* (М. Горький. Исповедь).

ПЕТЛИ ВЯЗАТЬ. Прост. Неодобр. Хитрить, изворачиваться. *У Якова прежняя нелюбовь к Кадушкиным ворохнулась на сердце. После злой паузы известил Харитона. — Отца твоего, как имущего хлебные мешки, вызываю в Совет. Жди. Придёт, и о тебе поговорим. Все петли вяжете, Кадушкины* (И. Акулов. Касьян Остудный).

Г

ГАВАНЬ ○ **ТИХАЯ ГАВАНЬ.** Разг. Ирон. Спокойное для жизни, работы и т. п. место. *Он долгие годы директорствовал в обычной десятилетке, но тяжёлая болезнь сердца заставила его избрать «тихую гавань», какой считалась школа для взрослых* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых). ○ В сравнении. *Пинчук приходил домой как в тихую гавань, отдыхал душой и телом среди удобных, привычных вещей, налаженного быта...* (О. Ипатова. Девочка с белыми гвоздиками).

ГАД ○ **ГАД ПОЛЗУЧИЙ.** Бран. Злой, скверный человек. — *А кто тебя привёл? — настороженно спросил мальчишка. — Меня Надежда Викторовна привела. — А, так вот кто ты, гад ползучий! Это из-за тебя мне жизни нет! — крикнул мальчишка и ударил меня по уху* (В. Шефнер Счастливый неудачник). ○ **КАК ГАД ПОЛЗУЧИЙ.** — *Он меня — дербалызь, у меня сто чертей из глаз вылетело. Я — брык, крепкий, бродяга, навалился, хрипит и душит, злой, как гад ползучий* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ГАДОСТЬ ○ **КАКАЯ ГАДОСТЬ.** Разг. Экспрес. Выражение крайнего неодобрения. — *Она такая нежная, такая чистая — моя Нина! Она была у меня одна во всём мире. И вдруг — о, какая гадость! — продать свою молодость, своё девственное тело!* (Куприн. Молох).

ГАЗЕТА ○ **ХОДЯЧАЯ ГАЗЕТА.** Разг. Ирон. О человеке, который знает и распространяет новости и сплетни. — *Но прощайте, mon ange, я теперь спешу, спешу... Мне надо непременно застать Акулину Панфиловну и ей рассказать... Ходячая газета исчезла* (Достоевский. Дядюшкин сон). *В этой организации существуют разные должности и между прочим должность «комиссаржа опинии публичней», обязанность которого состоит в том, чтобы быть... ходячей газетой, олицетворенной сплетней политической* (В. Крестовский. Две силы).

ГАЗОМ ○ **ПОД ГАЗОМ (ГАЗКОМ).** Прост. Шутл. В опьянённом состоянии. *И хотя закон об алкоголизме вступил в полную силу, все точки со спиртным закрыты, местный милиционер лично проверил, точно ли они заперты, всё равно много народу под большим «газом»* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Ты вроде «под газом», бать? — нахмурился Коля. — Немного. Для снятия нервного напряжения* (А. Овчинников. Стена). — *Я ведь знала — приедем утром, зачем хозяевам с завтраком хлопотать. Котлет накрутила, рыбки у дяди Кости взяла на рубль, он как раз шёл с озера, под газком уже, и видно, что ещё хочет* (Б. Рахманин. Родные и близкие).

ГАЛОПОМ ○ **ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ.** Разг. Пренебр. Поверхностно, несерьёзно. *Лиза*

готовно отступила: — С деньгами пошутила, знаю, не жадный ты мужик. Дело в другом, Макарушка, уж больно колготные эти поездки. Прыгают с одного на другое... Галопом по европам. А мне, мой милый, в тишине побыть хочется, вдвоем с тобой (А. Виноградов. Бутафория). — *Таблицу умножения знаешь? — Знаю, — выпалил Миша, — всю, даже на девять!.. — Постой, постой. Не гони галопом по европам. Давай по порядку. На семь начинай* (В. Славянин. Ефрейтор Массачузетс).

ГАЛСТУК ○ **ПЕНЬКОВЫЙ ГАЛСТУК.** Устар. Ирон. Виселица. — *А чего с извергом церемониться? Подстеречь да кокнуть. — Кокнешь, а завтра в кандалы... а то и пеньковый галстучек к Христову дню заработаешь* (И. А. Козлов. Жизнь в борьбе).

СТОЛЫПИНСКИЙ ГАЛСТУК. Устар. Ирон. Виселица (в период столыпинской реакции). *[Богомолов:] Н-да, молодёжь... Большой вопрос. Конечно, она получит право носить брюки и галстуки каких угодно цветов, но многие потребуют столыпинских галстуков, а?* (М. Горький. Сомов и другие).

ГДЕ ○ **ГДЕ БЫ.** Прост. Обл. Вместо того, чтобы. — *Свекровушка Пелагея грех на душу берёт: где бы сына утихомирить, а она же его натравляет на жену* (Мамин-Сибиряк. Неразвязанный грех). *[Акулина Ивановна:] Экой бесстыдник, а? Где бы взять честную девушку под ручку, да уважить её, поводить её по зале-то вальяжненько, на людях-то...* (М. Горький. Мещане).

ГДЕ-ГДЕ. Прост. Экспрес. 1. Всюду, везде, во многих местах. *Уж я где-где не был. И по московской машине езжал... и из Красного по петергофской, — везде в тех краях харчевни хуже здешней* (Решетников. Где лучше?).

2. Устар. Кое-где, изредка, местами. *Где-где залает пёс домовый, иль ветерок зашелестит В листах темнеющей дубровы* (Языков. Тригорское). *Куда ни взглянете вы окрест — лес, луга да степь, степь, лес и луга; где-где вьётся прихотливым извивом просёлок* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Где-где начинал сверкать огонёк и благовонный пар от варившихся галушек разносился по утихавшим улицам* (Гоголь. Сорочинская ярмарка).

ГДЕ-ГДЕ, А... Прост. Экспрес. В этом месте в отличие от других есть что-либо наверняка. *Я понимал, сколь основательно его беспокойство: если немцы обнаружат свежие следы... за Иваном наверняка будет снаряжена погоня. Быть может, с собаками. Где-где, а в полках СС достаточно собак, наученных для охоты на людей* (В. Богомолов. Иван).

ГДЕ УЖ МНЕ (ЕМУ, НАМ). Прост. Пренебр. Совсем не могу, недостоин и т. п. *[Анна Павловна:] Вы, папенька, в таких летах! Мы вас так любим. Нам с сестрой хотелось бы, чтобы вас все уважали. [Oброшенов:] Где уж нам! Какое уважение! Были бы сыты и то слава богу* (А. Островский. Шутники). *[Бабакина:] Где уж нам в молодые лезть... [1-й гость:] Помилуйте, что вы... Одно только звание, что вдова, а вы любой девице можете десять очков вперед дать* (Чехов. Иванов). *[Шура:] Ты стал злой. Ты совсем другой стал! [Донат:] Ну, где уж мне другим быть. Опоздал я* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ГДЕ (УЖ) ТАМ. Разг. Экспрес. Совсем невозможно, немыслимо; совсем не то; совершенно другое. Выражение полного отрицания высказанного, услышанного. *Первой моей мыслью, первым стремлением было — вернуться! Хоть на минуту!.. Но где там... Как?* (В. Богомолов. Зося) — *Пьяный, что ли?.. — Нет, нет, нет! — поспешил заверить Пашка, махнув рукой. — Где там, не до этого. Я к тебе за помощью* (П. Егоров. Ночь отёла). — *А ты думаешь, я за твоего отца по любви вышла? Где уж там! Поначалу противилась... Двадцать пять лет прожили с ним душа в душу* (М. Алексеев. Наследники).

ДА ГДЕ ТАМ. То же, что г д е (у ж) т а м. *Второй раз, уже в эту войну, служить Громову не пришлось — из лет вышел. Скот колхозный от немца угонял, да где там угонишь: война быстрей его бежала* (А. Ильин. На закате дня). — *Я, знаете, чего поначалу боялась больше всего? Вот готовлюсь лететь на буровую. Натяну на себя полевую амуницию, гляну в зеркало и плакать хочется: ну ровным счётом ничего нет женского. Я раньше с собой косметику возила. Да где там!* (Ю. Пахотин. Три желания).

ДА И ГДЕ МНЕ (ЕМУ, НАМ). То же, что г д е у ж м н е (е м у, н а м). *Павлик не участвовал в создании первенца «Фронтовой-солдатской». Да и где ему! Москва без устали шлет листовки, фотодокументы, бюллетени, и он едва успевает расклеивать образцы по толстым альбомам* (Ю. Нагибин. Павлик).

ГЕЕННА ○ **ДА ПРОГЛОТИТ (ПОЖРЁТ) ГЕЕННА ОГНЕННАЯ** *кого.* Устар. Клятвенное заверение в чём-либо. *Оба — И Луков и Воронин — стали креститься, что-де не брешут, провалиться им на сём месте, да проглотит их геенна огненная* (Ю. Герман. Россия молодая). *Если я скажу противное воле твоей, да пожрёт меня геенна огненная, — склонился почтительно Михаил* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ГЕЕННУ ○ **В ГЕЕННУ ОГНЕННУ!** Устар. Прост. Вид проклятия. — *Про старуху вроде начал рассказывать, — перебил попутчик. — Мать моя сказывала, что она своего сына прокляла. По деревне ходила и кричала: «Антихрист! Убийца! В геенну огненну!..»* (В. Славянин. Между небом и землей).

— *Геенна* — церк. 'ад'. — От др.-еврейск. *gehinnem* — название местности (Долина плача) близ Иерусалима.

ГЕНЕРАЛ ○ **СВАДЕБНЫЙ ГЕНЕРАЛ.** Перен. Ирон. Именитое лицо, приглашённое на какое-либо мероприятие с целью придать ему важность, значительность. *Зачем устраивать вокруг проблемы целую свадьбу да ещё со «свадебным генералом»? Затем, что шум вокруг ра-*

боты — это гораздо легче, чем работа. А присутствие «генерала», пусть даже районного масштаба, может придать этому шуму особую мелодичность (С. Лившин. Старик Хватабыч). *У каждого фильма есть консультант. Но часто — это свадебный генерал у режиссёра. Он человек со званиями, именем и т. д., но не компетентный в вопросах современного следствия, его знания уже устарели. Вот почему в детективах все больные вопросы жизни выхолощены на экране* (В. Олейкин. Требуется детектив).

— От названия рассказа А. П. Чехова «Свадьба с генералом».

ГЕРОЙ ○ **ГЕРОЙ НЕ МОЕГО РОМАНА.** Ирон. Кто-либо не в моём вкусе, не для меня. — *И не думала краснеть! Если это и герой, то не моего романа. Он ещё мальчуган. Я ему в тётки гожусь* (Боборыкин. Перевал). *[Чацкий:] Но Скалозуб? Вот загляденье! За армию стоит горой И прямизною стана, Лицом и голосом герой... [Софья:] Не моего романа* (Грибоедов. Горе от ума).

ГЛАДЕН ○ **ГЛАДЕН И ХЛАДЕН.** Устар. Испытывающий нужду в чём-либо; пребывающий в бедности. *До поступления на место всякий поп наш гладен и хладен, при поступлении приход его кормит* (Помяловский. Очерки бурсы).

ГЛАЗ ○ **ВЕРНЫЙ ГЛАЗ.** Разг. 1. Хорошее, меткое зрение (стрелка, охотника). *Нельзя оспаривать, что для уменья хорошо стрелять нужны: верный глаз, твердая рука и проворство в движениях* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника).

2. *у кого.* О человеке, способном сразу верно оценивать что-либо. *[Райский] снял холстину с портрета Марфиньки... и зажёг свечу. — Да, похож! — сказал Марк... — Очень хорошо бы... да... голова велика, плечи немного широки... «у него верен глаз!» — подумал Райский* (Гончаров. Обрыв). — *Машину он не угонял. У меня глаз верный. Как погляжу, сразу чувствую, что за человек. Ведь я раньше у наркома в помощниках работала* (А. Пряшников. Круги). *Он, Андрей Гаврилыч, жизнь повидал. Всю войну прошёл, много чего насмотрелся. И уж в чём, а в людях научился разбираться. У него глаз верный* (В. Рыбин. Счастливый билет).

ГЛАЗ-АЛМАЗ. Разг. Шутл. Очень хорошее, острое зрение; умение увидеть главное, основное. *Вера пообещала ей зайти в красильный цех с Константином Романовичем... — У меня ведь, знаешь, глаз-алмаз, сразу всё усеку. Да только не верится мне...* (Г. Корнилова. Записка).

ГЛАЗ В ГЛАЗ. Обл. Один на один. *Зверь и человек не раз и не два оставались один на один — медведь, волк, рысь — грудь в грудь, глаз в глаз, ожидая смерти* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ГЛАЗ ДА ГЛАЗ *нужен.* Разг. Экспрес. О необходимости постоянного присмотра за кем-либо. *И уже на автобусной остановке услышал оживлённые пересуды женщин: — Да, за детьми глаз да глаз! Хорошо, что выходили! По-настоящему её спас тот парень, которого так и не нашли. Дальше Валентин не слушал. Огромная радость переполнила его сердце* (Е. Андреева. В ночном поезде). — *Петров настоящий симулянт, — заявила однажды Талочка в ординаторской. — Подготовила его к выписке, а он домой не хочет, стал жаловаться на одышку... — За симулянтами нужен глаз да глаз, — насторожился Звонарёв. — Они порой устраивают врачам пакости. — Какие?.. — Могут умереть!* (Л. Наумов. В ординаторской). — *Стояли мы как-то в обороне — под Кировоградом дело было. Окопались как следует, зарылись поглубже в землю, сидим... Тут уж за вашим братом солдатом глаз да глаз нужен!.. От безделья обязательно что-нибудь придумают* (М. Алексеев. Наследники).

ГЛАЗ ДОСТАЁТ (ХВАТАЕТ). О той части пространства, которую способно воспринять зрение. *Толпа у виселиц громадная. Куда глаз достает, все людские головы* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *Замечательные места. Слияние Рузы с Москвой-рекой. Луга, лес, солнце, а дали такие, что глаз не достает* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *Насколько хватал глаз, ковром расстилались всё поля и поля, и нигде не было даже клочка леса* (Мамин-Сибиряк. В худых душах). *Наташа поднялась на бугор и всплеснула руками: от моста и вверх по реке, сколько хватал глаз, оба берега были усеяны рыболовами* (Ю. Нагибин. Перед праздником).

ГЛАЗ НАМЁТАН *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо обладает опытом, способностью быстро воспринимать зрением ситуацию, состояние дел. *У Егора глаз намётан. Хлеба у всех греби — не выгребешь, а около него уж ошиваются мелкие чужие элементы. «Ходит по избам такой, в барашковой шапке, о хлебе разговор заводит... Он и есть. Перекупщик»* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Антонина Ивановна двенадцать лет на заводе сортировщицей отстояла — глаз намётан. Умеет с полувзгляда годное от негодного отличать* (А. Ильин. Выходила...). — *Скажи, братец, как ты тогда додумался, что я... того? Василий Васильевич смущенно помахал полотенцем: — Извините. Глаз намётан-с. — Точнее, точнее, — не отставал артист. — Намётан-с — повторил Василий Васильевич. Артист рассердился. Из кого он дурачка делает, этот ресторанный человек* (М. Юдалевич. Пятый год).

ГЛАЗ ОТДЫХАЕТ *на чём.* Устар. О приятном зрительном впечатлении. *И по всему этому плоскому месту не только деревьев, даже зелёного кустика не было, на котором мог бы отдохнуть глаз* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука). — *Только и отдыхаешь, когда взглянешь на лицо какой-нибудь пожилой дамы, — говорит он. — Правда, молодости и свежести не увидишь, но зато глаз отдохнёт на правильных чертах...* (Чехов. В пансионе). — *Плавает это себе корабль в мирном море, белый, как лебедь, глаз отдыхает* (А. Первенцев. Честь смолоду).

ГЛАЗ РАДУЕТСЯ. Разг. Экспрес. Приятно смотреть на кого-, что-либо. *Третий день ходили*

плуги по Аксайскому урочищу. Третий день не умолкая понукали, погоняли плугари своих коней... Задел был уже заметный, глаз радовался. Теперь как погода поведёт себя, так и дело пойдёт (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

И НА ГЛАЗ И НА ОЩУПЬ. Устар. Во всех подробностях, без утайки. *[Меланья:] Дерзости свои оставь! Ты знаешь, слушать их я не люблю, да и сан мой... [Булычов:] А ты — полно, Малаша! Мы друг друга знаем и на глаз и на ощупь* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ИЗ ГЛАЗ. Разг. Из виду (не выпускать, не терять кого-либо). *[Простакова:] Пойдём со мною, Митрофанушка, я тебя из глаз теперь не выпущу* (Фонвизин. Недоросль). *Лоси всё долее и долее остаются в их виду; наконец охотники уж ни на минуту не теряют их из глаз* (Пушкин. Джон Теннер).

КАК ГЛАЗ ВО ЛБУ *один.* Устар. Прост. Совершенно один, единственный. *[Улита:] Много ли их у нас — один, как глаз во лбу, да хотим с голоду уморить* (Фонвизин. Недоросль. Приложение).

ОСТРЫЙ ГЛАЗ *у кого.* Хорошее зрение у кого-либо. *Бондаренко всматривался туда, где стояли танки, пушки, тянулись окопы, и что-то прикидывал в уме. — Жаль, бумаги нет, зарисовал бы всё. Ну-ка Юра, у тебя глаз острый — посчитай, сколько здесь танков и пушек спрятано?* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

СВОЙ ГЛАЗ. Разг. Экспрес. Близкий, родной человек, способный надёжно оберегать, охранять что-либо, следить за чем-либо. *Ты попроси, пожалуйста, Наталью Михайловну взять в хозяйки на мельницу сестру Марии Тимофеевны Дроздовой... Она будет свой глаз на мельнице* (М. П. Чехова. Письмо А. П. Чехову, 25 нояб. 1898).

С ГЛАЗ. Прост. То же, что и з г л а з. — *Пошлю Харитона к тебе, Федот Федотыч. А девку с глаз не пущу. Ты, не доведи господь, дорожку пробьёшь, так потом повадишься. Сам-то ты таковский* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ. Прост. Надёжный присмотр за чем-либо. — *Значит, к заводскому делу хочешь приучать себя? Что ж, хозяйский глаз да в таком деле — первее всего* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

ХУДОЙ ГЛАЗ. По суеверным представлениям: взгляд человека, приносящий несчастье, причиняющий вред; сглаз. — *С матушкой слова не молвил, про себя не спросил, всех людей созвал, завод остановить приказал и дом от худого глаза беречь* (Достоевский. Хозяйка).

ГЛАЗА ○ **БЕЗ ГЛАЗА.** Прост. Предоставленный сам себе; без присмотра, опеки. *Где много матушек, там дитя без глаза* (Сумароков. Единовластие). — *Жил он в общежитии, без отцовского глаза, в комнате — пятнадцать ребят. Волновалась, как бы под дурное влияние не попал* (Ю. Марков. Мать и сын).

В ГЛАЗА ***бросить*** *что.* Устар. Прост. Бесцеремонно, с целью унизить кого-либо. *[Салидар:] Стану лечиться; деньгами доктора ослеплю, брошу ему в глаза копеек тридцать* (Сумароков. Приданое с обманом).

В ОБА (ДВА, ТРИ) ГЛАЗА ***смотреть.*** Разг. Экспрес. С напряжением, вниманием (смотреть). *[Рославлев:] От верной-то твоей Показывал письмо мне Блестов, — в оба глаза Смотрел я и читал, и перечёл два раза* (Грибоедов. Притворная неверность). — *Убит? Веснин?.. — Разве ты не знал, что он непременно в каждое пекло лезет?.. — Не знал? Сдерживать его надо было, смотреть в два глаза! Какого золотого человека потеряли, а?* (Ю. Бондарев. Горячий снег). — *Не померещилось тебе там? Бомба?.. В три глаза смотри! — наставлял мичман. — Не задень! Ну, давай! Ни пуха тебе...* (А. Соболев. Фронтовое крещение).

ГЛАЗА БЫ ⟨МОИ⟩ НЕ СМОТРЕЛИ (НЕ ГЛЯДЕЛИ) *на кого, на что.* Разг. Презр. Совсем не хочется видеть кого-либо или что-либо, настолько это неприятно. *Петрок стоял у оконца и думал: «Рви кишки, а я не пойду и не выйду, если, конечно, не выгонят. Глаза бы мои на вас не смотрели, злыдни...»* (В. Быков. Знак беды). — *Дай-кось я сама... Глаза бы не глядели. Один назлился, другой огня не разложит от трясучки. А мне чайку испить, да и будьте вы прокляты* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Вниз глянешь — лежит снежное поле, не кончается. Изредка синие пятнышки — следы... Заячьи, лисьи. Одно и то же, всё одно и то же. Глаза бы не смотрели* (В. Устинов. Убить волка). — *Мужичонко мне попался худой, слабосильный — званье одно. Бывало, вышли первый год на пожню — глаза бы не глядели* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ГЛАЗА ⟨ВОН⟩ ПОВЫЛАЗИЛИ (ПОВЫЛЕЗЛИ) *у кого.* Прост. Экспрес. 1. Кто-либо не видит, не может хорошо рассмотреть, разглядеть что-либо. — *Глаза у меня ещё не повылазили, чтобы свою корову разглядеть, — сердится женщина, опуская на землю ведро* (В. Сукачёв. Медвяный ветерок с полей).

2. О состоянии большого напряжения, физической перегрузки человека. *Луков поддавал пару — по-своему, чтобы глаза вон повылезли, хлестался наверху, орал предсмертным голосом: — Батюшки, ахти мне, помираю, отцы! Братцы, плесните холодненького! Лихом не поминайте, детушки...* (Ю. Герман. Россия молодая).

ГЛАЗА ЗАГОРАЮТСЯ (ЗАГОРЕЛИСЬ) *у кого.* Разг. Экспрес. То же, что г л а з а р а з г о р е л и с ь *у кого. Как у девочек загораются глазёнки при виде красивой куклы, так у ребят «чешутся» руки, когда они видят игрушечный пистолет. И зазорного в том ничего нет* (С. Троян. Как закрыли дело). *Старичок, однако, оказался не из покладистых, особенно когда приметил, как у*

меня загорелись глаза при виде желанных монет (М. Шехтер. В гостях у Петровича).

ГЛАЗА И УШИ *чего, чьи.* Разг. Экспрес. О тех, кто неустанно должен следить за кем-либо или за чем-либо, наблюдать, узнавать. *Можете меня понять: ведь разведчики — особый народ, их долго подбирают, специально учат, это глаза и уши армии. Их так ценили и берегли, что запрещалось использовать разведчиков для чего-либо, кроме разведки. Такой это народ — сильный и с сознанием своей особенности* (В. Ковтун. Мы помним тебя, Ирина!). *Разведчики стояли молча, переминаясь с ноги на ногу. Вид у них был довольно жалкий. — Вот они, твои глаза и уши, — пренебрежительно сказал комдив начальнику штаба и сел в машину* (Э. Казакевич. Звезда). *Служба синоптиков — «глаза и уши» в наблюдении за тайфуном... Переливаются огнями тысячи лампочек ЭВМ, куда стекается информация о погоде земного шара* (Н. Братчиков. Портрет тайфуна).

ГЛАЗА НА ЛОБ *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо приходит в состояние удивления, недоумения; глаза на лоб лезут. *— Кого ты мне на бурт прислал? — Как кого? Механизатора первого класса. У Силантьева глаза на лоб: — Это Волков — первый класс? Он же трактор водить не умеет* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

ГЛАЗА ОБМАНЫВАЮТ *кого.* Прост. Кто-либо удивлён, сомневается в достоверности увиденного. *— Эге-ге! Пан судья, если меня не обманывают глаза... Зачем это изволили пожаловать?* (Короленко. В дурном обществе).

ГЛАЗА РАЗГОРЕЛИСЬ *у кого.* Разг. Экспрес. О появлении сильного желания иметь что-либо. *— Ты, может, думаешь, что вот, мол, у старика глаза разгорелись на твою молодость да на твою красу, — ведь думаешь?* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

⟨И⟩ В ГЛАЗА ***не знать.*** Устар. Прост. 1. *кого.* Совсем, никогда (не знать кого-либо). *[Карпович:] Хотя хозяина и в глаза не знает, изъясняется ему в дружбе* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек). *Своекоштные ученики долго его [директора] и в глаза не знали, потому что он посещал гимназию обыкновенно в обеденное время* (С. Аксаков. Воспоминания).

2. *что.* Быть совсем не знакомым с чем-либо. *Они нам также обещают Открыть прямой ко счастью след; В глаза же счастия не знают; Живут, как все, под игом бед* (Карамзин. Послание к А. А. Плещееву).

ИЗ ГЛАЗА НА ГЛАЗ. Устар. Наедине, без свидетелей, без посторонних; с глазу на глаз. *[Праволов:] Подарки всем судьям из глаза ты на глаз с поклоном от меня препоручил?* (В. Капнист. Ябеда).

КУДА ГЛАЗА СМОТРЯТ. Устар. Не выбирая пути, куда попало (идти, бежать и т. п.); куда глаза глядят. *Услыхал зайчишка-беляк, как шумят лоси... прижал уши к спине и помчался со всех заячьих быстрых ног куда глаза смотрят, куда ноги несут* (Соколов-Микитов. Год в лесу).

НА ГЛАЗА. *кому, чьи.* Разг. В поле зрения кого-либо (попадаться, показываться и т. п.); перед взором кого-либо (являться, предстать и т. п.). *Лев, просьбу каждого подробно разобрав, — Не так, как львы с зверьми иные поступают, Что их и на глаза к себе не допускают* (И. Хемницер. Осёл в уборе). *Соболя влекло под защиту доктора. Он стал попадаться доктору на глаза по нескольку раз в день* (В. Панова. Спутники). *[Кочкарёв Подколёсину:] Вы не мешайтесь ни во что и не показывайтесь на глаза невесте, — я всё сделаю без вас* (Гоголь. Женитьба). *[Герцог Альберу:] Подите: на глаза мои не смейте Являться до тех пор, пока я сам Не призову вас* (Пушкин. Скупой рыцарь).

ПО-ЗА ГЛАЗА. Прост. Обл. Заочно, в отсутствии кого-либо; за глаза. *И вот Степан Прожогин — второгодник. Друзей у него в новом классе нет: мальчишки сторонятся его, девчонки — боятся и по-за глаза, между собою, называют его переростком* (И. Акулов. Седой). *В Крюковке я скоро освоилась. Одни по-за глаза выхваливали — Минька хорошу жену со стороны отхватил, кой-кто поперёк тому на дыбки вставал, мол, а чего больно хорошего-та в ней...* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ЧТОБ ГЛАЗА МОИ НЕ ВИДЕЛИ *кого, что.* Разг. Презр. Не хочу, не желаю видеть, знать кого-либо. *Овсянников удивлённо посмотрел на Щербака. — За что же это выпить, старшина? За то, что мне седьмой десяток пошёл? Уберите, уберите, старшина, чтоб и глаза мои не видели* (В. Курочкин. На войне как на войне). *— Это правда, мальчик? Что ж, заберу его в Гурию и повешу за ногу на чинаре... — Вешайте, за что хотите, но только чтоб глаза мои его больше здесь не видели!* (Н. Думбадзе. Кровь).

ГЛАЗАМ ○ **ПО ГЛАЗАМ.** Разг. По выражению глаз (видеть, понимать что-либо). *[Дон Жуан Лепорелло:] Я по твоим глазам, мошенник, вижу, Что ты болтал; но мне-то всё равно. Чем кончился допрос твой?* (А. К. Толстой. Дон Жуан). *Входил дед, подозрительно оглядывая бабушку, слушал её речь и бормотал: — Ври, ври... Неожиданно спрашивал: — Лексей, она тут пила вино? — Нет. — Врёшь, по глазам вижу* (М. Горький. Детство).

ГЛАЗАМИ ○ **С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ.** Разг. Экспрес. Твёрдо зная по памяти. *Тишка мог бы с закрытыми глазами рассказать о каждом уголке прохладных, подёрнутых вечным сумраком недр кузни* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ГЛАЗАХ ○ **В СВОИХ ГЛАЗАХ.** Устар. По собственному мнению. *Не надобно уверять себя в излишней честности или твёрдости, но хорошо твердить себе: ты честен, ты тверд. Кончишь тем, что не захочешь прослыть лгуном в своих глазах* (Вяземский. Записные книжки).

НА ГЛАЗАХ. Разг. Экспрес. 1. Довольно быстро; так, что можно наблюдать, замечать. *Так мне и пришлось наблюдать в качестве, так сказать, сочувствующего свидетеля, как опускался этот юноша на глазах, пошлел, грязнел* (Короленко. Не страшное). *Он разостлал выстиранное бельё по камням, и под солнцем оно на глазах стало сохнуть* (Серафимович. Скитания). *Обычно спокойный и рассудительный, он иногда впадал в раздражение. Тогда ему изменяла объективность, он буквально менялся на глазах, еще больше бледнел, взгляд становился тяжёлым и жестоким* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

2. *у кого.* Не таясь, открыто; не скрываясь. — *В войну их семья подкармливала нашу, иначе мы подохли бы с голода. У нас всё на глазах, весь стыд и боль. Всё вместе* (А. Пряшников. Гость). — *Я сын крестьянина. Не хапуга и не утайник. Женюсь на Евдокии. Жить стану на глазах у всех. Работы я не боюсь* (И. Акулов. Касьян Остудный). *В Пекашине замерли. В Пекашине ждали. Что будет? Какой грянет гром? Анфиса Петровна на глазах у всех осуналась... Самое малое — строгач обеспечен. А при желании можно и под монастырь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПРИ СВОИХ ГЛАЗАХ. Устар. Под наблюдением, опекой близких людей. *[Улита:] Да не хуже будет, а чего лучше, что при своих глазах* (Фонвизин. Недоросль. Прилож.).

ГЛАЗКИ ○ **АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ.** Культурная разновидность трёхцветной фиалки, отличающаяся величиной цветов и пестротой их окраски. *На голове у неё в чёрных волосах... была маленькая гирлянда анютиных глазок* (Л. Толстой. Анна Каренина). *По утрам, умываясь росой, Как цвели они! Как красовались!.. И спросил я: — А как назывались?.. Слишком грустно и нежно они назывались — «анютины глазки»* (Н. Рубцов. Цветы).

ГЛАЗОМ ○ **НЕВООРУЖЁННЫМ (ПРОСТЫМ) ГЛАЗОМ.** 1. Не пользуясь оптическим прибором (видеть, смотреть). *На солнце можно было смотреть невооруженным глазом: вокруг него появилась жёлтая корона* (Арсеньев. По Уссурийской тайге). *Теперь уже невооруженным глазом можно было видеть, как гонятся японские миноносцы* (Новиков-Прибой. Цусима). *Простым глазом видны мощные воздушные токи. Они поднимаются от земли к небу. Облака тают, стоя на месте. Сухое дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов* (Паустовский. Мещорская сторона).

2. Шутл. Разг. Сразу, с первого взгляда. *Невооруженным глазом видно, что это была женщина разительной красоты... И красота её была завидно цельной, не только внешней, но и духовной* (В. Ганюшкин. На роду написано). *Я простоял всю дорогу средь салона, меж сидений, держась за багажную полочку, и не надеялся, нет, а просто загадал себе загадку: предложит мне кто-нибудь из молодых людей место? Ведь приметы войны заметны на мне и невооруженным глазом* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ГЛАС ○ **ГЛАС БОЖИЙ.** Церк. 1. Учение Христа. *[Павлин:] Указал Звонцов и на то, что, дескать, нужно устранить из богослужения древнеславянский язык, дабы сделать глас божий более вразумительным душе пасомых — наивной душе народа нашего* (М. Горький. Достигаев и другие).

2. Церковные песнопения. *Ни на день в их обители Глас божий не затих, Блаженные святители, В окладах золотых, Глядят на них с любовию, Святых ликует хор...* (А. К. Толстой. Ночь перед приступом).

ТРУБНЫЙ ГЛАС. Церк. По христианскому вероучению — звук архангельской трубы в день страшного суда. — *Грянут, грянут гласы трубные! Станут мёртвые вставать! За дела-то душегубные Как придётся отвечать?* (Некрасов. Коробейники). — *Спят покойнички, спят родимые!* — *бормочет прохожий.* — *И будут спать до гласа трубного* (Чехов. Недоброе дело).

ГЛОТАТЬ ○ **ГЛОТАТЬ ПИЛЮЛЮ.** Разг. Ирон. Терпеливо сносить обиду, оскорбление; молча выслушивать что-либо неприятное. *И всё сочувствие художника лежит на стороне тех людей, которых обижают, тех безобидных стариков, которым велят глотать пилюлю, говоря о них, что они отставные люди* (Писарев. Базаров).

ГЛОТАТЬ СЛЁЗЫ. Разг. Экспрес. Стараться удержать плач, рыдания. *Ольга шла тихо и утирала платком глаза... Она стыдится, глотает слёзы, хочет скрыть даже от деревьев и не может* (Гончаров. Обломов).

ГЛОТАТЬ СЛОВА. Разг. 1. Говорить неотчётливо, не договаривая. *Вдруг, как-то весь изогнувшись, кашляя и торопясь, быстро глотая слова, учитель зачастил: — Вы не понимаете... Я не мог... я...* (М. Горький. Тоска). *Филаретушка начинал и не договаривал, снова начинал и снова глотал слова* (Н. Златовратский. Устои). *В этом доме конфузились все, уступая паркету, картинам и статуям, улыбаясь, конфузясь и глотая слова: угождали и кланялись, и ломали пальцы в порыве бесплодных угодливостей* (А. Белый. Петербург).

2. *чьи.* Экспрес. Жадно слушать кого-либо, не упуская ничего. — *С жадностью глотал я каждое его слово, ловил каждое движение* (С. Аксаков. Я. Е. Шушерин).

ГЛОТАТЬ СЛЮНКИ. Разг. Экспрес. С завистью, с жадностью смотреть на что-либо вкусное, заманчивое, но недоступное. *Жалко девочку-сиротку Феклушу. Все-то жуют, а ты слюнки глотай* (Некрасов. Дядюшка Яков).

ГЛОТКА ○ **ЛУЖЁНАЯ ГЛОТКА.** Прост. Неодобр. Кто-либо обладает способностью громко говорить, кричать, петь и т. п. — *Да и на хрена он нужен нам в колхозе? Он там такую кашу заварит, что сроду не расхлебаешь!.. Пускай уж живёт один по-бирючьи... Его всё едино не перекричишь. У него глотка лужёная!* (М. Алексеев.

Драчуны). *Внизу рявкнула лужёная глотка: «Подъём!.. А ну бриться, умываться, туалет навести, котелки в зубы — и за завтраком!»* (Ю. Бондарев. Берег). *За годы работы на ферме Полина хорошо поняла, что её сила не в лужёной глотке — в терпении* (П. Егоров. Терпеливая Полина).

ШИРОКАЯ ГЛОТКА. Прост. Неодобр. О сильном, очень громком голосе. *Замечательно широкая глотка, которою он был награждён от природы, служила вечным источником его несчастий* (Помяловский. Очерки бурсы).

ГЛОТКИ ○ **В ТРИ ГЛОТКИ.** Прост. Неодобр. С предельной жадностью и в большом количестве (есть, пить что-либо). — *Она, бывало, выпечет просфору, а хорошего вина для причастия нет, потому что хоть и много виноградников в селе, пьют его в три глотки, а то, что остаётся на дне бочки, стыдно нести в храм* (И. Друцэ. Белая церковь). — *Да сгинь ты с глаз, чтоб тебя!.. — взорвался вдруг Петр. — Я же сказал: бог с ними, с деньгами. Пусть пропивает их хоть в три цыганских глотки* (А. Иванов. Повитель).

ГЛУБИНЫ ○ **ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ (СЕРДЦА).** Устар. Экспрес. Глубоко (вздыхать). *[Софья:] Возьмёт он руку, к сердцу жмёт, Из глубины души вздохнёт* (Грибоедов. Горе от ума). *Надеюсь, что некоторые милые мои читательницы вздохнули бы из глубины сердца* (Карамзин. Рыцарь нашего времени).

ГЛУХ○ **⟨И⟩ ГЛУХ И НЕМ** *кто.* Разг. Экспрес. Не реагирующий на что-либо. *А чуть о помощи на деле заикнёшься, То лучший друг И глух и нем* (Крылов. Крестьянин в беде). *Напрасно ждала Лизавета Александровна какой-нибудь злой выходки, сама вызывалась на колкости... Александр был глух и нем* (Гончаров. Обыкновенная история).

ГЛЯДЕЛ ○ **НЕ ГЛЯДЕЛ БЫ НИ НА ЧТО.** Разг. Экспрес. Ничто не мило; жить не хочется (от тоски, горя и т. п.). — *Что мне дом? — грустно она отвечала. — Что теперь мне в нём дорогого? Не глядела бы ни на что. Одна отрада была, одно утешение — тятенька голубчик, а вот и его не стало* (Мельников-Печерский. На горах).

ГЛЯДЕТЬ ○ **ГЛЯДЕТЬ БИРЮКОМ (БУКОЙ, ВОЛКОМ).** Прост. Неодобр. Обнаруживать суровость, нерасположение, необщительность. — *Да что вы, батенька, таким бирюком глядите, а? — шутил адмирал, желая ободрить штурмана и объяснял себе угрюмый его вид робостью перед начальством* (Станюкович. Мрачный штурман). — *А Моисей-то так букой и глядит: сердитует он на меня незнамо за что* (Мамин-Сибиряк. Три конца).

ГЛЯДЕТЬ В ГЛАЗА *кому.* Устар. Стараться угодить кому-либо, угадать чьи-либо желания. *[Бельский шуту:] Ты около царя Всё время будь — гляди в глаза, И только лишь он брови понахмурит — Ты шутку выкинь посмешней* (А. К. Толстой. Смерь Иоанна Грозного).

ГЛЯДЕТЬ В ГРОБ. Разг. Экспрес. Доживать последние дни жизни. *Уж я ей говорю: эй, Сидоровна, исповедайся: вить уже ты в гроб глядишь* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ГЛЯДЕТЬ В ОДНУ ТОЧКУ. Прост. Сосредоточить взгляд, внимание на чём-то одном. *Надо бы в таком случае собраться духом... не показать виду, что тебе стало вдруг муторно, не по себе. Но не нашёлся, молча, деревянно побрёл, глядя в одну точку чем-то занавешенными глазами* (Е. Носов. С сединою на висках).

ГЛЯДЕТЬ ВРОЗЬ. Устар. Прост. Быть разобщёнными. *С Толстым я всё-таки не могу сблизиться окончательно: слишком мы врозь глядим* (Тургенев. Письмо Колбасину, 8 марта 1857). *Спайки в этом обществе не было никакой; все глядели врозь* (Куприн. К славе).

ГЛЯДЕТЬ В РОТ *кому.* Разг. Презр. Очень внимательно или подобострастно слушать кого-либо. *Глядя рассказчику в рот, представляла Лялина свой фабричный двор, сырой и ржавый, с керосиновым фонарём посредине* (А. Н. Толстой. Старая башня). *Не в ухе́, разумеется дело, а в том, что здесь умникам в рот не глядят и имеют свое мнение... и в объеме родного села, и в объеме глобальных проблем* (Н. Лудяков. В рыбацкой артели).

ГЛЯДЕТЬ ГЛАЗАМИ (ОЧАМИ) *кого, чьими.* Разг. Экспрес. Находиться под влиянием кого-либо. *[Шуйский:] А что мне было делать? Всё объявить Феодору? Но царь На всё глядел очами Годунова, Всему внимал ушами Годунова: Пускай его б уверил я во всем; Борис тотчас его бы разуверил, А там меня ж сослали б в заточенье* (Пушкин. Борис Годунов). — *Батя увидел, что я в обороте дел поизворотней его буду, прихварывать зачал. Я и пошёл коренником. Однако на всё уже глядел батиными глазами, батиных врагов взял на своё сердце, и для каждого забытая злоба нашлась* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГЛЯДЕТЬ КОСО. Разг. Экспрес. 1. *на кого.* Выказывать к кому-либо недоброжелательство, недоверие и т. п.; сердиться. *Федор Павлович любил Смердякова, хотя малый и на него глядел так же косо, как и на других, и все молчал. Редко, бывало, заговорит* (Достоевский. Братья Карамазовы).

2. *на что.* Проявлять во взгляде недовольство увиденным. *Мне стало грустно: на высокий дом Глядел я косо. Если в эту пору Пожар его бы охватил кругом, То моему б озлобленному взору Приятно было пламя* (Пушкин. Домик в Коломне).

ГЛЯДЕТЬ ПО ВЕРХАМ. Разг. Пренебр. Несерьёзно, легкомысленно относиться к делу. — *Нешто он поймёт тебя? — вмешивается Доня. — Начальство. Известно, по верхам глядит. — Бросьте, какое я начальство?!.. А только еще раз напомню: живём мы при Советской власти... —*

Хватит! Ничего нам от вас не надо, только оставьте нас в покое с нашей бедой, будем сами как-нибудь свою жизнь ладить (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ГЛЯДЕТЬ СВЕРХУ ВНИЗ *на кого.* Неодобр. Относиться к кому-либо с пренебрежением, свысока. *Нет, я таких любить не могу, на которых мне приходится глядеть сверху вниз. Мне надобно такого, который сам бы меня сломил. . . Да я на такого и не наткнусь, бог милостив* (Тургенев. Первая любовь).

ГЛЯДЕТЬ СЕНТЯБРЁМ. Устар. Шутл. Быть мрачным, нелюдимым. *Даргомыжский совсем от рук отбился. Холоден, сентябрём глядит, избегает меня. Что я ему сделал?* (Чехов. Кое-что об А. С. Даргомыжском). — *Да чёрт с ним, со старым житьём-бытьём. Надёжная переправа через реку наладится, трактор подгоним вам, и сам плюнешь на свой загон. Уж мне-то верь. . . да не гляди сентябрём-то: всё равно белый свет идёт на улучшение* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГЛЯДЕТЬ СМЕРТИ В ГЛАЗА. Экспрес. Быть в смертельной опасности. *[Рустем:]. . . часто смерти Глядел в глаза, и никогда мне не было пред нею страшно* (Жуковский. Рустем и Зораб). *[Сицкий:] Себя ж Захарьин не берёг. Всегда он смерти Глядел в глаза — И смерть, нам всем на диво, Его главы почтенной не коснулась.* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

ГЛЯДЕТЬ СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ *на что.* Разг. Неодобр. Судить обо всём только со своих позиций. — *Отец у тебя, ничего не скажешь, командир боевой, честный военспец, да только он всё со своей военной колокольни глядит* (В. Шефнер. Ныне, вечно и никогда). — *Мы привыкли к тому, что на всех не угодишь, что каждый глядит со своей колокольни, а значит, восприятие мира у каждого из нас чисто субъективное* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы).

ГЛЯДЕТЬ ТОШНО. Разг. Презр. Возглас, выражающий досаду, раздражение. — *А дед у нас вовсе с ума сходит, так жаден стал — глядеть тошно!* (М. Горький. В людях).

ГЛЯДИ ○ **ГЛЯДИ В ОБА, А ЗРИ В ТРИ.** Прост. Экспрес. Не зевай, не упускай своего. *Луша высмеивает меня. . . а повар говорит, морщась: — Н-народ. . . Гляди, Пешков, в оба, а зри — в три* (М. Горький. В людях).

ГЛЯДИ В ОБА ДА ОГЛЯДЫВАЙСЯ. Прост. Экспрес. Будь крайне осторожным. — *Спуску не даёт никому, у него всяко лыко в строку, у него гляди в оба да оглядывайся, не то сейчас расправа, а иной раз и своей пятерней за провинности разделается* (Мельников-Печерский. На горах).

ГЛЯДИ ТЫ. Прост. Экспрес. 1. Оказывается неожиданным, непредвиденным. *Да и сама насыпь была тогда разворочена бомбами. А теперь, гляди ты, построили мост, чтобы ездить, гнать машины на восток, возить для их армии всё, что ей надо* (В. Быков. Знак беды).

2. *на кого.* Обрати внимание на кого-либо, присмотрись к кому-либо. — *Вот Аркашка, гляди ты на него. Голый был, а ноне молотилку у меня заполучил. Трудовик потому. Ершистый, с заносом, но деловой, — этого не отнимешь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЕ ГЛЯДИ, ЧТО. . . Прост. Не думай, что так и есть. *Но к мужикам Изот относился неприязненно и предупреждал меня: — Ты не гляди, что они ласковы, это — хитряга народ, фальшивый, ты им не верь!* (М. Горький. Мои университеты).

ГЛЯДИТ ○ **НА РУЖЬЁ ГЛЯДИТ, А ОТ ВОРОБЬЯ БЕЖИТ.** Устар. Пренебр. Поговорка о трусоватом, ненадёжном и плутоватом человеке. — *Ну, а Пузич тоже плутоват-плутоват, а ведь заячьего разуму человек: на ружьё глядит, а от воробья бежит* (Писемский. Плотничья артель).

ТАК И ГЛЯДИТ. Разг. Экспрес. Того только и хочет, к тому только и стремится. *[Салтыков:] А Сицкий-то был прав! Ведь Годунов Так и глядит, как бы взобраться в гору!* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

ЧЕГО ГЛЯДИТ *кто.* Разг. Экспрес. Почему не обращает внимания, отчего бездействует кто-либо. — *Ещё помогать надо. Марью Лутошкину знаешь?. . Избёнку её видел? Без завалин стоит. Сама Марья больная, лошади нет, ребятишки — с напёрсток. Чего глядит наш комитет?* (В. Каверин. Комитет).

ЧЁРТОМ ГЛЯДИТ *кто.* Разг. Неодобр. Кто-либо проявляет злое, недружелюбное отношение к кому-либо. — *Вот вам, значит, еще недовольные: сам Божков, жинка его, брат, сват, друзья, приятели — всё чёртом глядят* (В. Овечкин. Прасковья Максимовна).

ГЛЯДЬ ○ **ГЛЯДЬ-ПОГЛЯДЬ.** Устар. Прост. Оказывается. — *А тут, глядь-поглядь, и весна: вдоль всей улицы с шумом несутся потоки, унося с собою всё, что было выкинуто на улицу зимой* (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы). — *Хлеба на трудодни выдал полной мерой. . . Валкину от народа почёт и уважение, а как подошёл сев — глядь-поглядь, а сеять нечего* (Г. Николаева. Жатва).

ГЛЯДЯ ○ **НА ЗИМУ ГЛЯДЯ.** Прост. Поздней осенью. *И вот несколько тысяч человек были отправлены в далёкий холодный Архангельск, по способу нашего хождения, на зиму глядя, в чём были, иные совсем босые и в одних рубахах* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

НЕ ГЛЯДЯ *на что.* Прост. Не придавая значения чему-либо; не обращая внимания на что-либо. *Меня и не тянула улица, если на ней было тихо, но когда я слышал весёлый ребячий гам, то убегал со двора, не глядя на дедов запрет* (М. Горький. Детство).

ГЛЯНЬ ○ **КУДА НИ ГЛЯНЬ.** Разг. Экспрес. Повсюду, везде. *Снег каждый день валил. Пришла весна — сказался снег. . . Вода — куда ни глянь!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). ○ **КУДА НИ ГЛЯНЕШЬ.** *Везде, куда ни глянешь,*

увалы и холмы, на них, словно ковры, пашни лежат (М. Горький. Лето).

С КАКОЙ СТОРОНЫ НИ ГЛЯНЬ. Прост. Экспрес. Во всех отношениях. — *С какой стороны ни глянь — кругом виноват. Ведь честный человек, по неписаным законам, уж коли с кем разговаривает, то искренне и доверительно, ты это прекрасно знаешь. Так в чём дело?* (А. Брагин. Тёзки).

ГНАТЬ ○ **ГНАТЬ КОПЕЙКУ.** Устар. Прост. Любыми средствами добывать деньги, обогащаться. *Как женился, так начал гнать копейку из всех возможностей и невозможностей. Контрабанду взялся возить* (Паустовский. Повесть о жизни).

ГНАТЬ ПРОЧЬ ОТ ГЛАЗ *кого.* Устар. Не желая видеть кого-либо, избегать встречи или не принимать его. *Но цвет лишь наш увял, Наш друг нам недруг стал И гонит прочь от глаз* (Державин. Рудокопы).

ГНАТЬ СО СВЕТА *кого.* Устар. Разг. Попрекать, создавать невыносимые условия жизни, изживать кого-либо. — *Ты точно бабушка: та лезет с какими-то счетами, этот с книгами! Разве я затем приехал, чтобы вы меня со света гнали?* (Гончаров. Обрыв).

ГНАТЬСЯ ○ **ГНАТЬСЯ ЗА ДЛИННЫМ РУБЛЁМ.** Прост. Неодобр. Стремиться найти работу с высокой оплатой, независимо от того, нравится ли она. *Заработки брата и сестрёнки были небольшие, но мать рассуждала по-своему. — Э, детки, — говорила она, — не гонитесь за длинным рублём. Ближняя копейка дороже дальнего рубля* (И. А. Козлов. Жизнь в борьбе).

ГНЕВ ○ **НЕ В (ВО) ГНЕВ** *кому.* Устар. Для того, чтобы не сердился кто-либо за сказанное; не во гнев будь сказано. *[Посадник:] Так я перевязать Вас прикажу. [Василько:] Не в гнев тебе, а нас Вязать не след. В Новегороде было Так искони, что молодёжь могла Всегда как хочешь тешиться* (А. К. Толстой. Посадник). — *А как я наслаждаюсь красотой, ты и твой Иван Петрович этого не поймёте, не во гнев тебе и ему — вот и всё* (Гончаров. Обрыв).

ГНЕВИ ○ **НЕ ГНЕВИ БОГА (ГОСПОДА).** Устар. Прост. Употребляется в ответ на выражение недовольства кем-либо или чем-либо. *[Советник:] Полно, соседушка. Не греши, ради бога. Не гневи господа. Знаешь ли ты, какую разумную сожительницу имеешь?* (Фонвизин. Бригадир). *Афанасий Иванович рыдал, как ребёнок. — Грех плакать, Афанасий Иванович! .. Не гневите бога своею печалью. — Я не жалею о том, что умираю...* (Гоголь. Старосветские помещики).

ГНЕВИТЬ ○ **ГНЕВИТЬ БОГА.** Устар. Прост. Без достаточных оснований жаловаться, упрекать кого-либо; напрасно сетовать на судьбу. — *Гневить бога не хочу... Жил справно. Была лошадь, две коровы, овечки, свинья* (И. Арамилев. В лесах Урала).

НЕЧЕГО БОГА ГНЕВИТЬ. Устар. Прост. Не следует, нет причин жаловаться; грешно, несправедливо обижаться. — *Посылают лес пилить — иду, дают вот эту палку в руки — беру, велят печи в канцелярии топить — топлю. Повиноваться надо. Жизнь, нечего бога гневить, хорошая. Слава тебе господи!* (Чехов. Остров Сахалин). *Ну и Пятачкову нечего бога гневить, сыт был, ведь он как курочка, так себе, по зернышку поклёвывал да домик о пяти окошках и наклевал с три года с половиной* (Мельников-Печерский. Именины).

ГНЕЗДО ○ **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО.** Устар. О дворянской семье, усадьбе. *Дворянское гнездо Парначевых принадлежало к числу вымирающих* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха). *Во все стороны от нашей усадьбы было разбросано достаточное количество дворянских гнёзд* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Здесь очаровательно, — сказал Смольков. — Мне давно хотелось пожить в старом дворянском гнезде, — очаровательно!* (А. Н. Толстой. Чудаки). *Любопытно, что даже Лика [у Бунина] лишена характера, это просто очаровательное существо той поры русской жизни, когда окончательно развалились дворянские гнезда* (Ю. Нагибин. Наш современник Чехов).

— От названия романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

ОСИНОЕ ГНЕЗДО. Разг. Презр. О жилище, скопище общественно вредных, опасных людей. — *Вот теперь и судите, Сидор Амосыч, в каких условиях я работал. Это не село, это осиное гнездо, будь оно трою проклято* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Клуб, где стояли эсэсовцы, запылал, как огромный костёр... На улице метались эсэсовцы — шумело потревоженное осиное гнездо* (В. Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи).

РОДИМОЕ (РОДОВОЕ) ГНЕЗДО. Место, где кто-либо родился и вырос; родной дом. *Сестра сжималась в комок от неизвестности, простирающейся где-то далеко впереди, вон за теми горами и лесами, откуда ни глазом, ни рукой, ни ногами не достать родимого гнезда* (М. Алексеев. Драчуны). *Ни один из его сыновей так сюда и не вернулся — старший погиб на финской, средний прикипел в Донбассе, младший еще где-то корни пустил, оставив батьку одного сторожить родовое гнездо* (О. Гончар. Ода той хате, что в снегах).

ГНЁТ ○ **КУДА ГНЁТ** *кто.* Прост. На что намекает, чего хочет кто-либо, что задумал; к чему клонит *кто. Разобравшись, наконец, куда гнёт артист, вбежали на сцену прямо из зала Иван и Митька... Клоун был сграбастан и под очень весёлый шум зала выдворен на улицу* (М. Алексеев. Драчуны). — *А как у тебя с глазами, насчёт зрения? За версту ещё видишь? .. Анфиса сразу поняла, куда гнёт секретарь. Она начала оправдываться: не колхоза, дескать, вина. Сплавщики леса виноваты. — Ты, Анфиса, с больной головы на здоровую не вали. Знаем твою политику* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Володя догадался, куда гнёт Николай Иванович. Нет ли у Володи на примете какого-нибудь тех-*

ника-инженера (И. Стрелкова. Бывают счастливые случаи).

ГНЁТОМ ○ **ПОД ГНЁТОМ** *чего*. 1. В состоянии психической подавленности, угнетённости чем-либо. *Умру я скоро. Жалкое наследство, О родина! оставлю я тебе. Под гнётом роковым провёл я детство И молодость в мучительной борьбе* (Некрасов. Умру я скоро. . .). *Тогда сильно болела мать. Боясь потерять её, Дзидра долго жила под гнётом этой опасности* (С. Ильичёва. Живёт на селе врач).

2. В полной зависимости от чего-либо. *Насколько мы способны под гнётом литературных пристрастий воспринимать новое. . . настолько мы и сохраняем в себе свежесть чувств и достоинство духа* (А. Афанасьев. Будем доброжелательны).

ГНУТЬ ○ **ГНУТЬ БУХТИНЫ.** Обл. Говорить лишнее, ненужное; плести языком. — *Ты, дедушко, не знаешь, кошка-то жива у Африкановича? — Кошка-то? Насчёт кошки не знаю, а кот живёхонек. . . — К лешему! Я ему всурьёз, а он только бухтины гнуть. Только и знаешь языком плести* (В. Белов. Привычное дело).

ГНУТЬ ВЫЮ. СОГНУТЬ ВЫЮ. Устар. Унижаться, заискивать, раболепствовать. — *Там в красных знаках будет начертано гордое имя Сатаны. Согни выю и поклонись ему низко* (Л. Андреев. Дневник Сатаны).

ГНУТЬ ГОРБ (ХРЕБЕТ). Разг. Экспрес. 1. Заниматься тяжёлым, непосильным трудом; изнурять себя тяжёлой работой. *Платили кухарке господа в месяц четыре целковых с харчами, и гнула она горб от зари до ночи* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *Хороший человек был поручик. С нами на каторге-то некоторые офицеры горб гнули, кто за солдат был и рук не распускал. Их тоже на каторгу упекли* (А. Соболев. Алтайский француз). *Я, при моём капитале, всё умею! Я шестьдесят три года хребет гну, работаю, благодарение богу, — сыт тем, что ем* (М. Горький. Тронуло).

2. *на кого*. Работать на кого-либо до изнеможения. — *Не думаешь, не гадаешь, где тебя беда ждёт. Когда я на фронт уходил, разве полагал, что в плен угожу? Ехал бить фашистов, а пришлось горб на них гнуть. Сами видите, что от меня осталось* (М. Просекин. Кок Федя).

ГНУТЬ ДУГИ НЕ ПО СЕБЕ. Обл. Браться за непосильное дело, предприятие. — *Смел ты стал! Не по себе дуги гнёшь. Полюбопытствовать можно, чем ты вдруг разжился, чем баба твоя в бане занимается* (А. Иванов. Повитель).

ГНУТЬ СВОЁ. Разг. Экспрес. Упорно, настойчиво добиваться чего-либо; отстаивать, осуществлять что-либо. — *Сам же сказал, — непримиримо гнула своё жена, — что тут дело нечисто, как будто Иван был уже пойман за руку, уличён и только из непонятного упрямства отказывался признаться в семи смертных грехах* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *А Жарков гнул своё. — В низовьях на всех дорогах посты выставлены. Перехватывают свободный хлебушко и на ссыпку. Тут уж совсем задаром* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Евдокия как топором рубанула. — Вредительство! Самое настоящее вредительство. . . А Калина Иванович гнул своё. — В те времена частенько наши неудачи и промахи списывали на вредительство* (Ф. Абрамов. Дом).

ГНУТЬ СПИНУ ⟨В КОЛЬЦО⟩. Устар. Ирон. Заискивающе, подобострастно кланяться; унижаться. *Простите, что мои суждения были жестки. Но льстить не мастер я и спину гнуть в кольцо* (Некрасов. Деловой разговор).

ГНУТЬ ТУ ЖЕ ЛИНИЮ. Прост. Экспрес. Настаивать на том же; добиваться того же. — *Интересно, что это за лодка? — обратился я к ней. Девушка слегка пожала плечами. — Странно, — продолжал я гнуть ту же дурацкую линию, как будто увидеть шлюпку у причала бог весть какое чудо* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

ГНУТЬ ХРИП (РЕПИЦУ). Обл. Прост. Экспрес. 1. Заниматься тяжёлой изнурительной работой; гнуть горб (в 1-м знач.). — *Твоё дело, брат, теперь стариковское. Да и горевать-то, почесть, не о чем: оно только с виду сладко хрип-то гнуть* (Бунин. Кастрюк).

2. *на кого*. Работать на кого-либо до изнеможения; гнуть горб (во 2-м знач.). — *Тоже сказывали — воля, а заместо того все на господ хрип гнём* (А. Эртель. Гарденины. . .). — *Верно, батя твой — хозяин добрый, в земле хорошо толкует, живёт со смыслом, но всё время кто-нибудь из батраков гнёт на него репицу за кусок хлеба* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГОВОРИ ○ **ГОВОРИ ДА ОГЛЯДЫВАЙСЯ.** Обл. Прост. Будь осторожен в высказывании, в ситуации, которая может быть небезопасной для тебя. — *Цыц! — прикрикнул на него Бзыга. — Плетей захотел, холоп! Афонька потемнел: — Этого и без тебя отведал в волю, только говори да оглядывайся, кругом народ кипит, неровен час, забушует* (Е. Фёдоров. Ермак).

КАК (ЧТО) ТАМ НИ ГОВОРИ. Разг. Несмотря ни на что, вопреки всяческим суждениям. *Грищенко мог бы успокоить себя тем, что сам он ехал командовать не обычной, а разведывательной работой, которая, как там ни говори, была всё же на особом положении у командования* (М. Алексеев. Биография моего блокнота). *Алексей обычно жену слушал, и теперь он понимал её правоту. Как там ни говори, а для матери. . . Одним словом, дороговато* (Б. Екимов. Пара осенней обуви). *В отпуск он улетал с грустью: что там ни говори — попривык тут за два года* (А. Скрыпник. Нексикан).

КТО ЧТО НИ ГОВОРИ. Устар. Несмотря на чьи-либо мнения, вопреки им. *Кто что ни говори, а я таки своё утверждаю, что бесчестьем скорее разбогатеть можно* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

НЕ ГОВОРИ. Прост. Экспрес. Да, конечно, без сомнения. Выражает уверение в полном согласии

с говорящим *[Анна:] Да, вот до чего дожили мы. [Силантьев:] Не говори! Дышать нечем* (М. Горький. Сомов и другие). — *Ах, не говорите!* — *воскликнул Димитрий недовольно.* — *Опозорил он своих детей! Не знаю даже, как людям смотреть в глаза* (Н. Думбадзе. Неблагодарный).

ГОВОРИТ ○ **⟨РОВНО⟩ НИЧЕГО НЕ ГОВОРИТ** *что*. Прост. Что-либо оказывается совсем неубедительным; не волнует, не затрагивает ни в каком отношении. *Клим подумал, что евангельские легенды о воскресении мёртвых как-то не закончены, ничего не говорят ни уму ни сердцу* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина). *Это было одно из тех слов. . . которые ровно ничего не говорили ни уму ни сердцу* (Л. Пантелеев. Лёнька Пантелеев). *Я некоторое время разглядывал его и размышлял. Его фамилия мне ровно ничего не говорила, но, быть может, в штабе армии о нём знали?* — *за войну я привык ничему не удивляться* (В. Богомолов. Иван).

ГОВОРИТСЯ ○ **КАК ГОВОРИТСЯ.** Разг. Как считают. *Усадьба Пустотеловых Последовка находится в самом, как говорится, медвежьем углу нашего захолустья* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *По улице проносится в беговых дрожках, на вороном рысаке, молодой сын головы. . . как говорится, батькины слёзы, потому что сильно любит кутнуть* (Писемский. Тысяча душ). *[Крыжов:] Я вот ехал сюда — горой, водой, лесом, парусом, — как говорится, гляжу: тут — строят, там — строят, инде — выстроили, ух ты, мать честная!* (М. Горький. Сомов и другие).

ГОВОРИТЬ ○ **⟨ДА⟩ ЧТО ⟨ТУТ⟩ ГОВОРИТЬ.** Разг. Экспрес. Вне всякого сомнения, совершенно определённо, действительно. — *Вот все женятся, а ты, Яков, почему не женишься?* — *А на што? Женатому надо на месте жить, крестьянствовать. . . Да что говорить! Женился — значит, сиди около своей конуры хозяином* (М. Горький. В людях). *Да что говорить — вся жизнь была устроена при отце по-иному — надёжно, разумно, красиво. И не только дома, а всюду, быть может, во всем мире* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). — *Дорого обошлость жужельским Прошкино дело! . . Ведь кто по суду ли ехал, всякому припасай и чаю с сахаром, и вина, и всяких харчей. . . Да что тут говорить — известное дело: вор ворует, мир горюет* (Мельников-Печерский. Дедушка Поликарп).

ЗА ВЕРНОЕ ГОВОРИТЬ. Обл. Решительно уверять. — *А барыни в Фатьянке нет ещё. За верное говорю. Ежели б приехала, беспременно бы прислала за чем-нибудь на село, насчёт съестного там, что ли, али чего другого* (Мельников-Печерский. На горах).

НЕЧЕГО ⟨И⟩ ГОВОРИТЬ. Разг. Экспрес. Бесспорно, безусловно; само собой разумеется. — *Во-первых, нечего и говорить, что собственно Европы, европейского быта я не узнал* (Тургенев. Гамлет Щигровского уезда). *Я спрашивал Петра:* — *А до смерти убить может барин?* — *Отчего не мочь? . . Они даже друг друга бьют. А про мужиков и прочих — тут уж нечего говорить!* (М. Горький. Детство). — *Валя-Валюша, нечего и говорить, девушка умная. . . И работа у неё в руках спорится* (В. Осеева. Отряд Трубачёва сражается). ○ **И ГОВОРИТЬ НЕЧЕГО.** — *Ну, а о Пане Камышове и говорить нечего: глухой, немой и на редкость смиренный, он и вовсе никого не обеспокоит* (М. Алексеев. Драчуны).

ГОВОРЯ ○ **МЯГКО ГОВОРЯ.** Разг. Говорится при желании не допускать резких слов, суждений, оценок и т. п. — *Вы почему-то о нём молчите, хотя поступили с ним, мягко говоря, не по-джентльменски.* — *Сердечно сожалею* (Ю. Бондарев. Игра). — *Вы слышали? Чехов собрался на Сахалин? Что же там, спрашивается, делать порядочному человеку? . . Сахалин, мягко говоря, места не столь отдалённые, а попросту — каторга, и какой извращённый ум может повлечься туда добровольно?* (Э. Маркин. Человек с молоточком). *Характеристика Деева меня, мягко говоря, удивила: «ангел во плоти», хотя работу менял, как перчатки, пил и прогуливал* (В. Козлов. Выстрел на тропе).

НЕ ГОВОРЯ ЛИШНИХ СЛОВ. Прост. Решительно, сразу, без рассуждений. *Есть прямая необходимость оглянуться по сторонам: а нет ли где-нибудь на отшибе другого такого же посёлка? . . И чтобы его в самом деле не было, надо засучить рукава и, не говоря лишних слов, приступить к делу* (И. Овчинникова. Немыслимо, но факт).

ПО ЧЕСТИ ГОВОРЯ. Устар. То же, что честно говоря. *[Тятин:] По чести говоря, Андрей, не нравится мне это. . . [Звонцов:] А деньги нравятся? [Тятин:] Деньги, к сожалению, нравятся* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

СОБСТВЕННО ГОВОРЯ. Разг. В сущности, по сути дела. *Собственно говоря, загадочный приезд Петиньки не особенно волнует его, ибо, чтобы ни случилось, Иудушка уже ко всему готов заранее* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). — *А здорово мы, братцы, стрельнули!* — *В белый свет, как в копеечку!* — *захохотал Домешек. Но тут Саня вспомнил, что он не на полигоне, а в бою, в танковой атаке, и, собственно говоря, радоваться нечему* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ЧЕСТО ГОВОРЯ. Разг. Сообщая всю правду, без утайки, всё как есть; по правде говоря. *В конце прогулки он встретил Люсю. Как-то странно вышло всё — и встреча, и знакомство. Он перешёл улицу и остановился на углу, честно говоря, чтобы посмотреть на неё* (Д. Холендро. Вечер любви).

ГОД ○ **ГОД ГОДЕНСКИЙ.** Устар. Экспрес. Целый год. — *А мы, маленькие чиновники, воротим год годенский, копны бумаг одной испишем* (Писемский. Тысяча душ).

ГОД ЗА ГОДОМ. Разг. 1. Постоянно в продолжение нескольких лет. *Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом — каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины за Лариным прудом или всё ту же зарубку, сделанную тобой на сосне* (Паустовский. Мещорская сторона).

2. Постепенно, со временем. *Тит был много старше меня и шёл тремя или четырьмя классами выше. Но бедняга был очень туп, и год за годом я нагнал его в последних классах* (Короленко. С двух сторон).

ГОД ОТ ГОДА (ГОДУ). Разг. С каждым годом. *В постоянном вашем здоровье всегда был уверен; изменение только в том, что вы, благодарение Фебу, год от года мужаете и здоровеете* (И. Дмитриев. Письмо А. С. Пушкину, 1 февр. 1832). *А бедный Пруд год от году всё глох, Заволочён весь тиною глубокой, Зацвёл, зарос осокой И, наконец, совсем иссох* (Крылов. Пруд и Река). *[Фамусов:] В Москве ведь нет невестам перевода; Чего? плодятся год от года* (Грибоедов. Горе от ума).

КРУГЛЫЙ ГОД. Разг. В течение всего года. *К красну солнцу наконец Обратился молодец. «Свет наш солнышко! Ты ходишь Круглый год по небу, сводишь Зиму с тёплою весной... Не видало ль где на свете Ты царевны молодой?»* (Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...). — *А чтоб шоссе-то не больно портилось, круглый год у инженера полдороги брёвнами заложено: чинят, дескать* (Мельников-Печерский. Медвежий угол).

ЧЁРНЫЙ ГОД. Устар. Прост. Время, полоса неудач, бед. *На жителей болот Приходит чёрный год. В Лягушках каждый день великий недочёт* (Крылов. Лягушки, просящие царя).

ГО́ДА ○ **ИЗ ГОДА В ГОД.** Разг. Постоянно, каждый год; много, несколько лет подряд. *Заставляя из года в год учеников долбить Греча, он ничем не оживлял своего преподавания* (Фет. Ранние годы моей жизни). *Руководи так, чтобы твой колхоз из года в год рос и рос, чтобы всё хозяйство на ногах крепко стояло* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ГОДАМ ○ **НЕ ПО ГОДАМ** *что.* Разг. Не в соответствии с возрастом. *Оделся он — колхозник колхозником, как и мы. Только руки белые да лицо молодое не по годам. Мы-то в стуже и зное, под открытым небушком быстро лицом дубеем* (Ал. Иванов. День с генералом).

ГОДАХ ○ **НА ПОСЛЕДНИХ ГОДАХ.** Обл. В последнее время. *На последних годах Иван Григорьевич пароход кабестанный завёл: пароход звался «Вихорем»* (Мельников-Печерский. В лесах).

ГОДИТСЯ ○ **КУДА ГОДИТСЯ** *кто.* Прост. Пренебр. Выражение сомнения в положительных качествах, в поступках кого-либо. — *Видишь, ведь ты такой уродился! — возразил Тарантьев. — Ничего не умеешь сам сделать. Всё я да я! Ну, куда ты годишься? не человек; просто солома!* (Гончаров. Обломов).

ГОДКАХ ○ **В ГОДКАХ.** Прост. Пожилой; в годках. *Батюшка, человек ядреный, в годках, лицо крупное, с запойным отёком, жёлтое, на приплюснутом носу румянец* (В. Шишков. Тайга).

ГОДЫ ○ **В ГОДЫ.** 1. *кого.* Устар. Прост. (Отдавать, определять кого-либо) на несколько лет для обучения какому-либо ремеслу, на работу, службу. — *А я вот что, Алексеюшка, думаю, — с расстановкой начал Патап Максимыч. — Поговорить бы тебе с отцом, не отпустит ли он тебя ко мне в годы. Парень ты золотой, до всякого нашего дела доточный* (Мельников-Печерский. В лесах). *Девок взять нельзя от мастерицы, потому что они по условию отданы в годы* (Н. Н. Раевский. Письмо А. Н. Самойлову, 3 июня 1804).

2. *что.* Прост. Обл. (Отдавать, сдавать что-либо) в пользование с платою, рассчитанною по годам. *В Турчаниновом доме отдаются для дворянства покои, богато убранные и с драгоценными мебелями, помесячно и в годы в наём* (В. Крестовский. Деды).

В ОНЫ ГОДЫ. Устар. В далёкое, прежнее время; когда-то. *Цветёт Парнас! Пред ним, как в оны годы, Кастальский ключ живой струёю бьёт* (Баратынский. Последний поэт). *В оны годы служил он в цензуре И доныне привычку сберёг — Всё, что прежде черкал в корректуре, Отличать: выправляет он слог, С мысли автора краски стирает* (Некрасов. Газетная).

ГОЛЛАНДЕЦ ○ **ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.** Легендарный образ капитана, обречённого вместе со своим кораблём вечно носиться по морю, не приставая к берегу; корабль этого капитана. *Слышал я также от Коли о Летучем голландце, об этом вечном скитальце морей, с чёрными парусами и мёртвым экипажем* (Куприн. Листригоны).

ГОЛО ○ **ГОЛЫМ-ГОЛО.** Прост. Экспрес. Очень скудно, убого. *Нищета, бедность крайняя... Нигде, что называется, ни крохи, ни зерна, везде голым-голо, везде хоть шаром покати. Двор раскрыт, без повети стоит; у ворот ни запора, ни подворотни* (Мельников-Печерский. На горах). *Нельзя понять, из-за чего драка затеялась? Диви бы хорошая земля, ну, тогда, конечно, есть интерес отнять. А то — голым-голо!* (М. Горький. В ущелье).

ГОЛОВА ○ **АДАМОВА ГОЛОВА.** Изображение черепа с двумя лежащими под ним накрест костями (символическое обозначение смерти, яда и т. п.). *Пьер увидел на перстне адамову голову, знак масонства* (Л. Толстой. Война и мир). *Говорили мистики, что было время, когда красавец не носил фрака, а был опоясан кожаным поясом, из-за которого торчали рукояти пистолетов... И плыл в Караибском море под его командой бриг под чёрным гробовым флагом с адамовой головой* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

БЕСТАЛАННАЯ ГОЛОВА. Устар. Обл. Неудачливый, обездоленный, несчастный человек. *Видишь, рассеялась туча туманная, Звёздочки вышли, горят? Все на тебя, голова бесталанная, Ласковым взором глядят* (Некрасов. Одинокий, потерянный. . .).

ВСЕМУ ГОЛОВА *кто, что.* Прост. Экспрес. Самое главное, самое ценное, важное. *Мужчины теряют инициативу настолько, что вся полнота правды оказывается на стороне женщины, заявившей впрямую: «Мужчина без женщины, что нуль без палочки. Женщина — всему голова»* (С. Чуприн. Дамское танго).

ГОЛОВА ДВА УХА. Прост. Пренебр. Недалёкий, недогадливый человек. Употребляется вместо развёрнутой характеристики или оценки кого-либо, обычно отрицательной. — *Звонил командир полка. Просил оказывать тебе содействие. — Он тебя просил? . . Вон как! Здорово у вас поставлено! . . Эх, голова два уха! Ну какое ж от тебя может быть содействие?* (В. Богомолов. Иван). — *Я инвалид войны. Давайте мне матроса! — Да пойми ты, голова два уха! Сокращение у нас. Либо иди в Высокое, либо увольняйся враз и навсегда* (Б. Можаев. Живой). *Кузнецов хмуро взглянул на Скорика. — Старший сержант Уханов у вас? — Почему, товарищ лейтенант? — насторожился Скорик. — Как так он может быть здесь? Никак исчез? Где же он, голова два уха?* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ГОЛОВА ДЫРЯВАЯ *у кого.* Прост. Шутл. О человеке с плохой памятью, рассеянном и забывчивом. — *Мало ли что, вдруг кормщик не рассчитает. . . — Для чего ж не рассчитать? — спросил Рябов. — У меня, я чай, голова не дырявая, не позабуду* (Ю. Герман. Россия молодая).

ГОЛОВА ЗАНЯТА *у кого чем.* Разг. Кто-либо полон забот, дум о том, что особенно беспокоит. *Михаил махнул рукой — бесполезно сейчас с Петром говорить о Ставровском доме. Не домом у него голова занята. Да он ведь и сам в эту минуту меньше всего думал о доме* (Ф. Абрамов. Дом).

ГОЛОВА КРУГОМ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо теряет способность ясно соображать (от множества дел, забот, переживаний и т. п.). *Анфиса сидела за столом в старом ватнике, в платке, — видно, что недавно с поля. — Ну, председатель, вари пиво, завтра кончаю, — попробовал пошутить Степан Андреянович. — Тут, сват, и без пива голова кругом. . .* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ГОЛОВА МЯКИНОЙ НАБИТА *у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо глуп, бестолков, несообразителен. *Совсем нежданно-негаданно ко мне в больницу заявилась Лиза. Она принесла мне яблок. Своё посещение она объяснила так: — Хоть голова у тебя мякиной набита, а всё-таки ты человеческое существо* (В. Шефнер. Счастливый неудачник).

ГОЛОВА НА МЕСТЕ *у кого.* Разг. Одобр. Кто-либо умён, сообразителен, толков. *Нельзя не любить козыря такого. Работает — любо глядеть, достаток большой; почёта — хоть отбавляй, и голова на месте* (М. Горький. На плотах).

ГОЛОВА РАЗВАЛИВАЕТСЯ (ТРЕЩИТ). Разг. Экспрес. О сильной головной боли. — *Ты бы их [грачей] хоть из ружья попугал, — советовала Анастасия Петровна, — а то от ихнего крика голова разваливается* (С. Бабаевский. Свет над землёй). *Редактор прижал к груди большие костлявые руки. — Минуточку! Очень прошу вас, хотя бы, когда мы вдвоём, обходиться без воинского жаргона, у меня от него голова трещит. Я ведь штатский человек, историк* (Ю. Нагибин. Перекур). *От чаду у него трещала голова, ему хотелось выйти на воздух* (Н. Успенский. Брусилов).

ГОЛОВА ХОДОРОМ ХОДИТ. Устар. Экспрес. О состоянии постоянного возбуждения, волнения, беспокойства и т. п. — *Там такая хорошая да славная, такая хохотунья да певунья, что просто чистый порох! При ней голова ходором ходит, а без неё вот словно потерял что, как дурак по степу хожу* (Чехов. Степь).

ГОРЯЧАЯ ГОЛОВА. Разг. Экспрес. Пылкий, увлекающийся человек. *[Репетилов:] У нас решительные люди, Горячих дюжина голов! Кричим, подумаешь, что сотни голосов!* (Грибоедов. Горе от ума). *Таких, как Свиридов, в колхозе перебывало много. . . а он, Гудков, уже двадцать лет как бригадирствует, и если даже и снимала его какая-нибудь горячая голова, то через несколько дней сама же к нему и являлась, понурившись* (В. Кудрин. Хозяин).

ДУРА-ГОЛОВА. Прост. Презр. Глупый человек, дурак. — *Да перестань ты, дура-голова! Говорю тебе: по своему желанию пошёл. — Хочешь от меня совет? . . Переночуй, отдохни и утречком прямым рысом на станцию. . . Не лезь ты в нашу грязь. Мы к ней прилипшие, а ты человек вольный* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ДУРНАЯ ГОЛОВА *чья.* Прост. Пренебр. О глупом, бестолковом человеке. — *Не хватало хлебушка до будущего урожаю, кусать дома нечего — ни пылинки в сусеках. . . Так что вы уж пощадите мою дурную голову, Воронину-то не сказывайте. Ить он, зверь, упекёт за решётку — у него рука не дрогнет* (М. Алексеев. Драчуны).

ЕЖОВА ГОЛОВА. Прост. Пренебр. Глуповатый, недалекий человек. *Есаул Сиротко — ежова голова — к каждой рюмке говорил присловья: «два сопога — пара, без троицы дом не строится. . .», и так чуть ли не до пятидесяти* (Куприн. Брегет). — *Ведь я, други, самой матушке в ручки прошение наше слёзное подал. А ейный гайдук, ежова голова, меня за это самое нагайкой вытянул* (В. Шишков. Емельян Пугачёв). — *Держать надо было, ежова голова! А не о девках мечтать! — злобно выговорил ездовой Рубин. — Чего теперь нюни-то? . . Людей тут скоро без разбору, а он над лошадёнкой. . . Пристрелить надо, чтоб не мучилась, — и дело с концом!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ЗЕЛЁНАЯ ГОЛОВА. Устар. Пренебр. Несообразительный, недалёкий человек. — *Вью-ю!* — *свистнул сквозь зубы хозяин и саркастически засмеялся. Зелёная ты, Павлуха, голова! .. Чувствую я, что уж быть бычку на веревочке. Э-хе-хе!* (М. Горький. Горемыка Павел). *[Андриян:] Внук, с войны приехамши, дал две сотни. На табак, мол, дед. Эка зелёная голова — в дым рубли пущать! Да мне каждый выдаст на завёрточку!* (Н. Вирта. Хлеб наш насущный).

ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА. Разг. Экспрес. 1. Способный, даровитый человек. — *Был ещё, помню, некто Богоявленский. Умнейшая золотая голова* (Куприн. С улицы).

2. *у кого.* Светлый, ясный ум. — *А у него непохмельного и голова и руки золотые* (Мельников-Печерский. На горах). — *У него голова золотая: ты его хоть на какую должность определи — он нигде не пропадёт* (Решетников. Свой хлеб).

КУРЬЯ ГОЛОВА. Прост. Презр. Глупый человек, дурак. — *Я ему и сказал, дураку: «Ты что же, ограбить намеревался хорошего человека? .. Для чего тебе четыре тысячи? Пропьёшь ведь без толку, курья голова!»* (Ю. Бондарев. Игра).

МЁРТВАЯ ГОЛОВА. 1. Череп. *Носил он чёрное кольцо с изображением мёртвой головы* (Пушкин. Барышня-крестьянка). *Тоскующий взгляд, тросточка с костяным набалдашником в виде мёртвой головы делали своё дело* (В. Кочетов. Журбины).

2. Ночная бабочка семейства бражников. *На потолке в углу всегда сидела огромная треугольная бабочка «мёртвая голова»* (В. Катаев. За власть Советов). *Особенно красивы сиреневый бражник, более крупная южная «мёртвая голова», называемая так за своеобразный узор на спине, слегка напоминающий очертание черепа* (Н. Огнёв. Жизнь леса). — *«Мёртвая голова»,* — *догадался Вася и тотчас же увидел её: большая бабочка, сложив треугольником крылья,* — *уселась на ствол яблоньки, освещённый как днём. На её широкой спинке отчётливо рисовался череп с чёрными пятнами глазниц и щелью рта* (Ю. Нагибин. Старая черепаха).

НЕПОКЛОННАЯ ГОЛОВА *у кого.* Устар. Прост. Экспрес. О человеке, который не любит кланяться, угождать; непокорном, непослушном. — *Дружинка-то? Этот наш! Этот праведник! Только голова у него непоклонная! У, какая непоклонная!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ОТПЕТАЯ ГОЛОВА. Прост. Экспрес. Буйный, отчаянный человек, от которого ничего хорошего нельзя ждать в будущем; конченый человек. *[Калачник:] А то вели отправить К Басманову меня: я ворог царский. [Шуйский:] А то пошлю. [Калачник:] Так посылай скорее! Я голова отпетая. Довольно Погуляно, пора костям на место* (А. Островский. Дмитрий Самозванец). *«Здравствуй, сестра! Пишет тебе твой братец-бандит, отпетая голова, лагерник и тюремщик, который всех Пряслиных опозорил»* (Ф. Абрамов. Дом).

ОТЧАЯННАЯ ГОЛОВА. Разг. Экспрес. Безрассудно смелый человек. *После убийства Александра II студенты остерегались собирать сходки. Самые отчаянные головы говорили, что теперь надо помолчать* (М. Павлов. Воспоминания металлурга). *Разноглазая Фрося — отчаянная голова — появилась в яркой косынке и в новых сережках* (Г. Николаева. Жатва).

ПЁСЬЯ ГОЛОВА. Устар. Экспрес. Вид фамильярного порицания кому-либо, незлобной брани. — *Вон у хлыстов был наставник Данило, так он дошёл до мысли, что-де ни старые, ни новые книги не нужны, собрал их в куль да — в воду! Да. . . Это, конечно, тоже — глупость! Вот и Алексашка, пёсья голова, мутит. . .* (М. Горький. В людях).

ПОСКОННАЯ ГОЛОВА. Прост. Пренебр. Глупый человек, дурак. — *Пехтерь! — повторил Фома Фомич [обращаясь к мужику], однако ж смягчился. — Жалованье жалованью рознь, посконная ты голова!* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ПРОПАЩАЯ ГОЛОВА. Разг. Экспрес. Ни к чему не пригодный, дурной, неисправимый человек. *Был он гуляка, голова пропащая* (Б. Маркевич. Забытый вопрос).

ПУСТАЯ ГОЛОВА. 1. Разг. Нет никаких мыслей (от усталости, утомления и т. п.). — *Днём читаю, а по ночам пустая голова, вместо мыслей какие-то тени* (Чехов. Случай из практики).

2. Прост. Пренебр. Глупый, несообразительный, пустой человек. *[Кречинский:] Ты мне не финти, пустая голова! [Расклюев:] Чем же я пустая голова? За что вы меня каждодневно ругаете?* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского).

ПУТАНАЯ ГОЛОВА. Разг. Пренебр. Беспутный, легкомысленный, бестолковый человек. — *Где пропадала, путаная голова? — Ох, и не говори* (Мамин-Сибиряк. Золото).

⟨СВОЯ⟩ ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ. Разг. Экспрес. Кто-либо сам достаточно умён, сообразителен. *Штоквиц заметил вошедшего Потресова. — Вам что майор? — Опять стрела, господин комендант. — Так отвечайте. Своя голова есть на плечах. И орудия Баязета ответили* (В. Пикуль. Баязет).

СОРВИ-ГОЛОВА. Разг. Экспрес. Сумасбродный, взбалмошный человек. *Такие качества, как воля, смелость, ловкость, воспитываемые испокон веков, остаются за бортом. В поле зрения авторов попадают в основном укротители хищников — этакие рубахи-парни, сорви-головы* (А. Щуплов. «. . .кому нечего сказать, громче всех кричит»).

УДАЛАЯ ГОЛОВА. Разг. Экспрес. Удалой, лихой человек, которому все нипочём. *Зачинщики, из удалых голов. Чтобы поджечь в народе буйства*

боле, Кричат, что суд небес и строг и бестолков (Крылов. Безбожники).

ХОТЬ ГОЛОВА ДОЛОЙ. Устар. Экспрес. О буйном, безрассудно смелом человеке. *Ребятам нужды нет, хоть голова долой! Чем больше их Старик уговорить ласкался, Тем больше на своём поставить всяк старался* (И. Хемницер. Ребята своевольные).

ЧУГУННАЯ ГОЛОВА. Прост. Презр. Глупый человек, тугодум. *— А всё Бузыга — чугунная голова! На кой ему чёрт было двух коней угонять?* (Куприн. Конокрады).

ШАЛЬНАЯ (ШАЛАЯ) ГОЛОВА. Прост. Экспрес. Безрассудный, взбалмошный, сумасбродный человек. *— Ты, шальная голова, не очень-то с капитаном за медалями гоняйся, — строго говорит Коле нянька. — Ты если где видишь — нельзя, опасно, постой, подожди* (А. Гайдар. Комендант снежной крепости). *— Ты вот Тараса за дурака считал и на порог не пускал... — Да не болтай глупостев, шалая голова!.. Не люблю* (Мамин-Сибиряк. Золото). *Астрономка еще не приезжала. Куда-то сгинула. Боюсь, что она заболела и лежит где-нибудь, из гордости не давая о себе знать. Это шалая голова* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 26 июня 1892).

ЯСНАЯ ГОЛОВА *кого.* Разг. Экспрес. О том, кто способен логично, чётко мыслить. *Необыкновенно ясная голова Софьи Николаевны... всё понимала и всё видела в настоящем виде, в настоящем свете* (С. Аксаков. Семейная хроника).

ГОЛОВАХ ○ **В ГОЛОВАХ.** Изголовье постели. *Мать сидела в головах милых сыновей своих, ни на минуту не сводила с них глаз и не думала о сне* (Гоголь. Тарас Бульба). *Пётр Иванович проснулся, вздохнул и тревожно протянул руку к часам, висевшим на стене, в головах у него* (М. Горький. Свободные дни). *Пётр, перед тем как ложится спать, заходит к отцу... Тот лежит по-прежнему, одетый, немигающий. В головах у него как-то особенно тикают часы* (Л. Леонов. Барсуки).

ГОЛОВЕ ○ **О СВОЕЙ ГОЛОВЕ** *кто.* Устар. Прост. В нормальном психическом состоянии; в здравом (своем) уме *кто. [Влас:] Жениться! да о своей ли ты голове? Да как тебе экая околёсная в голову пришла?* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ГОЛОВОЙ ○ **С ГОЛОВОЙ** *чего.* Прост. Экспрес. Очень много (дел, работы и т. п.). *— Ну и как? Что получил в итоге? Стоило ли так рваться сюда [на целину]? — Всё получил, что хотел. Вот тут было романтики, да-а... Работы было — вот, с головой. Условий — никаких. Степь и снег* (Л. Беляева. Да гордость не велит).

ХОТЬ ГОЛОВОЙ В ВОДУ *за кого.* Разг. Экспрес. Будучи преданным кому-либо, готов рисковать для него всем. *— Эх... вот как теперь меня облагодетельствовали, что всю жизнь свою не забуду, по гроб слугой буду, то есть хоть головой в воду за вас* (В. Гиляровский. Трущобные люди).

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ○ **ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ОТ УСПЕХОВ.** Утрата способности правильно понимать и оценивать реальную действительность под влиянием достигнутых успехов и отсутствия самокритики. *В село в эти годы пришла коллективизация. Это был тридцатый год с его громкими достижениями, но одновременно и с его «головокружением от успехов», отразившимся на иных крестьянских семьях, которым ретивые руководители... не умея убедить, корёжили судьбы* (А. Байгушев. Зрелость). *И к тому моменту, когда эти перегибы были решительно осуждены, названы «головокружением от успехов», треть села словно бы испарилась: одни выселялись куда-то в Сибирь... другие сматывали свои монатки и убегали в Саратов* (М. Алексеев. Драчуны).

ГОЛОВУ ○ **В МОЮ ГОЛОВУ.** Устар. Прост. На мою ответственность. *— В вас жалости, сударь, нет! — раздался срывавшийся, всхлипывавший возглас Жихарева. — Вспомните, генерал, кто он... — А, жалостники! черти! вот я вас! бери его! в мою голову вяжи... — командовал солдатам Силин* (Данилевский. Мирович). *[Несчастливцев:] Наконец, уж губернатор вышел из терпения: стреляйте его [Счастливцева], говорит, в мою голову, если он ещё воротится* (А. Островский. Лес). *— Рубите этого разбойника! — закричал поляк, пятясь к дверям. — Рубите в мою голову* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Незнакомый, маленький и хромой мужичонка, смешно приплясывая, неистово визжал: — Кирпичами их издаля! Бей в мою голову!* (М. Горький. Мои университеты).

ВО ВСЮ ГОЛОВУ. Прост. Экспрес. Очень громко (кричать, петь и т. п.). *«Не могу я так жить! — закричал он во всю голову. — Не могу я жить в вашем барском треклятом доме!»* (Тургенев. Отчаянный).

НА ГОЛОВУ ***выше*** *кого.* О росте человека, который выше другого. *Вошёл юноша на голову выше меня, тонкий и красивый* (Вересаев. В юные годы). *Снова собралась толпа людей. На голову выше всех стоял буфетчик, тихий и немой, как всегда* (М. Горький. В людях).

НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ. Разг. В трезвом состоянии. *— Я, Федьша, тебе так скажу, уже не по пьянке, а на трезвую голову, — вдруг заговорил Кафтанов. — Что усыновлю тебя, этому не верь. У меня свой сын есть, Зиновий* (А. Иванов. Вечный зов).

ГОЛОВУШКА ○ **КРУЧИННАЯ ГОЛОВУШКА.** Устар. Фольк. Человек, переживающий глубокую тоску, печаль. *Сердце замерло от холода, От измены моей суженой. Пала грусть-тоска тяжёлая на кручинную головушку* (Кольцов. Измена суженой).

НЕПУТЁВАЯ ГОЛОВУШКА. Прост. Экспрес. О беспутном, бестолковом человеке. *Я вполне оправдывал русскую пословицу: «непутёвая го-*

ловушка не дает покоя» (Новиков-Прибой. Цусима).

ОТЧАЯННАЯ ГОЛОВУШКА. Прост. Экспрес. Безрассудно отчаянный человек. *И вообще трудно назвать мальчишеские забавы, которые были бы вполне безопасны. Любая из них, ежели к ней подключатся отчаянные головушки вроде Ваньки и Гриньки, могла привести и к трагическому исходу* (М. Алексеев. Драчуны).

ГОЛОВУШКУ ○ **ВО ВСЮ ГОЛОВУШКУ.** Обл. Экспрес. Очень громко (кричать, петь, плакать и т. п.); в о в с ю г о л о в у. *Впитывает новые песни Илька. Мотив он схватывает быстро, а вот слова ему туго даются. Но у песни главное — мотив — так считает мальчишка и, когда очутится один в лесу или на рыбалке, поёт во всю головушку песни без слов или выдумывает свои слова* (В. Астафьев. Перевал). *Шла обратно и ревела во всю головушку. Дома-то нельзя — ребятишки, испугаю ещё их... Сложно было. Только ведь в каждой жизни такое сложное бывает* (Л. Заворотчева. Самый-самый!).

ГОЛОВЫ ○ **БЕЗ ГОЛОВЫ.** Прост. Презр. 1. Неумный, несообразительный, глупый. — *Так вот всё тебе и расскажи. Ай без головы я вовсе. Ты ведь тоже утайкой живёшь. Что на уме-то, сам дьявол не вызнает. Того и гляди, за ружьё али за топор схватишься* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Экспрес. Не обдумав, безрассудно (делать что-либо). — *Ох, ох! И что ж ты так ездишь!.. Небось пьяный? — Уж ты думаешь, я совсем без головы... — А то нет! Бессовестный! И как глаза твои только смотрят!* (В. Суханов. Н-но, Ракета, н-но).

ГОЛОВЫ ЛЕТЯТ. ГОЛОВЫ ПОЛЕТЕЛИ. Разг. Экспрес. 1. О наказании смертной казнью. — *Лишь заикнулись только, что, мол... не можем голландцами быть, смилуйся, — куда тут! Разъярилась царская душа, и полетели стрелецкие головы* (А. Н. Толстой. День Петра).

2. Перен. Нов. О тех, кого освобождают от должности, снимают с руководящего поста за какую-нибудь провинность. *После убийства Степанова прокурор написал соответствующее в таких случаях представление, в котором часть вины взял и на себя: ослабил надзор за милицией. Потом «летели головы», кого-то снимали с работы, кого-то исключали из партии, наказывали беспощадно, но справедливо* (Э. Поляновский. После «Драмы в Бечевинке»).

ОТ ГОЛОВЫ ДО ПЯТОК. Устар. Прост. Целиком, полностью. *[Фамусов:] Возьмите вы от головы до пяток, На всех московских есть особый отпечаток* (Грибоедов. Горе от ума). *Дрожь пронизала тело от головы до пяток* (А. Гайдар. Тимур и его команда).

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ ⟨ДА⟩ НА ЗДОРОВУЮ. Прост. Неодобр. Обвинить кого-либо в том, в чём виноват сам. *[Матвей:] Ан она сворачивает с больной головы да на здоровую* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Дроздов:] Ваня всегда с дамами. [Терентьев:] Это — с больной головы на здоровую* (М. Горький. Сомов и другие).

С ГОЛОВЫ ДО ⟨САМЫХ⟩ НОГ. То же, что о т г о л о в ы д о п я т о к. *[Вскипятилин:] О, ежели бы я имел те капли, которых ты от меня просил, то я бы тебя напоил и с головы до ног ими облил* (А. Клушин. Алхимист). *Емельян был покрыт большой рогожей с головы до ног* (Чехов. Степь). *И, облив себя водой, Стал стучаться под избой: «...Под дождем я весь промок С головы до самых ног».* (П. Ершов. Конек-Горбунок).

С ГОЛОВЫ НА́ ГОЛОВУ. Устар. Прост. Все без исключения, поголовно. *[Простакова:] Разве я не властна в своих людях? [Правдин:] А вы считаете себя в праве драться тогда, когда вам вздумается? [Простакова:] Изволите насмехаться; а я теперь же всех [накажу] с головы на́ голову* (Фонвизин. Недоросль).

С УМНОЙ ГОЛОВЫ. Устар. Ирон. По глупости, по недомыслию. — *Он с умной головы сунулся по военным подрядам, ему наши наломали бока* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ГОЛОД ○ **ГОЛОД И ХОЛОД.** Разг. Экспрес. О тяжёлом, нищенском существовании. *Осталась Устинья с четырьями детишками, пришла зима, а с ней голод и холод* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне).

ГОЛОДНЫЙ ○ **ГОЛОДНЫЙ И ХОЛОДНЫЙ.** Прост. О том, кто терпит нужду. *Мало своей горкинской нужды, так из соседних деревень тянулись без конца голодные и холодные* (Мамин-Сибиряк. Красное яичко). *В чистом поле стоит столб, а на столбе написаны слова: «Кто поедет от столба прямо, тот будет голоден и холоден»* (Афанасьев. Русские сказки).

ГОЛОС ○ **ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС.** Предчувствие; догадка. *«Внутренний голос», так часто обманывающий влюблённых, шептал ему почему-то, что он непременно увидит её* (Чехов. Поцелуй). *Идёт она с сынишкой и что-то рассказывает ему. Волосы у Груни золотистые, коса венчиком на голове уложена — загорелая, статная, красивая... Мне хотелось вскочить, выбежать ей навстречу, но какой-то внутренний голос холодно подсказал: — Сиди. Ты сам виноват...* (В. Щенников. О любви к тебе).

ГОЛОС В ГОЛОС. Прост. О полном сходстве кого-либо или чего-либо; т о ч ь - в - т о ч ь. *Живой, бывало, снимет гармонь — ухо к мехам. Да как ахнет! И голос в голос угадывал* (Б. Можаев. Живой).

— Из поговорки «голос в голос, волос в волос, рост в рост».

ГОЛОС ПРИРОДЫ. Склонность, естественная потребность человека. *[Владимир:] Вы, верно, думаете меня испугать этим строгим взглядом и удушить голос природы в груди моей?* (Лермонтов. Странный человек). *Но русская удаль В них бьёт и кипит, В них голос природы, В них гнева язык* (А. К. Толстой. Цыганские песни).

НА ГОЛОС. Устар. Обл. Очень громко (кричать, плакать и т. п.); в голос. *Дуняша, хорошо знавшая мужа, умела утаивать любое своё горе. Но то, с чего началось утро, было непостижимым несчастьем, перед которым она так упала духом, что готова была реветь на голос* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГОЛОСА ○ **НА ДВА ГОЛОСА.** По-разному, изменяя тон, манеру в зависимости от ситуации (говорить, разговаривать и т. п.). *Маракулин с Лебедевой только раскланивался, не понравилась она ему: всё как-то в карман смотрит и на два голоса разговаривает: у кого в кармане туго, с тем одним голосом, а у кого нет ничего — другим голосом* (А. Ремизов. Крестовые сёстры).

С ЧУЖОГО ГОЛОСА. Разг. Не самостоятельно; в зависимости от чьего-либо мнения, убеждения (говорить, жить и т. п.). *Иван понимал, что Пимка говорит с чужого голоса и что его, очевидно, научил кривой Листар* (Мамин-Сибиряк. Лётные). *И когда на юбилейной встрече съёмочной группы фильма «Судьба человека» с зиловцами я познакомился с повзрослевшим Ванюшкой, узнал его судьбу, то невольно подумал: нельзя интересно прожить жизнь с чужого голоса. Своё призвание человек может найти только сам* (А. Савельев. Хотел актером парень стать. . .).

ГОЛОСОМ ○ **ДРУГИМ ГОЛОСОМ.** Устар. Иначе, другим тоном; серьёзней и грубее (говорить, разговаривать). — *А, так ты так-то поговариваешь, лебёдка! Так я поговорю с тобой другим голосом! — заревел остервеневший злодей* (С. Аксаков. Семейная хроника).

С ГОЛОСОМ *кто.* Устар. Имеющий влияние в обществе. *Я в Петербурге имею несколько добрых людей, которые помогут мне, и людей с голосом и с весом* (Вяземский. Письмо А. Тургеневу, 22 марта 1815).

ГОЛЬ ○ **ГОЛЬ БЕЗДОМНАЯ.** Прост. Пренебр. Бедняки, нищие, неимущие. *«Куда бечь, где укрыться? Стоим на мёрзлой земле, от страха и слёзы нейдут. В минуту остались мы безо всего, как есть голь бездомная. Были крестьяне, были колхозники, а сделались беженцы»* (Н. Баранская. Аксинья Кузьминична).

ГОЛЬ-ГОЛЬЮ. Прост. Экспрес. Очень бедный. *Повадилась тигрица ходить в Ивайловку, что ни неделя, так нет коровы, овцы, собаки. А народ там и без того голь голью* (И. Басаргин. Чёрный дьявол).

ГОЛЬ ДА РВАНЬ. Прост. Пренебр. То же, что голь бездомная. — *Ты что же сразу-то смолчал, сукин сын, — напустился на сына Федот Федотыч. — Голову снять хочешь? Я тогда пошто собрал всю эту голь да рвань? . . Обошли, кругом обошли* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГОЛЬ НА ГОЛИ ДА ГОЛЬЮ ПОГОНЯЕТ. Прост. Пренебр. Поговорка о группе людей, в которой большинство составляют бедняки, неимущие. *[Домна Пантелеевна:] Видали мы этого званья-то довольно. Голь на голи да голью погоняет* (А. Островский. Таланты и поклонники).

ГОНИ ○ **ГОНИ МОНЕТУ!** Прост. Экспрес. Требование платить деньги за какое-либо выполненное дело. — *Вот тоже тип! Всё на деньги мерит! — презрительно фыркнул Семён. — А зарабатывает побольше нашего учителя. Знаю я! Могилу поправит — гони монету! . .* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ГОНЯТЬ ○ **ГОНЯТЬ ВЕТЕР.** Устар. Презр. Бездельничать. *[Кривосудов:] Все эти молодцы всё ветер лишь гоняют; И родовых наследств беречь они не знают* (В. Капнист. Ябеда).

ГОНЯТЬ ВОЛЬНЫЕ. Устар. То же, что гонять ямщину. *Старика прозвали Лямкой, видимо, за то, что он сорок лет гонял вольные* (П. Петров. Борель).

ГОНЯТЬ ПОЧТУ. Устар. Обл. Регулярно возить, доставлять почтовые грузы. *[Посельщики] нанимаются гонять почту, а цена по дороге от пятидесяти до девяноста рублей за пару* (Радищев. Дневник путешествия из Сибири).

ГОНЯТЬ СКВОЗЬ СТРОЙ. ПРОГОНЯТЬ СКВОЗЬ СТРОЙ. Устар. О наказании солдата царской армии, при котором солдаты, выстроенные двумя рядами, били палками, шпицрутенами и т. п. идущего между этими рядами. *А недоволен народом — Ругань польётся рекой, Зубы посыплются градом, Порет, гоняет сквозь строй!* (Некрасов. Дедушка). *Я прислушался и понял, что на площади происходила экзекуция: прогоняли сквозь строй* (Л. Толстой. Посмертные записки старца Федора Кузьмича). — *На выгон пойдёшь прогуляться — солдат бьют и прикладом, и шомполом, и под живот, и в зубы! А то сквозь строй гоняют* (А. Эртель. Гарденины).

ГОНЯТЬ ЧАИ *с кем.* Разг. Приятно проводить время с кем-либо за чаепитием. *И вот они лежат в солдатской цепи, готовящейся к очередной контратаке. Среди лежавших рядом трудно, горячо дышавших солдат Шуренков узнаёт своих вчерашних знакомых, с которыми гонял чаи в чайхане* (М. Алексеев. Дивизионка). *Отец хмурится, досадует: мол, заглянул на день. . . Дома бы пожил. Разве плохо нам с тобой сидеть вдвоём, вспоминать и гонять чаи с куревом до одури?* (С. Алексеев. Материк). — *Какая уж тут работа. Открытые работы сегодня запрещено производить. Садитесь, сейчас чайку попьём. . . Кочетков оторопел от неожиданности. Выходит, он тащился сюда на перекладных, чтобы чаи гонять* (В. Ерёменко. Опасный год).

ГОНЯТЬ ЯМЩИНУ. Устар. Обл. Заниматься ямщицким промыслом; перевозить пассажиров и грузы. — *Слушайте, старики! . . Есть у нас сельский ямщик? Есть. Платим мы ему восемьсот? Платим. А давайте заставим объездчика гонять ямщину на тологреевских лошадях, и восемьсот будет в карманах у нас* (А. Неверов. В глухих местах). — *Зимой как-то я его вёз на старый*

завод (я тогда ямщину гонял) (Мамин-Сибиряк. В глуши).

ГОНЯТЬСЯ ○ **ГОНЯТЬСЯ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ. ПОГНАТЬСЯ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.** Разг. Преследовать одновременно две разные цели. — *Ах, хороши льны, только будто бы редковато посеяны. — Центнера по три волокна возьмём. . . Конечно, на этом поле можно и больше взять, если бы гуще посеять. Но тогда бы семени меньше вышло. А мы ведь растим семена для следующего посева. — За двумя зайцами гонитесь? — Обоих поймаем, — с убеждением сказал Калачев* (В. Марченко. Голубая Русь). — *Время не ушло, — заметила я, — можете и теперь поступить в университет вольнослушателем. — А что я буду есть? — Можете ходить на лекции и писать. — За двумя зайцами погонишься. . .* (А. Панаева. Воспоминания).

— Из пословицы «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

ГОНЯТЬСЯ ЗА СМЕРТЬЮ. Прост. Экспрес. Напрасно, безрассудно рисковать собой. — *Жорка! А ну за майором! Помоги! А то носит его. . . видишь? За смертью гоняется! — сказал Гуляев. Жорка ухмыльнулся, ответил небрежно: — Есть, — и последовал за майором своей цепкой, скользящей поступью* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ГОНЯТЬСЯ ЗА ХИМЕРАМИ. Экспрес. Увлекаться пустой мечтой, игрой фантазии. *В старости люди нередко признаются с горечью: «Ах, как много лет было потрачено даром! Следовало бы сделать то и то! А я гонялся за химерами!»* (Брюсов. Miscellanea).

ГОРА ○ **ГОРА ГОРОЙ.** Прост. Экспрес. О чём-либо высоком, большом. *[Прасковья Васильевна:] Гора горой пуховики лебяжьи в опочивальне* (А. Островский. Воевода). — *Неужто я не могу отличить весеннего козла от козла осеннего: борода у него в репейниках и брюхо гора горой* (А. Н. Толстой. Пастух и Маринка).

ГОРА ⟨ЛЕЖИТ⟩ НА ДУШЕ *у кого.* Разг. Экспрес. О тягостном душевном состоянии, о тяжёлых заботах. — *Так жить нельзя, Варенька. Я так измучился за всё это время. . . Если бы ты знала, какая гора лежит у меня на душе* (Мамин-Сибиряк. Нужно поощрять искусство).

ГОРА С ПЛЕЧ ⟨СВАЛИЛАСЬ⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. Наступило полное облегчение после избавления от забот, тревог, тяжелых обязанностей. — *От попадьи! — повторил Райский, и у него гора с плеч свалилась. — А я бился, бился, а ларчик открывался просто!* (Гончаров. Обрыв). *Мама совсем уж перепугалась, да почтальонка успокоила. . . Ну, гора с плеч — ничего нечистого, значит, нету* (Ал. Иванов. Гонорар). ○ **ГОРА С ПЛЕЧ СВАЛИЛА.** Устар. *В одну минуту как превеликая гора с плеч моих свалила* (М. Чулков. Пригожая повариха).

ГОРАЗД ○ **ГОРАЗД НА ВЫДУМКИ** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо изобретателен, смышлён. — *А дядья твои не любили Максима, — вина он не пил, на язык дерзок был и горазд на всякие выдумки, — горько они ему отрыгнулись!* (М. Горький. Детство). *Сёма был мастер делать из лутошек всякие сооружения, всегда новые и интересные. . . Он был горазд на выдумки* (Гладков. Повесть о детстве). ○ **ГОРАЗДЫЙ НА ВЫДУМКИ** *кто.* Устар. *[Резвый о Дубровине:] А уж куда на выдумки гораздый! Потолковать бы с ним о нашем деле, Худого не придумает* (А. Островский. Воевода).

ГОРАМИ ○ **ЗА ГОРАМИ, ЗА ДОЛАМИ.** Народно-поэт. Очень далеко. — *За горами, за долами Уж гремел о нём рассказ; И померяться глазами Захотелось им хоть раз* (Лермонтов. Два великана).

ГОРБОМ ○ **СВОИМ ⟨СОБСТВЕННЫМ⟩ ГОРБОМ.** Прост. Своими силами; без посторонней помощи. *Он сидел на своём привычном месте за столом и добродушно говорил: — Живёшь в деревне, умей быть лошадью. Если, конечно, нормально жить хочешь. Тут всё своим горбом. На такси откаталась. — И усмехнулся: — Привыкай теперь, если за меня замуж выскочила* (П. Егоров. Завтра, Нина). — *Лопатин вечно в кабале народ держал, а я, к примеру, всё своим горбом нажил. У меня за всю жизнь работников не было* (А. Иванов. Повитель). *Вон отец-то небось сколько лет к своему заветному шёл, собственным горбом добивался. Нужно в жизни ждать научиться. От ожидания только дороже и желаннее задуманное делается. А легко получишь — о чём тогда и мечтать-то будешь?* (Л. Скорик. «. . .ко христову дню»).

ГОРБУ ○ **НА ЧУЖОМ ГОРБУ.** Прост. Экспрес. Чужим, тяжёлым трудом (добывать, получать что-либо). *«Эка взбрело — воевать Крым. Слава богу, у нас с ханом вечный мир, дань платим не обидную, чего же зря дворян беспокоить. То дело Голицыных, — на чужом горбу хотят чести добыть. . .»* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ГОРЕ ○ **ГОРЕ ТЫ МОЕ.** Разг. Экспрес. Фамильярное обращение к лицу, к которому испытывают сострадание, сочувствие. *[Глафира Булычову:] Горе ты моё. . . Да — не хворай ты! не хворай. . .* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

НА ГОРЕ *чьё.* Прост. Как нарочно; против желания кого-либо. *Полковник снова схватил меня и повёл по тротуару, спрашивая, точно молотком колотя по голове моей: — Твой дед дома? На моё горе дед оказался дома* (М. Горький. Детство).

ГОРÉ ○ **ГОРЕ И ДОЛУ.** Устар. Повсюду, и вверху и внизу. — *Твоей всесильною рукою Закрылись Януса врата! . . . Смиренно к твоему склоняяся престолу, Перуны спят горе и долу* (Тютчев. Урания).

ГОРЕВАТЬ ○ **ГОРЕ ГОРЕВАТЬ.** Разг. Экспрес. Страдать. *Какому дьяволу нужно, чтобы люди горе горевали? Кто это любит слушать, как стонет, разрывается от горя человеческое сердце?* (М. Горький. Макар Чудра).

ГОРЕТЬ ○ **ГОРЕТЬ В ОГНЕ.** Разг. Экспрес. Находиться в сильно возбуждённом состоянии. *Возвратясь в свою спальню, она горела вся в огне и заснула в обворожительных мечтах* (Лажечников. Ледяной дом).

ГОРЕТЬ ЖЕЛАНИЕМ. Экспрес. Очень сильно, непреодолимо желать чего-то. *О вы, которые объехать свет вокруг Желанием горите! Вы эту басенку прочтите, И в дальний путь такой пускайтеся не вдруг* (Крылов. Два голубя). *Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы* (Тургенев. Накануне).

ГОРИ ○ **ГОРИ ⟨СИНИМ, ЯСНЫМ⟩ ОГНЁМ** *кто, что.* Разг. Экспрес. Пусть гибнет, пропадает кто-либо или что-либо. *На свете много мы таких людей найдем, Которым всё кроме себя постыло И кои думают, лишь мне бы ладно было, А там весь свет гори огнём* (Крылов. Лягушка и Юпитер). — *Это кажущаяся неравномерность, здесь абсолютное равенство. — Да горите вы синим огнем с вашим равенством! — горько сказал Моня. Сгрёб чертеж и пошёл вон* (В. Шукшин. Упорный). — *Тоже выгнали, с конём даже? — Да вот, торопятся, мост нужен. — Кому надо, а нам — так гори он ясным огнём, мост этот. . .* (В. Быков. Знак беды). ○ **ГОРИ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ** *кто, что.* — *Привыкли мы к своей стариковской жизни, как к старому пиджаку: немодно, да уютно, тепло и расстаться жалко. А если бы не привычка — гори она синим пламенем, такая жизнь* (Б. Васильев. Вы чьё, старичьё?).

ГОРИТ ○ **КАК НА ОГНЕ ГОРИТ** *что.* Прост. Экспрес. Что-либо быстро изнашивается, приходит в негодность. *Работёнка у Лизки неприметная, а хватает. Утром — завтрак. . . А люди в лес отправились — всё надо прибрать. . . постирать, починить. . . Вон рукавицы, как на огне горят. . .* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НА ОГНЕ НЕ ГОРИТ, НА ВОДЕ НЕ ТОНЕТ *кто.* Устар. Прост. Поговорка о том, кто в любых тяжёлых обстоятельствах умеет постоять за себя. *[Хватов:] Нет, Анисьюшка! Хватов на огне не горит, на воде не тонет* (П. Плавильщиков. Бобыль).

НЕ ГОРИТ *у кого.* Разг. Экспрес. Не к спеху; нет необходимости спешить, торопиться. — *А вы, случаем, не думаете в колхоз вернуться? — У нас не горит, — ответил старик, — обождём малость, посмотрим, что выйдет* (Б. Можаев. Живой).

ГОРЛА́ ○ **В ТРИ ГОРЛА́.** Прост. Презр. Очень много, жадно (есть, пить). — *А войну завсегда буржуи зачинают, кровопивцы проклятые. Им всё мало. В три горла жрут, а всё мало. Ну, теперя — шабаш! Теперя русский народ решил: будя, поизмывались, попили кровушку — и баста! Сами себе власть!* (А. Соболев. Алтайский француз).

ДО ГОРЛА. Прост. Экспрес. Весь, с ног до головы. *И куда чего делось? Разом бабы сникли головами, затрясли платками, заутирались: «Да уж есь чё вспомянуть! . . До горла в снегу, на военной пайке. . . мужицки чембары подпояшешь, топор-пилу в руки — и на мороз! . . Слёз-то сколько пролито, горя-то сколько пережито!»* (В. Астафьев. Пир после победы).

ГОРЛО ○ **ЛУЖЁНОЕ ГОРЛО.** Прост. Экспрес. Зычный голос. — *Чибисов! — с сержантской интонацией заорал Нечаев, напрягая лужёное горло. — К лейтенанту!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

НЕНАСЫТНОЕ ГОРЛО. Прост. Презр. О жадном, корыстолюбивом человеке. — *Уж тебя-то не послушаюсь, ненасытное горло!* (Гоголь. Мёртвые души).

ПО ⟨САМОЕ⟩ ГОРЛО. Прост. Экспрес. 1. Очень много, до пресыщения (есть, насытиться и т. п.). — *Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай. — Соседушка, я сыт по горло* (Крылов. Демьянова уха). *Смотреть на Мишку страшно, мне кажется, что он заглотается мясом по горло и умрёт* (М. Горький. В людях). *[Розана:] Да сыт ли ты, Любим? [Любим:] По самое горло* (Н. Николев. Розана и Любим).

2. Кто-либо очень нужен. — *Только смотри подожди, пока вернусь. Не подведи, ты мне по горло нужен. Потолкуем в спокойной обстановке* (И. Коваленко. Откровение юного Слоева).

3. *в чём.* В большом количестве, в изобилии чего-либо. *Нередко удивлялся, что люди, живучи в богатых теремах, По горло в золоте, в довольстве и сластях, Как их карманы ни набиты, Ещё не сыты!* (Крылов. Фортуна и нищий).

ГОРОДЕ ○ **НИ В ГОРОДЕ БОГДАН, НИ В СЕЛЕ СЕЛИФАН.** Поговорка о недалёком, посредственном человеке, ленивом и неспособном на серьёзное дело. *Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан* (Гоголь. Мёртвые души).

ГОРОДИТЬ ○ **ГОРОДИТЬ АХИНЕЮ (ДИЧЬ, ЧЕПУХУ, ЧУШЬ).** Грубо-прост. Говорить вздор, бессмыслицу. *[Трише:] Понимайш, што мой гаварит? [Маша:] Как же? ты городишь ахинею! [Трише:] Што, што? [Маша:] То есть вздор* (Крылов. Модная лавка). — *Вот, Борюшка, мы выгнали Нила Андреича, а он бы тебе на это отвечал, как следует. Я не сумею. Я знаю только, что ты дичь городишь, да: не прогневайся! Это новые правила, что ли?* (Гончаров. Обрыв). *Уж две недели. . . как ты в горячке и жару несёшь и городишь чепуху* (Гоголь. Тарас Бульба). — *Заклятье ведь дал не спорить! . . Такую чушь городят! Чуть не подрался!* (Достоевский. Преступление и наказание).

ГОРОДИТЬ ПУСТОЕ. Прост. Пренебр. Говорить пустяки; пустословить. — *Полно-ка пустое-то городить, — молвил он, маленько помолчав, — принимайтесь с богом за дело* (Мельников-Печерский. На горах).

ГОРОДИТЬ ПУСТОШЬ. Устар. То же, что городить пустое. *[Хватов:] Полноте,*

старина, пустошь-то городить. Разве не вы меня научили всё это сказать? (П. Плавильщиков. Бобыль).

ГОРОДИТЬ СЫР-БОР. Прост. Экспрес. Начинать, затевать какое-либо беспокойное, сомнительное дело. *Из-за чего же сыр-бор городить? Ах, из-за мальчишки, которого отец учит жестокости и которому казнь собаки доставила развлечение? Но с тех же позиций глядя, Саша не пострадал, скорее — выиграл, хотя бы на мороженое... за счёт собачьей шкуры* (Ю. Шведова. Урок жестокости).

ГОРОЙ ○ **РОВНО ЗА КАМЕННОЙ ГОРОЙ.** Прост. Экспрес. Под надёжной защитой, покровительством, опекой кого-либо. — *Ни о чём заботушки нету, живёт за мужем, ровно за каменной горой* (Гл. Успенский. Разоренье).

ГОРОХОМ ○ **СЛОВНО ОБ СТЕНКУ ГОРОХОМ.** Разг. Неодобр. Не воздействует, не оказывает никакого влияния на кого-либо. *Иевлев стоял неподвижно, не отвечая, опустив голову, опираясь на костыль. — Словно об стенку горохом! — сказал Пётр. — Что молчишь? Что думаешь?* (Ю. Герман. Россия молодая).

ГОРСТИ ○ **В ГОРСТИ** *чьей*. Устар. Прост. Во власти кого-либо. *Округа вся в горсти моей, Казна — надёжней цепи: Уж нет помещичьих крепей, Мои остались крепи* (Некрасов. Горе старого Наума).

ГОРСТЬ ○ **НИ В ГОРСТЬ, НИ В СНОП.** Обл. Пренебр. Без видимых результатов. *А были когда-то здесь ворота, продавались билеты на танцплощадку, но ни в горсть, ни в сноп шло дело, никто на билеты не хотел тратиться, руша финансовые устои, парни перемахивали через ограду и перетаскивали за собой партнерш* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ГОРУ ○ **НА КУДЫКИНУ ГОРУ.** Прост. Пренебр. Так отвечают на вопрос «куда?», когда не хотят сказать правду. *Грузовик развернулся, напылив, и выехал на гору. Из облака пыли вышла пегая корова, а за ней с хворостинкой пасечник Попов. — Иваныч! — окликнул Картушин. — Куда тя её? Попов хмуро взглянул на него и буркнул: — На кудыкину гору* (В. Болтышев. В Светлом Ключе). *Григорий видел, как из леса вышел отец... — Куда это ходил с лопатой? — На кудыкину гору, за спросом, — зло ответил отец* (А. Иванов. Повитель). ○ **ЗА КУДЫКИНЫ ГОРЫ.** — *А куда вы? — спрашивает Серёжка. — За кудыкины горы, — не оборачиваясь, бросает Валька и шагает дальше. Я спешу догнать его, хотя мне хочется, чтобы и Серёжка пошёл с нами* (О. Калкин. Гранитный камень). — *А вы всё-таки куда, товарищ капитан? — За кудыкины горы. Слыхал про такие места? Нет? Тогда не задавай лишних вопросов* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ГОРЧИЦА ○ **ПОСЛЕ УЖИНА ГОРЧИЦА.** Устар. Ирон. Поговорка о чём-либо уже ненужном, запоздавшем. *Но суд над мёртвым — точно тожь, Что после ужина горчица* (Вяземский. Герои, славные мужья).

ГОРЫ ○ **ЗЛАТЫЕ ГОРЫ.** Экспрес. Сказочное богатство, благополучие (обещать, сулить кому-либо). *Он рассказывал историю своей службы. Ничего не забывал: ни коварства благодетеля, наобещавшего златые горы, а вместо них скудные будни мальчика на побегушках; ни своих честолюбивых надежд* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле).

ЯСНЫ ГОРЫ. Экспрес. Известное дело. — *Привод к мельнице поставим и хлеб молотить начнём. Опять же пруд хороший, а на пруду гуси! Вот как мы тогда заживём, ясны горы!* (А. Коптелов. Великое кочевье).

ГОРЯЧИЙ ○ **ГОРЯЧИЙ НА РУКУ** *кто*. Прост. Экспрес. Вспыльчивый, несдержанный человек, способный в состоянии гнева ударить кого-либо. *Однажды Гришутка Хороводько, синеглазый секретарь поддубецкой ячейки, горячий на руку, завзятый спорщик, антирелигиозник, получив своими, особыми путями вести о том, что ночью к деревенскому мельнику привезут контрабанду, поднял всю ячейку на ноги* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ГОРЯЧКА ○ **БЕЛАЯ ГОРЯЧКА.** Припадок временного помешательства с галлюцинациями вследствие пьянства. *Правда, у Марии, если мне память не изменяет, брат умер от белой горячки... племянник моей жены осуждён за ограбление. Деревенские они, неразвитая эмоциональная основа, тяжёлое детство* (С. Есин. Имитатор). *Спился отец Виталий, дошёл до белой горячки и помер* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).

ГНИЛАЯ ГОРЯЧКА. Устар. Тиф. *Вчера получили мы горестное известие из П. Б. — Дельвиг умер гнилою горячкою* (Пушкин. Письмо Вяземскому, 20 янв. 1831). *Москва не была ещё тогда вполне очищена от человеческих и скотских трупов: больных и раненых было множество; появилась гнилая горячка* (С. Аксаков. Я. Е. Шушерин).

ГОСПОДИ ○ **ГОСПОДИ БОЖЕ МОЙ.** Разг. Экспрес. Выражение раздражения, досады. *[Г-жа Простакова:] Ах, господи боже мой! Уж ребёнок не смей и избранить Пафнутьича!* (Фонвизин. Недоросль). — *Я говорю ему, что всё ерунда, он — сердится: — Господи боже мой! Мне эту историю подробно учёный человек сказал, а ты...* (М. Горький. Мои университеты).

ГОСПОДИ ВЛАДЫКО. Устар. Прост. Выражение сильного удивления, неудовольствия. — *Прошу не умничать, — сказал я своему дядьке; — сейчас неси сюда тулуп. — Господи владыко! — простонал мой Савельич. — Заячий тулуп почти новёшенький!* (Пушкин. Капитанская дочка).

ГОСПОДИ ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ. Устар. Экспрес. Выражение испуга, сожаления, изумления. — *Я? писал на тебя доносы? — отвечал Савельич со слезами. — Господи царю небесный! Так изволь-ка прочитать, что пишет ко мне барин:*

увидишь, как я доносил на тебя (Пушкин. Капитанская дочка).

ГОСПОДЬ ○ **ГОСПОДЬ ⟨ЕГО⟩ ВЕДАЕТ.** Устар. Никто не знает, неизвестно. *Господь ведает, как этот крик перервался, а Вестрис предуспела заставить себя слушать* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *[Григорий:] Кто бежал из Москвы? [Хозяйка:] А господь его ведает, вор ли, разбойник — только здесь и добрым людям нынче прохода нет* (Пушкин. Борис Годунов). — *Голос хороший, — ответил Аратов, — но она петь еще не умеет, настоящей школы нет. (Почему он это сказал и какое он сам имел понятие о «школе» — господь ведает.)* (Тургенев. Клара Милич).

ГОСПОДЬ ЗАНЁС *кого куда.* Устар. Неизвестно как и зачем кто-либо пришёл куда-то; попал в какую-то обстановку. *[Кривосудов:] Один вопрос: зачем в наш дом господь занёс?* (В. Капнист. Ябеда).

ГОСПОДЬ ПОЗОВЁТ. Устар. По религиозным представлениям: смерть человека — переход в загробную жизнь по воле бога *[Мелания:] Завещание-то духовное-то написал? [Булычов:] Нет! [Мелания:] Пора. Напиши! Вдруг — господь позовёт* (М. Горький. Достигаев и другие).

ГОСПОДЬ ПОСЕТИЛ *кого чем.* Устар. По суеверным представлениям: то, что случилось с кем-либо (удача, беда, несчастье и т. п.) — проявление воли бога. — *За доброе сердце нашей барышни посетил её господь своими милостями* (Лажечников. Последний Новик). — *Вашего хозяина господь недугом посетил, — сказал Патап Максимыч* (Мельников-Печерский. На горах). *Дед, распахнув дверь в комнату, сиплым голосом сказал: — Ну, мать, посетил нас господь, — горим!* (М. Горький. Детство).

ГОСПОДЬ ПОШЛЁТ (ПОСЛАЛ) ПО ДУШУ *кого.* Устар. Кто-либо умрёт (умер). — *Ведь ежели она примет иночество, матушка-то Манефа при своём животе благословит её на игуменство, и никто из обительских слова против того не молвит. А пошлёт господь по душу матушки, а Флёнушка в белицах будет — ну тогда и отошли её красные дни* (Мельников-Печерский. На горах). *«А мой муж?» — спросила Ямщика жена, И белее снега Сделалась она. «Да в Москву приехав, Вдруг он захворал, И господь бедняге по душу послал»* (И. Никитин. Жена ямщика).

ГОСПОДЬ С НИМ (С НИМИ, С НЕЙ). Устар. Пусть поступает, как хочет. Выражение безразличия к чьим-либо делам, поступкам и т. п. — *И из городу были, и из деревень были [гости], и купцы были: всякие были. Да ну их — господь с ними. Вы-то как без меня поживали? — спросила Манефа* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Деньги нужны матери в приданое. Так-то. Пускай хоть она хорошо живёт, господь с ней!* (М. Горький. Детство). *Когда Алексей из армии вернулся, забор уже стоял, глухой, высокий. Не огорожа — крепостная стена. Алексей удивился: «Что это?». . . — Поставили. . . — указывая на соседей, нехотя ответила мать. — Значит, надо. Господь с ними* (С. Екимов. Забор).

ГОСПОДЬ СПОДОБИЛ. Устар. Прост. Удалось что-либо. — *Вот господь сподобил, опять вижу тебя* (Гоголь. Несколько глав из неоконченной повести). — *А ведь не сподобил меня господь видеть братца в кавалерии* (Герцен. Былое и думы). — *А много ли у тебя хлебушка, Федот Федотыч? . . . — А вот считай. Сподобил господь взять машину, да запасец есть ещё. — Федот Федотыч, плетью обуха не перешибёшь: продай весь свой хлеб государству. А то ведь непременно стакнешься со спекулянтами* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГОСПОДЬ С ТОБОЙ. Устар. Экспрес. 1. Опомнись, как можно. Выражение протеста, предостережения. *Высунув голову из-под брезента, я увидел, что трое матросов, прижав рулевого к стенке «конторки» разноголосо кричат: — Брось, Петруха! — Господь с тобой, — ничего! А ты — по́лно! . . Он стоял спокойно, смотрел на всех по очереди и хрипло уговаривал: — Дайте от греха уйти!* (М. Горький. Мои университеты).

2. Выражение доброжелательности, расположения к кому-либо. *Серый Ларионыч ласково говорил: — Ну и забавник ты, господь с тобой! — Утешитель, — поддерживает его Жихарев* (М. Горький. В людях).

ГОСПОДЬ СУДЬЯ *кому.* Устар. То, что делает кто-либо или поступает как-либо, не подлежит осуждению, порицанию. — *Что же Федот — он не пьяница, он не гуляка какой, а на работу чистый зверь, так и господь ему судья* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КАК ГОСПОДЬ МИЛУЕТ. Устар. В речевом этикете форма приветствия, означавшая: как поживаете? Всё ли хорошо? *Спрятал вострый меч Иван под полу. Пришёл, поклонился отшельнику: — Как тебя, старца, господь милует?* (М. Горький. Детство).

КАК ГОСПОДЬ НА ДУШУ ПОЛОЖИТ *кому.* Устар. Как получится, как выйдет (сказать, рассказать и т. п. что-либо). — *Вот что случилось! Расскажу вам без слога, а так, как мне на душу господь положит* (Достоевский. Бедные люди).

КАК СВЯТ ГОСПОДЬ. Устар. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо. *[Вышата:] Боярин Чермный! Новгород знать хочет: Как суздальцы сей ночию вошли Чрез тайный ход, от коего был ключ В твоих руках? [Чермный:] Как свят господь, не знаю!* (А. К. Толстой. Посадник).

САМ ГОСПОДЬ БОГ. Разг. Экспрес. Никто. *Надежда на удачу не сбылась, момент был упущен, батальон оказался разорванным на три части, бой усложнился, и теперь с уверенностью определить его исход не смог бы и сам господь бог* (В. Быков. Его батальон).

ЧЕМ ГОСПОДЬ ПОШЛЁТ. Устар. Что удается достать, заработать на жизнь, на пропитание. — *И состояние у них было хорошее. А теперь*

вот из милости угол отведён — и живут чем господь пошлёт (Тургенев. Бригадир).

ГОСУДАРЬ ○ **ГОСУДАРЬ МОЙ.** Устар. В речевом этикете: вежливая форма обращения к собеседнику, слушателю. *[Советник:] Так, государь мой, ты палкой, а я монетою* (Фонвизин. Бригадир). *— Главное условие: вас, государь мой, я не знаю, не видел и в первый раз буду слышать вашу фамилию* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым). *Генерал произнес следующую речь: — Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно с мнением господина прапорщика согласен* (Пушкин. Капитанская дочка).

МИЛОСТИВЫЙ ГОСУДАРЬ 〈МОЙ〉. Устар. В речевом этикете: форма официального или учтивого обращения. *В переписке Куролесова я нашёл несколько писем гениального полководца, которые всегда начинались так: «Милостивый государь мой, братец Михаил Максимович»* (С. Аксаков. Семейная хроника). *В ожидании вашего ответа, с истинным уважением, имею честь быть, милостивый государь, ваш покорный слуга* (Л. Толстой. Письмо Н. А. Некрасову, 15 сент. 1852). *— Я ему сделал приличное замечание: «Дожидайтесь, — говорю, — очереди, милостивый государь»* (Чехов. Экзамен на чин).

ГОТОВ ○ **ВСЕГДА ГОТОВ.** Вежливая форма в разговоре, выражающая готовность что-нибудь сделать. *[Арсеньева:] Так вы не забудете? [Дроздов:] Всегда готов служить вам. [Арсеньева:] Не мне, а ликбезу. Я в услугах ваших не нуждаюсь* (М. Горький. Достигаев и другие).

ГОТОВ ГОЛОВУ ПОЛОЖИТЬ. Разг. Экспрес. С полной убежденностью ручаюсь за что-либо. *Сигарета на сцене — проблема. И «живую» свечку не разрешают. А я голову готов положить, что от «живого» огня на сцене пожаров не бывает* (О. Ефремов. Меня пригласили «старики»...).

ГОТОВ (ГОТОВЫЙ) К УСЛУГАМ. Устар. В речевом этикете: вежливая форма согласия с каким-либо предложением, просьбой. *«Любезный Петр Андреевич, пожалуйста, пришли мне с моим мальчиком сто рублей, которые ты мне вчера проиграл... Готовый ко услугам Иван Зурин»* (Пушкин. Капитанская дочка).

ГОТОВ НА ВСЁ. Разг. Экспрес. О человеке, решившемся преодолеть все трудности. *Советский лётчик готов на всё для выполнения задачи и не пасует перед опасностями и трудностями, как бы велики они не были* (М. Громов. Лётчики страны Советов). *Родственники поняли, что любовь Нади не каприз, не блажь, не пустая привязанность, что она на всё готова* (Помяловский. Молотов).

ГОТОВЕНЬКОЕ ○ **НА ВСЁ ГОТОВЕНЬКОЕ.** Прост. Неодобр. Не затратив усилий, не вложив труда, воспользоваться чем-либо. *— От них дождёшься, детки родные называются... Явятся на готовенькое, как тут и были. А помощи — тю-ю-ю* (О. Суворова. Оглянись и вспомни). *В тридцатом году я колхоз создавал, а вы, товарищ Гузенков, на всё готовенькое приехали* (Б. Можаев. Живой).

ГОТОВНОСТЬЮ ○ **С ГОТОВНОСТЬЮ.** Охотно (делать что-либо). *[Хорьков Марье Андреевне:] А как бы я любил вас! Как бы я старался угождать вам! С какой бы готовностью исполнял малейшее ваше желание!* (А. Островский. Бедная невеста). *С радостной готовностью он помогал другим в работе. В трудные минуты делился последним* (В. Кожевников. Старший сержант).

ГОТОВОМ ○ **НА 〈ВСЁМ〉 ГОТОВОМ** *жить.* Разг. Экспрес. Не заботясь о средствах к существованию, так как они уже обеспечены кем-либо. *— А Андрей Подобедов живёт у отца на готовом! Сыт, одет, обут, да ещё сорок пять копеек в месяц* (Мельников-Печерский. Непременный). *Приходи, живи на всём готовом, Вдоволь хлеба, хватит молока* (А. Прокофьев. Яблоневый полон).

ГРАММ ○ **НИ НА ГРАММ.** Обл. Экспрес. Совсем нет, нисколько. *И была секунда, когда она мою руку перехватила, а я её притиснул к той самой двери... а она ж в одной рубашке, но не смутилась ни на грамм* (М. Чулаки. Приключенец).

ГРАММА ○ **НИ ГРАММА.** Прост. Экспрес. Совсем ничего, нисколько. *Поднявшись чуть свет, Иван до обеда по полям мотался, заправлял трактора. Машины заправлял, а сам — ни грамма, хоть и не мешало бы ему: болела голова. Но Иван решил с этим делом кончить* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»). *— Да вы здесь всё сами увидите. Вам тоже отдохнуть не дадут ни грамма, как нам не дают* (В. Тельпугов. Ключ и кинжал). *Грянула Курская битва, а в письмах солдата — неожиданно нежные зарисовки об уходящей весне, настойчивые просьбы помочь приобрести для роты гармошку, прислать книги, бумагу, карандаши. И ни грамма отчаяния, тем более — страха* (Г. Гулин. «Мы за жизнь, потому победим!»). *Электричка, как всегда, стояла у платформы. В запасе у него было три минуты. У него не было ни грамма сомнения, что Наталья в этой электричке* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

ГРАМОТА ○ **ДУШЕВНАЯ ГРАМОТА.** Ист. Духовное завещание. *[Иоанн Русалке:] Коней хоть десять замори, а князя Михайлу заставай ещё в живых... И грамоту душевную вези скорее, Передает московскому-де князю Всю отчину свою, всю без остатку На вечны времена* (Лажечников. Матери-соперницы).

ПРЕЛЕСТНАЯ ГРАМОТА. Ист. В России XVI—XVIII вв. — воззвание, призывавшее к восстанию, бунту. *Тут все сразу увидели, что прелестная грамота была от царевича Димитрия. В народе закричали: «Постоим, не выдадим!» — и шапки кверху начали кидать* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

ХАЛДЕЙСКАЯ ГРАМОТА. Устар. То, что недоступно пониманию, в чём трудно разобраться. *— Да что с тобой говорить! — сказал с приметной досадой Двинский. — Ведь это [наука] — для тебя халдейская грамота, любезный!* (М. Загоскин. Искуситель).

ГРАНИ ○ **НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ.** Разг. Экспрес. В критический момент. *В этот важный момент, на грани жизни и смерти, нужно было напомнить о целях борьбы, которую вели эти молодые, но зрелые люди* (А. Первенцев. Огненная земля).

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ *что.* Ирон. Что-либо свыше реального восприятия, понимания. *Парень стрелять не умел, сразу видно было. Зачем-то на мушку посмотрел, в ствол заглянул. — Заело машину. Небось с затёртого года лежит. Техника на грани фантастики!* (О. Калкин. Мой ворошиловский стрелок).

ГРАНИЦЫ ○ **ВСЕМУ ЕСТЬ ГРАНИЦЫ.** Устар. Достаточно, довольно, надо знать меру. *«Помнишь? За мою услугу Обещался мне как другу. . .» «Я, конечно, обещал, Но всему же есть границы. И зачем тебе девица?»* (Пушкин. Сказка о золотом петушке). — *Всему есть границы,* — *сказал Чичиков с чувством достоинства:* — *если хочешь пощеголять подобными речами, так ступай в казармы* (Гоголь. Мёртвые души).

ГРЕБЁНКУ ○ **ПОД ГРЕБЁНКУ.** 1. Очень коротко (стричь, стричься). *Волосы он стриг под гребёнку и носил маленькую, кругленькую шапочку* (Мамин-Сибиряк. Золотая ночь). *Красноармейки одеты по-мужски: рубаха, штаны. . . и волосы стрижены то наголо, то под гребёнку* (Фурманов. Чапаев).

2. Экспрес. Всех поголовно, не оставляя никого, дóчиста. — *Немцы лупят нас таким ураганным огнём, что под гребёнку уничтожают целые полки. А у нас снарядов, изволите ли видеть, не хватает* (А. Н. Толстой. Сёстры).

ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ. Разг. Экспрес. По одному образцу; под один уровень. *Оказывается: не всегда суть только в том, чтобы все были объединены какой-либо единой школой, чтоб все были, так сказать, «под одну гребёнку»* (Ю. Юрьев. Записки). — *О каком это долге ты, дед, говоришь?* — *посмеялся Александр.* — *Смерть, она всех под одну гребёнку, не разбирает, какие кто долги отдаёт* (О. Ипатова. Перекат).

ГРЕБИ ○ **ЛОПАТОЙ ГРЕБИ** *что.* Прост. Экспрес. Большое количество, очень много кого-либо или чего-либо. — *А сколько здесь ондатры, сколь карася водилось. . . лопатой греби. И какой карась* — *на большущей сковороде не умещался!* (М. Голубков. Утиный пастух).

ГРЕСТИ ○ **ГРЕСТИ ДЕНЬГУ.** Прост. Экспрес. Много получать, зарабатывать и т. п. — *Писатели гребут деньгу будь здоров. Напишут книжку* — *вот-те и машина! Это поболе, чем шабашники на коровнике заколачивают* (В. Рыбин. Счастливый билет).

ГРЕСТИ ПОД СЕБЯ *кого, что.* Грубо-прост. Захватывать, присваивать, делать своей собственностью кого-либо или что-либо. — *Девку я тебе, Федот Федотыч, ни в жизнь не отдам,* — *стоял на своём Титушко.* — *Да ты, гляжу, под себя её гребёшь. Ты гляди, как репьяк прилип* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Может, те, кто произносит лозунги и призывы, сами-то не так живут, как призывают? Ловчат, гребут под себя, что получше да пожирнее?* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза. . .). *Всю жизнь Анна Ивановна «гребла под себя» и была твёрдо убеждена, что и поступками других людей руководит только личная выгода, корыстный интерес* (О. Нагорняк. «Я вам не товарищ. . .»).

НЕ ТУДА ГРЕСТИ. Разг. Неодобр. Делать что-либо предосудительное, вредное для других. *Нет, тут явно что-то было не так: либо Анна Егоровна гребла не туда, либо он, старый дурень, забивал не тем свою голову. И надо было во всем разобраться* (Е. Борисов. Лебединая песня).

ГРЕТЬ ○ **ГРЕТЬ КРОВЬ (КОСТОЧКИ).** Разг. Греться, обогреваться. *Старик на вешнем солнце греет Уж остывающую кровь* (Пушкин. Цыганы). *Я был очень ещё молод, когда, бывало, сидя у изразцовой лежанки, где любила греть свои косточки покойница-бабушка, слушал рассказы её про старые годы* (Мельников-Печерский. Бабушкины россказки).

ГРЕТЬ РУКИ. ПОГРЕТЬ РУКИ. Разг. Предосуд. Наживаться за счёт кого-либо или чего-либо. *Женился Хлудов на дочери прогоревшего помещика дворянина. . . откровенно надеявшегося погреть руки у хлудовских миллионов* (Соколов-Микитов. На тёплой земле).

ГРЕХ ○ **ВОТ ⟨ЭКОЙ⟩ ГРЕХ.** Прост. Экспрес. Выражение чувства сожаления по поводу неожиданной беды, неудачи. — *Гм!. .* — *пробормотал Михайло.* — *Это я, значит, духовную особу облаял. . . Вот грех-то! Вот грех! А я ведь говею, братцы! Как я теперь исповедаться буду. . . Господи, прости меня, грешного* (Чехов. В бане). *Кругом теснилось множество народу. . . Все говорили, кричали, ахали; кучер казался в недоумении и изредка повторял:* — *Экой грех! Господи, грех-то какой!. . На земле лежал только что раздавленный лошадьми человек* (Достоевский. Преступление и наказание).

ГРЕХ ПОПУТАЛ *кого.* Прост. Кто-либо поддался соблазну сделать что-либо предосудительное. *Я на себя сержусь и о себе горюю. Попутал грех меня оставить сень родную, Родных привычек нить прервать, пуститься в путь* (Вяземский. Дорóгою).

ЕСТЬ (БЫЛ) ГРЕХ. Прост. Было, случилось (при утверждении, подтверждении высказанной мысли о чьём-либо недостатке, проступке, преступлении и т. п.). — *Словоохотлив, Михайлюк. . .* — *Да, есть такой грех, товарищ начальник* (А. Первенцев. Честь смолоду). — *А тебя журил?* — *обратился Нил Андреич к другому чиновнику.* — *Был грех, ваше превосходительство,* — *говорил тот, скромно склоняя и гладя рукой голову* (Гончаров. Обрыв). — *Ты, я вижу, с похмелья.* — *Был грех. Вчерась с мельником,* — *признался отец, подсаживаясь к столу* (М. Алексеев. Драчуны). — *Мой грех был, что богатую взял. На сундуки позарился. . . насупротив её*

не моги: горло перегрызёт. Не дай-то бог, сколько я мучений принял! (В. Пикуль. Баязет).

НЕ ГРЕХ. Прост. Можно, следует, не предосудительно (сделать что-либо). — *Шабаш, ребята! — весело сказал Глеб, проводя ладонью по краю лодки, — теперь не грех нам отдохнуть и пообедать* (Григорович. Рыбаки). *И похвалить лишний раз за хорошие дела не грех. Молодцы! Нынче каждое зёрнышко силу копит* (Е. Мальцев. От всего сердца). *И видно было, что он устал и что поспать ему сейчас очень не грех. Но он и не собирался уходить. Он всё допрашивал нетактично и профессионально, как врач-психиатр* (Н. Самвелян. Век наивности).

ПАДЁТ ГРЕХ НА ГОЛОВУ *кого.* Устар. Прост. Кто-либо будет обвинён в чём-то; наказан за что-либо. — *Поторапливайтесь, божьи люди, пока у ребёнка душа с телом не рассталась, — падёт грех на ваши головы! — раздался насмешливый густой голос. Вздрогнули староверы, будто голос с неба раздался* (В. Астафьев. Стародуб).

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ГРЕХ. Устар. Очень большой порок, непростительный проступок; смертный грех. *Пускай бы, говорят, что хочет он писал, Да только б никого лицом не называл, В смертельный грех тебе сие одно считая* (И. Хемницер. Письмо к г. К. Сочинителю сатиры).

ГРЕХА ○ **НЕ БЕЗ ГРЕХА.** Разг. 1. Не совсем честно, с нарушением закона, обязанностей, правил. *[Малюта:] Но и Фуников боярин не без греха... брал из казны деньги попусту. Обманывал тебя* (В. Костылёв. Иван Грозный). *Позвольте предложить вам вопрос насчёт одного обстоятельства: скажите, ведь это [состояние Муразова], разумеется, в начале приобретено не без греха?* (Гоголь. Мёртвые души).

2. Кое-как, с ошибками. *Он знал довольно по латыни, Чтоб эпиграфы разбирать... Да помнил, хоть не без греха, Из Энеиды два стиха* (Пушкин. Евгений Онегин).

ОТ ГРЕХА ***уйди, отойди.*** От беды, неприятностей (уйди, отойди). Выражение предостережения. *[Бусыгин:] Оставьте в покое мою сестру и не посещайте нашего дома. Отойдите от греха, — со мной шутить не выгодно!* (П. Невежин. Сестра Нина). *[Мелания:] Врёшь... Врёшь... Мошенник! Издохнешь скоро! Червь! [Булычов:] Прочь! Уходи от греха...* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ОТ ГРЕХА ПОДАЛЬШЕ. Разг. Отказываясь от какого-либо дела, поступка, опасаясь нежелательных, опасных результатов. — *Своих вечно потачил! — шумела бабушка. — Теперь этого! А он уж мошенничает! Чё потом из него будет? Каторжанец будет! Вечный арестант будет!.. Убрался дед во двор, от греха подальше* (В. Астафьев. Последний поклон). *«Вот как надо работать!.. Другая, чуть у роженицы живот заболит, так и норовит её в район отправить, от греха подальше, с рук сбыть. А Алевтина сама всё решит, а уж если приспичит, и роды примет — любому поучиться можно»* (В. Кудрин. Развесёлая игра). *Светофоров в Бортнице нет, и очень удивился Владимир Захарович приходу участкового инспектора, который обвинил слесаря в систематическом нарушении уличного движения. И даже настоятельно порекомендовал от греха подальше сдать трёхколесный трактор в металлолом* (Ю. Соколов. Кто запретил?).

ГРЕХИ ○ **ГРЕХИ МОИ (НАШИ) ТЯЖКИЕ.** Устар. Выражение сетования на кого-либо, досады по поводу чего-либо неприятного. *«Эк хватил! — поморщился Андрей. — И долго я буду внимать этой чертовщине?! За какие же грехи мои тяжкие бог наказал меня?»* (М. Алексеев. Дивизионка). — *Власть, какая она ни будь, а я ей поближе тебя пригожусь... Не меня станут опускать до твоего босого проживания, а тебя со мной выравнивать. Грехи мои тяжкие, Егора Сиротку до меня поднять. Нет, Титушко, не поднять* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Ох ты, грехи наши тяжкие... — проговорила нянька, подняла с пола обронённую санитарами картинку и прислонила её к нетронутому стакану с вином* (Е. Носов. Красное вино победы).

ГРЕШНИК ○ **СТАРЫЙ ГРЕШНИК.** Прост. Шутливо-смиренное признание своих недостатков или шутливый упрёк по отношению к кому-либо другому. *[Кулыгин:] Если тринадцать за столом, то, значит, есть тут влюблённые. Уж не вы ли, Иван Романович, чего доброго... [Чебутыкин:] Я старый грешник, а вот отчего Наталья Ивановна сконфузилась, решительно понять не могу* (Чехов. Три сестры).

ГРИБ ○ **СТАРЫЙ ГРИБ.** Прост. Обл. Ирон. О человеке старом и малосильном. *[Мирон:] Старый-то гриб на молодой женится, думает, что сам помолодеет, а заместо того, ещё скорее рушится, в затхлость обращается* (А. Островский. Невольницы).

ГРИБЫ ○ **СЛОВНО ГРИБЫ ⟨ПОСЛЕ ДОЖДЯ⟩.** Разг. Экспрес. Быстро, в большом количестве (возникать, появляться и т. п.). *Несмотря на неблагоприятное время для поэзии... новые стихотворения так и плодятся словно грибы после дождя* (Белинский. Цветы музы).

ГРОБ ○ **ГРОБ С МУЗЫКОЙ.** Прост. Экспрес. То, что связано с большими неприятностями, трудностями. *Сашку тоже понять надо. Март для механика не время, а гроб с музыкой. Солончаки раскисают, тяжёлое глинистое тесто пластами наматывается на колёса и гусеницы* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

ПО ГРОБ. Разг. До самой смерти. *И в постоянстве жить по гроб мы будем оба* (Сумароков. Брат и сестра). — *Раскулачивание ты не забудешь, конечно, — задумчиво сказала Степанида... — Нет, не забуду! По гроб не забуду. И попомню ещё некоторым* (В. Быков. Знак беды). *Жить в одной комнате со своей больной матерью и молодой женой Слава не захотел... Мне бы купить им квартиру, наладить лечение для матери Славы, да они бы все по гроб были мне обязаны* (С. Есин. Имитатор).

ХОТЬ В ГРОБ. Прост. Можно умирать. *«Кто худом, а кто добром вспомнит Кадушкина. А сам — мякинное брюхо — погляжу, порадуюсь на свою механику, да опосля хоть в гроб»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГРОБА ○ **ДО ГРОБА ТВОЙ (ТВОЯ).** Устар. В речевом этикете: форма признательности, любви, верности до конца жизни. *А я до гроба твой — неизменный, верный, всегда тебя любящий, Николай Гоголь* (Гоголь. Письмо Высоцкому, 26 июня 1827). *Лиодор вынул из записной книжки портрет Эмилии с девизом: «твоя до гроба»* (Карамзин. Анекдот).

ГРОЗА ○ **ГРОЗА СОБИРАЕТСЯ (СГУЩАЕТСЯ)** *над кем.* Разг. Экспрес. Кому-либо угрожает опасность, беда, неприятность; о приближении чего-либо неприятного, тяжёлого. *Если же кого-нибудь бабушка называла по имени и по отчеству, так тот знал, что над ним собирается гроза* (Гончаров. Обрыв). *Гроза, собиравшаяся на востоке, разразилась: Турция объявила России войну* (Тургенев. Накануне). *Он сердцем слышал сгущавшуюся над её головой грозу, когда говорил, что. . . будут большие слёзы* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

ГРОМ ○ **ГРОМ НЕБЕСНЫЙ.** Устар. По суеверному представлению: кара, наказание свыше. *[Царь:] Ни власть, ни жизнь меня не веселят; Предчувствую небесный гром и горе. Мне счастья нет* (Пушкин. Борис Годунов). *— Кто вас венчал? где? как? боже мой! . . И ты, бесстыдная притворщица, могла после этакого поступка жить под родительской кровлей. . . ты не побоялась грома небесного?* (Тургенев. Накануне). *Не страшат тебя громы небесные, А земные ты держишь в руках* (Некрасов. Размышления у парадного подъезда).

ГРЯНЕТ (ГРЯНУЛ) ГРОМ. Прост. Экспрес. Случится, последует тяжёлое наказание, расплата за что-либо; неожиданно что-то произойдёт (произошло). *У Т-вых было уже несколько детей, и вдруг над ними грянул гром. . . Божье благословение, благоуспешно призванное на это семейство церковью, захотел снять и снял пьяный дьячок* (Лесков. Мелочи архиерейской жизни). *В Пекашине замерли. В Пекашине ждали. Что будет? Какой грянет гром? Анфиса Петровна на глазах у всех осунулась. . . Самое малое — строгач обеспечен. А при желании можно и под монастырь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

⟨КАК⟩ ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА. Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно (о какой-либо новости, беде). *Беда подкралась к ней неожиданно, грянула как гром среди ясного неба одним невзрачным апрельским днём, и именно в такой момент, когда ничего подобного и ожидать было нельзя* (Г. Корнилова. Записка). *И вдруг как гром среди ясного неба. Театр приглашён на гастроли в Лондон. . . Конечно, Лондон — это интересно, но. . . в Москву, скорее в Москву. Только не мы, актёры, это решаем* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *Наперекор старшим они поженятся, из дома уйдут, и жить будут, и ребёнка растить. А в вас родная кровь заговорит, внука-то вы всё равно полюбите. . . И только всё уладится в вашем доме, как вдруг гром среди ясного неба: разводятся!* (Л. Иванова. Сын влюбился).

ГРОМЫ ○ **ГРОМЫ И МОЛНИИ ⟨ЛЕТЯТ, РАЗРАЗИЛИСЬ⟩.** Разг. Экспрес. Выражение гнева, упрёков, резкой критики кого-либо. *Твердят уже здесь на театре русского Штерна; тут-то полетят громы и молнии; штыки нового и старого штиля засверкают* (Державин. Письмо И. И. Дмитриеву, 10 янв. 1806). *В тресте в те дни было шумно и многолюдно. В адрес руководителей летели громы и молнии, выносились категорические резолюции* (Ж. Миндубаев. Дребедень в базарный день). *[Герцен] был покорён простодушной, даже наивной манерой князя, явившего сквозь все громы и молнии совершенное беззлобие, неожиданные демократизм и чисто русскую широту* (Ю. Нагибин. Дирижёр Голицын).

ГРОШ ○ **ГРОШ ЗАВЕДЕТСЯ ⟨В КАРМАНЕ⟩.** Прост. Появятся небольшие деньги. *Я люблю бывать в театре. Как только грош заведётся в кармане — никак не утерпишь не пойти* (Гоголь. Записки сумасшедшего).

ЗА ГРОШ. Устар. Экспрес. Очень дёшево, за бесценок. *А. Ф. Можайский умер 45 лет тому назад; оставшийся после него аэроплан с крыльями из шёлковой тафты пошёл за грош с аукциона* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания).

НА ГРОШ. Устар. Экспрес. В сочетании с глаголом. Совсем. *Вы напрасно думаете, что я обиделся; но я огорчился тем, что вы мне на грош не верите* (Тургенев. Письмо Полонской, 11 янв. 1883). *«Глупая была, — вспоминала Любава с осуждением. — Ума-то на грош не было. Только и знала фыркнуть да брыкнуть* (И. Акулов. Касьян Остудный). *— Тоже мне, покуначились! — бушевал он в палатке. — Никому на грош не моги верить. Все заодно! Куркули собачьи! Хотят застращать нас, чтобы мы сами из Баязета тикали. . . Накось, выкуси! . .* (В. Пикуль. Баязет).

НИ ЗА ГРОШ. В сочетании с глаголом. Ни за что. *— Да я таких, как ты. . . — Михаилу казалось, что он его ударит, и он даже невольно зажмурился. — Ты таких ни за грош продавал бы, — проворчал он* (А. Махаенко. Лед).

ГРОША ○ **БЕЗ ГРОША ⟨В КАРМАНЕ⟩.** Разг. Экспрес. Совсем, совершенно без денег. *Как бы удивились соседки, что эта Надя, которая любит без гроша в кармане заглядывать в примерочные магазинов готового платья и по утрам лениво часами наносит на лицо косметику, — эта безалаберная Надя распланировала жизнь на десять лет вперёд* (Л. Волчкова. И всяческих вам благополучий). *Бабаевский стремился в Краснодар, как правоверный в Мекку. Летел без гроша в кармане — на тормозных площадках товарных вагонов и в тамбурах пассажирских* (В. Красильщиков. Нет ничего более интересного, чем люди). *— Делать нечего: написала я сыну письмо, рассказала всё и послала ему своё благословение без гроша денег* (Пушкин. Дубровский).

ГРОША ЛОМАНОГО. Прост. Экспрес. Никаких денег (нет, не давать и т. п.). *«Только бы к этой Дуське-Обноске опять не навадился. Скажу вот, завтра же скажу, что гроша ломаного не дам. В хозяйстве и так один изъян»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ГРОШИ ○ **ЗА ⟨МЕДНЫЕ⟩ ГРОШИ.** Устар. За ничтожную плату. *Рассказывают, что в прежние годы, когда бедность в Ново-Михайловке была вопиющая, из селения вела тропинка, которую протоптали каторжные и свободные женщины, ходившие в Дуинскую и Воеводскую тюрьмы продавать себя арестантам за медные гроши* (Чехов. Остров Сахалин).

НА ⟨МЕДНЫЕ⟩ ГРОШИ. Устар. На весьма малые скудные средства. *Родителей своих Колосов не помнил, воспитан был на медные гроши в доме какого-то отдалённого родственника* (Тургенев. Андрей Колосов). *Учась на медные гроши, Не ведал по-французски, Был добр по слабости души, Но как-то не по-русски* (Некрасов. Прекрасная партия). *Он вдруг почувствовал, что погиб... Всё растрачено, прожито, развеяно по ветру... И сил жить, бороться не было... Служить на гроши, — нет! Жениться на богатой, — бред, бред!..* (А. Н. Толстой. Месть).

ГРЫЗТЬ ○ **ГРЫЗТЬ ГРАНИТ НАУКИ** *какой*. Разг. Экспрес. Усердно изучать какую-либо науку. *Степан ушёл на фронт в первые же дни, а я на войну не попал, потому что правая нога не сгибалась в колене. Так что мне не повезло — пока мои сверстники воевали, я учился в университете, грыз гранит математической науки* (Н. Евдокимов. Сёстры).

ГРЫЗТЬ ЗУБЫ. Прост. Экспрес. 1. *на кого*. Гневаться, сердиться на кого-либо, стремясь принести вред, неприятность. *— Я уж давно зубы грызу на Войдзевича, за то, что он отсудил при разделе имения моего дяди лучшую долю дальнему родственнику* (А. Марлинский. Наезды).

2. *на что*. Испытывать сильное желание получить что-либо, воспользоваться чем-либо. *[Лесник:] Давно на это дерево я зубы грызу* (Н. Николев. Розана и Любим). *Если можешь, пошли пропастинки с туруханской селёдкой. Я уж давно на них зубы грызу* (Н. Кончаловская. Дар бесценный).

ГРЯЗИ ○ **ИЗ ГРЯЗИ ⟨ДА⟩ В КНЯЗИ** *кто*. Разг. Пренебр. О том, кто быстро и неожиданно для других разбогател, продвинулся по службе, сделал карьеру и т. п. *— Вон как у нас золото-то подымает людей, — проговорил Флегонт Флегонтович с грустной ноткой в голосе. — Из грязи да прямо в князи так и лезем* (Мамин-Сибиряк. Золотая ночь). *Все удивлялись и завидовали делам Бирюкова, говоря: «вот поди ж ты! из грязи да вышел в князи»* (Н. Успенский. При своём деле). *— Много вы для меня сделали, Вячеслав Андреевич... Вы птица большого полёта, а я кто ж такой... из деревни да из грязи болотной в князи выбился... В сравнении с вами — необразованная балбешка* (Ю. Бондарев. Игра).

ЧТО ГРЯЗИ *чего*. Обл. Экспрес. Чрезмерно много чего-либо. *Был я как-то в районе. Уже уезжать — смотрю, вся машина арбузами забита. Спрашиваю: откуда — шофёр мнётся... — У нас этого добра, что грязи. Убирать не успеваем. Какая же это взятка? Это гостинец вашим коллегам... Шофёр ухмыляется — ничего, мол, привыкнешь* (В. Ерёменко. Провалы памяти). *Саньку не стоило большого труда увлечь. Он вольный казак. Потруднее пришлось с Алёшкой — он боялся бабушки. Но и Алёшка, после того как я ему втолковал насчёт острова, где налимов, что грязи, — тоже сдался* (В. Астафьев. Последний поклон).

ГУГУ ○ **НИ ГУГУ (ГУ-ГУ).** Прост. Экспрес. 1. Ни слова, ни звука (не произносить, не сообщать; молчать). *Пока они судили, да рядили, Да войска разводили, Он ни гугу — и щи, и кашу, всё приел* (Крылов. Три мужика). *Мавра всё ни гу-гу; а на третий-то день, глядь, и душу отдала — померла, родимая* (Григорович. Деревня). *Пронька-ветеринар надрывается, Устин Морозов кулачищем размахивает... Ну просто стеной на него пошли... И только Соня, агрономша, глотку не драла да ещё Таборский ни гугу* (Ф. Абрамов. Дом).

2. Приказание или просьба молчать, хранить тайну. *[Димка] выпросился опять в детский сад не ходить... — Я тихо-тихо. Честное слово! — канючил Димка. — Да ладно, — сказал я, — пусть остаётся. Только чтоб ни гугу! Понял! — Ага! — засиял обрадованный Димка* (В. Кудрин. Рассказ о ненаписанном рассказе). *— Не отпирай, — шепотом крикнул ей Кукуй, выскочивший из дома. — Иди в мастерскую, и чтобы ни гугу там* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Варвара прикрикнула на детей. — Будьте умниками, полезайте на печь и ни гу-гу... Чтоб вас было не слыхать* (Мальцев. От всего сердца).

3. Ничего не слышно, не сообщают; умалчивать о чём-либо. *— Про пожары, про оперетку, про спящих гласных, про пьяных купцов — про всё есть, а о моём деле, проекте, о лекциях — ни гу-гу* (Чехов. Пассажир первого класса). *— Ах, какая ты вор-баба! — засмеялся Брязга. — Вертишься, зенки пялишь на казака, а о браге до сих пор ни гу-гу... Тащи скорей* (Е. Фёдоров. Ермак). *— Да чего ты хочешь? — закричал Михаил, уже окончательно выходя из себя. — Чтобы я ни гугу? Чтобы Таборский со своей шайкой ещё пятнадцать лет в Пекашине заправлял?* (Ф. Абрамов. Дом).

ГУДЕТЬ ○ **ГУДОМ ГУДЕТЬ.** Обл. Экспрес. Очень сильно шуметь, веселиться. *Уже по радио гимн исполнили, а кондратьевский домишко гудом гудит. Старые солдаты, захмелев, шумно вспоминали своих командиров, бои под Ельней и Минском, гнилые болота Польши...* (В. Рыбин. Солдатская звезда).

ГУЛ ○ **В ГУЛ.** Обл. Громко (читать, говорить и т. п.); в г о л о с. *— Да ты читай всем в гул, — раздались голоса... Параня стала в первую го-*

лову читать письмо брата (В. Шишков. Прокормим!).

ГУЛЯТЬ ○ **ГУЛЯТЬ (ПОГУЛИВАТЬ) С КИСТЕНЁМ.** Устар. Заниматься разбоем. *Не гулял с кистенём я в дремучем лесу, Не лежал я во рву в непроглядную ночь* (Некрасов. Огородник). *— А то, барин, поостерегись, там, сказывали, ноне неспокойно, пошаливают. . . Молодцы с кистенями погуливают* (В. Соллогуб. Три повести).

ГУСТО ○ **НЕ ГУСТО** *кого, чего.* Прост. Не так много кого-либо или чего-либо. *— Сослали в Якутскую область на десять лет. . . Жил там с якутами. Потом вижу: то здесь, то тут торчит русский, понатыкано их не густо, а все-таки — есть!* (М. Горький. Мои университеты).

ГУСЬ ○ **ГУСЬ ПОРЯДОЧНЫЙ (ХОРОШИЙ)** *кто.* Прост. Неодобрительная характеристика человека, допускающего предосудительные поступки, нерасторопность, недальновидность, заносчивость и т. п. *[Глумов:] Вас Курчаев подослал? [Голутвин:] Нет, мы с ним поругались. Он тоже гусь порядочный, вроде вас* (А. Островский. На всякого мудреца довольно простоты). *И я тоже гусь хороший, нет, чтобы честно всё рассказать и покаяться, давай её дальше дразнить да разыгрывать* (В. Астафьев. Звездопад).

ХОРОШ ГУСЬ *кто.* Прост. Ирон. О неожиданно проявившихся предосудительных или отрицательных качествах кого-либо. *«С нами сила крестная! — говорила Акулина Памфиловна. — Промчи бог тучу мимо. Ай да Алексей Иваныч; нечего сказать: хорош гусь!»* (Пушкин. Капитанская дочка). *— Это ты на родную мать-то. . . глупая? Хорош гусь! Пошёл с моих глаз долой!* (А. Гайдар. Бумбараш). *— «Профессорские заработки в колхозе». Что за бред? . . Мать честная! Да это же о нас. . . Хорош гусь этот Коробков! — возмущался Трубников* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *— А жених, — говорю, — тебя, выходит, не только не встретил, но и не вызывал? Хорош гусь! — Так он же не знает, что я еду. А то б он тут. . . Он у меня такой! — Она оживилась, улыбнулась кокетливо* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

Д

ДА ○ **ВОТ ЭТО ДА!** Разг. Экспрес. Выражение восклицания, восторга. *— Вот это да! — воскликнул Кукарача. — Вот это строгость! Вырвать собственный глаз! Отсечь собственную руку! Против такого закона наш закон — рай!* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Вот это да! Треска, минтай, палтус, окунь, скаты, звёзды, крабы. . . Никогда такого я не видел. Ходим по колено в рыбе, трепещущей, сортируем её* (С. Марков. Морская болезнь). *Особенно запомнился ему огромный слон, переступающий с ноги на ногу и раскачивающий хоботом! Вот это да! Стояли люди, глазели на слона и всякие байки рассказывали. . .* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

НИ ДА, НИ НЕТ. Разг. О проявлении нерешительности в ответ на какое-либо предложение. *Но сколько хитрости её ни тонки были, Лев ей, однако же, на то ни да, ни нет* (И. Хемницер. Привилегия).

ДАВАЙ ○ **ДАВАЙ БОГ.** Прост. Экспрес. Очень хорошо. *[Звонцов:] В пятом был бунт, а не революция. Теперь революция будет против чиновников, губернаторов, министров. [Башкин:] Если бы так — давай бог! Чиновники хуже клещей, вцепятся — не оторвёшь* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ТОЛЬКО ДАВАЙ. Прост. Экспрес. О том, что делается с большим желанием, охотой, страстью. *— Видать и не ждали. . . Тоже мне, земляки! Водку-то пить — только давай, а как без табаку останешься — так нет их! . .* (В. Пикуль. Баязет). *Что-что, а пофорсить наш брат любит. Только давай!* (Е. Дворников. Двое с «Северянки»).

ДАВАТЬ ○ **ДАВАТЬ БОЙ** *кому.* **ДАТЬ БОЙ** *кому.* Разг. Экспрес. Открыто, в резкой форме критиковать, разоблачать кого-либо. *Надо было пробудить в людях энергию, поднять их на борьбу с трудностями. На открытом партийном собрании мы подвели итоги нашей работы, обсудили план на будущее и тут дали бой всем крикунам и шептунам* (П. Малинина. Волжские ветры). *Он сделался твёрд и сосредоточен. Он решил не сдавать позиций. Дать бой, если это нужно* (В. Инбер. Сады цветут).

ДАВАТЬ ВОЛЮ СЕБЕ. ДАТЬ ВОЛЮ СЕБЕ. Прост. Не сдерживаться; делать что-либо предосудительное, потакая своим слабостям. *— Как же ты это, однако ж, такую себе волю дал: легко ли дело — казённые деньги проиграл? научил тебя, что ли, кто-нибудь?* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы).

ДАВАТЬ ВОЛЮ СЛЕЗАМ. ДАТЬ ВОЛЮ СЛЕЗАМ. Разг. Экспрес. Не сдерживать рыданий; долго и много плакать. *Наденька дала волю слезам, которые давно подступали к глазам и, удерживаемые, спазматически давили ей горло* (А. Потехин. Крушинский). *— Саня, ну что ты, право. . . — засуетился вокруг него Тимка. — Ты крепись, нельзя слезам-то волю давать.* (А. Мусатов. Стожары). *Однажды, помню, я до того по жаре вымотался, что совсем лишился сил и у своего двора опустился на землю рядом с тележкой, на которой лежал мешок с травою, дал волю*

слезам, проклиная на чём свет стоит прожорливых [кроликов] (А. Ференчук. Наедине с памятью).

ДАВАТЬ ВОЛЮ ЯЗЫКУ. ДАТЬ ВОЛЮ ЯЗЫКУ. Разг. Экспрес. Позволять себе говорить лишнее. *Он никогда не участвовал ни в каком политическом деле, но благородный и порывистый, он давал волю языку в комиссии* (Герцен. Былое и думы). *Тут Верстан толкнул локтем рассказчика, давая ему знать, вероятно, чтоб он не слишком давал волю языку при постороннем* (Григорович. Переселенцы).

ДАВАТЬ ГОЛОВУ СВОЮ ПОРУКОЙ *кому*. **ДАТЬ ГОЛОВУ СВОЮ ПОРУКОЙ** *кому*. Устар. Клясться своей жизнью кому-либо в чём-либо. *Правду сказать, если б ты не сделал дурачества и не уехал от нас тогда, то я бы голову свою дал тебе порукою, что твой Вася... о сю пору был бы уже адъютантом* (Крылов. Почта духов).

ДАВАТЬ ГОЛОС. ДАТЬ ГОЛОС. Прост. Обл. Кричать; отзываться на что-либо криком. *Хорошавка же рассказала, как Щеглова плетьми драли, а он и голоса не дал* (Л. Толстой. Воскресение).

ДАВАТЬ ГОРЯЧИХ *кому*. **ДАТЬ ГОРЯЧИХ** *кому*. Доревол. Прост. Наказывать кого-либо прутьями по приговору схода. — *Мой земляк рассказывал мне, как до революции по приговору схода пороли одного мужика за пьянство. Начальство приехало. Собрали сельский сход. Решили: «Дать ему пятнадцать горячих». Староста принёс виц-ивовых прутьев. Мужика — в земскую избу на скамью* (В. Белов. Сюжет).

ДАВАТЬ ДЁРУ. ДАТЬ ДЁРУ. Прост. Экспрес. 1. Стремительно, поспешно убегать. *Они знают... Окликнут через забор копающегося в огороде парня... Парень заулыбается, но смолчит, а вместо него закудахчет мамаша: — «Снова эти жеребцы!!»... — И спустит с цепи пса. Им придётся давать дёру* (Р. Климас. Воскресное утро). *Северьян попроворнее всех оказался. Такого дёру дал, что только его и видели. Кинулся через речку вплавь, коня утопил, а сам выбрался* (К. Седых. Даурия). *Осторожно вошёл в калитку. Во дворе никого не было. Но не сделал и двух шагов, как услышал: — Вы к кому? У Егора задрожали коленки. Хотелось дать дёру, едва удержался* (М. Юдалевич. Пятый год).

2. Перен. Бросить, оставить кого-, что-либо. — *В моряки зачем подался? Неужто в городе плохо было? — Алевтина выдержала паузу. — Или, может, от кого, как от меня, дёру дал?* (В. Славянин. Между небом и землёй). — *Сейчас все идут работать в торговлю, цветочки выращивать... А этот от молока сбежал. — Как знать, может, он и отсюда дёру даст* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ДАВАТЬ ДОБРО. ДАТЬ ДОБРО. Прост. 1. *кому*. Признавать какое-либо начинание, одобряя, поощрять его. *С грехом пополам приземлились, чтобы поутру снова жить мечтой. И нам опять давали добро, но пока добирались до далёкой земли, Арктика начинала свирепо выть и с бешеной скоростью гонять снега* (В. Чертков. Далёкая земля).

2. *на что*. Одобрять, разрешать. *Конструкторы, инженеры, отлаживая правильность подачи радиокоманд, постоянно советовались с нами, практиками, и только после этого давали добро на работу* (Н. Контарев. Не чужая беда).

ДАВАТЬ ДРОЗДА. ДАТЬ ДРОЗДА. Прост. Экспрес. Нападать, обрушиваться на кого-либо. — *Разговор личный есть, товарищ лейтенант... Насчёт вчерашнего. Объяснить надо. Дрозда вы вчера дали крепко. Бросились на меня чёртом, ещё чуток — и пистолет бы обнажили, а это дело не так было, как вам померещилось* (Ю. Бондарев. Берег).

ДАВАТЬ ЖАРУ. ДАТЬ ЖАРУ. Разг. Экспрес. Проявлять себя в полную силу. *Хозяева, войдя в азарт, громкими возгласами подбадривали нас: — Давай, жми!.. — Вот молодчина! Ай да девка! Вот даёт жару! Молодец! — Эх вы, бедолаги! Обскакала вас девчонка!* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ДАВАТЬ ЖИЗНИ *кому*. **ДАТЬ ЖИЗНИ** *кому*. Прост. Экспрес. 1. Расправляться с кем-либо; с ожесточением побить кого-либо. *Выведенные из терпения, ребята не раз грозили «дать ему жизни», и Людмила Сергеевна всерьёз опасалась, что они вот-вот отдубасят Валерия* (Н. Дубов. Сирота).

2. Наносить большой урон в живой силе противнику. *Павлик открыл глаза. — Что случилось? — спросил он. — Под минный обстрел попали! — возбуждённо ответил Шальнов. — Ох, и дали ж они жизни, товарищ техник-интендант!* (Ю. Нагибин. Павлик).

3. Проявлять себя в полную силу. *Мне почему-то жалко Серёгу. Сейчас он маленький, какой-то ссохшийся человечишка. Дохляк. А когда-то, рассказывали, давал жизни! Первый задира и драчун был в деревне, пока не посадили за поножовщину* (В. Рыбин. «Попа-гонялы»). *Егорша подъехал к Пекашину тихо, крадучись, зато, когда выскочил на деревенскую улицу, дал жизни. Мотоцикл заревел как бешеный, вихрем взметнулась вечерняя пыль на дороге* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ДАВАТЬ ЗАДНИЙ ХОД. ДАТЬ ЗАДНИЙ ХОД. Прост. Экспрес. Отказываться от прежде сказанного, сделанного; пойти на попятный. *Макаренку сбили в вагоне, если он дал задний ход, жаль! Надо еще публиковать [объявление о продаже Мелихова] и особливо в «Новостях дня»* (М. Чехова. Письмо А. П. Чехову, 26 июня 1899). *Никакой особенной похабщины в поэме не было, но преподаватель поднял шум. Володьке грозили большие неприятности... Жеребуд как-то сумел дать этому задний ход, и всё обошлось* (В. Шефнер. Сестра печали). *Я потерял контроль над событиями... И Миша, почувствовав, что ли, ответственность за исход дела, неожиданно дал задний ход... — Геннадий Николаевич, берите такси и езжайте в главк. Я тут один управлюсь* (А. Родин. Телефонный звонок).

ДАВАТЬ ЗАУШНИЦЫ *кому*. Устар. Бить кого-либо по затылку. *[Остромыслов:] Не только что меня презирали и бранили, но не редко и заушницы мне давали* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек).

ДАВАТЬ ЗЕЛЁНУЮ УЛИЦУ *чему*. **ДАТЬ ЗЕЛЁНУЮ УЛИЦУ** *чему*. Разг. Экспрес. Содействовать осуществлению чего-либо. *В редакцию пришла бандероль. В ней оказалась рукопись, которая вызвала большой интерес у сотрудников редакции. Произведению дали «зелёную улицу» на страницы журнала* (Ю. Новиков. Тетрадь из Парижа).

ДАВАТЬ ЗНАТЬ. ДАТЬ ЗНАТЬ. 1. Свидетельствовать, подтверждать что-либо. *Только изредка судорожное подёргивание мускулов в лице давало знать, что не совсем ещё притупилась боль в его сердце* (А. Наумов. Последнее прости). *Шагов Веры не слышно было за дверью, только скрип ступеней давал знать, что она поднималась по лестнице в комнату Марфиньки* (Гончаров. Обрыв).

2. Намекать, наводить на мысль о чём-либо. *Вотще ей знать давал, Что он не мог никак нарушить слов присяжных* (И. Богданович. Душенька). *[Верхолёт:] Давали знать, что я презнатныя породы* (Державин. Хвастун). *[Митька:] Дай ему, сударь, знать, что и ты такой же господин, что и старый-то хрен* (Фонвизин. Недоросль. Приложения).

3. *кому*. Сообщать что-либо. *Если правда, что царя ожидают в Москву, дай мне тотчас знать* (Вяземский. Записные книжки). *Да, пожалуйста, дай ему знать, что в «Литературных прибавлениях» писал о его повестях не я, а Межевич. Я таких пошлостей не писывал. Уж если бы лукавый дёрнул сподличать, то всё не так глупо* (Белинский. Письмо К. С. Аксакову, 10 янв. 1840). *Федосеев сообщил, что через день уезжает недели на три, а возвратясь, даст мне знать, как и где мы встретимся* (М. Горький. Мои университеты).

4. *кому о чём*. Оповещать о чём-либо. *При въезде его [обоза], в крепость должен был ворваться в неё отряд польских драгун. . . Стратегия оказалась неудачною, и потому Владимир дал о ней знать коменданту* (Лажечников. Последний Новик). *Вечером пикетные мои дали мне знать о стуке пушечных колес и о шуме проходящих войск за рекою* (Д. Давыдов. Занятие Дрездена). *Бронепоезд развил скорость. Не умолкая ревел хриплый гудок на паровозе, давая знать своим о близкой помощи* (А. Н. Толстой. Хмурое утро). *Чичиков хотел было указать ему ассигнацию, но Иван Антонович движением головы дал ему знать, что не нужно показывать* (Гоголь. Мёртвые души).

ДАВАТЬ ЗОРЮ *кому*. **ДАТЬ ЗОРЮ** *кому*. Устар. Прост. Расправляться с кем-либо; жестоко наказывать кого-либо. *[Г-жа Простакова:] Ах, батюшки! . . Ну! Теперь-то дам я зорю канальям своим людям. Теперь-то я всех переберу поодиночке. . . Нет, мошенники! Нет, воры! Век не прощу, не прощу этой насмешки* (Фонвизин. Недоросль).

ДАВАТЬ КАРТ-БЛАНШ *кому*. **ДАТЬ КАРТ-БЛАНШ** *кому*. Устар. Предоставлять кому-либо неограниченные полномочия, полную свободу действий. *Спасибо, что помещаете мои статейки. Ради создателя, не церемонтесь с ними: сокращайте, удлиняйте, видоизменяйте, бросайте и делайте что хотите. Даю Вам карт-бланш* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888).
— Франц. *carte blanche* букв. 'чистый бланк'.

ДАВАТЬ КИСЕЛЯ *кому*. **ДАТЬ КИСЕЛЯ** *кому*. Устар. Прост. Экспрес. Бить, ударять кого-либо коленом сзади. *[Вакула:] Везде за нами гвалт — бес знает, где берутся! Частёхонько — ну срам! — немчина веселя, Под царский, слышь ты, зад дают мне киселя* (Крылов. Триумф). *Останется утешение, что никогда не протягивал руки там, где надо было поднять ногу, чтоб дать доброго киселя* (Григорович. Замшелые люди).

ДАВАТЬ КОПОТИ. ДАТЬ КОПОТИ. Прост. Экспрес. Шумно и весело праздновать, отмечая какое-либо событие. — *Думаю, пекашинцы не побидятся, запомнят приезд Суханова. Мы тут у Петра Житова, как говорится, дали копоти* (Ф. Абрамов. Дом).

ДАВАТЬ КРУГАЛЯ. ДАТЬ КРУГАЛЯ. Прост. Идти окольным, более длинные путем. — *Давай идти вон на ту звезду, — услышал я глухой, словно сдавленный тьмой голос Толика. — А то, наверно, кругаля даём* (Н. Дорошенко. Карьер).

ДАВАТЬ МНОГО ВОЛИ *кому*. **ДАТЬ МНОГО ВОЛИ** *кому*. Устар. Прост. Предоставлять кому-либо большую свободу в действиях, поступках, поведении и т. п.; давать волю *кому*. *[Аксен:] Однако, Улитушка-душенька, мы много воли нашему Иванушке даём* (Фонвизин. Недоросль. Прилож.).

ДАВАТЬ НА ЛАПУ *кому*. **ДАТЬ НА ЛАПУ** *кому*. Грубо-прост. Подкупать кого-либо, давая взятку. *У Виктора даже дух захватило: одни жильцы просили заменить трухлявые рамы, а новые почему-то вставляли другим. Почему?! — Сообразил. Кто Зубкову на лапу давал, тот и новые рамы получал* (В. Круговов. Последнее построение). *Кабы я делил людей по принципу, кто дает на лапу, а кто нет, — тогда не то что выгонять, лишать права на профессию надо! Волчий билет в руки!* (З. Богуславская. Близкие).

ДАВАТЬ ПИЩУ. ДАТЬ ПИЩУ. Способствовать возникновению или развитию интереса, размышлений, любопытства к чему-либо. *Случившийся на могилке о. Спиридона скандал на целое лето дал пищу разговорам и пересудам* (Мамин-Сибиряк. Три конца). *Я вспомнил, как дьявольски проницательны дети, и решил не смотреть в Нинину сторону. Совершенно ни к чему давать пищу этим маленьким наблюдателям* (Ю. Нагибин. Через двадцать лет). *И вот Танин папа и его друзья пишут в редакцию, требуя унять людскую злобу, мишенью которой стала ни в чём не повин-*

ная Таня. Но как? Какую силу применить, если не действует сила общественного осуждения? Да и много ли проку махать кулаками после драки, давая новую пищу для ненависти и мщения (И. Овчинникова. Такая хрупкая тайна).

ДАВАТЬ ПОД ЗАД *кому*. **ДАТЬ ПОД ЗАД** *кому*. Грубо-прост. Гнать, прогнать кого-либо. *Пусть присылают свою команду, сгоняют людей. Пока соберутся, пройдёт какое-то время, настанет зима, а там наши дадут им под зад* (В. Быков. Знак беды).

ДАВАТЬ ПО ЗАГРИВКУ *кому*. **ДАТЬ ПО ЗАГРИВКУ** *кому*. Прост. Экспрес. Расправляться с кем-либо. — *Ох, рука здесь нужна... Пошёл кулацкий хлеб, а тоже были радетели: нельзя трогать... И кулацким адвокатам дали по загривку* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДАВАТЬ ПО ШАПКЕ *кому*. **ДАТЬ ПО ШАПКЕ** *кому*. Прост. Экспрес. Делать выговор кому-либо; наказывать кого-либо. *В статье, как это водится, каждому было дано по шапке* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ДАВАТЬ ПО ШЕЕ *кому*. **ДАТЬ ПО ШЕЕ** *кому*. Прост. Экспрес. Грубо выгонять, выпроваживать кого-либо. — *Я теперь поп безместный, протопоп мне по шее дал: «Николай-чудотворец, говорит, и без тебя обойдётся»... Дайте мне нагольный полушубок да шапку баранью, — я уйду в степь — воровать... Всё равно теперь пропадать* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

ДАВАТЬ ПРОМАШКУ. ДАТЬ ПРОМАШКУ. Прост. Экспрес. Терпеть неудачу; ошибаться в чём-либо. *Фомич ликовал: только теперь он понял, что там, в конторе, дали промашку — распорядились причалить плоты возле клубного крутояра* (Б. Можаев. Живой). *Забрали фашисты коров, ни с чем в деревню вернулся... Долго он свою беду переживал, а где дал промашку — не знал, да, если разобраться, и не было его вины, а всё же* (А. Ильин. На закате дня).

ДАВАТЬ ПЯТЬ. ДАТЬ ПЯТЬ. Прост. 1. Приветствовать кого-либо рукопожатием. — *С тебя полагается, если сдал! Давай пять!* (И. Уксусов. После войны).

2. Протягивать руку в знак примирения, согласия с кем-либо. — *Если тебе дело наше дороже всего, ты дашь мне пять, и завтра же начнём по-дружески* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *Миш! Давай с тобой никогда... ну, сроду не будем драться!.. — Не будем, Вань, никогда не будем! — Побожись! — Ей-богу, вот те крест!.. — Дай пять! Я радостно и поспешно сунул свою ладонь в его растопыренные пальцы, и Ванька, как клещами, сжал их так сильно, что из глаз моих выдавились слёзы* (М. Алексеев. Драчуны).

ДАВАТЬ 〈СЕБЕ〉 ЗАРОК. ДАТЬ 〈СЕБЕ〉 ЗАРОК. Разг. Экспрес. Зарекаться; клясться, обещать не делать чего-либо. *С досады, наконец, и выбившись из сил, Даю зарок не знать ни перьев, ни чернил* (Вяземский. К В. А. Жуковскому). *[Смирнов:] Разлимонился, рассиропился, раскис... стою на коленях, как дурак, и предлагаю руку... Стыд, срам! Пять лет не влюблялся, дал себе зарок, и вдруг втюрился, как оглобля в чужой кузов! Руку предлагаю! Да или нет?* (Чехов. Медведь). *Алексей Павлович затосковал, поскольку давно уж не пил... зарок себе дал: пить по две рюмки раз в году — в День Победы. В тот день, в сорок пятом, он с Катериной своей познакомился в военном госпитале* (Е. Борисов. Лебединая песня).

ДАВАТЬ СЕБЕ СЛОВО. ДАТЬ СЕБЕ СЛОВО. Твёрдо решать что-либо. *В тот день, когда Григорий попал в больницу, Пётр, сидя у его изголовья, дал себе слово: до тех пор не жениться, до тех пор не знать радостей в жизни, пока не выздоровеет брат* (Ф. Абрамов. Дом).

ДАВАТЬ СЕБЯ ЗНАТЬ *кому*. **ДАТЬ СЕБЯ ЗНАТЬ** *кому*. Разг. Показывать кому-либо свою силу; заставить почувствовать влияние, действие. — *Я дам себя знать Левку!.. Попробует он, собачий сын, каковы у меня кулаки!* (Гоголь. Майская ночь).

ДАВАТЬ СРОК *кому*. **ДАТЬ СРОК** *кому*. Прост. Присуждать, приговаривать кого-либо к тюремному заключению. — *Цеху нужен толковый экономист. — Я не толковый... — Вот и замечательно! — почему-то обрадовался Осинин. — Мне нужен экономист наивный. — За наивность, бывает, срок дают. — Сроки главным образом дают не наивным* (В. Круговов. Построение).

ДАВАТЬ СУД И РАСПРАВУ. Устар. Судить самовольно, по своему усмотрению. *Суд и расправу Пугачёв давал, сидя в креслах перед своею избою* (Пушкин. История Пугачёва).

ДАВАТЬ ТАСКУ *кому*. **ДАТЬ ТАСКУ** *кому*. Прост. 1. Бить кого-либо, таская за волосы. — *Дурачьё! Полотенце-то чьё? Васьки? Стало, Васька и тать! Стало, Ваське и дать таску!* (А. К. Толстой. У приказных ворот). *[Отец] мощной рукой сгрёб меня за волосы и дал краткую, но внушительную таску* (Скиталец. Сквозь строй).

2. Громить, разбивать противника. *Фёдор Карлович похвастался тем, что он был рекрутом под Ватерлоо и что немцы дали страшную таску французам* (Герцен. Былое и думы). — *Ну и не видать им [войскам Крымова] Питера, как своих ушей, — всё так же сердито сказал зять, — помяни моё слово, дадут им таску под Питером* (Г. Кремлёв. Большевики).

ДАВАТЬ ТРЕУХА *кому*. **ДАТЬ ТРЕУХА** *кому*. Устар. Прост. Бить, сильно ударить кого-либо. *Лисица съела Петуха, Иль попросту дала дурашке треуха* (Вяземский. Записные книжки). *Подошедши на три шага, замахнулся он со всей силы, чтобы дать треуха, от которого незнакомец не устоял бы на месте* (Гоголь. Майская ночь). *Он говорил, беспрерывно озираясь по сторонам, как будто осведомляясь, не хочет ли кто дать ему сзади треуха по затылку* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

ДАВАТЬ ТУЗА *кому*. **ДАТЬ ТУЗА** *кому*. Устар. Экспрес. Сильно бить, ударить кого-либо. *Ревнивый муж ея, подслушав селадона, Такого дал ему туза, что он невольно лбом отвесил три поклона* (И. Дмитриев. Дон Кихот). *Собака между тем неистово-храбро подкатывалась мне под ноги. . . Я не вытерпел и дал ей палкой туза* (А. Левитов. Насупротив!). ○ **ДАТЬ ТУЗ** *кому*. *Трусливый заяц их хотя не побеждает, Однако досаждает: «Я трус, Однако без войны я дал лягушкам туз»* (Сумароков. Отрекшаяся мира мышь).

ДАВАТЬ ТУКМАНКУ *кому*. **ДАТЬ ТУКМАНКУ** *кому*. Устар. Обл. Бить, наказывать кого-либо. *Не злая была женщина Настина барыня. . . а тукманку дать девке или своему родному дитяти ей было нипочём* (Лесков. Житие одной бабы). — *Я не могу быть свидетелем. — Они тебе дадут тукманку. . . вот ты и свидетель!* (М. Горький. Каин и Артём).

ДАВАТЬ ТЫЧКА *кому*. **ДАТЬ ТЫЧКА** *кому*. Прост. Экспрес. Резко толкать кого-либо коротким прямым ударом (без размаха). *Завидев Наташку, она ее обругала и дала тычка* (Мамин-Сибиряк. Золото). *Дважды нагоняя его, давал ему Квакин тычка в спину* (А. Гайдар. Тимур и его команда). — *Я кому сказала — ись ступайте! — повышает голос бабушка. — У меня делов по завязку! — И она бесцеремонно стаскивает с печки Алёшку, а потом и меня, мне ещё и тычка даёт вдобавок* (В. Астафьев. Последний поклон). *Стёпа Князев показывал, как залихватски пьют водку судские сплавщики, но поперхнулся, долго и натужно кашлял. Его вытолкали из-за стола и дали тычка, чтобы впредь не показывал этого фокуса и не позорил сплавщиков* (Ю. Тарыничев. На судском заломе).

ДАВАТЬ ТЯГУ. ДАТЬ ТЯГУ. Прост. Экспрес. Поспешно убегать; спастись бегством. *Кричит хозяин мой, хватается за шпагу, Однако повара с поварни дали тягу* (Сумароков. Два повара). *Возлюбленный её писец из суда тоже дал тягу* (Решетников. Свой хлеб). *Всё подумывали — как бы это ночью тягу дать от своих конвоиров* (Фурманов. Мятеж). *В пятидесятом году они с Григорием, два глупеньких желторотых дурачка, дали тягу из ФЗУ. За четыреста вёрст. Чтобы посмотреть на щенка, которого завёл дома Михаил* (Ф. Абрамов. Дом).

ДАВАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. ДАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. Устар. В речевом этикете: форма выражения согласия на дуэль. — *А он мне говорит, что я лгу. . . так пусть даст мне удовлетворение* (Л. Толстой. Война и мир).

ДАВАТЬ УРОК *кому*. **ДАТЬ УРОК** *кому*. 1. Поучать кого-либо. *[Боярыня:] Здесь доле оставаться Невместно мне. Другим давать уроки, А не себе их слышать от других Привыкла я* (А. К. Толстой. Посадник).

2. Проучить кого-либо. — *Ты, впрочем, очень счастлив — рано испытав несчастье; я уверена, что оно дало тебе хороший урок* (Лесков. Детские годы).

ДАВАТЬ ЧЕСТНОЕ СЛОВО *кому*. **ДАТЬ ЧЕСТНОЕ СЛОВО** *кому*. Клятвенно уверять кого-либо в чём-либо; твердо обещать что-либо. *Тут я к нему пристал сильно, и он мне дал честное слово идти к Васильчикову* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы). — *Вот, Микола, тягач, так тягач!. . Этот мотор смело три сцепа комбайнов попрёт, даю честное слово* (Шолохов. Они сражались за Родину).

НЕ ДАВАТЬ ВЕРЫ *кому*. **НЕ ДАТЬ ВЕРЫ** *кому*. Устар. Прост. Не доверять, не верить кому-либо. *[Шуйский народу:] И вам велит великий государь тому расстриге веры не давать* (А. К. Толстой. Царь Борис). — *Какой-то человек. . . говорил людям: — А вы слухам веры не давайте. Сталинград как стоял, так и стоит, и стоять будет* (Б. Горбатов. Непокорённые). *Слыхали, да веры не давали, будто в тутошних местах, коль идти в кованых сапогах, то ногу вроде бы земля придерживает* (И. Шаров. Двери настежь). *Как мог, Егор успокаивал себя. Чего он все надвое располагает, пошто такой опасливый стал? Неужто такому доброму, щедрому барину, каков Кузьма Прокопьевич, можно веры не давать?* (М. Юдалевич. Пятый год).

НЕ ДАВАТЬ В ОБИДУ *кого*. **НЕ ДАТЬ В ОБИДУ** *кого*. Не позволять обижать кого-либо; заступаться за кого-либо. *Она изредка приходила в себя, сознавала смутно, что около нее совершается что-то недоброе. . . и звала умершую племянницу, говоря, что одна Лиза ее любит и не даст в обиду* (Мельников-Печерский. Старина). — *Ну! — решила, наконец, матушка: — Евлампия себя в обиду не даст* (Тургенев. Степной король Лир).

НЕ ДАВАТЬ ГРОША ЛОМАНОГО *за что*. **НЕ ДАТЬ ГРОША ЛОМАНОГО** *за что*. Прост. Пренебр. О вещи, которая ничего не стоит, не представляет никакой ценности. *Конечно, устройство было примитивным. . . В базарный день за такое «изобретение» гроша ломаного не дадут* (А. Рокшин. Главное ремесло).

НЕ ДАВАТЬ ДЫШАТЬ *кому*. Разг. Экспрес. Подавлять, угнетать, держать в страхе кого-либо. *А я вот тоже раз в Берлине дуриком испугался, аж волосы дыбом. Возле метро фрицевский пулеметчик никому дышать не давал — лупил с балкона очередями по перекрестку* (Ю. Бондарев. Берег).

НЕ ДАВАТЬ ЖИТЬЯ *кому*. Разг. Экспрес. Всячески изводить, притеснять кого-либо. *Ромась заговорил о необходимости организовать мужиков, мелких садовладельцев. . . Изот, внимательно выслушав его, сказал: — Окончательно мироеды житья не дадут тебе* (М. Горький. Мои университеты).

НЕ ДАВАТЬ И ПОНЮХАТЬ *чего*. **НЕ ДАТЬ И ПОНЮХАТЬ** *чего*. Прост. Шутл. Не допускать к чему-либо. — *Я думаю, архимандрит не давал*

вам и понюхать горелки, — *продолжал Тарас* (Гоголь. Тарас Бульба). *Японцам так понравилась наливка, что они выпросили, что осталось в бутылке, для гребцов будто бы, но я уверен, что они им и понюхать не дали* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

НЕ ДАВАТЬ НИ ОТДЫХУ, НИ СРОКУ. Устар. Экспрес. 1. *кому.* Неотступно приставать к кому-либо, надоедая какими-либо постоянными требованиями, предложениями, добиваясь своего. *«Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек! Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!»* — *так потчевал сосед Демьян соседа Фоку И не давал ему ни отдыху, ни сроку* (Крылов. Демьянова уха).

2. *чему.* Перен. Постоянно преследовать что-либо. *Аресты, штрафы, конфискации градом сыпались на «Правду», не давая газете ни отдыха, ни срока* (А. Бадаев. Большевики в Государственной думе).

НЕ ДАВАТЬ ПЕРЕДУ *в чём.* Прост. Не позволять опередить, превзойти себя в чем-либо. *[Мавра Тарасовна:] До этого случая ему возноситься над нами было нечем. Амос Панфилыч ни в чем переду не давал* (А. Островский. Правда — хорошо, а счастье — лучше).

НЕ ДАВАТЬ ПОВАДКИ *кому.* Прост. Не делать послаблений кому-либо в чём-либо предосудительном; не потакать. — *Взята я вами из хорошего дома, строгого.* — *Это верно, повадки я не давал,* — *подтвердил отец* (Е. Милицына. На Голубинке). *[Анна Ивановна:] А ты, девка, люби, да ума не теряй. Не давай повадки, чтоб не было оглядки. Посмотри прежде хорошенько, каков парень-то* (А. Островский. Бедность не порок).

НЕ ДАВАТЬ ПРОДЫХУ *кому.* Прост. Экспрес. Непрерывно, постоянно преследовать кого-либо требованиями, просьбами и т. п. — *Не помирились?* — *Какое там... Ещё хуже. Озверела, заедает меня, продыху не дает. Я к ней и так и сяк, а она...* (А. Овчинников. Стена).

НЕ ДАВАТЬ ПРОМАХУ. НЕ ДАТЬ ПРОМАХУ. Прост. Не допускать оплошностей, ошибок в действиях, поступках. *Что за человек был Пашков — ясно: приказная душа, загребистая лапа, государева прибыль... да и сам промаху не даст. Воевода!* (В. Иванов. Чёрные люди).

НЕ ДАВАТЬ РТА РАСКРЫТЬ *кому.* **НЕ ДАТЬ РТА РАСКРЫТЬ** *кому.* Разг. Экспрес. Не позволять кому-либо говорить, высказываться. *Пётр Михайлович хотел сказать, что пришел сюда без всякой задней мысли и с чистым сердцем... Но Жуков не дал ему рта раскрыть.* — *Не нужны мне твои подачки! И уходи отсюда!* (М. Алексеев. Драчун).

НЕ ДАВАТЬ СЛОВА ВЫМОЛВИТЬ *кому.* **НЕ ДАТЬ СЛОВА ВЫМОЛВИТЬ** *кому.* Разг. Экспрес. Мешать, не позволить кому-либо высказаться. *[Велькаров:] Молчать! молчать! молчать! тысячу раз молчать!.. Вот воспитание, что отцу не дадут слова вымолвить!* (Крылов. Урок дочкам).

НЕ ДАВАТЬ ШАГУ СТУПИТЬ *кому.* **НЕ ДАТЬ ШАГУ СТУПИТЬ** *кому.* Разг. Экспрес. Лишать свободы действия, самостоятельности кого-либо. — *По-моему, Егор Иванович, ты чересчур болеешь за колхозные дела. Право слово, шагу не даёшь ступить.* — *Ты, Влас Игнатьевич, при Советской власти живешь. А она любит, чтобы уважали ее* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДАВАТЬСЯ ○ **ДАВАТЬСЯ В РУКИ. ДАТЬСЯ В РУКИ.** 1. *что.* Разг. Что-либо приобретается без особых усилий, затрат, без труда. *Степаниде Ивановне казалось, что если так внезапно и просто даётся в руки огромное богатство, не может не осуществиться заветная цель* (А. Н. Толстой. Чудаки).

2. *кому.* Устар. Сдаваться в плен; покоряться кому-либо. *Рябов угрюмо смотрел им [рейтарам] вслед. Да нет, не возьмешь, не таков кормщик Рябов глуп уродился, чтобы за так и пропасть, чтобы самому в руки даться* (Ю. Герман. Россия молодая).

ДАВАТЬСЯ КРОВЬЮ *что.* **ДАТЬСЯ КРОВЬЮ** *что.* Разг. Экспрес. Доставаться ценой больших усилий. *Сусанна — это единственный человек, который не только понимает меня, но и понимает, каким трудом, какой кровью даётся мне каждая моя работа, каждый шаг* (С. Есин. Имитатор).

НЕ ДАВАТЬСЯ В РУКИ. НЕ ДАТЬСЯ В РУКИ. Разг. 1. Не покоряться, не поддаваться влиянию, власти кого-либо. *Думали — поймать и обучить ломаться медведя, но зверь легко в руки не давался* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась* (Тургенев. Муму).

2. Экспрес. До конца защищать себя, не сдаваться. — *Нет, живой в руки не дамся! И не дался. Он встал во весь рост в окровавленной гимнастерке и бил по окружающим его мотоциклистам из карабина. Бил прицельно, точно — ни одна пуля не пропала даром* (Н. Матуковский. Подвиг солдата).

3. Представлять большие трудности в разработке, осмыслении чего-либо. *[Марина:] Ведь эта идея об отечественных сплавах к учёному не пришла в виде готового открытия. Она мучила его и долго не давалась в руки* (К. Тренёв. Навстречу). *Только оно, пережитое, так сразу в руки не даётся, а словно тоже уходит все дальше, и когда идёшь за ним, то вся-то жизнь представляется нескончаемым долгим веком* (О. Калкин. Баулинские горы).

ДАВИТ ○ **ДАВИТ ГРУДЬ (ДУШУ, СЕРДЦЕ)** *что.* Разг. Экспрес. Что-то угнетает, тяготит кого-либо. *Орлов сидит, охваченный глухой и тяжелой злобой, которая давит ему грудь, затрудняя дыхание* (М. Горький. Супруги Орловы). *Я очень хорошо знал, что предстоявшая наша разлука давила её сердце, что Наташа мучилась* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Давило душу*

сознание, что я не увижу отца и матери, своих близких и родных, которых оставил, покидая Ленинград (В. Раков. Крылья над морем).

ДАВИТЬ ○ **ДАВИТЬ МЕДВЕДЯ.** Прост. Шутл. Очень долго и крепко спать. *Внизу рявкнула лужёная глотка: «Подъём!»... И переливистый командный голос сержанта Меженина: — А ну, бриться, умываться, туалет навести! Медведя давите много! Опухли от сна! Подымайтесь!* (Ю. Бондарев. Берег).

ДАВИТЬ СОК *из кого.* Прост. Экспрес. Мучая, истязая, жестоко эксплуатируя, лишать сил, угнетать кого-либо. *Впрочем, не то еще было! И не одни господа, Сок из народа давила Подлых подьячих орда* (Некрасов. Дедушка).

ДАВИТЬ ФАСОН. Жарг. Экспрес. Красоваться, форсить. — *Когда мы начинали, он руки в карманах держал... а теперь, когда без него пошло, лезет в драку, засучил рукава. Ему только бы фасон давить, а для нас это дело чести* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»).

ДАВИТЬ ФОРС. Жарг. Экспрес. Зазнаваться. — *Кто сменяется, пусть сменяется, а ты приходи в шесть. А будешь много гавкать, то сразу поставлю тебе блямбу на фотографию. Подумаешь, пешка, только что поступил и уже форс давит* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ДАЙ ○ **ДАЙ БОГ (БОЖЕ).** Прост. Экспрес. 1. Очень хороший, крепкий, добротный и т. п. *Наводчик оглянулся на Саню и подмигнул: — А девочка-то дай бог, лейтенант... — А что в ней хорошего? Аптекарша какая-то, — буркнул Саня* (В. Курочкин. На войне как на войне). *Шурка тоже была налитая, и ручищи — дай бог. Но баба — она баба и есть: пустые мяса. Она лишь кудахтала да руками махала...* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»). *Алка писала сценарии для детских фильмов, но и сама артистка была, дай бог!* (И. Гофф. Митечка).

2. Очень хорошо; лучше не может быть. — *Нет, батя, писатели живут дай боже. И машины у них, и дачи. И денег в кармане больше нашего с тобой* (В. Рыбин. Счастливый билет). *В прошлом году на уборочную приехала бригада водителей из облцентра. Вкалывали они — дай боже. Даже деревенских подгоняли* (В. Быков. Серегины страдания). — *Ага, порезвились вчера — дай бог. Башка теперь неделю трещать будет.* — *Петенька потер виски, отгоняя головную боль.* (Л. Скорик. Долги наши).

3. Очень много; в большом количестве. *К новому дому — новую обстановку. Понятное дело, нужна мебель... Сутками пришлось покрутить баранку — калымить. Да и назанимали на эту мебель дай боже* (В. Рыбин. Федор странный). *Хлопцы ходят по дворам, огородам. Плетней, заборов нет, а если и были, их давно растащили: охотников погреться прошло здесь дай бог* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

ДАЙ БОГ ⟨В⟩ ЧАС. Устар. Пожелание кому-либо удачи, благополучия в каком-либо начинании, деле. — *Это дело хорошее — народ поучить уму-разуму. Только трудное это дело! Ой, трудное! Дай бог час* (Тургенев. Новь). *Коли девка хочет, против неё не пойдёшь. Когда-нибудь отдавать нужно... — Вот и хорошо! Значит и за дело приниматься можно. Ну, дай бог в час* (В. Семенов. Марфуша-сирота).

ДАЙ БОГ НА ПАСХУ. Прост. Шутл.-фамильярн. Несравненный, прекрасный. *Но ты, и вправду, в этом венке красивая. Девочка — дай бог на пасху! — Не говори глупостей. Давай лучше бросим венки в воду, поглядим, куда они поплывут* (В. Шефнер. Сестра печали).

ДАЙ БОГ СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ *кому.* Устар. Пожелание молодожёнам счастливой жизни. *Дай только бог вам совет да любовь, да чтобы тебя отпустили в отставку* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ДАЙ ГОСПОДИ. Разг. Выражение пожелания чего-либо. — *Дай господи,* — *говорила она,* — *чтобы ты к нам благополучно возвратился* (Карамзин. Бедная Лиза). *Купцу дай господи пожить: Широкоплеч, как клюква красен. Казной от бед обезопасен, Здоров, — о чём ему тужить?* (И. Никитин. Хозяин).

ДАЙ ДА МАЛО. Прост. Обл. Никуда не годный. — *Вот ямщика выкопал. Это Лямка, вечный забулдыга и кучер дай да мало* (П. Петров. Борель).

НЕ ДАЙ БОГ. Разг. Экспрес. 1. Выражение, дающее отрицательную характеристику кому-либо или чему-либо (очень плохой, суровый и т. п.). *Земля там была не дай бог — камни, суглинок, который в засушливый год становился как скала* (В. Быков. Знак беды). — *Ох, дурак я был! Не люблю я себя молодого! Вы меня тогда, дурака зелёного, пожалели, в сорок четвёртом году... А другой пристрелил бы, как собаку. Законы у нас в разведке были — не дай бог* (Ю. Бондарев. Игра).

2. Выражение опасения, неодобрения чего-либо. — *После этого такое началось, не дай бог! Я вам как-нибудь расскажу* (А. Н. Толстой. Сёстры). *Хозяин положил руки на стол и шёпотом сказал: — Не дай бог опять встречу её... не дай бог!* (М. Горький. В людях). — *И что за погода? Ни проехать ни пройти! Не дай бог дожди затянутся, сколько хлеба пропадёт* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

НЕ ДАЙ БОГ НИКОМУ. Прост. Экспрес. В сочетании с существительным. Никуда не годный, очень плохой. *Посеял Петрок быстро, заборонавать, правда, ему одолжил на полдня лошадь Левон, надел которого был по соседству, чуть ниже, земля там тоже была не дай бог никому, разве немного помягче, на супеси* (В. Быков. Знак беды). *Марью хвалить не за что. Не дай бог никому такой характер! И всё поперёк, всё супротив. Он ей слово, а она ему десять* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НИ ДАЙ НИ ВЫНЕСИ. Устар. Прост. Трудно понять, по какой причине; неизвестно почему.

[Бригадирша:] Так, бывало, он рассерчает за что-нибудь. . . что гвоздит он её, бывало, и гвоздит, в чём душа останется, а ни дай ни вынеси за что (Фонвизин. Бригадир). *Во всех делах положися на меня, а ты со стороны, ни дай ни вынеси, будешь брать жалованье; а коли будет ум, так и ещё жалованьев полдесяток в год получишь* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *[Нарцисс:] Мне он уже и жалок. Ввели ни дай, ни вынеси детину в дураки* (Сумароков. Нарцисс).

ТОЛЬКО ДАЙ. Прост. Экспрес. Быстро, споро, очень легко. — *У тебя же была молотилка, Федот Федотыч. Зачем новую-то купил? — Новая, она и есть новая. Я подумываю, Семён Григорьевич, пошибче поднять хлебные урожаи. Сейчас много разного люда двинулось в город, — хлебушко пойдёт — только дай* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДАЛЬШЕ ○ **ДАЛЬШЕ ДА БОЛЬШЕ (ДАЛЬШЕ-БОЛЬШЕ).** Разг. Экспрес. Всё увеличиваясь, усиливаясь. *Михаил Михайлович заложил свою Михайловку в земельном банке, дальше да больше, запутался, затянулся, попал, наконец, в лапы к Подугольникову* (С. Терпигорев. Оскудение). *Изменение веса вызвало и изменение характера, я чувствовал своё «уродство», стал избегать людей. . . Дальше-больше. Я уже не мог нагнуться. Эх, машина! Может, она-то и погубила: ходил бы пешком, не прибавил бы так быстро!* (Ю. Николаев. Голодание ради здоровья). ○ **ДАЛЕ ДА БОЛЕ.** — *Тут мы и закручинились, дале да боле. А старуха-то моя нет-нет да и ударится в голос реветь* (В. Шишков. Пурга).

НЕ ДАЛЬШЕ КАК. Разг. Экспрес. Именно здесь, в указанном месте. — *Не дальше как в этой комнате, было у меня этакое дело, на Никольщине* (Писемский. Питерщик).

ДАМА ○ **ДАМА СЕРДЦА.** Шутл. Ирон. Возлюбленная. *Расплачиваясь со старушкой, Гагин спросил еще кружку пива и, обернувшись ко мне, воскликнул с лукавой ужимкой: — За здоровье дамы вашего сердца!* (Тургенев. Ася). — *Вы что же, и дома пишете стихи? — спросила его бойкая Марина. . . — Даме сердца, да?* (Б. Горбатов. Моё поколение). *Уж не знаю, как Соня дозналась, что это мои проделки. Но однажды она поймала меня и задала трёпку. Мне было всё равно, лишь бы я мог видеть мою даму сердца и потом мечтать о ней* (И. Гуро. Женщина-змея).

КЛАССНАЯ ДАМА. Доревол. Воспитательница в женских средних учебных заведениях. *Пансионерки, вялые и худосочные, взявшись под руки, чинно прогуливаются по коридору. Классные дамы не отрывают от них глаз* (Чехов. В пансионе).

ДАМКАХ ○ **В ДАМКАХ.** Прост. Шутл. В полном порядке (о том, что заканчивается с полным успехом). *Саня взял кружку, понюхал, поморщился. — Чего её нюхать? Откройте пошире зевальник, одним махом хоп — и в дамках! — посоветовал Щербак* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ДАННЫЙ ○ **БОГОМ ДАННЫЙ** *кто.* Разг. Экспрес. Талантливый от природы; одарённый специалист; о т б о г а *кто. [Морозов:] И ныне Молю тебя, побереги бояр, Не изгубляй стратигов, богом данных* (А. Островский. Василиса Мелентьевна). *Дело дошло до того, что Володьку Садырина чуть из бурильщиков не вышибли. Но углядел в нём душу нераскрытую профсоюзный деятель Вячеслав Васильевич. — Не трогайте Володьку: это «богом данный» бурильщик. Потерпимее к нему* (А. Скрынник. За кругом Полярным).

ДАНО ○ **БОГОМ ДАНО.** Устар. То, что посчастливилось (получить, приобрести). *Он же всё, что не трудом добыто, а богом дано, ценить не научен и к дару своему относится стыдливо, поёт, когда сердце просит или когда людям край подходит* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

ДАР ○ **БОЖИЙ ДАР.** Устар. Экспрес. 1. То, что даёт человеку природа. *Овсяников почитал за грех продавать хлеб — божий дар* (Тургенев. Однодворец Овсяников). *Старик поспешно поднялся. . . сказал строго: — Люди хлеб, божий дар, вкушают, а ты лба не перекрестил!* (Ф. Таурин. Байкальские крутые берега). *Рылись мы, как поросята, и в местах, где, по нашим приметам, прошлой осенью была морковь, в надежде отыскать случайно оставшийся корешок, пускай раскисший, пускай утративший всякий вкус — пускай: для нас и он дар божий* (М. Алексеев. Драчуны).

2. Кто-либо самый дорогой, любимый. — *Сколько же на твоём счету убитых? — голос у Инги дрогнул. — Не считал. Столько, сколько их заслужило смерти. . . — Не по нутру мне твоя воровская философия. Говорю тебе, уходи отсюда! — Не старайся, Инга. . . Я ведь не в карты тебя выиграл. . . Ты для меня — божий дар!* (Н. Думбадзе. Кукарача).

3. Что-либо самое ценное, необходимое. — *В тюрьме и путешествиях всякая книга есть божий дар. . . и покажется вам занимательна, как арабская сказка* (Пушкин. Путешествие из Москвы в Петербург).

ДАР ПРИРОДЫ. То же, что б о ж и й д а р (в 1-м знач.). *Зная, что далее к Северу обитают народы дикие в стране лесной, изобильной дарами Природы, многие из сих выходцев отправились вверх до устья Осы* (Карамзин. История государства Российского).

ДАРМА ○ **ДАРМА ЧТО.** Прост. То же, что д а р о м ч т о (во 2-м знач.). *Если бы когда-нибудь Левенчук захотел бросить здешнюю бродячую жизнь, купцы ему предлагают место. — «Дарма что ты беглый! видим мы, что ты за человек; отпиши только, и мы тебя вызовем»* (Данилевский. Беглые в Новороссии).

ДАРМОВЩИНКУ ○ **НА ДАРМОВЩИНКУ.** Прост. Обл. Неодобр. На чужой счёт, бесплатно. *Бродяга сытно поесть на дармовщинку любит* (В. Шишков. Угрюм-река).

ДАРМОВЩИНУ ○ **НА ДАРМОВЩИНУ.** Прост. Предосуд. Даром. — *Я специально приеду посмотреть. Могу рассчитывать на контрамарочку? — Я уже заметил, что вы любите ходить на дармовщину, по чужим билетам* (А. Рекемчук. Прощальный вальс). *Ему всё равно, где копать могилу и для кого копать, лишь бы не видеть своего постылого трактора да выпить на дармовщину* (Ал. Иванов. Филя Тропочкин).

ДАРОВАТЬ ○ **ДАРОВАТЬ ЖИВОТ** *кому*. Устар. То же, что даровать жизнь *кому*. *[Эраст:] С таким договором, чтоб тебе сюды не ходить и Тресотиниуса нигде не трогать, я тебе дарую живот* (Сумароков. Тресотиниус).

ДАРОВАТЬ ЖИЗНЬ *кому*. Устар. Щадить кого-либо; не убивать (физически или морально). *Дарует царь Сиф виновному жизнь с тем, чтоб остался он притом в его службе* (Фонвизин. Жизнь Сифа). *Он благодарил родителей за то, что они вновь даровали ему жизнь, и униженно просил, чтобы они написали поскорее письмо к Николаю Федоровичу Зубину и просили у него руки его дочери для своего сына* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Радостное, полное надежды чувство, родившееся у неё, казалось, даровало Горбунову долгую жизнь — для чего же иначе оно возникло?* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

ДАРОВЩИНКУ ○ **НА ДАРОВЩИНКУ.** Устар. Прост. То же, что на дармовщинку. *У нас в палате чиновники всякие газеты выписывают; ну так и я пользуюсь на даровщинку* (Решетников. Свой хлеб). *Поезд пробный, только что путь уложили. Начальник движения разрешил публике без денег садиться. На даровщинку-то всякому в охотку* (Серафимович. Город в степи).

ДАРОВЩИНУ. ○ **ЗА ДАРОВЩИНУ.** Устар. Прост. То же, что на дармовщину. *Работники-то ноне лежебоки стали, им бы всё как-нибудь деньги за даровщину получать, только у них и на уме* (Мельников-Печерский. В лесах).

ДАРОМ ○ **ДАРОМ ЧТО.** Прост. 1. Несмотря на то, что; хоть и... — *Если в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу, даром что он гол как сокол* (Пушкин. Дубровский). *Хорош был мужик, стать бы ему истинным моряком, не дожил, жалко. Не боялся дела, даром что из бояр* (Ю. Герман. Россия молодая). *Это было удивительное шествие. Шли все шалаевские старики. Шли весело, споро — даром что многих согнули годы. Впереди торжественно несли Анфисин патефон* (Л. Скорик. Анфисин патефон).
2. Устар. Пусть, пускай; не важно. *[Ланцетин:] Мне умереть? Но забыл ты, что я лекарь? [Тянислав:] Даром что ты лекарь!* (Крылов. Проказники).

ДАСТ ○ **КАК ПИТЬ ДАСТ.** Прост. Наверняка, непременно, вне всякого сомнения; как пить дать. *Степан — чёрту брат: повстречается медведь-стервятник — хвать ножом, как пить даст* (Шишков. Алые сугробы). — *Ушлёт она меня к тотемским чудотворцам, как пить даст!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ДАТЬ ○ **ДАТЬ ДЕСЯТЬ ОЧКОВ ВПЕРЁД** *кому*. Разг. Экспрес. Значительно превзойти кого-либо по своим достоинствам, возможностям в чём-либо. *[Бабакина:] Где уж нам в молодые лезть... [1-й гость:] Помилуйте, что вы... Одно только званье, что вдова, а вы любой девице можете десять очков вперёд дать* (Чехов. Иванов).

ДАТЬ ДУБА. Прост. Умереть. *Час придёт — и вот он сляжет. И помрёт. Ну что ж! Устал. И, наверно, кто-то скажет: — Дед Данила дуба дал* (Твардовский. Дед Данила в лес идёт).

ДАТЬ ЖИЗНЬ *кому*. Книжн. Родить, произвести на свет кого-либо. *[Владимир отцу:] Вы мне дали жизнь, — возьмите, возьмите её назад, если можете* (Лермонтов. Странный человек).

ДАТЬ ЗУБОТЫЧИНУ *кому*. Устар. Прост. Ударить кого-либо кулаком по лицу. — *И кажинный раз, как с работы воротишься, я Катюшку либо прибраню, либо и зуботычину дам* (Писемский. Плотничья артель).

ДАТЬ ИНДУЛЬГЕНЦИЮ *кому*. Устар. Простить, извинить кого-либо. *Ст-н в С.-Петербургских Ведомостях сначала высмеял хлопотливого председателя Славянского общества, а затем дал ему милостивую индульгенцию* (Короленко. А. И. Череп-Спиридович).

— *Индульгенция* — грамота на отпущение грехов, выдаваемая католической церковью от имени папы римского. — От лат. *indulgentia* 'снисходительность, милость'.

ДАТЬ НАПУСК *на кого*. Устар. Быстро и решительно напасть на неприятеля. *Хотел бы Малюта со своими дать дружный напуск на врагов, да негде было разогнаться, всё пришёл лес да валежник* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ДАТЬ ОСЕЧКУ *в чём*. Прост. Экспрес. Не иметь, не получить желаемого результата. *Отметка выставлялась заранее, при самом вызове ученика к доске, и, что удивительнее всего, никогда не случалось, чтобы необыкновенная система Димитрия Сергеевича дала осечку* (И. Бражин. Моё поколение). *Испытанный на протяжении столетий способ откорма белого человека на этот раз без всяких видимых причин дал осечку* (Кальман Шадор. Ду́хи худосочия).

ДАТЬ ПАМЯТКУ *кому*. Прост. Экспрес. Сильно избить кого-либо. — *Здорово я тебя двинул? — тихо спросил он... — А сейчас я тебе ещё дам памятку!* (М. Горький. Исповедь).

ДАТЬ ПИНКА *кому*. Разг. Ударить, пнуть ногой, коленом кого-либо. *Акакий Акакиевич чувствовал только, как сняли с него шинель, дали пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уж больше не чувствовал* (Гоголь. Шинель).

ДАТЬ ПОВОРОТ НА СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ГРАДУСОВ. Разг. Экспрес. Решительно отказаться от прежнего мнения, желания; принять противоположное решение. — *И вот сейчас Михаил припомнил всё это и вдруг подумал: а может, не ходить к Тюряпину? Может, дать поворот*

на сто восемьдесят градусов — и будьте-нате? (Ф. Абрамов. Дом).

ДАТЬ ПО НОСУ *кому*. Разг. Экспрес. Проучить кого-либо. *Я понял, что я очень плохо нарисовал и, самое главное, понял своё зазнайство. Да ещё подписывался. Стыдно... Очень я благодарен этому неизвестному мне художнику. Дал он мне по носу. Вовремя. Спасибо* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

ДАТЬ ПОЩЁЧИНУ *кому*. Устар. Оскорбить, обидеть кого-либо. *И сам бьюсь поистине с копейки на копейку, и адресоваться к кому занять боюсь, чтоб не дали отказом пощёчины* (Державин. Переписка).

ДАТЬ РАЗА́ *кому*. Прост. Экспрес. Сильно ударить кого-либо. *— Прибьёт он его, беднягу! — шептал про себя Тороп. — Долго ли до беды? Как даст ему раза!* (М. Загоскин. Аскольдова могила). *Он хотел приласкать её и уже размахнулся, чтобы дать ей раза в спину, но она сердито сказала: — Мужик! Невежа!* (Чехов. Сапожник и нечистая сила).

ДАТЬ РУКУ *кому*. Устар. Помочь, оказать содействие кому-либо; протянуть руку кому. *Не поверят, что у пятисот человек в продолжение восьми лет не нашлось никого, кто бы решился не только дать ему руку, но и сказать ласковое слово* (Помяловский. Очерки бурсы).

ДАТЬ РУКУ И СЕРДЦЕ *кому*. Устар. Согласиться вступить в супружеские отношения, в брачный союз. *[Ниса:] Я тебе, Валерьян, даю мою руку, а с сею рукою даю тебе и сердце моё* (Сумароков. Опекун).

ДАТЬ САТИСФАКЦИЮ. Устар. Принять вызов на дуэль. *Швабрин переменился в лице. «Это тебе так не пройдёт, — сказал он, стиснув мне руку. Вы мне дадите сатисфакцию»* (Пушкин. Капитанская дочка).

— От лат. *satisfactio* 'удовлетворение'.

ДАТЬ СЛОВО *кому*. Устар. Форма выражения согласия на бракосочетание. *В доме объявили всем, что Ардальону Семенычу дано слово, что Наташа уже невеста и что завтра будет обручение* (С. Аксаков. Наташа). *Мановский сделал предложение, не будучи еще сам уверен в успехе своих исканий, но сверх ожидания отец согласился, а вскоре затем и невеста дала слово* (Писемский. Боярщина).

ДАТЬ ФО́РУ *кому*. Превзойти, обогнать кого-либо в чём-либо. *— На лешего он нам нужен, этот Лузгин любому инженеру фору даст* (Б. Полевой. Горячий цех).

ДАТЬ ЧЕРТЕЙ *кому*. Прост. Экспрес. 1. Сурово наказать, отругать кого-либо. *На пороге появился пожилой, в промасленной рубахе тракторист, державший под мышкой что-то завернутое в мешок. — Ребята сказали: иди, а то Ложкин узнает, что выпахал да не принёс, — даст чертей. На мешковине лежали две половинки... большого меча.* (Г. Немченко. На фоне неба).

2. Разгромить врага. *Мы прятались под стульями кинотеатра, чтобы вновь и вновь смотреть «Чапаева» и ждать с трепетною надеждою, что Василий Иванович все-таки выберется на противоположный берег Урала и ещё даст чертей проклятущим белякам* (М. Алексеев. Драчуны).

ДАТЬ ШЕРТЬ. Устар. Обл. Поклясться в чём-либо. *— Дай шерть, что князьку не донесёшь, живым пустим, — дружелюбно предложил Колесо. Татарин взял горсть влажной земли, приложил к губам. — Коран нет, землю целую, — страстно пояснил он* (Е. Фёдоров. Ермак).

— *Шерть* — присяга мусульман на подданство.

ДАТЬ ЩЕЛЧОК *кому*. Разг. Причинить неприятность, оскорбить кого-либо. *Он рад был случаю дать мимоходом щелчок французскому правительству* (Вяземский. Старая записная книжка).

ДАТЬ ЩИПАЧИХУ *кому*. Устар. Побить, наказать кого-либо. *Кричал во весь голос, за что соседние слуги собрались было некогда потаскать его; и действительно бы дали ему хорошую щипачиху, ежели бы не ускользнул от них в окошко* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).

НЕ ДАТЬ ЗЕВКА. Прост. Обл. Не упустить, не прозевать что-либо. *— Палата не знает, что в волости есть озеро, а то бы давно отобрала бы его у вас и зачислила в обычную статью. Поняли?.. Зевка бы не дала* (Н. Наумов. В забытом краю).

НЕ ДАТЬ ОХУЛКИ НА РУКУ. Прост. Не упустить своей выгоды, соблюсти свои интересы. *— У Федота намерение оженить теперь Харитона. Федот и тут охулки на руку не даст. Настю Ржанову гребет... За то Ржанов-то посулил мельницу, жнейку да одних половиков десять новин* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ТРЫНКИ НЕ ДАТЬ. Устар. Ничего не дать. *Мне твоего даром не надо, но имей в виду; своего я тебе трынки не дам!* (Бунин. Деревня).

— *Трынка* (устар.) — мелкая монета в одну копейку серебром.

ДАТЬСЯ ○ **ДЁШЕВО НЕ ДАТЬСЯ** *кому*. Прост. Экспрес. Постоять за себя до конца, не уступая, не сдаваясь противнику. *[Старокопейкин:] Я им дёшево не дамся: я рубил башкир, татар* (Державин. Дурочка умнее умных).

ДВАЖДЫ ○ **ДВАЖДЫ ДВА.** Разг. Экспрес. Совершенно просто, запросто. *— Теперь смотри: видишь? — Начальник перевернул бляху, взвесил на руке. — Этим же убить человека — дважды два* (В. Шукшин. Материнское сердце). *Егор Романович сообразил, что Мухортый, пожалуй, прав: в такой темноте дважды два свалиться в распадок* (В. Астафьев. Восьмой побег). *— Вот в наше, брат, время... Отдали меня в ученики... Так мастер, бывало, чуть что, как приложит счётной линейкой по загривку — дважды два, — вот тебе и вся арифметика!* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

ДВЕРИ ○ ⟨**ВСЕ**⟩ **ДВЕРИ ОТКРЫТЫ** *кому.* Разг. Экспрес. Всё доступно кому-либо. — *Мне все двери открыты, — сказал Алёша, — Я — рабочий человек* (Б. Горбатов. Мое поколение).

ДВЕРИ ГРОБА ОТВОРИЛИСЬ (ОТВЕРЗЛИСЬ). Устар. Поэт. Пришла, наступила смерть. *Жил муж, жила жена, И наконец скончались оба; Да только в разны времена Им отворились двери гроба* (И. Хемницер. Тень мужня и Харон). *И так они старели оба. И отворились наконец Перед супругом двери гроба, И новый он принял венец* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Корион:] Лишаюся навек и жизни и тебя. Карать меня за то готова адска злоба. Я вижу вечну ночь! Отверзлись двери гроба! Немеют члены все... Кровь стынет* (Фонвизин. Корион).

ДВЕРЬЮ ○ **ЗА ДВЕРЬЮ ГРОБА.** Устар. Поэт. После смерти; в загробном мире. *Прости надолго, витязь мой! Дай руку... там, за дверью гроба — Не прежде — свидимся с тобой!* (Пушкин. Руслан и Людмила).

ДВЕРЯХ ○ **ПРИ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЯХ.** Без допуска посторонних; в узком кругу. *Травля поэта продолжалась, пока не составился «частный суд» — суд чести, при совершенно закрытых дверях для посторонних* (Н. Телешов. Записки писателя). *Разговор происходил в кабинете, при закрытых дверях* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха). *Один молодой учёный долго настаивал на том, чтобы защита его диссертации проходила при закрытых дверях. Почти добился, но в последний момент ему в этом отказали — и диссертация с треском провалилась. Тайна не состоялась* (Ф. Искандер. О движении к добру).

ДВОР ○ **ГОСТИНЫЙ ДВОР.** Устар. Торговые ряды в специально выстроенном здании. *Из мясной лавки он проходил во внутренность гостиного двора, где торговки торговали калачами, горшками, зеленью, нитками и разного рода другими припасами* (Писемский. Тысяча душ). *В Коломне, бывало, соберётся торг на площади у пустого гостиного двора, и пойдут разговоры: никому не до торга* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени). *Здесь около Гостиного двора, где разрешалось торговать только купцам первой гильдии, казалось, сам воздух пропах тысячами ассигнаций* (В. Клименко. Енотовая шуба).

ЗАДНИЙ ДВОР. Устар. Худшее, последнее по достоинству место в каком-либо виде деятельности. *И как будто нужно искать особого объяснения всякой сплетне: она царствует в нашей литературе, преимущественно на задних дворах, где издаются «Книжные Вестники» и т. п.* (Тургенев. Письмо Ф. М. Достоевскому).

ЗАЕЗЖИЙ ДВОР. Устар. Прост. То же, что постоялый двор. *Верстах в пяти от Киева, на краю большой дороги, среди которой пролегает шоссейная дорога, стоит заезжий двор* (Н. Успенский. Привал). *В те поры колхоз купил... небольшую избу с кое-какими надворными постройками и организовал нечто вроде заезжего двора* (А. Иванов. Тени исчезают в полдень).

КРАСНЫЙ ДВОР. Устар. В барской усадьбе: место около дома с цветниками, клумбами, предназначенное для отдыха. *Обогнув сад и объехав на красном дворе круглый, огромный цветник, экипаж, наконец, остановился у подъезда* (Писемский. Тысяча душ).

КРУЖЕЧНЫЙ ДВОР. Устар. Прост. Кабак; питейный дом. *Итак все спали; Москва казалась необитаемым городом. Только на Балчуге, в недавно выстроенном кружечном дворе, или кабаке, слышны были крики, ссоры и песни* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

НА ПОПЯТНЫЙ ДВОР. Прост. Ирон. Отказавшись от прежнего мнения, решения, данного согласия. — *Ну вот видишь, вот уж и нечестно с твоей стороны: слово дал и на попятный двор* (Гоголь. Мёртвые души). *Время пообломало мою гордыню, отступила я на попятный двор. Пошли мы в загс, записались, выдали нам бумажку — и никакого венчания* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР. В дореволюционной России: помещение для ночлега с двором для лошадей и экипажей. — *И охота было не слушаться, — говорил Савельич сердито, — воротился бы на постоялый двор, накушался бы чаю, почивал бы себе до утра, буря б утихла, отправились бы далее* (Пушкин. Капитанская дочка). *Я в Слесарке; приехал я всего полчаса назад. Ну и городишко! Гостиниц нет, пришлось остановиться на постоялом дворе* (Вересаев. Без дороги). *А по вечерам, когда Тифлис наполнялся душными сумерками, шёл он к себе на постоялый двор, в котором снимал комнатёнку под крышей* (В. Пикуль. Баязет).

ПОЧТОВЫЙ ДВОР. Устар. Почтовая станция, почта; место, где проезжающие меняли лошадей. *На завалинке, у самого почтового двора, расположился небольшого роста старичок* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Мы должны были ночевать на почтовом дворе* (Чернышевский. Дневник).

ПРОХОДНОЙ ДВОР. Неодобр. Место, организация, куда можно свободно войти и выйти (вступить и уйти). *Квартира превратилась в проходной двор, всё время кто-нибудь приходил, уходил* (Фадеев. Молодая гвардия). — *Надо осудить стремления некоторых работников всячески усложнять приём новых товарищей. У Цветкова это налицо. — Комсомол не проходной двор, — упрямо отозвался Цветков* (Н. Островский. Как закалялась сталь). ○ **КАК ПРОХОДНОЙ ДВОР.** *[Ольга:] Наш сад, как проходной двор, через него и ходят и ездят* (Чехов. Три сестры).

СЪЕЗЖИЙ ДВОР. В дореволюционной России: полицейская управа с помещением для арестованных. — *Полицейские служители, увидев на улице, по-видимому, пьяного человека, отвели его на съезжий двор, откуда он и был выпущен на другое утро* (В. Соллогуб. История двух калош).

ХАМОВНЫЙ ДВОР. В Московской Руси: предприятие, занятое ткацким производством. *Хамовный двор находился в слободе Кадашове* (Л. Толстой. Материалы к роману времён Петра I). *В 1696 г. в селе Преображенском была выстроена парусная фабрика, или «хамовный двор»* (История русской архитектуры).

ЦАРСКИЙ ДВОР. Устар. Царь и его приближённые, придворные. *Рядом со словами «Кондитерская фабрика Х. П. Воскобойникова» вспыхнут царский герб и новые слова: «Поставщик двора его императорского величества»... Да это же чудо! Была у человека фабричонка... а теперь он поставщик царского двора* (Н. Ляшко. Сладкая каторга).

ЭТАПНЫЙ ДВОР. В дореволюционной России: пересыльная тюрьма. *Служил дядя Яков помощником смотрителя на этапном дворе* (М. Горький. В людях).

ДВОРЯНИН ○ **КОЛОКОЛЬНЫЙ ДВОРЯНИН.** Устар. Шутл. Лицо духовного сословия. *Дворяне колокольные — Попы живут по-княжески, Идут под небо самое Поповы терема* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ДЕБРЯХ ○ **В ДЕБРЯХ** *чего.* Разг. Ирон. В беспорядке, хаосе. *Знаменитое дело по доносу Кишкина запало где-то в дебрях канцелярской волокиты* (Мамин-Сибиряк. Золото). — *Блуждает разум человечий в дебрях вымыслов своих, подобно лютому волку блуждает он, диаволу подчиненный, истязуя душеньку человечью, божий дар* (М. Горький. В людях).

ДЕВА ○ **ПРЕСВЯТАЯ (ПРЕЧИСТАЯ) ДЕВА.** Церк. Богородица. *Там день и ночь горит лампада Пред ликом девы пресвятой* (Пушкин. Бахчисарайский фонтан). *Одеждой звёздною блистая, Явилась дева пресвятая С младенцем спящим на руках* (А. К. Толстой. Иоанн Дамаскин). *Рассказывает она житие пречистой девы, житие отшельников, угодников божиих, святых мучениц* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ДЕВАТЬСЯ ○ **ДЕВАТЬСЯ НЕКУДА.** Разг. Экспрес. Иного выхода нет, иначе поступить нельзя; приходится примириться с тем, что есть. — *Вы в прошлом году были на Выставке достижений народного хозяйства в Москве?.. Путёвка была для кого? Для передовика. А поехал самый отстающий... — Я сразу не понял, а потом уже деваться было некуда* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). «*Может, он меня проверяет? Сколько он, мол, байки может слушать и не работать? Однако нет. Видно, любит, чтоб последнее слово за ним осталось. Ну и на психику для первого раза давил. Дело хозяйское — мне деваться некуда*» (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

КУДА ДЕВАТЬСЯ. То же, что д е в а т ь с я н е к у д а. *И, как на грех, председатель: иди-ка, говорит, проспись! Куда деваться — пошёл спать* (В. Болтышев. В Светлом Ключе). *В сложных бытовых приборах без пояснительных рисунков порою никак не обойтись. Кому поручают рисовать? Да всё тому же разработчику конструкции... А куда денешься — приказ! Когда директор прикажет быть поэтом — станешь...* (В. Надеин. Очертя головку). — *Смотришь, смотришь... и осточертеет тебе эта канитель тягучая. Куда деваться: «В земле — черви, в воде — черти, в лесу — сучки, в суде — крючки, — куда идти?» Изволите знать эту поговорку?* (М. Горький. Отбрил).

ДЕВИЦА ○ **КРАСНАЯ ДЕВИЦА.** То же, что к р а с н а я д е в у ш к а. — *Не скажи, товарка. Женишок что надо и даже чуть получше. Лицом белый, губки алы, брови шелковы — не парень, а девушка красная!..* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ДЕВИЦАХ ○ **В ДЕВИЦАХ.** Прост. То же, что в д е в у ш к а х. *[Княгиня:] Ах, нянюшка, нянюшка милая моя — Как мне не тужить, как веселой быть? Была я в девицах, друг любил меня. Вышла за него, разлюбил меня* (Пушкин. Русалка. Из ранних редакций). *Она говорила о себе: — А в девицах мы вовсе некрасивой были, это все от женской жизни прибавилось нам* (М. Горький. В людях).

ДЕВКА ○ **КРАСНАЯ ДЕВКА.** Прост. То же, что к р а с н а я д е в у ш к а. *Петька стеснялся показать ногу, закусив губу, старался скрыть, что его мутит от собственной крови, но фельдшерица прикрикнула: — Ишь, девка красная нашлась, а еще студент* (В. Щенников. Шапка из волчьей шкуры). ○ **КАК КРАСНАЯ ДЕВКА.** *Я взглянул на Андрея: он и теперь, как красная девка, весь пунцовый сделался* (Н. Златовратский. Барская дочь). — *А теперь начнём. Подсаживайтесь и вы к нам — что сидите, как красные девки?! Поближе — помогайте, а то опять председатель ваш скажет, что не посоветовались с вами* (М. Алексеев. Драчуны). *Уговариваешь его, уговариваешь, как красную девку, по наряду выйти — постоять за сеялкой или в уборку поработать на зерносушилке — все напрасно* (Ал. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

СТАРАЯ ДЕВКА. Прост. Немолодая незамужняя женщина; с т а р а я д е в а. *В минуты раздраженья адмирал корил, что дочь старая девка и не умела вовремя выйти замуж* (Станюкович. Грозный адмирал).

ДЕВУШКА ○ **КРАСНАЯ ДЕВУШКА.** Разг. Ирон. О слишком робком, застенчивом человеке. — *Рекомендую: двоюродный брат моей жены. Славный юноша, но, бедняжка, почти не видывал мужского общества: маменька воспитала в хлопках. Ребёнок и красная девушка* (Чернышевский. Повесть в повести). *Митя Денисов имел в городе одинокую старушку бабушку, у которой и проводил все свободное время и в наших выпивках и гулянках не участвовал. Так и звали его красной девушкой* (В. Гиляровский. Мои скитания).

ДЕВУШКАХ ○ **В ДЕВУШКАХ.** До замужества; не замужем. — *Мы пришли к вашей суп-*

руге, потому что мы ее знали еще в девушках (К. Федин. Первые радости). *[Кн. Платон:] В девушках жена была резвунья и шалунья* (Писемский. Самоуправцы). — *[Звездов:] А! да, да, помню: я тебе обещал Вариньку. Ну, брат, я сдержал слово, ни за кого не выдал, она еще теперь в девушках; а сватались многие, и теперь еще сватается...* (Грибоедов и Катенин. Студент). — *Драться на дуэли было нельзя, чтоб не огласить девушку. Соперники дали друг другу слово: граф — молчать обо всем, а тот — не жениться... Вот отчего Татьяна Марковна осталась в девушках* (Гончаров. Обрыв).

ДЕВЯТЬ ○ **ДЕВЯТЬ ДЕСЯТЫХ** *кого, чего.* Экспрес. Подавляющее большинство кого-либо; значительная часть чего-либо. *За меньшевиками и эсерами солдатские и крестьянские массы не пойдут. Я не сомневаюсь, что на любом рабочем и солдатском собрании девять десятых выскажется за нас* (Ленин. Совещание полковых представителей Петроградского гарнизона). *Ничего не может быть страшнее, как потерять зрение; это невыразимая обида, она отнимает у человека девять десятых мира* (М. Горький. В людях).

ДЕД ○ **ДЕД-МОРОЗ.** 1. Сказочный персонаж, олицетворяющий крепкий мороз, стужу. *[Мороз:] Весна-Красна, здорово ли вернулась? [Весна:] И ты здоров ли, дед-Мороз?* (А. Островский. Снегурочка). *Посеребренный блеском звёзд, В полночной тишине Почтенный старец дед-Мороз Прошёл по всей стране* (А. Жаров. Дед-Мороз). ○ **ДЕДУШКА-МОРОЗ.** *Случаи замерзания были весьма нередки в эту зиму, и между прочим жертвой дедушки-Мороза едва-едва не оказался и Иван Алифанов* (Гл. Успенский. Кой-про-что).

2. Ведущий ряженый на новогоднем празднике. *Дед Мороз был огромный, с настоящей, неприклеенной бородой... А сколько он знал стихов, как веселился вместе с нами. Нет, никогда такого Деда Мороза я не встречала* (Л. Скорик. Долги наши).

ДЕДЫ ○ **ДЕДЫ И ПРАДЕДЫ.** Предки. — *Как же, почтенный, икона-то? — Икона — никонианской руки. — Быть того не может! На нее деды и прадеды молились* (М. Горький. В людях). *Как известно из истории, деды и прадеды наши поселялись в этих местах, где кто мог, строили курени, кому и где вздумается* (С. Бабаевский. Свет над землей).

ДЕЛ ○ **НЕ У ДЕЛ.** Разг. Оказаться без службы, без работы, без занятия по какой-либо причине. *Перехватив встревоженный взгляд оказавшегося не у дел Бологова, Янчик быстро прикинул расчёты и, чеканя каждое слово, доложил: — Дивизион готов к открытию огня!* (А. Полянский. Царица полей). *И чем больше Мишка оставался не у дел, чем больше исхалтуривался на случайных плотницких шабашках, тем милее ему становилась кличка — краснодеревец* (Ал. Иванов. Кличка).

ДЕЛА ○ **И ВСЕ ДЕЛА.** Разг. Экспрес. И кончено; ничего больше не скажешь, не сделаешь. *А ведь и сама она сроду голоса не повысит, только глянет с грустным укором и тихонько скажет: «Да что же это вы тут напахали, ребята? Не на дядю ведь работаете...» Озабоченно лезут пожилые «ребята» пятерней в затылок и повинно бубнят: «Ладно, Люба, о чем разговор! Перепашем — и все дела...»* (В. Ткаченко. Антоновские яблоки). *Боли [в ноге] уже не было, только тяжелая ломота растекалась по всему телу. «Наверно, отмёрзла, — решил Алексей. — Ну и пусть. Околею тут, и все дела»* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *Медицина как-то сумела обойти ее стороной, не коснувшись. Видимо, это вина медицины, не полюбилась ей Талочка — и все дела!* (Л. Наумов. Ординаторская).

КАРМАННЫЕ ДЕЛА. Устар. Заботы о деньгах. *Извините, что я так много говорю вам о своих карманных делах* (Грибоедов. Письмо К. К. Родофиникину, 12 июля 1828).

ДЕЛАЕТ ○ **НЕ ДЕЛАЕТ ЧЕСТИ** *что кому.* Плохо характеризует кого-либо (дело, поступок и т. п.). *Завязка очень хитра, но, по моему мнению, не делает чести их нравственности* (Державин. Письмо И. И. Дмитриеву, 22 нояб. 1806). *Начинать послужной список в Кронштадте с опоздания явно было не в интересах Свечкова, но и появляться в растерзанном виде тоже большой чести не делает, и он быстрёхонько сполоснулся под краном, пригладил волосы... перекинул через плечо пиджак и ринулся вслед за мичманом* (В. Марченко. Ветер над рейдом).

ДЕЛАЕТСЯ ○ **ЧТО ДЕЛАЕТСЯ** *кому.* Прост. Экспрес. Ничего не может произойти, случиться с кем-либо. — *Вам Егор Иваныч кланяется, — сказал он Наде. — Что он? — спросила она тревожно. — Ничего... что ему делается!.. А вы-то зачем... похудели?* (Помяловский. Молотов). — *Здоров? — спрашивал отец. — Слава богу! вы как, папенька? — Мне что делается? Я уж стар, и умру, так удивительно не будет* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). — *Нашему брату, старому холостяку, можно сюда ходить: что нам делается? Мы народ прокаленный, нас ничем не проберешь* (Тургенев. Первая любовь).

ДЕЛАЙ ○ **ЧТО НИ ДЕЛАЙ** *с кем.* Разг. Экспрес. Как ни поступай с кем-либо, каких мер ни принимай по отношению к кому-либо. *Есть такие люди, в которых, как ни бейся, не возбудишь никак духа вражды, мщения и т. п. Что ни делай с ними, они все ласкаются* (Гончаров. Обломов).

ДЕЛАЛИ ○ **ЧТО НИ ДЕЛАЛИ** *с кем.* Разг. Экспрес. Как ни старались, ни пытались воздействовать на кого-либо. — *Тринадцати лет, представьте, влюбилась она в своего теперешнего мужа и тогда же нам объявила, что за другого не пойдет. Уж мы что ни делали — ничего не помогло* (Тургенев. Яков Пасынков).

ДЕЛАТЬ ○ ДЕЛАТЬ ⟨БЫЛО⟩ НЕЧЕГО. Прост. Пришлось мириться с чем-либо, отступить от принятого решения. — *Жена моя лишилась отличной горничной, но делать было нечего: беспорядок в доме терпеть однако же нельзя* (Тургенев. Ермолай и мельничиха). *Хозяева не вдруг опомнились от такого уже вовсе неожиданного и позднего посещения, которое застало их совершенно врасплох, совершенно не в пору, но делать было нечего* (С. Аксаков. Наташа).

ДЕЛАТЬ ВЫСТАВКУ *кому.* **СДЕЛАТЬ ВЫСТАВКУ** *кому.* Устар. Прост. Прогонять кого-либо. *[Горничная] говорила с кухаркой шёпотом. — Хороши господа, нечего сказать. . . Вот какую выставку сделали старухе-няньке, а ещё самого барина вынянчила* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха).

ДЕЛАТЬ ГЛАЗА *какие.* **СДЕЛАТЬ ГЛАЗА** *какие.* Разг. Выражать взглядом внутреннее состояние, настроение. — *Ну не делайте таких глаз, — услышал он голос Анны Сергеевны. — Вы меня совсем не обидели. Я вам так благодарна за наше милое, хорошее. . . Ну, не надо, дорогой, это всё пройдёт, всё будет опять хорошо* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых). *Паспортистка вздрогнула и сделала большие глаза, когда я спросил её о Ромашове* (В. Каверин. Два капитана).

ДЕЛАТЬ ДЕЛА (ДЕЛО). Разг. Работать, трудиться, заниматься чем-либо. — *Вы в заповеднике, вроде как на заводе. Лес ночью спит. Днём вы в нём дела делаете. Отбегал своё — и домой. Баню топи. . . Деревья без вас до утра доживут* (В. Славянин. Между небом и землёй). *Баймакова видела, что Артамоновы живут трезво, дружно, упрямо делают своё дело и ничего худого не приметно за ними* (М. Горький. Дело Артамоновых). *«Конечно, — думал Серёга, — может, Варвара и права, что от дому отбился. . . Да ведь не пьянствую же, не слоняюсь по деревне — дело делаю. . .»* (В. Рыбин. Серёгины страдания).

ДЕЛАТЬ ДУРАЧКА *из кого.* **СДЕЛАТЬ ДУРАЧКА** *из кого.* Прост. Экспрес. Выставлять кого-либо в нелепом, глупом виде. *Артист рассердился. Из кого он дурачка делает, этот ресторанный человек. Да он — дока, ему палец в рот не клади — по локоть руку откусит* (М. Юдалевич. Пятый год).

ДЕЛАТЬ ЖЕСТ *какой.* **СДЕЛАТЬ ЖЕСТ** *какой.* Разг. Поступать определённым образом в расчёте произвести впечатление. *Спустя некоторое время Николай II нашёл нужным сделать какой-то жест по отношению к семье покойного. Мы все — трое братьев — получили повестки для высочайшего приёма в Царское Село* (А. Игнатьев. Пятьдесят лет в строю). *Никитин вынул бумажник и. . . сказал что-то насчёт тайных миллионов прозаика Самсонова, делающего широкие жесты, но тот запротестовал обидчиво и бурно* (Ю. Бондарев. Берег).

ДЕЛАТЬ ЗНАК. СДЕЛАТЬ ЗНАК. Просить или предупреждать кого-либо (давая определённые знаки жестом, мимикой и т. п.). *Трясущейся рукой многие из папуасов делали знаки, чтобы я унёс страшное оружие [ружьё]* (Миклухо-Маклай. Путешествия). *Ромашов делает мне таинственный знак, хлопает по карману* (Каверин. Два капитана). *Сёма смотрел на меня с испугом в глазах, потом подмигнул и сделал знак: беги!* (Гладков. Повесть о детстве).

ДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ. СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ. Продвигаться в служебном положении. *Корнев — так звали начальника эскадры — делал блестящую по тем временам карьеру* (Станюкович. Беспокойный адмирал). *Тогда Тюфяев, у которого, по собственным словам, самолюбие не шло дальше места секретаря в уездном суде, иначе оценил себя и с железной волей решился сделать карьеру* (Герцен. Былое и думы). *Князь Иван Иванович в конце прошлого столетия сделал, ещё в очень молодых летах, блестящую карьеру* (Л. Толстой. Детство).

ДЕЛАТЬ КЕЙФ. Устар. Шутл. Проводить время в приятном безделье, ничегонеделании; отдыхать. *После обеда Аристарх Федорович отправился, по своему обыкновению, в кабинет делать кейф* (Григорович. Проселочные дороги).
— Турецк. *kejf* 'праздность, отдых'.

ДЕЛАТЬ КОМИССИИ. Устар. Выполнять различные поручения за особое вознаграждение. — *Отец всех теснил мелочами, и неизменный Зонненберг имел своё прежнее ночевье в старом доме и делал комиссии* (Герцен. Былое и думы).

ДЕЛАТЬ КРУГ. СДЕЛАТЬ КРУГ. Разг. Идти окольным, более дальним путём. *Чтобы попасть с тракта к дому, противоположному с Козьим Болотом, надо или сделать большой круг, или перейти несколько оврагов* (Решетников. Глумовы).

ДЕЛАТЬ КРЮК. СДЕЛАТЬ КРЮК. Прост. То же, что делать круг. *Идти вдоль [речки] Прокоши — значит, делать большой крюк, особенно за Богоявленским перевозом, где Прокоша выписывает петлю за петлей* (Б. Можаев. Живой). *Я сделал небольшой крюк и заскочил в Светлый Брод. Никто тогда не вышел встречать меня. Двор был пуст. Трава по пояс. Недвижно висела жара* (П. Редькин. Дедушкин дом).

ДЕЛАТЬ КУРЫ́ *кому.* Устар. Шутл. Ухаживать за кем-либо, заигрывать с кем-либо; строить куры́. — *Ужасный, — говорит, — братец, человек! Но это ещё не всё. . . он даже мне вздумал делать куры* (Писемский. Фанфарон). ○ **ДЕЛАТЬ ⟨СВОЙ⟩ КУР.** *[Советница:] Не то на уме у отца твоего. Я очень уверена, что он нашу деревню предпочтёт и раю, и Парижу. Словом, он мне делает свой кур* (Фонвизин. Бригадир).
— От франц. *faire la cœur* 'ухаживать'.

ДЕЛАТЬ МНОГО ЧЕСТИ *кому.* Оказывать много внимания кому-либо. *[Маланья:] Много вы делаете ему чести, это от того, что вы его любите* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек).

ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО. Разг. 1. Нет ничего интересного в чём-либо или где-либо. — *Нам надо бы*

познакомиться. Собственно — здесь делать нечего, шум этот надолго, а пользы в нём мало (М. Горький. Мои университеты).

2. *кому с кем.* Нет ничего общего с кем-либо. — *Дочери со мной делать нечего. Я — кто? Прачка. Какая я мать ей? Она — образованная, учёная. То-то, брат* (М. Горький. В людях).

ДЕЛАТЬ ПОВОРОТ НА СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ГРАДУСОВ. СДЕЛАТЬ ПОВОРОТ НА СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ГРАДУСОВ. Экспрес. Полностью менять своё мнение о ком-либо или о чём-либо, своё отношение к кому-либо или к чему-либо. *Кумир Тони — Олден. Этот «минифюрер» и его «партия» в глазах Тони — воплощение мужества, чести, долга, силы и величия нации. И вдруг... Тони делает поворот на сто восемьдесят градусов! Как же поверить во внезапную его метаморфозу?* (В. Ишимов. Время выбора).

ДЕЛАТЬ ПОПРАВКУ *на что.* **СДЕЛАТЬ ПОПРАВКУ** *на что.* Вносить изменения, учитывая что-либо новое. *Климов упорно вызывал прежний образ Маруси, не делая поправки на минувшие годы, на трудную крестьянскую долю её, на то, что деревенские женщины вообще рано стареют* (Ю. Нагибин. Перекур).

ДЕЛАТЬ РОЖИ. Прост. Экспрес. Намеренно или непроизвольно гримасничать; с т р о и т ь р о ж и. — *Посмотрите, какие рожи делает этот каналья Свежевский. Свежевский действительно выражал своим лицом самое подобострастное и преувеличенное внимание* (Куприн. Молох). *Я рад был приходу отца и, вытирая слезы, показал кулак Марийке, которая с печи делала мне рожи* (Н. Ляшко. Никола из Лебедина).

ДЕЛАТЬ СВОЁ ДЕЛО. СДЕЛАТЬ СВОЁ ДЕЛО. Сказываться, влиять на что-либо. *Проявленная новой гувернанткой сухость не нравилась Бургардту, но он рассчитывал на то, что время сделает своё дело и английская жестокость постепенно стушуется* (Мамин-Сибиряк. Падающие звезды). *А зараза в гарнизоне уже появилась. Мириады мух, нехватка мыла всё-таки сделали своё дело: появились первые признаки лихорадки, дизентерии* (В. Пикуль. Баязет).

ДЕЛАТЬ СТАВКУ *на кого, на что.* **СДЕЛАТЬ СТАВКУ** *на кого, на что.* Рассчитывать, ориентироваться на кого-либо или на что-либо в целях осуществления, достижения чего-либо. *На Алёшу Агафонова третья рота делала, и не без основания, главную свою ставку. Агафонов привёз с собой из дома саратовскую гармонь и играл на ней поистине виртуозно* (М. Алексеев. Наследники). *Особую ставку он делал на своё последнее — «юбилейное» — стихотворение, которое вынашивал вот уже несколько месяцев... Однако и на сей раз ответ из редакции был отрицательный* (В. Португалов. Юбилейный подарок). *Партия большевиков, начав возрождать флот, сделала ставку на комсомол — и не ошиблась* (Л. Соболев. Моря и океаны).

ДЕЛАТЬ ТЁМНУЮ *кому.* **СДЕЛАТЬ ТЁМНУЮ** *кому.* Прост. Сильно бить кого-либо, завязав ему глаза или набросив на голову что-либо. *На улице Верёвкин жёлчно сплюнул и решительно объявил: — Ключникова это работа, факт! А вот попробуй докажи! — помолчав, добавил: — Сделать бы ему тёмную, да дружки достанут. Васька-то, говорят, с блатными знается* (В. Рыбин. Случай в тыловой жизни).

ДЕЛАТЬ УСИЛИЕ НАД СОБОЙ. СДЕЛАТЬ УСИЛИЕ НАД СОБОЙ. Превозмогать себя. *Боль не уменьшалась, но Иван Ильич делал над собой усилия, чтобы заставлять себя думать, что ему лучше* (Л. Толстой. Смерть Ивана Ильича). *Мне показалось даже, что она, по обыкновению своему, собралась было бежать, но сделала усилие над собой — и осталась* (Тургенев. Ася). *Я было стал упираться, но он таки заставил; я сделал над собой усилие и выпил* (Серафимович. Поход).

ДЕЛАТЬ ФОРТУНУ. СДЕЛАТЬ ФОРТУНУ. Устар. 1. Добиваться счастья, успеха. — *Ты приехал сюда делать карьеру и фортуну?* (Гончаров. Обыкновенная история). — *А девка та, Монсова дочь, и сама фортуну сделала и родных всех в люди вывела* (Мельников-Печерский. Бабушкины россказни).

2. *кому, чью.* Определять чей-либо успех, счастье. *Фортуну его сделал граф Пален... Им был он представлен молодому императору, который тотчас же сделал его своим статс-секретарём* (Ф. Вигель. Записки).

ДЕЛАТЬ ХОД КОНЁМ. СДЕЛАТЬ ХОД КОНЁМ. Разг. Экспрес. Использовать хитрый и эффективный приём для достижения какой-либо цели. *Умный Павел, предупреждая события, делает ход конём: — Натуль, ты замечательно выглядишь... Грубая, беззастенчивая наглая лесть. Но с точным прицелом: мне становится смешно, и злость улетучивается, как эфир* (И. Коркина. День рождения).

ДЕЛАТЬ ХОРОШУЮ МИНУ ПРИ ПЛОХОЙ ИГРЕ. СДЕЛАТЬ ХОРОШУЮ МИНУ ПРИ ПЛОХОЙ ИГРЕ. Скрывать своё огорчение, свои неприятности и т. п. под наружной весёлостью, внешним спокойствием, беззаботностью. *Частые вечеринки, начинавшиеся с музицирования и чтения стихов при свечах, заканчивались заурядней-шими пьянками. Такое поведение сыновей не было тайной для родителей. Разыгрывая удивление, возмущаясь и оскорбляясь самим предположением, что сын пьёт, как сапожник, по-скотски обращается с женщиной, родители просто-напросто делали хорошую мину при плохой игре* (Л. Капелюшный. Защита без правил). *Отзываясь свысока об «Астории», мой друг делал хорошую мину при плохой игре. Весь день мы ходили по городу-музею с удовольствием, но натощак. Не пустили нас ни в «Асторию», ни в «Европейскую»... и ещё с десяток других ресторанов, сплошь увешанных табличками* (В. Надеин. Обеденный недорыв).

ДЕЛАТЬ ЧЕСТЬ *кому.* **СДЕЛАТЬ ЧЕСТЬ** *кому.* Устар. 1. Оказывать уважение, внимание кому-либо. *[Чванкина:] Сиятельнейший граф, как рада я тому, Что делаете честь вы роду моему* (Я. Княжнин. Хвастун). *[Муж Марины:] Чего стоишь? Иди на свадьбу-то! Хозяева велят тебе идти, честь сделать* (Л. Толстой. Власть тьмы).

2. только в соверш. виде. В речевом этикете: устойчивый оборот, выражающий приглашение, побуждение к чему-либо. — *Вы меня обяжете, если сделаете мне честь, будете учить меня* (А. Клушин. Несчастный). — *Сейчас пойдут завтракать, князь, так сделайте честь... А я уж, извините, опоздал, спешу* (Достоевский. Идиот). — *К соседу на гости-то придёшь? Приходи, честь сделай, погутарим* (Шолохов. Тихий Дон).

3. *чему.* Является заслугой, достоинством чего-либо. *Такой знак благодарности делает честь сему городу* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Игра музыкантов сделала бы честь любому оркестру, где бы то ни было — чистотой, отчетливостью и выразительностью* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ДЕЛАТЬ ШАГ *какой.* **СДЕЛАТЬ ШАГ** *какой.* Предпринимать что-либо; прогрессировать, делать успехи в чём-либо. *В сии два века, протекшие от призвания варягов до смерти великого Ярослава, Россия делает шаг исполинский на поприще могущества и просвещения* (Жуковский. Черты истории государства Российского). *По части внутреннего укрепления флота дело обстоит хорошо; сравнительно с прошлым годом мы сделали гигантский шаг вперёд* (Фрунзе. Итоги и перспективы военного строительства).

ДЕЛАТЬ ШУТА. Разг. Пренебр. 1. *из себя.* Паясничать, кривляться, балагурить на потеху, в угоду другим. *[Марья Львовна:] Голубчик! Зачем делать из себя шута? Зачем унижать себя* (М. Горький. Дачники).

2. *из кого.* Экспрес. Превращать кого-либо в посмешище, предмет забавы. *[Шура:] Станьте на колени... Живо! А то — начну посуду бить, заору на весь дом... [Тятин:] Напрасно вы делаете из меня шута* (М. Горький. Достигаев и другие).

ЧТО ⟨БУДЕШЬ⟩ ДЕЛАТЬ. Разг. 1. Экспрес. Не имея возможности изменить что-либо, приходится согласиться с тем, что есть. *Что будешь делать! Между нами, Всем этим утомился я. На днях попробую, друзья, Заняться белыми стихами* (Пушкин. Евгений Онегин). — *Ты не взял тогда денежку, которую я дала. Почему? — Мне не надо. Закройщица вздохнула. — Ну, что ж делать! Если тебе позволят читать, приходи, я тебе дам книги* (М. Горький. В людях).

2. *с кем.* Как поступить, как быть, что следует предпринять. *Кончил я школу на тринадцатом году; задумался Ларион, что ему дальше делать со мной* (М. Горький. Исповедь).

ЧТО ПРИКАЖЕШЬ (ПРИКАЖЕТЕ) ДЕЛАТЬ? Устар. Как быть, как поступить в сложившейся ситуации? *Вот уже три дня как я в Москве, и всё ещё ничего не сделал... Что прикажешь делать? Нащокин встаёт поздно, я с ним забалтываюсь — глядь, обедать пора, а там ужинать — и день прошёл* (Пушкин. Письмо Н. Н. Пушкиной, 5 мая 1836). — *Я не имею никакого права требовать от вас ответа, и вопрос мой — верх неприличия... Но что прикажете делать? С огнём шутить нельзя* (Тургенев. Ася).

ДЕЛЕ ○ **В САМОМ ДЕЛЕ.** Разг. В значении усилительной частицы. *[Златогор:] В самом деле... Прошу вас, г. капитан, погостить у меня в доме дня два-три: так, может быть, и пойдёт дело на стать* (Державин. Рудокопы). *Матушка, наконец, сказала: — Пошёл бы ты гулять, Никита, в самом деле* (А. Н. Толстой. Детство Никиты).

ДЕЛИТЬ ○ **ДЕЛИТЬ КОМПАНИЮ** *с кем.* Находиться с кем-либо в приятельских, дружеских отношениях. *Его дезертирство должны были обсуждать на комсомольском собрании, а покамест никто не пожелал делить с ним компанию. Это был первый случай проявления трусости в отряде, и партизаны реагировали на него особенно остро* (Ю. Нагибин. Павлик).

ДЕЛИТЬ ХЛЕБ И КРОВ *с кем.* Устар. Жить и питаться вместе с кем-либо. *[Старик:] Я готов С тобой делить и хлеб и кров. Будь наш — привыкни к нашей доле* (Пушкин. Цыганы).

ДЕЛО ○ **БЫЛО ДЕЛО.** Разг. Да, действительно такое случилось. Утверждение того, что было в прошлом (при пояснении, ответе и т. п.). — *Работали наборщицей? — Было дело... А вам к чему? — Хотим вам работу дать в нашей типографии. — А мне не требуется, — сказала женщина, и что-то похожее на усмешку мелькнуло в её выпуклых, ярких глазах* (Ю. Нагибин. Павлик). *Разразился скандал. Ревнивый супруг бушевал... Виновники не отрицали своей вины — было дело, целовались* (А. Двинский. Подходящий репертуар). *Солдат прихлопнул стихи, как муху, и обернулся, засовывая лист под гимнастёрку. — Тоже стишки сочиняешь? — Было дело, — с нарочитой, не идущей ему небрежностью ответил Олег* (В. Астафьев. Сашка Лебедев).

ВЕЛИКО ДЕЛО. Прост. Экспрес. Пустяки, не беда. *Бабушка брала у меня деньги, торопливо совала их в карман юбки и похваливала меня, опустив глаза: — Вот и спасибо те, голуба душа! Мы с тобой не прокормимся, — мы? Велико дело!* (М. Горький. Детство).

ВИДАННОЕ ЛИ ⟨ЭТО⟩ ДЕЛО. Разг. Экспрес. Возможно ли такое? О чём-либо необычном. — *А это на что похоже, что вчера только восемь фунтов пшена отпустила, опять спрашивают... Ну виданное ли это дело — восемь фунтов?* (Л. Толстой. Детство). — *Да куда мы заехали, — прибавил Михеич шёпотом: — виданное ли это дело, чтобы среди царского двора медведей с цепи спускали?* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). — *Государыня Екатерина, всё это зная, глазком подмигнула и говорит: «Старый ты, Харитон, а плут, ну, виданное ли дело своей же государыне*

воровской чеканки монетой платить» (А. Н. Толстой. Харитоновское золото).

В ТОМ-ТО И ДЕЛО. Разг. Экспрес. В этом-то и суть, главное. *Но в том-то и дело, что Ванька Ергин видел [хозяйское золото] и через шкелетину, что висит в подземелье на ржавых цепях, нагнал на всех великий страх* (А. Н. Толстой. Харитоновское золото).

ГЛАВНОЕ ДЕЛО. Прост. Экспрес. Самое важное, особенно важное, что следует иметь в виду. — *Э-эх! — старик почесал в волосах. — Главное дело, конь-то молодой, дороги домой не знает* (Вересаев. На повороте).

ГОТОВО ДЕЛО. Прост. Экспрес. Случилось, произошло, выполнено. — *А уж вы никак пошабашили? — спросила Петровна. — Готово дело, — сказал Грач* (С. Подъячев. В трудное время). — *Знаю я вас. Все вы геройствуете, а потом... И я сразу скис. Конечно, все мы. Нас тут много. А я-то уж, готово дело, расчувствовался. Она небось со всеми вот так шепчется, всех ласкает, как умеет* (В. Астафьев. Звездопад).

ДЕЛО БЕРЁТ *какой* **ОБОРОТ. ДЕЛО ВЗЯЛО** *какой* **ОБОРОТ.** Разг. Обстоятельства складываются каким-либо образом. *Венских депешей ещё нет в моих руках, но предварительно имею честь донести, что дело берёт хороший оборот и известный делёж не встречает более со всех трёх сторон никакого препятствия* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы). — *Видишь, какой оборот взяло дело; я нужен не для государства, а к случаю* (Лажечников. Ледяной дом).

ДЕЛО ВАЛИТСЯ ИЗ РУК. Разг. Не удаётся, не выходит что-либо. — *А Аглая сидит, ничего не делает. У меня тоже дело из рук валится; ничего не выходит* (Достоевский. Идиот). *Дня три у него дело валилось из рук, он не ел, не спал* (Чехов. Ионыч).

ДЕЛО ВРОЗЬ. Разг. Не ладится, не удаётся что-либо у того и другого (о невозможности прийти к согласию, договориться). *Уж как он Танею прельщался, Как мелким бесом рассыпался! Я думала: пойдёт авось; Куда! И снова дело врозь* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Красавина:] Ты рассуди, какая мне радость, что всякое дело всё врозь да врозь* (А. Островский. За чем пойдёшь, то и найдёшь). ○ **ДЕЛО ВРОЗЬ ДА НАДВОЕ.** *[Брусило:] Всё дело врозь да надвое. [Курилка:] Ау! Хоть волком вой. [Брусило:] А врозь так врозь, и сами Стоскуются без нас, на мировую Потянутся* (А. Островский. Снегурочка).

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ *чьей.* Разг. Экспрес. Самое основное, главное в жизни кого-либо. *Однажды Иогансон потерял рукопись своей оперы. Это был единственный экземпляр. — Ну вот, юноши... всё кончено! Эта опера была делом всей моей жизни* (Паустовский. Повесть о жизни).

ДЕЛО В ШАПКЕ. Прост. Шутл. Об успешном завершении, исходе чего-либо; д е л о в ш л я п е. — *Где, дескать, жить ему, давно убит, чай, где-нибудь — за помни души отслужили, да и дело в шапке* (В. Даль. Бедовик).

ДЕЛО ВЫШЛО ТАКОЕ. Разг. Так случилось, получилось. *Я и не писал вчера по почте, а дело вышло такое, что собственно с оказией ничего особенного сообщить не имеется* (И. Аксаков. Письмо родителям, 3 марта 1849).

ДЕЛО ДЕВЯТОЕ. Устар. Не столь важно, совершенно не существенно; д е л о д е с я т о е. *[Дорант:] Я закладов и закладной не требую, покамест вы перечтёте. [Кащей:] То дело девятое; да поверите ли вы мне?* (Сумароков. Лихоимец).

ДЕЛО ДОХЛОЕ. Грубо-прост. Пренебр. Ничего не выйдет, не выходит. — *Брось, дело дохлое, — успокаивал его Ромка. — Морячок — что надо. Бумажник достал за ковёр платить — одни красненькие* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

ДЕЛО ДОХОДИТ ДО ПЕТЛИ. Разг. Экспрес. О безвыходном, критическом положении кого-либо. — *Я на всё гожусь. Разумеется, хотелось бы мне местечко потеплее; но дело доходит до петли, теперь я и всякому рад* (Пушкин. Альманашники).

ДЕЛО ДРЯНЬ. Прост. Пренебр. Очень плохо, скверно. — *Дело дрянь, — подумал Кострицын и спросил себя вслед за тем: — оставаться или уходить* (П. Боборыкин. Перевал). — *Сперва надо было брать ту высоту за болотом. Иначе дрянь дело. Без толку людей положите* (В. Быков. Его батальон). *В зале стояло примерно двадцать рядов стульев, из которых занято было три или четыре. Дрянь дело. Но я как-никак стоял на сцене, на стене — знамя... несколько человек сидели и ждали, когда я начну* (Г. Гессе. Авторский вечер).

ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ. Разг. О чём-либо обыкновенном, обыденном. *[Фёкла:] И не пугайся, мать моя! дело житейское. Придут, посмотрят, больше ничего* (Гоголь. Женитьба). *Артур фон-Зайниц занимает немного денег у своего друга. Это дело житейское, обыкновенное* (Чехов. Ненужная победа).

ДЕЛО ЗА МАЛЫМ. Разг. Ирон. Задержка происходит из-за пустяка. *Начался кровавый мятеж... Поскорей бы поднять над скалами зелёное знамя пророка!.. Чтобы власть нового имама воссияла в венце могущества и славы. А дело только за малым — за Баязетом* (В. Пикуль. Баязет). *Дело было за малым: не было у Степоньки земли. И парень стал жилы из себя тянуть, чтобы заработать лишнюю копейку* (Ф. Абрамов. Братья и сестры).

ДЕЛО ЗАШЛО ДАЛЕКО. Разг. О чём-либо, выходящем из пределов обычного, привычного. *Гришка помыкал Ваней... Он бил и колотил его часто даже без всякой причины и удержа... Раз дело зашло так далеко, что Ваня пожаловался матери* (Григорович. Рыбаки). *Как это ни странно, но супруга своего она не очень даже и осуждала. Во-первых, если судить по этой записке, дело*

у них далеко не зашло, во-вторых, Мария Васильевна знала, что все мужики одинаковы (Г. Корнилова. Записка).

ДЕЛО ИДЁТ НА ЛАД. ДЕЛО ПОШЛО НА ЛАД. Разг. Ладится, удаётся, получается что-либо. *Папуасы соседних деревень начинают, кажется, меньше чуждаться меня... Дело идёт на лад; моя политика терпения и ненавязчивости оказалась совсем верной* (Миклухо-Маклай. Путешествия). *[Кудряш:] Да как же! Значит, у вас дело на лад идёт, коли сюда приходить велели* (А. Островский. Гроза). *Дело пошло на лад. В первую середу сошлись толковать, как выписать каждому своё лицо и как сделать, чтобы он знал, когда ему говорить* (М. Щепкин. Записки актёра).

ДЕЛО ИДЁТ *о чём.* **ДЕЛО ШЛО** *о чём.* Обстоятельства касаются чего-либо, имеют отношение к чему-либо. *Адуев едва вспомнил, что дело идёт о Наденькиной руке, растерялся в мечтах и опять всё забыл* (Гончаров. Обыкновенная история). *Я заговорил с напускной, неестественной небрежностью, точно дело шло о самом пустячном предмете* (Куприн. Олеся).

ДЕЛО КЛОНИТСЯ *к чему.* Разг. Наступает, приближается что-либо; д е л о и д ё т *к чему.* *Санька перестал жевать пучку, с лица его слетела беспечность, понимать, должно быть, начинает, к чему дело клонится* (В. Астафьев. Последний поклон).

ДЕЛО ЛИХО. Прост. То же, что д е л о п л о х о (во 2-м знач.). *К морю лишь подходит он, Вот и слышит, будто стон... Видно, на море не тихо, Смотрит — видит дело лихо: Бьётся лебедь средь зыбей, Коршун носится над ней* (Пушкин. Сказка о царе Салтане...).

ДЕЛО НАЖИВНОЕ. Разг. О том, что вполне можно нажить, приобрести. *Меньшая же дочь о богатстве не думает, и говорит она своему родителю: «Мне богатства твои ненадобны; богатство дело наживное, а открой ты мне своё горе сердешное»* (С. Аксаков. Аленький цветочек). *— Восемь рублей — экая важность!.. Люди и больше проигрывают, да ничего. И к тому же деньги дело наживное* (Чехов. Не в духе). *— Но специальность — дело наживное, и, если нужно, он может научиться чему угодно* (Г. Медынский. Марья).

ДЕЛО НЕ ВЫГОРИТ. Прост. Не получится, не удастся что-либо. *— Нет, Харитон, так дело не выгорит. Какие имущие, те дают паевой взнос. А у тебя в хозяйстве шесть лошадей, семь голов крупного рогатого скота, восемнадцать овец* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДЕЛО НЕ КЛЕИТСЯ. Прост. Не получается, не ладится что-либо. *Живёт росомаха в тундре и в тайге. Ловит зайцев, птиц, не гнушается падалью. Если дело не клеится, она может выйти на тропу промысловика и вынуть из капкана приманку или попавшую в капкан добычу* (В. Харченко. Встреча с росомахой).

ДЕЛО НЕ ЛАДНО. Разг. То же, что д е л о п л о х о (во 2-м знач.). *Анна Егоровна никогда не жаловалась отцу на мужа. Но отцовское сердце чуяло, что дело не ладно, и болело вдвойне* (Мамин-Сибиряк. Пир горой).

ДЕЛО НЕ ОБОЙДЁТСЯ *без кого, чего.* **ДЕЛО НЕ ОБОШЛОСЬ** *без кого, чего.* Разг. Что-либо не произойдёт, не случится без участия кого-либо; не получится без наличия чего-либо. *[Фамусов:] А наши старички? — ...Прямые канцлеры в отставке по уму! Я вам скажу, знать, время не приспело, Но что без них не обойдётся дело* (Грибоедов. Горе от ума). *[Ерёмка:] Тут без ворожбы дело не обойдётся* (А. Островский. Не так живи, как хочется). *Так как ораторское искусство процветает на Сахалине, то дело не обошлось и без речей* (Чехов. Остров Сахалин).

ДЕЛО НЕ ПОЁТ. Прост. Экспрес. То же, что д е л о н е к л е и т с я. *Блестит в корытечке вода, Свищу, свищу — не пьёт [конь], Не ест, И вижу я тогда, Что дело не поёт* (Твардовский. Страна Муравия).

ДЕЛО НЕ ПОЙДЁТ. Разг. Ничего не выйдет, не получится, не состоится. *Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт* (Крылов. Лебедь, Щука и Рак). *«Нет, — подумал он, — так дело не пойдёт. Вдруг Нина совсем не явится?.. — поразился он неожиданной мысли. — Замерзну же. Замерзнуть, может быть, и не замерзну, а ноги отрежут...»* (П. Егоров. Завтра, Нина).

ДЕЛО НЕЧИСТО. Разг. О чём-то преступном или противозаконном. *[Крыжов:] И вот я, вам, братья-товарищи, прямо говорю: там дело нечисто... У меня тетрадка есть, в ней сосчитано всё, все часы, вся волокита* (М. Горький. Сомов и другие). *— Сам же сказал, — непримиримо гнула своё жена, — что тут дело нечисто, как будто Иван был уже пойман за руку, уличён и только из непонятного упрямства отказывался признаться в семи смертных грехах* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Семёнов восхищался непостижимой, почти колдовской удачливостью Мамочкина. — Вот здорово! Как ты это так?.. Быков же, догадываясь о том, что тут дело нечисто, говорил: — Гляди, Мамочкин, лейтенант узнает* (Э. Казакевич. Звезда).

ДЕЛО НЕ ШУТОЧНОЕ. Разг. Экспрес. О чём-либо значительном, важном, трудном, серьёзном. *Рагулин понимал: получить двести пятьдесят пудов зерна с гектара — дело не шуточное* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Санька нахмурился: возить из лугов сено — дело не шуточное; ребят он подобрал для этого самых надёжных и умелых* (А. Мусатов. Стожары). *— Вот Рябова надо было туда направить, он подюже и грамотёшки у него поболе. Десять классов парень окончил — дело не шуточное* (М. Алексеев. Наследники).

ДЕЛО ПАХНЕТ *чем.* Разг. Экспрес. Что-либо заключает в себе возможность нежелательного, неприятного, опасного. *Сарматов, подмигивая Вершинину... многозначительно добавил: — А знаете, чем дело пахнет, когда сразу протанцуют три кадрили?* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

К окончательному разговору с женой Прохор подошёл не сразу: он знал, что дело пахнет длительной борьбой (Шишков. Угрюм-река). *Лелюх повернулся лицом к Пустынину, и по его исполненному злобой решимостью взгляду понял, что дело пахнет скандалом* (М. Алексеев. Наследники). — *Вот я сразу понял, чем тут пахнет. Тут дело морской службой пахнет. Нас в Кронштадт на катерах переправят. Мыслить не умеете!* (В. Шефнер. Сестра печали).

ДЕЛО ПАХНЕТ КЕРОСИНОМ. Прост. Экспрес. О конфликте, острой ситуации. *Взглянув Петьке в глаза, Иван тихо, но внушительно произнёс: — Извинись перед Марией. В лице Петра мелькнуло удивление... — Вот какой у неё защитник нашёлся... Дело пахнет керосином... Что ты ей, сват или брат?* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ДЕЛО ПЛОХО. Разг. 1. О трудном, тяжёлом физическом состоянии кого-либо. *[Булычов:] Как по-твоему — умру я? [Глафира:] Не может этого быть. Не верю. [Булычов:] Не веришь? Нет, брат, дело моё плохо! Очень плохо, я знаю* (М. Горький. Егор Булычов и другие). *Мавра лежала на полатях и протяжно охала. Я исследовал её. Дело было плохо: сердце переставало работать, появился отёк легких* (Вересаев. Об одном доме).

2. О тяжёлом, безвыходном положении кого-либо. — *С косовицы, что ли? — Как же!.. Косили версту — выкосили грош. Плохи дела-то!* (М. Горький. Челкаш). *«Дело плохо», — подумал Рядов и посмотрел в сторону вётел. На дороге по-прежнему никого не было. С бровки колеи в лицо густо мело снегом. Провёл по лицу ладонью и прошептал: — Плохо дело* (П. Егоров. Завтра, Нина).

ДЕЛО ПОВЕРНУЛОСЬ. Разг. Что-либо существенно изменилось, получив иное направление, развитие и т. п. *[Кн. Иван Петрович:] Вам ведомо, как дело повернулось: Схватить нас могут каждый миг. Хотите ль Погибнуть все или со мною идти?* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович).

ДЕЛО ПОВЕРНУЛОСЬ НА ИЗНАНКУ. Устар. О том, что вышло наоборот; не так, как следует, как было задумано. — *Нанимались мы пасти скотину, а дело повернулось наизнанку. — Барин удалой, — сказал мне Созонт Максимович, — завтра снаряжайся с мужиками боронить* (И. Вольнов. Повесть о днях моей жизни).

ДЕЛО ПОЙДЁТ. Разг. Наладится, устроится что-либо. *А кому сейчас хорошо?.. Всем плохо. А потом будет получше. Только не сразу. Они нам из-за угла в поддыхало дали, а отдышимся — дело пойдёт* (В. Шефнер. Сестра печали).

ДЕЛО ПОЙДЁТ НА ПОПРАВКУ. ДЕЛО ПОШЛО НА ПОПРАВКУ. Разг. Выздоравливает, поправляется кто-либо. — *Организм стойко борется с гангреной. Быть может, дальше дело пойдёт на поправку, — говорил Миротворцев* (А. Степанов. Порт-Артур). *Когда дело у него пошло на поправку, мы с ним однажды разговорились о том о сём, о пятом-десятом. Узнав, что я интересуюсь поэзией, он очень обрадовался* (В. Шефнер. Счастливый неудачник).

ДЕЛО ПОЙДЁТ НА СТАТЬ. Устар. Хорошо, удачно сложится что-либо. *[Златогор:] В самом деле... Прошу вас, г. капитан, погостить у меня в доме дня два-три: так может быть, и пойдёт дело на стать* (Державин. Рудокопы).

ДЕЛО ПРОПАЩЕЕ. Разг. Экспрес. Безнадёжно. — *Да что тут! Так, зря болтали. Всё одно — дело пропащее* (Н. Златовратский. Устои). — *Мишка-сапожник отдал восемнадцать копеек? — осведомляется старуха. — Сапожник? Просил приписать к старому долгу. Это дело пропащее... и зачем ты ему отпустила?* (М. Горький. Идиллия).

ДЕЛО ПРОШЛОЕ. Разг. О том, что прошло и утратило актуальность. — *Постыдилась бы хоть Галактиона. — Что мне его стыдиться, мамаша? Дело прошлое, я была в него сама влюблена* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Говорили после, что я вдвое больше получила против сестры... пустое! Дело уж прошлое: лишней копейки нет на моей совести* (Писемский. Тюфяк).

ДЕЛО ПУСТОЕ. Разг. То же, что д е л о п р о п а щ е е. *Бурхан со скоростью звука рванул за мной. Кричали, звали, свистели — ни лая, ни визга, был — и нету. Разыскивать в этих лесах, смыкающихся с огромным массивом, дело пустое... Подождав минут двадцать, мы двинулись назад, как вдруг на опушке возникла наша собака, запалённо дышащая* (М. Ганина. Дорога).

ДЕЛО РУК *кого, чьих.* Разг. Что-то сделано, предпринято кем-либо или по указанию кого-либо. — *Филька приезжает домой, мы его и сцарапали. С первых слов видно, что его рук дело: побелел весь, начал путаться в показаниях* (Мамин-Сибиряк. Сёстры). *[Гыкин] знал или, по крайней мере, догадывался, к чему клонилась вся эта возня за окном и чьих рук было это дело* (Чехов. Ведьма). *В списке этих пятнадцати человек я стоял вторым и нисколько этому не удивлялся, так как хорошо знал, чьих это рук дело* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ДЕЛО С КОНЦОМ. Разг. Экспрес. Что-либо окончилось, завершилось. *Дело, казалось, было с концом; однако ж вышло не так. Надлежало объявить мой паспорт в Адмиралтействе* (Карамзин. Письма русского путешественника). — *Ни с того ни с сего стал «куманьком» да «сватушкой» звать Веденнева, а посматривая, как он и Наташа друг на дружку поглядывают, такие мысли раскидывал на разуме: «Чего еще тянуть-то? По рукам бы — и дело с концом»* (Мельников-Печерский. На горах).

ДЕЛО СТАЛО *за кем.* Устар. Что-либо начатое зависит от кого-либо. *Уж не за мной ли дело стало? Теперь не мне ль пробьём отбой?* (Вяземский. Уж не за мной ли дело стало...).

ДЕЛО ТЕЛЯЧЬЕ *чьё.* Прост. Шутл. Кому-то приходится мириться с обстоятельствами; слу-

шаться, быть покорным. — Хочешь, понесу немного твой мешок? — Не хочу. Вон Сычу предложи свои услуги. Видишь, он уже сопит, как паровоз... — Ну, раз не хочешь — как знаешь. Моё дело телячье (М. Алексеев. Наследники). *Меженин, стиснув челюсти, ввернлился в лицо Никитина жестко-светлыми глазами, выговорил, снисходительно ухмыляясь: — Ясныть, лейтенант. Сделаю. Как приказано. Наше дело телячье* (Ю. Бондарев. Берег).

ДЕЛО ТРУБА. Прост. Экспрес. Очень плохо, скверно. — *А дело было совсем труба. Как он его это накатил коньячищем... уснул тот, а Саша в суд да к нотариусу* (Н. Златовратский. Крестьяне-присяжные). *А в тундре, если машина заглохла, труба дело, бросай и выбирайся пешком* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *Сидя на снегу, он снял валенок, нащупал на подъеме враз набрякшую припухлость. «Перелом», — понял фельдшер и, сунув ногу обратно, сказал: — Дело труба... — Давайте-ка на закорки... Я сдюжу, — приказала Каля* (В. Попов. Каля).

ДЕЛО ХОЗЯЙСКОЕ. Прост. Поступай как знаешь, по своему усмотрению. *[Гаврилова:] Влюбилась всё-таки Вера Петровна... [Вера:] Не вашего ума эта тема, дорогая Лена Тимофеевна. [Гаврилова:] Как знаешь. Дело хозяйское* (А. Арбузов. Домик на окраине). — *Народ к вам с полным расположением. Останьтесь у нас на косе. — Нет, никак не могу. — Ну, извините, что докучаю... Дело, конечно, хозяйское* (Паустовский. Повесть о жизни).

ДЕЛО ЧЕСТИ. Высок. Слова, поступки, деятельность, в которых выражены, заключены высшие морально-этические принципы кого-либо. *Пробудишь струны: пой без лести! Будь неподкупен в деле чести* (Кольцов. Маленькому брату). — *Я работаю, не покладая рук, и эту работу считаю делом чести. Мало этого, я живу этой работой, я — её пленник* (Гладков. Энергия).

ДЕЛО ШВАХ. Прост. Экспрес. 1. О тяжёлом физическом состоянии кого-либо; то же, что д е л о п л о х о (в 1-м знач.). *[Лещ:] А дела дяди Якова — швах... Сердце у него очень плохо, очень* (М. Горький. Последние).

2. О тяжёлом, безвыходном положении кого-либо в чём-либо; то же, что д е л о п л о х о (во 2-м знач.). *Если уж в кофейнях шепчутся перед мобилизацией и ни один не идёт — дело швах!* (М. Булгаков. Белая гвардия). *Как правило, навыка работы в тайге у любителей нет, надежда в промысле только на великих тружениц — лаек. Но охота с поводырём — до большого снега... И если к тому времени план не выполнен, дело швах* (Л. Мончинский. Чужой в тайге). — *Скорей, скорей, Нина Яковлевна! Дело швах... Прохор Петрович скрылся* (В. Шишков. Угрюм-река).

— От нем. *schwach* 'плохо'.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ДЕЛО. Устар. Явно, ясно; вполне понятно, бесспорно. *Естественное дело, что этот народ [коломенская беднота] терпит иногда большой недостаток* (Гоголь. Портрет). *[Репетилов:] Не любишь ты меня, естественное дело: С другими я и так, и сяк, С тобою говорю несмело: Я жалок, я смешон, я неуч, я дурак* (Грибоедов. Горе от ума).

⟨ЕЩЁ⟩ НОВОЕ ДЕЛО! Прост. Экспрес. Восклицание, выражающее неприятную неожиданность. — *А утром — ещё новое дело! Только что мы проснулись, подходит Маруся и спрашивает: «Лучше сознайтесь, озорной народ, что в чулане мою голубую чашку разбили!» А я чашки не разбивал. И Светлана говорит, что не разбивала тоже* (А. Гайдар. Голубая чашка).

ЗА МАЛЫМ ДЕЛО СТАЛО. Разг. Ирон. Задержка происходит из-за пустяков, вследствие отсутствия незначительных, но необходимых условий для выполнения чего-либо. *Партизан Сеславин шёл на местечко Забреж, которое 22 ноября он занял с боем. За малым дело стало, чтобы на другой день сам Наполеон не попался ему в руки* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий).

ЗАПЛЕЧНОЕ ДЕЛО. Устар. Обязанности палача. *Малюта доберётся до всех, кто дружил с князем Курбским. Он расторопен в заплечных делах* (В. Костылёв. Иван Грозный).

ЗНАМО ДЕЛО. Прост. Обл. 1. Разумеется, конечно. — *А что, дядя Иван, — беседовали мужики, — извоз маленько посдался... — Знамо дело, народ теперь отработался, едоков стало много* (Н. Успенский. Егорка-пастух). — *А как же теперь она, Нина-то? Плачет поди-ко? — Знамо дело. Локоток близко, а не укусишь. Оно ведь и в любви последовательность да постоянство нужны, а не так себе* (В. Щенников. О любви к тебе). *Как-то между ребятами состоялся отчаянный спор: кто более искусен в военном деле. — Знамо дело, мы, хуторские! — уверенно говорил Сыч, смело глядя в лицо противнику круглыми зелёными глазами* (М. Алексеев. Наследники).

2. Известно, ясно. — *Да ить, знамо дело, решат [убьют] тогда они любого, белые-то... как придут, так и решат* (А. Иванов. Вечный зов). *И очень всем хотелось, чтоб передали тому несчастному сидельцу передачу — хоть поест, потому что в терновке [тюрьме], знамо дело, несладко* (В. Шукшин. В воскресенье мать-старушка...). *Слушаю я её, а у самой, поверишь ли, сынок, будто крылья вырастают, поднимает меня всю неведомая сила, лететь хочется. Знамо дело, всяка девка на похвалу слаба* (И. Морозов. Катерина).

ЗРЯШНОЕ ДЕЛО. Прост. Экспрес. Пустяк, что-либо несущественное, неважное. *Ведь обычный сон если и вспомнишь, то вскоре забудешь навсегда. От такого зряшного дела голова болела бы, мало ли чего не приснится. А Рыбу-женщину Орган никогда не забывал, думал, размышлял о ней* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). — *Баба Варя, а может, лучше в милицию заявить? — испуганно предложила Ольга. — Милицией попугайте, а суд затевать — зряшное дело... В неделю никто погреб вам не отсудит* (В. Ерёменко. У порога).

И ГОТОВО ДЕЛО. Прост. Экспрес. Всё в порядке. Об успешном завершении чего-либо. — *Задаст тебе бабушка! Задаст! — заржал Санька. — Ягоды-то мы съели!.. Знаешь чё! Ты в туес травы натолкай, а сверху ягод — и готово дело!* (В. Астафьев. Последний поклон).

И ЗА ДЕЛО. Разг. Экспрес. По заслугам. *[Ленский:] Как Лиза ни добра, ей это надоело, Она рассорилась с тобою, — и за дело* (Грибоедов. Притворная неверность). *Фому Фомича маменька обожает — и за дело, за дело: он много для неё сделал* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ИЗМЕННОЕ ДЕЛО. Устар. Государственная измена; предательство. — *Пишет государь, что я-де от великой жалости сердца, не хотя ваших изменных дел терпеть, оставляю мои государства* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *[Щелкалов:] Его боярин, князь Василий Шуйский, Забыв господень страх, а целованья И милостей царя к себе не помня, Виновен стал ему в изменном деле* (А. Островский. Дмитрий Самозванец).

⟨И⟩ РАСПРЕКРАСНОЕ ДЕЛО. Устар. Экспрес. Одобряю, полностью поддерживаю. — *Что-то ко сну меня тянет... — И распрекрасное дело, крёстный! — молвил Колышкин. — Усни-ка на самом деле, отдохни* (Мельников-Печерский. В лесах). *[Елена:] Я не люблю быть в долгу... [Бессеменов:] Распрекрасное дело! Зато всякий вам и доверит* (М. Горький. Мещане).

И ТО ДЕЛО. Разг. Экспрес. Верно, правильно. — *Добро, — сказала комендантша. — Так и быть, отправим Машу. А меня и во сне не проси: не поеду... Вместе жить, вместе и умирать. — И то дело, — сказал комендант* (Пушкин. Капитанская дочка). *[Рисположенский:] Оно ведь сделать-то недолго, да чтоб крючков после не вышло. Уж делать, так надо, Самсон Силыч, прочней. [Большов:] И то дело, чтоб оглядок не было* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). — *Нашёл могилу? — спросил Артамон. — Поехали!.. — И то дело. Не люблю погостов. — Пошёл вперёд! Снова заскрипели полозья* (В. Славянин. Между небом и землёй).

КАКОЕ ДЕЛО *кому*. Разг. Совсем не касается кого-либо, безразлично кому-либо. — *Скажи, брат, — говорил Потёмкин, показывая ему свои карты, — как мне тут сыграть? — Да мне какое дело, ваша светлость, — отвечал ему Ш., — играйте, как умеете* (Пушкин. Исторические анекдоты). *[Булычов:] И людей хороших нет. Хорошие люди редки, как фальшивые деньги!.. Вот они теперь запутались, завоевались... очумели! А мне какое дело до них?* (М. Горький. Егор Булычов и другие). *Да и какое было дело Волгиной до того, что Савелов хочет ссадить Петра Степаныча и сам сесть на его место?* (Чернышевский. Пролог).

КАКОЕ ТВОЁ (ВАШЕ, ИХ и т. п.) СОБАЧЬЕ ДЕЛО. Грубо-прост. Презр. То, о чём идёт речь, совсем не должно интересовать, совсем не касается тебя (вас, их и т. п.). — *Тётя Рая, — очень вежливо ответил ей врождённый моряк, какое ваше собачье дело путаться в чужие проекты* (Паустовский. Повесть о жизни).

КОНЕЧНОЕ ДЕЛО. Прост. Непременно, обязательно; конечно. — *Корнеич передёрнул усами... Наконец осторожно возразил: — Я, конечное дело, передам Михаилу Михайлычу. Только это, товарищ начальник, лодырь* (Б. Можаев. Живой). — *Я бы и дом командира батареи тушить, конечное дело, прибежал бы, да я стоял тем часом на посту* (Л. Борисов. Потревоженные тени).

КРОВАВОЕ ДЕЛО. Устар. То же, что м о к р о е д е л о. *У Раскольникова, напротив того, борьба оставалась одинокой до самого конца, т. е. до той минуты, когда дикая мысль превратилась в кровавое дело* (Писарев. Борьба за жизнь).

ЛЁГКОЕ (ЛЁГКО) ЛИ ДЕЛО. Устар. Не пустяк; не так просто. *[Афимья:] И на чужого-то смотреть на беспутного сердце мрёт, а то, лёгкое ли дело, своё детище!* (А. Островский. Не так живи, как хочется). *Лёгко ли дело, толковать о тысяче таких вопросов, о которых пришлось думать впервые лет под семьдесят* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени).

МИНУТНОЕ ДЕЛО. Разг. Экспрес. Просто, несложно, быстро (сделать что-либо). *[Мирон:] Ну, а в передней я уберу, это минутное дело. Есть об чём разговаривать!* (А. Островский. Невольницы). — *Зачем пускать в камеру неизвестных людей?.. Выкрасть из дел какой-нибудь документ, вексель и прочее — минутное дело* (Чехов. Неприятность).

МОЁ (ТВОЁ) ДЕЛО СТОРОННЕЕ. Меня (тебя) совершенно не касается. — *Я бы ему сама сказала, да моё дело стороннее, как-то неловко* (Писемский. Тюфяк). *А что одежина твоя — не с княжеского ль плеча?.. — С княжеского али нет, твоё дело стороннее!* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

МОКРОЕ ДЕЛО. Жарг. Убийство. — *На Обводном канале, где преступники проживали, случилось мокрое дело; работа чистая, концы в воду* (А. Н. Толстой. Мой сосед). *Был случай, когда я вырвала финку из рук спеца по мокрому делу и бросила в воду* (Гладков. Энергия). *Знакомая боль, только стократ сильнее, пронзила его грудь. — Ну и сдохнете. Не жалко, — сказали грабители. — Хотите мокрого дела?.. Довод показался резонным* (О. Чайковская. Родные).

МЫСЛЕННОЕ ⟨ЛИ⟩ ДЕЛО. Прост. Возможно, разумно ли это. — *Да разве это мысленное дело — всех сравнять?* (Шолохов. Тихий Дон). — *Что вы! Мысленное ли дело тут проживать? Квартерка приготовлена, первый сорт!* (П. Бажов. Малахитовая шкатулка). ○ **МЫСЛИМОЕ ⟨ЛИ⟩ ДЕЛО.** — *Мыслимое ли это дело, — ворчит солдат, седой гвардеец, — зря патроны тратить* (Ю. Тынянов. Кюхля). — *Где мои дети, — кричал он. — Мыслимое ли дело играть в пьесы с пяти часов утра до девяти? Это же можно и взрослым*

людям задурить голову! Кто это выдумал балабонить четыре часа, не сходя с места! (Р. Рома. Начало).

НЕБЫВАЛОЕ ДЕЛО. Разг. О чём-либо необычном. *Пряча по привычке руки в рукава жакетки, Маша Ракитина подошла к Тимке. Ей письмо, да ещё с почты! Небывалое дело* (А. Мусатов. Стожары).

НЕ ДЕЛО 〈ЭТО〉. Разг. Неодобр. Не сто́ит, не следует так поступать в чём-либо. При выражении отрицательного отношения к чему-либо. *Уже поставили несколько домиков. Образовался целый посёлок. А потом все уехали. А не дело, нет, не дело так поступать человеку* (В. Десятерик. Безлюдье). — *А детей у вас так и не народилось? — Куда торопиться! Мы до ста лет собираемся жить... — Не дело это — пустоцветом ходить* (В. Ерёменко. У порога). — *Где же её взять, растопку? Сырыми вот топим. — Сырыми — это не дело, — сказал незнакомец и пырнул кочергой мокрые комки в грубке. — Сырые надо накладывать не клетью, а шатром. Я эту науку когда-то в Сибири прошёл. Разгорится, никуда не денется* (В. Быков. Знак беды).

НЕ МУДРОЕ ДЕЛО. Разг. Экспрес. Очень просто, не требует большого ума. — *А ежели к тому и чулок вязать выучишься — прямой толк. Понять не мудрое дело... я ужотко бумагу и спицы тебе принесу* (О. Форш. Одеты камнем). — *Не мудрое дело, ваше сиятельство, и ума лишиться от такого бесчеловечья* (Мельников-Печерский. Старые годы).

НЕСЛЫХАННОЕ ДЕЛО. Разг. Экспрес. О чём-либо необычном, редком. *Осень выдалась затяжная. И в Сибири — неслыханное дело! — почти до декабря не было снега. На пустынную таёжную реку Сым хлынула орда стрелков, не признающая никаких сроков и правил охоты* (В. Астафьев. Царь-рыба).

НЕСТАТОЧНОЕ ДЕЛО. Устар. Разг. О чём-либо невозможном, необычном, не подходящем для кого-либо. — *Право, едва ли можно наверное поручиться, что это дело нестаточное* (Салтыков-Щедрин. Пёстрые письма). *Везде про Настю речь вели, потому что нестаточное вышло бы дело, если бы меньшая сестра вперёд старшей пошла под венец* (Мельников-Печерский. В лесах).

НЕ ТВОЁ СОБАЧЬЕ ДЕЛО. Грубо-прост. Презрит. Тебя это не касается. — *А это уж не твоё собачье дело, чем и как я болел. Твоё дело — жить при штабе и ждать моего вызова* (И. Друцэ. Белая церковь).

НЕ ТВОЕГО УМА ДЕЛО. Прост. Тебя это не касается, не доступно твоему пониманию. *Приказчик запретил мне читать в лавке книги, сказав: — Это не твоего ума дело! Что ты — в начётчики метишь, дармоед?* (М. Горький. В людях). — *Что это ты, старина, принаряжаться да прихорашиваться стал? Гляди, как бы она тебя... Знаешь, какие они, казачки!.. — Не твоего ума дело, — резко оборвал солдата Максимыч* (М. Алексеев. Дивизионка). — *Ты, деревенщина, три выстрела дай, а потом — беги: коли добежал живой, — сучи его штыком, нехристя, о пальбе же забудь теперича, потому как не твоего это ума дело!* (В. Пикуль. Баязет).

НЕЧИСТОЕ ДЕЛО. Прост. Мошенничество, плутовство. *В первый раз ещё Галактиону пришлось столкнуться с нечистым делом* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ПЕРВОЕ ДЕЛО. Прост. 1. Необходимое, главное. *Аким заставлял Элю есть налимью печёнку. — Ешь! Наводи тело... Снег слепит, зренье может сесть. Рыбий жир — первое дело для глаз, налимья макса — голимый рыбий жир* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

2. Прежде всего. *Артист гнул своё: — Священники да разные там слуги царские, они ж солидный народ. У них первое дело — деликатность, тонкость в обращении* (М. Юдалевич. Пятый год).

ПРАВОЕ ДЕЛО. Правда, справедливость. *Наши лётчики храбрее, бесстрашнее. Они сражаются за правое дело и потому победят* (Шолохов-Синявский. Волгины). *Тип выпил одним духом компот... и пошёл жаловаться на Ивана диетсестре. «Ничего, перебьёмся, — решил про себя Иван, — наше дело правое...»* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *В те далёкие годы из всех уголков страны тянулась в Москву, к истокам знаний, молодёжь. Багажу у неё только и было: комсомольский билет да вера в правое дело* (М. Шехтер. Парень из нашего города).

ПУСТОЕ ДЕЛО. Разг. Экспрес. 1. Очень просто, легко; ерунда, пустяк. — *А как же ему кулак заговаривали? — спросил Никита... — Пустое дело. Перво-наперво возьми сажи и руки вымажи и три раза скажи: «Тани-бани, что под нами под железными столбами?» Вот тебе и всё* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). *Убить певца и песнь его убить — пустое дело. Вот гордости его убить никто и никогда не сможет* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Андрей покраснел до корней волос... Смутить его, вогнать в краску было пустым делом* (Н. Задорнов. Амур-батюшка). — *Им соврать или человека разуть-раздеть — пустое дело* (Паустовский. Повесть о лесах).

2. Бесполезно. *Полина стерпела, знала, что раскрыть рот и перекричать доярок вот прямо сейчас — совершенно пустое дело, только что прибавится крику* (П. Егоров. Терпеливая Полина). *Майор хлопнул дверью так, что из окон чуть не посыпались стёкла. Старшина глянул на меня с укором: — Видишь, что мы натворили? Опять теперь полдня будет ходить взад-вперёд по комнате. Расстроился, переживает... Я ж тебе говорил как человеку — пустое дело. Ну и упрямый же ты* (З. Домино. Гвардии старшина).

〈САМОЕ〉 ПЛЁВОЕ ДЕЛО. Прост. Пренебр. 1. Совсем легко, не требует значительных усилий, труда (выполнить, сделать что-либо). *Отпечатать пятьдесят экземпляров особо той или другой статьи — дело плёвое и не сто́ящее издателю ни хлопот, ни траты* (Белинский. Письмо А. И. Гер-

цену, 6 февр. 1846). Путь предстоял далёкий, по безлюдным местам. Дня три только до Ташкента. Да там ещё. Только бы добраться. А там дело плёвое... Люди там торговые, умелые, мясо пойдёт нарасхват (Ч. Айтматов. Ранние журавли). — *Я знаю средство, как с плохим голосом брать высокие ноты, — самое плёвое дело... сожмёшь себя хорошенько вот в этом месте, под микитками... — Сразу на два тона выше берёшь* (Скиталец. Огарки).

2. Ничего не значит, не стоит для кого-либо (сделать что-либо предосудительное, необычное). — *Серёжку мы в бригаду сразу после школы принимали. Ох, и оболтус был, прости господи. Сколько с ним намаялись! Опоздать, прогулять для него — плёвое дело* (В. Ерёменко. Опасный год). — *Вам-то, небось, в непривычку [топить котят], а кто кровушки повидал, тому это плёвое дело. — Четвероногая тварь, она тварь и есть. Ино дело — человек!* (Ю. Нагибин. Котят топят слепыми). — *Подумаешь, премудрость какая — шуровать железную печку! — Для кого — плёвое дело, а для тебя — премудрость. Тебя, чай, мать и к этому не приучила. Ну, коли понял, значит хорошо!* (М. Алексеев. Наследники).

3. О том, что не представляет никакой ценности. *Купцам тысячи — плёвое дело, а мы над каждой копейкой трясись да всю жизнь майся* (Мельников-Печерский. На горах).

⟨САМОЕ⟩ ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО. Разг. Неодобр. Очень плохо, никуда не годится. — *Уж это, я вам доложу, самое последнее дело, коли человек белокурый да суров ещё* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Райский от рук отбился, вышел из повиновения: с Маркушкой связался — последнее дело* (Гончаров. Обрыв). — *Но ты уж того, Гешка, немного лишка перехватил... и других в дело запутал. Да, неловко получается. Корысти, верно, тебе никакой, да врать не надо. Врать — это последнее дело* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

СВЯТОЕ ДЕЛО. Высок. О чём-либо чрезвычайно благородном, почётном, важном. *[Аксёнов Лыткину:] Свои-то мы свои, да вот что, друг: Уж очень это дело-то велико, А у тебя язык некстати долог. А веришь ли, так душу и мутит, Когда святое дело осрамляют Речами праздными* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук). — *Нет, он не безумец! Он прекрасный и светлый человек, умный и дальновидный. Что он будет делать с этими, как вы выразились, подкидышами? Он уже делает святое дело. Пока что он возвращает им детство, которого они были лишены* (А. Кузнецова. Земной поклон). *Не подумайте только, что я собирался заарканить Михала страховкой. Дружба для меня — святое дело, ни о чем таком я не помышлял* (П. Андрушка. Саженцы).

СТАТНО (СТАТИМО) ЛИ ДЕЛО. Устар. Прост. Допустимо ли, разве так можно; статочное ли дело. *[Аксен:] Как капитан-поручик? Статно ль дело не служа ничего. Да за что ж такая честь?* (Фонфизин. Недоросль. Приложения). *[Еремевна:] Ах, батюшка мой! Возьму ли я? Статимо ли дело? Помилуй! Нет, нет, нет, мой батюшка* (А. Копиев. Обращенный мизантроп).

ТАК ДЕЛО НЕ ПОЙДЁТ. Разг. Экспрес. Не получится, не даст хороших результатов что-либо, если не предпринять какого-либо действия. *«Э, нет, — подумал Кукарача, — так дело не пойдёт!.. Эдак, гляди, и в плену очутиться недолго!» ...Завёл он свою машину, развернулся круто, газанул сильно... И пока финны очухались, поволок их лёгкие танки за собой* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ТЁМНОЕ ДЕЛО. Разг. Предосуд. Махинация. *Крупенин и его сподвижники по-прежнему продолжали свои тёмные дела. Заканчивалась одна операция, подвертывалась другая, а там и третья... Дельцы по-прежнему осуществляли многие свои комбинации, используя различные упущения и прорехи на производстве* (Н. Сизов. Зачем?). *Верёвкин, сообщив эту новость, шагал как ни в чём не бывало, покуривая козью ножку, будто это тёмное дело его не касалось* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

УДИВИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО. Экспрес. Выражение удивления, изумления по какому-либо поводу. — *Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро* (Л. Толстой. Крейцерова соната). — *Удивительное дело — захворал Петька. Странно даже. В какие, бывало, переделки парень попадал, — ни малейшего кашля* (Л. Пантелеев. Часы).

ЦИФИРНОЕ ДЕЛО. Устар. Арифметика, математика. *Серьёзная часть морского дела всецело лежала на штурманах, особенно в старое время, когда флотские офицеры гнушались «подлым», не дворянским, цифирным делом* (Станюкович. Мрачный штурман).

ЧЁРНОЕ ДЕЛО. Разг. Предосуд. Злостный, коварный поступок, преступление. *Вот так-то одно дурное намерение ведёт ко множеству чёрных дел* (А. Марлинский. Замок Эйзен). *И стали доглядывать за братьями, которые поселились в чимбаевском караван-сарае. Брало сомнение, что не без их помощи проходят на каюке все эти чёрные дела* (Фурманов. Мятеж). *Легенда повествует, что когда убийцы царевича, сделав своё чёрное дело, помчались на лошадях прочь из Углича — к Москве, то возле Грехова ручья внезапно ослепли и были настигнуты и уничтожены угличанами* (Н. Русинов. Грехов ручей).

ЧТО ЗА ДЕЛО. *кому.* Разг. Экспрес. 1. Совсем не касается кого-либо, не имеет отношения к кому-либо. *Разговориться с этим человеком — не удаётся, он отвечает вопросами: — А тебе что за дело?* (М. Горький. Мои университеты). — *Однако вам-то что за дело до этой войны, которую ведёт матушка Россия на страх врагам?.. Молчите? И верно делаете, что молчите* (В. Пикуль. Баязет).

2. О том, кто равнодушен, безразличен к кому-либо или чему-либо. — *Что ж делать?.. — отвечал Илья Ильич. — Мне что за дело? Ты не беспокой*

меня, а там, как хочешь, так и распоряжайся (Гончаров. Обломов).

ШУТОЧНОЕ ⟨ЛИ⟩ ДЕЛО. Разг. Экспрес. Очень важно, совсем не пустяк. — *А разве кто велел ему на старости лет принять такой грех на душу?.. Шуточное дело, человека обобрать* (Григорович. Антон-Горемыка). *Курсанты переглянулись... Шуточное ли дело — внутривенное вливание таких препаратов. Если говорить по совести, то его должен был делать сам хирург* (Паустовский. Приказ по военной школе). *Пришлось Султанмурату набрать духу, рассказать конюху всё как было. Тот всполошился, прибежал, стал осматривать покалеченного коня. Шум был большой. Легко сказать — шуточное ли дело, тягло потерять перед самой пахотой* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ЭКО ⟨ВАЖНОЕ⟩ ДЕЛО. Разг. Пренебр. Не сто́ит внимания, ерунда, пустяк. *Василий уходил в армию весело, как на охоту. Недоумевал, чего это все орут! Ну война — эко дело! Поедут вот, расчихвостят немцев так, чтобы не совали своё свиное рыло в наш советский огород, — и домой* (В. Астафьев. Тревожный сон). *Про дочь её [прачки Натальи] говорили: — Эко важное дело! Ну, одной барыней больше будет* (М. Горький. В людях). ○ **ЭКОЕ ДЕЛО.** — *Жильцы могут подумать, что я какой-нибудь ненормальный. — Ну и пусть подумают. Экое дело!* (А. Гайдар. Комендант снежной крепости).

ЭТО ДЕЛО. 1. Разг. Экспрес. О чём-либо серьёзном, сто́ящем. — *Айда со мной! В Сибири, брат, грамотному очень просто, там грамота — козырь! Я соглашался, и Ардальон победительно кричал: — Ну, вот! Это дело, а не шутки* (М. Горький. В людях). — *Ремонт делаешь? — спросил Кулагин. — Скоро закончу. Это пустяки. Вот летом мы с Васей будем большую веранду пристраивать — это дело!* (С. Баймухаметов. Мушкатель).

2. Эвфем. Фамильярн. О пьянстве. *Соседка над нами жила. Её мужик любил это дело. Начала однажды гонять его, нераспечатанную бутылку через окно выкинула* (А. Дударев. Рядовые).

ДЕЛОВ ○ **ТОЛЬКО ⟨ВСЕГО⟩ И ДЕЛОВ.** Прост. Пренебр. И только; единственное, что требуется. *От школы шли мирно и калякали. Про нас же было сказано то, что и должно: «Ребятишки, чего с них возьмёшь. Подерутся и помирятся. Только и делов!»* (М. Алексеев. Драчуны). *А если вам кажется, что всего делов — это пользоваться чужими словесами, то вот вам, товарищи, моё стило, и можете писать сами* (Маяковский. Разговор с фининспектором). — *Разве я виновата, что такая общительная и что все хотят меня видеть и слышать, — вздыхала Никушка... — Отмени гостей и лишние звонки — всего и делов-то, — советовали мы* (Р. Мустонен. Пеперуда).

ДЕЛОМ ○ **ЗА НУЖНЫМ ДЕЛОМ.** Эвфем. Прост. По естественной надобности. — *Вот и пошёл дядя Михайло за нужным делом, вдруг — бежит назад, волосы дыбом... шепчет — волк!* (М. Горький. Детство).

КАКИМ ДЕЛОМ? Устар. Почему, по какой причине? *«Ответствуйте: почто вы Вернулись, не спросясь? Указан был отселе Вам путь на девять лет — Каким же делом смели Забыть вы мой запрет?»* (А. К. Толстой. Сватовство).

ДЕЛУ ○ **ПО ПЬЯНОМУ ДЕЛУ.** Прост. Пренебр. В состоянии опьянения. *Сыграл ему по пьяному делу Град Китеж, — с этого и началось: пьянство, скандалы, швырянье денег... — переживание под музыку* (А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью). *Яков Назарыч хотел подниматься в гору, да скатившаяся на санях молодёжь окружила его и, находя, что он метётся тут по пьяному делу, стали потешаться над ним* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Дядя Роман с великим трудом уселся возле огонька. Трубку он по пьяному делу где-то обронил и безуспешно пытался сделать цигарку. Пальцы старика поплясывали, табак рассыпался* (В. Астафьев. Перевал).

ДЕЛЬЯ ○ **МЕЖДУ ДЕЛЬЯ.** Устар. Прост. Урывками, попутно; м е ж д у д е л о м. *[Маша:] В самом деле не играете? [Лестов:] Ни во что, кроме карт да в биллиард, между делья* (Крылов. Модная лавка).

ДЕМОН ○ **ДЕМОН ВСЕЛИЛСЯ** *в кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо неожиданно, вдруг резко изменился. *Бегала когда-то здесь Маша, маленькое симпатичное существо с бантиком. Рисовала ёлочки и домики цветными карандашами. Какие же демоны вселились в неё?.. Ни движения, ни вздоха. За закрытой дверью будто пустая комната* (С. Есин. Имитатор).

ДЕНЕЖКА ○ **ДЕНЕЖКА СЧЁТ ЛЮБИТ.** Устар. Прост. Нельзя, не следует безрассудно тратить деньги. *[Кащей:] А я безо счёта не приму; денежка счёт любит* (Сумароков. Лихоимец).

МЯГКАЯ ДЕНЕЖКА. Устар. Прост. Фальшивая денежная купюра. — *Судился он за мягкую денежку, — продолжал Пантелей. — Хоша Дюкова в том деле по суду выгородили, а люди толкуют, что он в самом деле займовался. Хоть сам, может, монеты и не ковал, а с монетчиками дружбу водил и работу ихнюю переводил* (Мельников-Печерский. В лесах).

ДЕНЕЖКИ ○ **НА ПРЯМЫЕ ДЕНЕЖКИ.** Устар. Прост. Прямо, начистоту, без утайки (говорить о чём-либо, оценивать что-либо). *[Чужехват:] Коли вы меня это сказывать принуждаете, так я вам это на прямые выговорю денежки: те, которых я избираю, люди или совершенно старомодны, или совершенно новоманерные* (Сумароков. Опекун).

ПЛАКАЛИ ДЕНЕЖКИ. Прост. Экспрес. Пропали вложения, долг за кем-либо; напрасно потрачены деньги. *Обещал Пётр Степанович непременно в ярманке расплатиться... — Так-с, — протянул Самоквасов. — Расплатится он. Как же!.. Плакали, сударь, ваши денежки, плакали!* (Мельников-Печерский. На горах). — *Денег нам всё-таки не отдадут — плакали наши денежки* (Салтыков-Щедрин. Дети Москвы). *Демчинский*

заказал бумагу, изрезал её на карточки, а заказчик обанкротился — плакали денежки (А. Н. Крылов. Мои воспоминания). *Яков Иванович обозлился даже; по пути сучок разорвал ему ботинок, «Эх, жалко, плакали денежки», — подумал он мимоходом* (А. Н. Толстой. Прогулка).

ДЕНЕЖКУ ○ **НИ ЗА ДЕНЕЖКУ.** Обл. Ни за что, напрасно. *Лошадь, как почует щекотку, как раз собьёт с козла: тогда ни за денежку пропадёшь* (И. Железнов. Уральцы).

ДЕНЕТСЯ ○ **НИКУДА НЕ ДЕНЕТСЯ** *что.* Разг. Экспрес. Что-либо произойдёт так, как должно, как обычно. *— Где же её взять, растопку? Сырыми вот топим. — Сырыми — это не дело, — сказал незнакомец и пырнул кочергой мокрые комли в грубке. — Сырые надо накладывать не клетью, а шатром. Я эту науку когда-то в Сибири прошёл. Разгорится, никуда не денется* (В. Быков. Знак беды).

ДЕНЕШЬСЯ ○ **КУДА ДЕНЕШЬСЯ.** Разг. Экспрес. Приходится поступать так, как требуют обстоятельства; другого выхода нет. *Жила Валя скучно и сама знала это. А куда денешься? Пойти куда — дочка маленькая, а оставлять её... некрасиво как-то, нехорошо. Ведь кто как поймёт* (В. Болтышев. Женщина с ребёнком). *— Стрелять-то хоть доводилось? — А то как же... В окруженье однова попали... Вот как насел немец-то, вот как обложил... Дак и стрелял, куда денешься* (Е. Носов. Красное вино победы). *— Придут, угостишь! Куда денешься? — тихо сказал он, подумав, что, может, жена не расслышит. Но она расслышала, и это окончательно вывело её из себя. — Ну это ты угощай! Без меня только. Я пойду в лес с коровой, чтоб мои глаза не видели* (В. Быков. Знак беды).

НИКУДА НЕ ДЕНЕШЬСЯ *от чего.* Разг. Экспрес. 1. Кто-либо вынужден поступать в угоду своим желаниям, считаться со своими слабостями. *[Пропотей:] От греха, от блуда не денешься никуда* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

2. Вынужден поступать так, как требуют обстоятельства. *А между тем ужасно не хотелось идти к Ивану Михайловичу. Прямо ноги не шевелились, но я всё же пошёл. Надо, значит, надо — никуда не денешься* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...). *Шестой год пошёл с тех пор, как её Алеша стал инвалидом. Да, инвалид, калека. И думать-то тяжко такими словами о своём сыне, а никуда не денешься* (В. Подкова. Чужая боль). *— Редактор почти всё перечеркивал. Но относился ко мне доброжелательно. Говорил, научишься, никуда не денешься* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ДЕНЬ ○ **В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ.** Разг. Однажды. *В один прекрасный день входит к ней муж и говорит, что не дурно бы к весне продать старую коляску* (Чехов. Следователь). *Так проходит время, пролетает год, другой, я уже подрастаю и в один прекрасный день делаю первый крупный шаг* (А. Н. Толстой. Я лежу в траве). *Сначала человек долгие годы «растренировывал» себя, а потом в один прекрасный день решил кардинально изменить двигательный режим, собрался бежать несколько километров. Тут азарт неуместен* (Ф. Доленко. Бег — тоже искусство).

ДЕНЬ АНГЕЛА. Устар. Именины. *У Платоновых был обед и бал по случаю дня ангела жены Елизара Аникиевича* (Решетников. Свой хлеб). *Старушка не забывала нас, и ко дню ангела и рождения аккуратно присылала братцу и сестрице поздравительные письма* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Но что делать, если вам вздумалось написать в прошлое... поздравить с днём ангела бабушку, которой в то время было только десять лет?.. И пишите ей письмо. Не сомневайтесь, оно обязательно дойдёт* (Б. Рахманин. Почтмейстер).

ДЕНЬ В ДЕНЬ. Прост. Экспрес. Полностью, от начала до конца. *Первый раз Николая судили за драку — пустил в ход нож. Не Николай ещё даже, а Коля — было ему тогда пятнадцать. Срок свой — пять лет — отбыл день в день* (Э. Поляновский. Драма в Бечевинке).

ДЕНЬ-ДЕНЬСКОЙ. Разг. Экспрес. От рассвета до заката. *Конечно, не всякому так прытко повезёт судьба: кому какая линия. Уж если на роду написано тебе ходить день-деньской с лотком, гранить мостовую, распевать что есть мочи... то и в гроб пойдёшь с этим* (А. Кокорев. Ярославцы в Москве). *День-деньской Яша рассматривал и перелистывал разные старые колхозные книги, рылся в ящиках столов, перебирал свои исписанные блокноты* (М. Бубеннов. Белая береза). *Если Каневский действительно столь тяжко болен, то откуда у него взялись силы, чтобы с юношеской прытью день-деньской бегать по Москве, посещать различные инстанции, принимать у себя многочисленных знакомых?* (В. Прохоров. И снова — Колобок!).

ДЕНЬ ЗА ДЕНЬ. Устар. Прост. Обычно, без перемен, без изменений (жить). *[Чацкий:] А прежде как живали? [Молчалин:] День за день, нынче как вчера* (Грибоедов. Горе от ума). *Всем, конечно, случалось видать на своём веку таких людей, которые живут день за день, ничем особенно не поражаются и не увлекаются* (Добролюбов. Литературная критика).

ДЕНЬ И НОЧЬ. Разг. Экспрес. Всё время, круглые сутки. *К чему же день и ночь над книгами трудиться И над науками ты день и ночь сидишь, Почти не пьёшь, не ешь и по ночам не спишь* (И. Хемницер. Сатира на идущих противу учёных людей). *Холодный северо-восточный ветер неустанно гнал и крутил день и ночь целые тучи жёлтых, умерших листьев* (Н. Златовратский. Скиталец). *[Булычов Меланий:] Молишься день и ночь под колоколами, а — кому молишься, сама того не знаешь* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ДЕНЬ НА́ ДЕНЬ. Устар. На неопределённое время (откладывать, переносить время исполнения чего-либо). *Сколько ни просил о том, но всё*

отлагали день на день, отговариваясь (Державин. Записки).

ДЕНЬ НА́ ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ. Разг. События, факты не похожи, не одинаковы во времени. — *Вот жизнь-то человеческая! — поучительно произнёс Илья Иванович. — Один умирает, другой родится... а мы вот всё стараемся: не то что год на год, день на день не приходится!* (Гончаров. Обломов). *А я так подгадываю, чтобы это место проскочить после обстрела. — И что ж, успеваешь? — Когда как, — спокойно ответил солдат. — По большинству, успеваю. Только день на день не приходится. Как пофартит* (Паустовский. Повесть о жизни).

ДЕНЬ ОТО ДНЯ. С течением времени. *Старец плакал от радости, видя, что дочь его день ото дня становится лучше и милее* (Карамзин. Наталья, боярская дочь). *Государыня, первую инструкцию взяв, хотела издать другую; но по препятствиям, оказываемым князем Вяземским, день ото дня отлагала* (Державин. Записки). *А как стала первого ноября зима, так ни одной оттепели не было, и стужа день ото дня всё больше и больше свирепеет* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

КАЖДЫЙ ⟨БОЖИЙ⟩ ДЕНЬ. Разг. Экспрес. Ежедневно. *Приехав в Тифлис, стал слышать его имя на всех путях, во всех местах, каждый день, каждый час* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени). *Он понял потом, что встречи такие могли быть каждый божий день, если бы пригонял лошадей на водопой чуть позже обычного* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

НА ЧЁРНЫЙ ДЕНЬ. В расчёте на самое трудное время. *[Арбенин:] С тех пор хранил я этот порошок, Среди волнений жизни трудной, Как талисман таинственный и чудный, Хранил на чёрный день* (Лермонтов. Маскарад). *Средняя рыбацкая семья из четырех взрослых душ могла поймать столько рыбы, что... не только вполне обеспечивала себя до нового улова, но даже откладывала значительную сумму на чёрный день* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня).

НЕ ДЕНЬ И НЕ ДВА. Разг. Длительное время. *Пятеро подростков решили «поохотиться»... Готовились не день и не два: загодя мастерили самопалы, рубили на мелкие куски проволоку для «пуль»* (С. Троян. Как закрыли дело).

ПОЛЯРНЫЙ ДЕНЬ. Спец. Часть года за Полярным кругом, в течение которого не заходит солнце. *Наступил полярный день. Солнце не заходит. Щедро льёт оно свои лучи на заснеженную, скованную льдами, окоченевшую от морозов Арктику* (В. Ушаков. По нехоженой земле).

ПО СЕЙ ДЕНЬ. Разг. До настоящего времени. *Я минутами спрашивал себя: да сто́т ли говорить об этом? И с обновлённой уверенностью отвечаю себе — сто́ит: ибо это — живучая, подлая правда, она не издохла и по сей день* (М. Горький. Детство).

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. Настоящее, текущее время; современность. *[Букеев:] Радости будущего! Какое мне дело до них? [Ладыгин:] Совершенно верно! Мы люди сегодняшнего дня, и — только!* (М. Горький. Яков Богомолов). *Вдруг показалась деревенька. Это была тоже Россия, но только не сегодняшнего дня, а каких-то давно прошедших времён* (А. Чаковский. У нас уже утро).

ХРИСТОВ ДЕНЬ. Устар. Пасха. — *А чего с извергом церемониться? Подстеречь и кокнуть. — Кокнешь, а завтра в кандалы... а то и пеньковый галстучек к христову дню заработаешь* (И. А. Козлов. Жизнь в борьбе). ○ В сравнении: — *Мы с Гаврилой обрадовались врачам, как христову дню, и сейчас всю душу принялись выворачивать* (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

ЮРЬЕВ ДЕНЬ. В Древней Руси до конца XVI в. — право перехода крестьян от одного помещика к другому раз в год, после окончания сельскохозяйственных работ, в день святого Георгия (Юрия). *[Пушкин:] Вот Юрьев день задумал уничтожить. Не властны мы в поместиях своих. Не смей согнать ленивца! Рад не рад. Корми его; не смей переманить Работника!* (Пушкин. Борис Годунов).

ДЕНЬГИ ○ **БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.** Разг. Экспрес. 1. Крупные суммы денег, легко доставшиеся и расходуемые небережливо. *[Матрёна:] У кого ж это такие деньги бешеные, чтоб за тебя триста тысяч дали?* (А. Островский. Праздничный сон до обеда).

2. Очень высокая цена за что-либо или за кого-либо. — *Ларисина лучшая подруга недавно купила за бешеные деньги ирландского сеттера, — пояснила Ада. — Вот тогда я и подумала, пусть щенок будет тоже ирландский сеттер* (Л. Уварова. Ирландский сеттер). *Весь день приходилось сидеть в сакле. Алексей Алексеевич часто уезжал на купленном за бешеные деньги мерине в город на заседания* (А. Н. Толстой. Необыкновенное приключение Никиты Рощина).

ДЕНЬГИ НА БОЧКУ. Разг. Экспрес. Сразу же, не откладывая (платить наличными за что-либо). *Солдат захотел увидеть десятку, которую ему определили за труды. Мама принесла деньги и положила их на кухонный стол. — Это по-нашенски — деньги на бочку! — весело сказал солдат* (Ю. Нагибин. Котят топят слепыми).

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ. Прост. Не имеет значения, каким путём получены деньги. *[Лиа:] Вы — деловой человек, вы правы, конечно. Если это приносит доход... Папа всегда говорит: «Деньги не пахнут»* (А. Н. Толстой. Делец).

КРОВНЫЕ ДЕНЬГИ. Прост. Экспрес. Достаток; деньги, заработанные честным, тяжёлым трудом. — *Я не видел этого мальчика с отъезда его в университет, куда он поехал на кровные деньги, добытые кровным трудом на уроках у купцов, платившех не больше трёх рублей в месяц* (Гл. Успенский. Разоренье).

НИ ЗА КАКИЕ ДЕНЬГИ. Разг. Экспрес. 1. За самую высокую цену, плату. *Квартиры в горо-*

дах скверные, улицы грязные, в лавках всё дорого, не свежо и скудно, и многого, к чему привык европеец, не найдёшь ни за какие деньги (Чехов. Из Сибири). — *Бери, милая, рубаху — неужто ему, изменщику, повезу? Да ни за какие деньги! Хочешь, даром тебе отдам? Будешь хоть ты помнить тетю Тоню* (А. Ильин. Выходила. . .).

2. Ни за что. *Что же вы убили его, товарищи. . . боялись — выдаст?. . Каторжник даже обиделся: — Нет, он бы ни за какие деньги не выдал* (М. Горький. Мои университеты).

ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ. Разг. Экспрес. То же, что бешеные деньги (в 1-м знач.). *У него лежат в кармане шальные деньги, которые дают возможность много есть, много пить* (Писарев. Пушкин и Белинский). *Властно сказалось развращающее влияние сотен миллионов шальных денег. Этот водопад золота как будто захлестнул, завертел и потопил в себе весь город* (Куприн. Яма).

ШАЛЫЕ ДЕНЬГИ. Прост. Экспрес. То же, что шальные деньги. — *Крым, знаете, да и вообще юг — это настоящее гнездо всех шатунов и аферистов. . . Тепло, море, горы, красота, деньги кругом шалые* (Куприн. С улицы).

ДЕНЬКИ ○ **ГОРЯЧИЕ ДЕНЬКИ.** Разг. Экспрес. Напряжённое, занятое делом время. *Артист подумал: «Сейчас неплохо подкрепиться. Одначе нельзя. Деньки-то горячие. . . И отчего всё так несуразно устроено: время есть — пиастров недостаёт. Пиастры появятся — времени в обрез»* (М. Юдалевич. Пятый год).

ДЕРЕВНЯ ○ **ПОТЁМКИНСКАЯ ДЕРЕВНЯ.** Ирон. О чем-либо специально устроенном для создания ложного впечатления видимого, показного благополучия, скрывающего истинное положение, состояние чего-либо. *Батманов вспомнил обещание Рогова сделать общежитие образцовым. Василий Максимович в душе был очень доволен, однако придирался и ворчал: — «Явная» потёмкинская деревня!* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

— Выражение возникло после того, как князь Г. А. Потёмкин перед посещением Крыма Екатериной II приказал установить на пути следования императрицы декоративные подобия селений, чтобы убедить её в успехах своей деятельности на юге России.

ДЕРЁТ ○ **ДЕРЁТ УШИ** *что.* Разг. Пренебр. Что-либо звучит резко, неприятно, раздражая слух. *[Вспышкин:] Жена! Мне надобно поговорить с тобою. [Ужима:] Боже мой! как это слово дерёт уши, — Отвыкнешь ли ты от него, душа моя!* (Крылов. Пирог). *Можно и на одной струне играть хорошо, а глупец и на четырёх уши дерёт* (Кольцов. Письмо Белинскому, 15 авг. 1840).

ДЕРЖАТЬ ○ **ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ГОЛОВУ.** Экспрес. Быть гордым, независимым; смотреть свысока на кого-либо. *Для чего мне было унижать себя угодливым раболепством и метаться от одного к другому? Итак я спокойно и с удовольствием продолжал мою службу, ко всем был учтив, но перед всеми высоко держал голову и глядел прямо* (Н. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ЗНАМЯ *чего.* Книжн. Экспрес. Свято хранить, исполнять какие-либо идеи, заветы; достойно продолжать и развивать что-либо. *Советская страна проводит политику мира и высоко держит знамя мира и дружбы между народами* (Н. Тихонов. Доклад на Всесоюзной конференции сторонников мира, 26 авг. 1949). *Я помнила лишь выгоды России — И знамя то держала высоко* (А. Апухтин. Недостроенный памятник).

ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ НОС. Устар. Пренебр. Важничать, зазнаваться; задирать нос. *У него в лавке табак, бумага, соль, сахар да керосин. Одним словом, еле концы с концами сводит. Однако нос высоко держит* (Д. Михайлович. Голодранцы, кони, босяки).

ДЕРЖАТЬ БАРАНКУ В РУКАХ. Разг. Управлять автомашиной, самолётом. *На пироги к Марии Андреевне заходят подруги боевой юности. Вспоминают Ленинград роковых сороковых Дорогу жизни на Ладоге, поют песни. Те военные песни, что помогали держать баранку в руках и смотреть в лицо опасности* (Н. Дьяченко. Шофёр).

ДЕРЖАТЬ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ. Устар. Править чем-либо, властвовать над кем-либо. *[Борис:] Всевышний. . . Да просветит меня, Чтобы бразды, мне Русскою землёю Вручённые, достойно я держал* (А. К. Толстой. Царь Борис).

ДЕРЖАТЬ В ДУМКАХ *кого.* Прост. Постоянно помнить, думать о ком-либо; держать в мыслях *кого.* — *Любишь? — тихо спросил он. Клава решительно повела головой: — Нет! — Кого же тогда держишь в думках? — настойчиво допытывался Брязга. — Одного его. . . атамана* (Е. Фёдоров. Ермак).

ДЕРЖАТЬ В ЕЖАХ *кого.* Устар. Экспрес. То же, что держать в ежовых рукавицах *кого.* *Он здесь король и орёл; он держит всех жителей в ежах и гнетёт их своим авторитетом. Он прибрал к рукам всех, вмешивается в чужие дела, всё ему нужно, и все боятся его* (Чехов. Дуэль).

ДЕРЖАТЬ В ЕЖОВЫХ РУКАВИЦАХ *кого.* Разг. Экспрес. Строго, сурово обращаться с кем-либо. *Я был под началом Кольки Маслова, мальчишки одинаково шустрого как в учёбе, так и в озорстве: лишь по странной случайности малый этот был в стороне от драчунов, видно, строгий батька держал сына в ежовых рукавицах* (М. Алексеев. Драчуны).

ДЕРЖАТЬ В ЗАТРАПЕЗЕ *кого.* Устар. Пренебр. Плохо, бедно одевать кого-либо. *Небось не по вашей милости её из прачек в судомойки произвели! И бьют-то её и в затрапезе держат не по вашей милости?* (Тургенев. Контора).

— *Затрапез* — дешёвая ткань, употребляемая для шитья грубой одежды. — Название произошло от фамилии владельца фабрики купца Затрапезова, изготовлявшей ткани.

ДЕРЖАТЬ В КОГТЯХ *кого.* Прост. Экспрес. Подчинять своей власти, влиянию кого-либо, лишив свободы действий, поступков. *[Неизвест-*

ный:] Я решил отыграться. Но ты хоть молод, ты меня держал в когтях — и я всё снова проиграл (Лермонтов. Маскарад).

ДЕРЖАТЬ В КУЛАКЕ *кого.* Разг. Экспрес. Подчинять себе кого-либо. *Шекспир сделался директором театра, удачно подобрал труппу, которую держал в кулаке* (Луначарский. История западно-европейской литературы). — *Было нас трое о ту пору. Вывели мы у богатея, — всю округу держал в кулаке, — вывели тройку... да не успели, нагнали у реки* (Серафимович. Зарева).

ДЕРЖАТЬ В РЕШПЕКТЕ *кого.* Устар. Заставлять кого-либо себя уважать. *Не служат ли бенефисы средством держать труппу в решпекте и в почтительном повиновении начальству?* (А. Островский. О наградных бенефисах). *Двухэтажный его дом, выстроенный на пригорке, господствовал над селом и держал в решпекте живущих в нём* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Матвей Иванович умел и внушать к себе уважение, держать в решпекте знатнейших вельмож* (Л. Никулин. России верные сыны).
— От франц. *respect* 'уважение, почтение'.

ДЕРЖАТЬ В РУКАХ. Разг. 1. *кого.* Не давать воли, подчинять себе кого-либо. *И хоть Катя, вероятно, очень часто журила Алёшу и уже держала его в руках, но ему, очевидно, было с ней легче, чем с Наташей* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Невеста понравилась Галактиону своим решительным характером. Именно такую жену и нужно бесхарактерному и податливому Симону. Эта будет держать его в руках* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *[Туманский:] Вы, Маша, держите его в руках, не давайте ему спуску. И, кстати, заставьте его учиться как следует* (А. Афиногенов. Машенька).

2. *что.* Обладать чем-либо. *Он понимал, что слова еще сами по себе ничего не значат, но произнеси он их, и выбора уже не будет. Не будет независимого Векшина, привыкшего держать удачу в своих руках* (В. Ерёменко. Дилетант).

ДЕРЖАТЬ В СТРУНЕ *кого.* Устар. Экспрес. То же, что д е р ж а т ь в у з д е *кого* (в 1-м знач.). *Старики большею частью раскольники и крепко держатся обычая, не курят, не пьют, дочерям выбирают мужей сами, дом держат строго, в струне* (Н. Шелгунов. Очерки русской жизни). *А иноземцы как же? — спросил Крыков. — Сильвестр Петрович их в струне держит. — И слушаются? — При нём слушаются, без него да без Фёдора Матвеевича — куда как дерзкие* (Ю. Герман. Россия молодая).

ДЕРЖАТЬ В УЗДЕ. Разг. Экспрес. 1. *кого.* Подчинив своей воле, власти кого-либо, обходиться с ним строго, сурово. *Обедали гости, либеральный врач, учитель детей — студент, отчаянный социал-демократ, революционер, которого Николай Семёнович умел держать в узде* (Л. Толстой. Ягоды).

2. *что.* Сдерживать что-либо. *[Чацкий:] Хоть есть охотники поподличать везде, Да нынче смех страшит и держит стыд в узде* (Грибоедов. Горе от ума). *[Брамарбас:] Клянусь рыцарством своим и всеми славными своими делами, что хотя Тресотиниус три стопы против меня бумаги вымарает, что храброе своё сердце буду против него держать в узде и в шляпе мимо двора его не пройду* (Сумароков. Тресотиниус). *Он подумал, что совершенно напрасно погрызся с товарищем из-за пустяков, что нужно держать в узде свой характер* (Б. Лавренёв. Подвиг).

ДЕРЖАТЬ В УПРЯЖКЕ *кого.* Прост. Ирон. Сдерживать кого-либо. *Костенев был человек отчаянной храбрости, но увлекающийся не в меру. Ему приходилось ставить задачи, которые сами ограничивали полёт его фантазии и держали его в упряжке* (П. Павленко. Люди одной семьи).

ДЕРЖАТЬ В ХЛОПОЧКАХ *кого.* Устар. Нянчиться, пестовать кого-либо. — *Чем вы не невеста князю? Вы очень благоразумная дама, следственно будете любить его, держать его в хлопочках* (Достоевский. Дядюшкин сон).

ДЕРЖАТЬ ВЫТЬ. Обл. Сдерживать аппетит. *Ребятишкам и той братве, что не держит выть и ополовинивает, а то и вовсе съедает пайку, надо отделять хлеба; вздыхал бригадир, но куда же денешься, на рабочего человека — дело, на голодного — кус* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ДЕРЖАТЬ ГНЕВ *на кого.* Устар. Сердиться, гневаться на кого-либо. *Напротив Серебряного сидел один боярин, на которого, царь, как говаривали, держал гнев* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ДЕРЖАТЬ ГОВОРКУ. Обл. Говорить, разговаривать, беседовать. — *Все собрались у нганасана Васепте. После ужина я держала говорку, а Васепте переводил* (О. Львов. Красный чум). *На вопрос корреспондента, отчего не умеет вести себя на собрании, он колко замечает: — Некогда говорку держать, делом надо заниматься* (А. Авсеенок. Земля в снегу).

ДЕРЖАТЬ ДВЕРЬ ОТКРЫТОЙ (НАРАСПАШКУ). Разг. Экспрес. Быть гостеприимным. *Казах Буран Сулейменов, к кому я пришла, был одним из тех, кто всегда держал дверь открытой: проходи, садись, согревайся* (Л. Беляева. Да гордость не велит). — *А гостей-то, думаю, можно и побоку!.. Ты-то куда смотришь?.. Евдокия сердито кивнула в сторону мужа: — На его громы-то мечи! Я, что ли, всю жизнь двери нараспашку держу?* (Ф. Абрамов. Дом).

ДЕРЖАТЬ ЗАКЛАД. Устар. Обещать заплатить чем-либо тому, кто выиграет в споре. *[Василько:] Сам вижу, Глеб Мироныч, Что виноват, и если только прежде Подумал бы, заклада б не держал* (А. К. Толстой. Посадник). — *Это новгородец, — сказал я, — держу какой хотите заклад, и притом из северной части Новгородской губернии* (Даль. Говор). *Солопий дерзнул утверждать, что готов он держать заклад об новой шапке... если смыслит учитель, как остановить пятерню и поворотить застоявшийся жернов* (Гоголь. Страшный кабан).

ДЕРЖАТЬ ЗА ХВОСТ *кого, что.* Прост. Шутл. Не давать кому-либо или чему-либо ускользнуть, уйти от чего-либо. *Государственного, мирового значения была эта война... Он уже за хвост держал Пьянкова-Питкевича, — вывернулся, проклятый, обошёл* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина). *— Ну-у, ты — молодец! — с пьяным восхищением встряхивал головой Зюкин. — Крепкий мужик! Хозяин. — А как же? — залихватски подмигивал ему Фёдор, — жизнь надо за хвост держать* (В. Кудрин. Хозяин).

ДЕРЖАТЬ ЗУБ *на кого.* Обл. Испытывать недовольство кем-либо, неприязнь к кому-либо за что-либо, желание причинить вред; и м е т ь з у б *на кого. Фёдор Капитонович вскочил на ноги, заметался, замахал руками: — Это меня-то снимать?.. Про меня в газетах печатали, премии давали... Да за такое дело... Ты с весны на меня зуб держишь...* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ДЕРЖАТЬ КАМЕШЕК В ПАЗУХЕ. Устар. Быть наготове, вовсеоружии, чтобы при случае защитить себя. *[Сквалыгин:] А там бы постарался я и зятюшку-та от себя отбоярить. Ведь он крапивное семя! С этаким человеком дружись, а камешек в пазухе держи* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

ДЕРЖАТЬ КАРАУЛ. Устар. Быть на часах, караулить, охранять что-либо. *Воспитанники держали караулы, распределялись на дежурства, совершали обходы, как в заправской воинской части* (М. Нечкина. А. С. Грибоедов и декабристы). *Тут Иван с печи слезает, Малахай свой надевает, Хлеб за пазуху кладёт, Караул держать идёт* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ДЕРЖАТЬ КУЛАКИ НА ПРИВЯЗИ. Устар. Прост. Сдерживать себя; н е д а в а т ь в о л и к у л а к а м. *[Матвей:] Только смотри, брат, держи кулаки-та на привязи, а то набредёшь на зубастого парня, так и сам зубы оскалишь!* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ДЕРЖАТЬ КУРС *на что.* Книжн. Выбирать определённое направление в действиях, поступках. *Как по магнитной стрелке, указывающей путь кораблю, держали партизаны курс на беспощадное истребление врага* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью). *— Что мы должны сделать, товарищи, — заговорил Сухорукий... — Мы большевики, будем выполнять решение третьего лондонского съезда нашей партии, твёрдо держать курс на вооружённое восстание... И сейчас наша задача — срочно создать и вооружить боевую дружину* (М. Юдалевич. Пятый год).

ДЕРЖАТЬ НА ВОЖЖАХ *кого.* Прост. Экспрес. Сдерживать кого-либо, не давать ему воли. *Ежов порядочный и толковый парень, но надо его на вожжах держать и постоянно направлять его то вправо, то влево* (Чехов. Письма).

ДЕРЖАТЬ НА ВЫСОТЕ *что.* Книжн. Сохранять что-либо в таком состоянии, которое удовлетворяет самым строгим требованиям. *Саня и сам не понимал, почему это так получилось. С экипажем он был строг и всячески стремился держать на высоте престиж командира. А как попадал в общество офицеров, совершенно терялся* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ДЕРЖАТЬ НА ДУШЕ *что.* Устар. Хранить что-либо в тайне, никому не сообщать. *— Послушай, милая моя невестушка, сказал он подумавши, без гнева, но с важностью: ты такая умница, что я скажу тебе правду без обиняков. Я не люблю ничего держать на душе* (С. Аксаков. Семейная хроника).

ДЕРЖАТЬ НА МУНДШТУКЕ *кого.* Устар. Держать кого-либо в повиновении, обходясь строго, деспотично. *Темира продолжала держать его на мундштуке. Ни одного ласкового слова не услыхал он от неё в течение целой недели* (Боборыкин. В путь-дорогу).

— *Мундштук* — дополнительные железные удила с подъёмной распоркой у нёба, применяемые для облегчения управления лошадью.

ДЕРЖАТЬ НА ПРИЦЕЛЕ *что.* Разг. Иметь что-либо в виду, на примете. *— У меня есть план: как и колхозы укрепить и район пополнить новыми кадрами. Держу кое-что на прицеле* (В. Овечкин. Районные будни).

ДЕРЖАТЬ НА ⟨СВОИХ⟩ ПЛЕЧАХ *что.* Разг. Вести хозяйство, выполнять трудоёмкую повседневную работу. *Была она сухопара и жилиста, шла прямо, доскою, сразу видно было, что ей много приходится трудиться, держать на плечах хозяйство* (Т. Ахтанов. В тот год у тёти Евдокии). *— Другие на наше место подросли, — тихо отвечал Громов. — Не век же нам на своих плечах всё держать? Мы теперь вроде почётные гости* (А. Ильин. На закате дня).

ДЕРЖАТЬ НА СЕРДЦЕ *что.* Разг. Переживать, долго помнить что-либо. *— Ты не убивайся, давно это было. Господь с ним рассчитался — Гигуа чахотка в могилу свела, а ты вот ходишь, как невеста молодая... Негоже так долго обиду на сердце держать* (Э. Заридзе. На скамейке).

ДЕРЖАТЬ НА УМЕ *что.* Прост. 1. Постоянно помнить, думать о чём-либо; д е р ж а т ь в у м е. *[Советница:] И впрямь, сударыня, вы бы могли это держать только на уме* (Фонвизин. Бригадир). *И только на уме держали, Как это им начать, Чтобы им опять за старым быть* (И. Хемницер. Два льва соседи).

2. Скрывать от других какую-либо мысль, намерение. *Карп ясно понял, что Аксен неспроста отказывается от денег, что, верно, держал на уме какое-нибудь намерение* (Григорович. Пахатник и бархатник). *Его лукавая насмешливая улыбка всё сбивает с толку, и не знаешь: правду говорит или глумится, своё держит на уме* (Фурманов. Мятеж).

ДЕРЖАТЬ ОТВЕТ. 1. Нести ответственность за кого-либо или что-либо. *— Я скажу тебе, православный царь: Я убил его вольной волею... — Хорошо тебе, детинушка, Удалой боец, сын купеческий, Что ответ держал ты по совести* (Лермон-

тов. Песня про... купца Калашникова). — *Умел бегать — сумей ответ держать, — толкнул в спину беглого объездчик. Галич держал себя смирно, шёл с искровавленным лицом и утешал себя: «Христос терпел и нам велел»* (Е. Фёдоров. Каменный пояс).

2. *перед кем.* Отчитываться перед кем-либо за свои действия, поступки. *«Володеть и править» — странное это словосочетание вырвалось недавно из уст Федота Ефремова, который ни на минуту не терял веры в то, что песенка Воронина скоро будет спета и что ему придётся держать ответ перед Советской властью за своё самоуправство* (М. Алексеев. Драчуны). *Султанмурату больше всего перепадало, на то командир. За всех приходилось держать ответ. А держать ответ перед матерями труднее всего* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). ○ **ДЕРЖАТЬ ОТВЕТ** *кому.* Устар. *[Посадник:] Хотя Великий Новгород тебе Ответа и не держит, но за то, Что вдовью честь твою он уважает И поделом тебя за правду чтит, Я, так и быть, тебе отвечу* (А. К. Толстой. Посадник).

ДЕРЖАТЬ ОТКРЫТЫЙ СТОЛ. Устар. Иметь всегда готовое кушанье для гостей, будучи радушным, гостеприимным. *Этот вельможа держал открытый стол, то есть у него мог обедать всякий порядочно одетый человек, никому не объявляя своей фамилии* (С. Аксаков. Биография М. Н. Загоскина).

ДЕРЖАТЬ ПОД КРЫЛОМ *кого.* Разг. Экспрес. Опекать, оберегать кого-либо. — *А батя с годами заматерел. Деньгами швырял... Мать в кровь избил... А нам говорят, что отец у нас — прелесть, трудяга, всех под крылом держит* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

ДЕРЖАТЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ *кого, что.* Разг. Сосредоточивать внимание на ком, чём-либо; наблюдать, следить за кем-либо. *Юра всё время держал меня под прицелом. Это меня несколько смущало. В один момент, встретившись с ним глазами, я погрозил ему пальцем. Он принял шутку и на некоторое время оставил меня в покое* (М. Карим. Талант высочайшей пробы). *Девушка не выходила у меня из головы. Мне захотелось её снова увидеть, и я держал под прицелом улицу... Но девушка не появлялась* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

ДЕРЖАТЬ ПОКЛОННУЮ ГОЛОВУ. Устар. Народно-поэт. Быть послушным, покорным. *[Царица:] Перед тобой Поклонную я голову держать Всегда должна* (А. К. Толстой. Царь Борис). — *Государыня моя матушка, Отдавши в люди, стала спрашивать. Во чужих людях жить умеючи, Держать голову поклонную. Ретиво сердце покорное* (А. Соболевский. Великорусские народные песни).

ДЕРЖАТЬ ПРО СЕБЯ *что.* Прост. Никому не говорить о ком-либо или о чём-либо; хранить в тайне. *Я вместо поздравления получил от матушки самое язвительное письмо. Только, пожалуйста, неоцененный благодетель, держите это про себя и не доверяйте даже никому в нашем семействе* (Грибоедов. Письмо И. Ф. Паскевичу, 3 дек. 1828). *[Дворецкий:] Не лучше ли это про себя держать? Так и поношения избежите, а что сделано, того уж не воротишь: пролитое полно не бывает* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

ДЕРЖАТЬ ПУТЬ. Разг. Ехать, идти. *Вот сговорились новые приятели, чтоб не разлучаться и путь держать вместе* (Гоголь. Пропавшая грамота).

ДЕРЖАТЬ РЕЧЬ (СЛОВО) *перед кем.* Книжн. Говорить, выступать с речью перед кем-либо. *Речь держала девочка с длинной каштановой косой* (Горбатов. Моё поколение). *Тем временем высокий и худой мужик, сам Фома Крутилин, держал слово перед миром* (Л. Леонов. Необыкновенные истории о мужиках).

ДЕРЖАТЬ РОТ НА ЗАМКЕ. Разг. Экспрес. Молчать, не вступать в разговор. *Никита в который раз начал рассказывать, как он впервые увидел спутника на небе. Потом оказалось, что спутник видели и другие. Брешут, конечно. Небось, если бы видели, рот на замке не держали. А то будто специально дожидались этого случая* (Ф. Абрамов. Безотцовщина).

ДЕРЖАТЬ РУКИ ПО ШВАМ. Разг. Ирон. Беспрекословно подчиняться, повиноваться кому-либо. *Вместо того, чтобы поддержать его, полковник спрасдновал труса и — держал руки по швам* (С. Голубов. Когда крепости не сдаются).

ДЕРЖАТЬ РУКУ *чью.* Устар. Быть сторонником, поддерживать кого-либо в чём-либо. — *Что вы? не хотите слушаться? Вы, верно, держите их руку? Вы бунтовщики* (Гоголь. Майская ночь). — *Стыдились бы, продажная душа, ворову руку держать! А ещё солдат! Солдат защитником правды должен быть* (М. Горький. Лето). *[Василиса:] Ты что народ смешишь?.. Ты чью руку держишь?* (А. Н. Толстой. Путь к победе).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В ВОЖЖАХ. Прост. Сдерживаться, сохранять самообладание. — *Ты там на курортах-то держи себя в вожжах, — неожиданно подытожила его исповедь супруга. — Там такие ловкачи попадаются, глазом не успеешь моргнуть* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В ГОРСТИ. Обл. Сдерживать себя; сохранять самообладание. — *Не можешь без фокусов? — разъярённо спросил он у Дерикрупа. — А что такое? Мы это... историей занимаемся. — Историей! Показал бы я тебе историю... Выметайся из барака, пока я в горсти себя держу. Сконфуженный «учитель», обиженно вздохнув, покинул барак* (В. Астафьев. Перевал).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В ГРАНИЦАХ. Устар. Соблюдать нормы, правила поведения; вести себя сдержанно, благопристойно. *[Наталья Степановна:] Не кричите, пожалуйста! Можете кричать и хрипеть от злобы у себя дома, а тут прошу держать себя в границах* (Чехов. Предложение). *Софья Николаевна отдалилась и держала себя*

в границах светской холодной учтивости (С. Аксаков. Семейная хроника).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В СТРУНЕ. Устар. Экспрес. То же, что держать себя в узде. — *Здесь, сударь, маленько беспокойно: надо беспеременно в струне себя держать* (Н. Успенский. Уездные нравы).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В УЗДЕ. Разг. Экспрес. Не позволять себе расслабляться; быть собранным. *А хозяйство, огородище... Эх, да что там! Всю-то жизнь в узде себя держал, всё горбатился да надсаживался, а радость на потом оставлял — не до неё было* (Л. Скорик «...ко христову дню»). — *Где письмо? Вот оно! От Садовской... И она была мне симпатична, и я не держал себя в узде вопреки высоким помыслам* (П. Редькин. Повесть о любви).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ НА ПРИВЯЗИ. Прост. Экспрес. Уметь управлять собой. *Пётр Житов покатился под откос три года назад, когда умерла Олёна. Первое время ещё изредка вставал на просушку, и день и неделю держал себя на привязи* (Ф. Абрамов. Дом).

ДЕРЖАТЬ СЕБЯ САВРАСОМ. Устар. Презр. Вести себя развязно, бесцеремонно. *В последнее время он очень кутил и вообще держал себя саврасом* (Мамин-Сибиряк. Три конца).

ДЕРЖАТЬ СОВЕТ (СОВЕЩАНИЕ). Устар. Советоваться, совещаться. *Государь, генерал Янус, генерал-поручик Остен и фельдмаршал держали долгое тайное совещание* (Пушкин. Записки Моро де-Бразе). *И вот императоры держат совет, Толкуют в палате престольной* (А. К. Толстой. Песня о походе Владимира на Корсунь). *Наутро из тех самых мест должны были возвратиться начдив Белов и комиссар дивизии Бочаров: с ними надо было держать совет, узнать последнее положение дел* (Фурманов. Мятеж).

ДЕРЖАТЬ СТОЛ. Устар. Иметь обеды, горячую пищу. *Хотя Обломов держал стол особо, но глаз хозяйки бодрствовал и над его кухней* (Гончаров. Обломов). *Крюднер, не державший дома стола, по крайней мере раза два в неделю, если не более, приходил к нам обедать* (Фет. Ранние годы моей жизни).

ДЕРЖАТЬ УШКИ НА МАКУШКЕ. Разг. Экспрес. Быть настороже, начеку. *Скажем, такой случай. Критикует один другого на собрании, тот не выдерживает критики, хватает ружьё со стенки... В такой обстановке ушки на макушке надо держать* (А. Пряшников. Гость).

ДЕРЖАТЬ ФАСОН. Прост. Экспрес. Шиковать, модничать. *Рубашка на Михайле пузырём дуется, ниже живота тесёмочкой перевязана. Тоже фасон держит* (Неверов. Андрей Непутёвый). — *Сейчас я вам сдачи [дам], господин артист. А он фасон держит. Этак небрежно: — Не извольте беспокоиться. Зачислите вперёд...* (М. Юдалевич. Пятый год).

ДЕРЖАТЬ ХВОСТ ПИСТОЛЕТОМ. Прост. Шутл. Стараться казаться бодрым, смелым, независимым. *Я в свою очередь, горестно сосредоточенный, принимал их пожелания крепиться, держать хвост пистолетом, быть мужественным и прочую белиберду* (С. Есин. Имитатор).

НЕ ДЕРЖАТЬ В РУКАХ *чего.* Разг. Пренебр. Не уметь пользоваться чем-либо; не брать в руки чего-либо. — *Беда с новенькими, — продолжал он, — многие ни разу не держали автомата в руках. Два дня придётся повозиться, но всю дурь выбью* (А. Одинцов. Прорыв).

ДЕРЖАТЬСЯ ○ **ДЕРЖАТЬСЯ В СЕДЛЕ.** Разг. Экспрес. Сдерживать себя. *Режиссёры с удовольствием приглашают его в свои фильмы, прельщаясь выразительными внешними данными, эффектной пластикой, умением, так сказать, «держаться в седле»* (В. Левочко. Счастливый сплав). *Когда наш председатель колхоза совещание созвал, приоделась, тихо вошла, а он даже привстал... — А ты молодец, Груняша! Своим культурным и привлекательным видом всех заставляешь в седле держаться* (Э. Воробьёва. «Другая» женщина).

ДЕРЖАТЬСЯ ГОГОЛЕМ. Прост. Экспрес. Вести себя непринуждённо, свободно, быть независимым. *К слову сказать, держался он гоголем не только с работягами, но и перед начальством, практику проходил уверенно... ни у кого ничем не одалживался, жил стипендией и тем, что зарабатывал* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ДЕРЖАТЬСЯ ДРУГ ЗА ДРУГА. Разг. Сплотившись, всеми силами отстаивать общие интересы; не допускать разногласий между собой. *[Чермный:] Пожалуй, ты уж через меру крут. Остерегись, теперь такое время, Друг за друга держаться все должны. Не возбудил бы строгостью излишней Ты ропота* (А. К. Толстой. Посадник).

ДЕРЖАТЬСЯ ЗА МАМКИНУ ЮБКУ. Прост. Ирон. и шутл. Не проявлять самостоятельности, во всём подчиняться матери. — *Я брата сколько звал к себе, а он мне в ответ: «Не могу. Боюсь». Он с детства за мамкину юбку держался. Уехал бы, и мать за ним следом* (В. Славянин. Между небом и землей). ○ **ДЕРЖАТЬСЯ МАТКИНОЙ ЮБКИ.** — *Тоже мне вояка нашёлся! Дня не проходит, чтоб несколько таких шпингалетов сюда не являлось. Сопли под носом, а туда же, вместо того, чтобы маткиной юбки держаться, они, вишь, на фронт собрались. Дуй отсюда, да поживей* (З. Домино. Гвардии старшина).

ДЕРЖАТЬСЯ ЗУБАМИ *за что.* Разг. Экспрес. Всеми силами отстаивать свои интересы. — *Хорошо, сынок, хорошо... Зубами держись за каждую возможность уйти в бой, никому не уступай права бить врага, никому* (Л. Соболев. «2—У—2»).

ДЕРЖАТЬСЯ НА ВЫСОТЕ. Экспрес. Проявлять себя так, как нужно, как единственно возможно, правильно. *«Здравствуй, дорогая ма-*

11 Заказ № 1603

мочка! Улучил свободную минуту, пишу... Трудно, конечно, приходится, как всегда на войне. Но нос не вешаю. Буду держаться на высоте... Будет так, как суждено. Вернусь цел — хорошо. Не вернусь — знай, что твой сын погиб за Родину...» (Б. Зюков. Ребята с улицы Чапаева).

ДЕРЖАТЬСЯ НА СВОИХ НОГАХ. Разг. Быть самостоятельным, независимым; иметь свои взгляды, принципы и т. п. *Кто держится на своих собственных ногах, живёт своим умом... характер свой на дешёвку не разменивает, пути своей жизни не кривит — у того человека своё отдельное место в жизни и на земле, им заработанное и отвоёванное* (В. Астафьев. Царь-рыба). *О том, что надо было сказать Илье насчет Лизки, Михаил вспомнил, уже садясь в телегу... И он махнул рукой. Пускай-ка она сама держится на своих ногах. На подпорах далеко не уйдёшь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ДЕРЖАТЬСЯ НАСМЕРТЬ. Высок. Бороться с врагом, не щадя своей жизни. *Иверзев сознавал: он должен был перебросить артполк на северный плацдарм, смысл операции полностью ясен. Батальонам держаться насмерть своими огневыми средствами — этого требовали сложившиеся обстоятельства* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ДЕРЖАТЬСЯ РУКАМИ И НОГАМИ *за что.* Разг. Экспрес. Очень стойко, настойчиво отстаивать что-либо. *Это характер бешеный, дикий, самолюбивый. «Все врут», — утверждает он. Это для него не случайная мысль. Это открытие, за которое он держится руками и ногами. Ведь если «все врут», он выше всех, потому что говорит (не может не говорить) правду* (В. Каверин. Письменный стол).

ДЕРЖАТЬСЯ СРЕДНЕЙ ЛИНИИ. Устар. Иметь умеренные взгляды на что-либо, не занимать крайних позиций. *Никогда он не метил высоко, держался средней линии* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ДЕРЖИ ○ **ДЕРЖИ ХАЙЛО.** Устар. Грубо-прост. Замолчи, помалкивай. *«Он тебе сто рублёв на мировую даёт. Доволен ли?» «Доволен, — говорю я, мол, ваше высокоблагородие». — «Ну, а доволен, так хайло-то держи, — нечего в колокола звонить»* (Герцен. Былое и думы).

ДЕРЖИ ХВОСТ ДУДКОЙ (ТРУБОЙ). Прост. Экспрес. Не робей, не унывай. — *Ничего, тётка Васеня, ничего, — забормотал я и ляпнул: — Держи хвост дудкой!.. — Хвост, какой хвост? — она озиралась, шарила себя по юбке. — А-а, озорник! — погрозила мне пальцем* (В. Астафьев. Последний поклон). — *Ты не робей! Самое главное, не робей! Держи хвост трубой, понимаешь? Ваня кивнул* (Макаренко. Флаги на башнях).

ДЕРЖИСЬ ○ **ДЕРЖИСЬ ТОГДА.** Прост. Экспрес. 1. Выражение угрозы, предупреждения. *[Кривцевич:] Держись тогда и Глеб и Чермный! Праздник На нашей будет улице! Услуг Князь не забудет наших!* (А. К. Толстой. Посадник).

2. Выражение восторга при уверенности в успехе в каком-либо деле. *Есть у Амоса думка свою мельницу поставить. Ух, тогда держись! Потечёт хлебец!* (В. Астафьев. Стародуб).

ДЕРЖИТ ○ **КТО ТЕБЯ (ВАС, ЕГО) ДЕРЖИТ.** Разг. Экспрес. Никто не останавливает, не удерживает, не мешает кому-либо осуществить задуманное, начатое дело. *Да возьмись за роман — кто тебя держит. Вообрази: у нас ты будешь первым во всех значениях этого слова* (Пушкин. Письмо Бестужеву, 24 марта 1825). *[Ахов:] Ну, и пущай Ипполит нас, заместо шута, тешит. А коль не хочет в этой должности быть, зачем шёл? Кто его здесь держит* (А. Островский. Не всё коту масленица).

ДЕРЗКИЙ ○ **ДЕРЗКИЙ НА РУКУ** *кто.* Устар. Экспрес. Очень грубый, несдержанный, позволяющий себе заниматься рукоприкладством. *Зато другой командир, младший унтер-офицер Бородавко, был ему полной противоположностью: крикливый, нервный и крайне дерзкий на руку. Старослужащие говорили, что он не раз выбивал зубы солдатам* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ДЕРЗКИЙ НА ЯЗЫК *кто.* Грубый, резкий в высказываниях, характеристиках; несдержанный человек. — *А дядья твои не любили Максима, — вина он не пил, на язык дерзкий был и горазд на всякие выдумки* (М. Горький. Детство). — *Проследи и допытайся, с чего это Саша на улицу не показывается, меня видеть не хочет... Да не обидь, ты ведь на язык дерзкий* (Вс. Иванов. Бедствующий остров).

ДЕСНИЦА ○ **БОЖЬЯ (КАРАЮЩАЯ) ДЕСНИЦА.** Устар. Высок. Наказание, кара свыше. — *Да ещё безумный, убежавший из больницы, выскочил, растерзанный, пронзительно крича: «Люди! Вы ль не узнаёте божией десницы! Сгибнет четверть вас — от мора, глада и меча* (Брюсов. Конь Блед). *«Огонь!» — не было и нет для меня среди известных мне слов ужасней и притягательней. Когда-то с четверенек взнявшее человека до самого разумного из разумных существ, слово это сделалось его карающей десницей* (В. Астафьев. Царь-рыба).

— *Десница* — др.-рус. 'правая рука; иногда вообще рука'.

ДЕСЯТКА ○ **РОБКОГО ДЕСЯТКА** *кто.* Разг. Боязливый, трусливый. — *Когда мне сообщили, что инспектировать мой полк едете именно вы, я пришёл в отчаяние, хотя и не могу причислить себя к людям робкого десятка. Вы не можете себе представить, как мне не хотелось этой встречи* (М. Алексеев. Наследники).

ДЕТИ ○ **СОВСЕМ ЕЩЁ ДЕТИ** *кто.* Разг. Экспрес. Крайне наивны, легкомысленны (обычно о молодых людях). — *Гляжу я на них, на мать твою с отцом — экие ребята, думаю, экие дурачишки!.. Ну, совсем еще дети!* (М. Горький. Детство).

СУКИНЫ (СУЧЬИ) ДЕТИ. Грубо-прост. Бранное выражение, передающее презрение,

резкое осуждение за что-либо. — *Будённый созывает нас и берёт в оборот: «Вы, сукины дети, если не хотите защищать советскую власть, то хоть бы шкурой своей дорожили»* (Вс. Иванов. Пархоменко). — *Рады, сучьи дети, что отец мой больной лежит... Прочь отсюда, псы, холопы* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ДЖЕЛЬТМЕН ○ **ДЖЕЛЬТМЕН УДАЧИ.** Ирон. Удачливый, предприимчивый человек; авантюрист. *Ловят свободно рыбку деляги летом самоловами, зимой подпусками да радуются удачливой жизни. Между тем, до войны таких вот «джельтменов удачи» на Енисее почти не водилось... Были небольшие артели, часто из двух мужиков, состоящие и являющиеся самым строгим надзором на реке* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ДИКОВИНКА ○ **ЗАМОРСКАЯ ДИКОВИНКА.** Разг. Экспрес. О чём-либо невиданном, странном, причудливом. — *Ты? — удивленно произнёс он, оглядывая её такими глазами, словно перед ним была какая-то красивая заморская диковинка* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ДИТЯ ○ **ДИТЯ ПРИРОДЫ.** Человек естественный, непосредственный (иногда в шутл. и ирон. употреблении). *Кажется, если б этим детям природы предоставлено было бы просить чего-нибудь, то они, как Диоген, попросили бы не загораживать им солнца* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ДНЕЙ ○ **БЕЗ ДВУХ ДНЕЙ** *кто.* Разг. Шутл. Почти что стал кем-то. *Князь Василий Иванович Шуйский вышел к нам на крыльцо... и невдомёк нам было, что уже не князь перед нами, а без двух дней царь* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ *чего.* С самого начала. *С первых дней моего детства, с той минуты, когда я впервые осознала своё «я», не помню такого времени, когда моя жизнь не была бы озарена магией театра* (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни).

ДНЁМ ○ **ДНЁМ И НОЧЬЮ.** Разг. Экспрес. Постоянно, круглые сутки; д е н н о и н о щ н о. *[Булычов:] Ты вот богу служишь и днём и ночью. [Меланья:] Не богохуль!* (М. Горький. Егор Булычов и другие). *Чтобы многомиллионный город-труженик мог жить, двигаться, работать — днём и ночью, не умолкая гудело пламя в топках, шли эшелоны с торфом, углём* (Д. Гранин. Искатели). ○ **НОЧЬЮ И ДНЁМ.** *Беспрерывно, ночью и днём шли по льду Ладоги машины... И так не день, не два, а всю долгую блокадную зиму* (А. Чаковский. Блокада).

НИ ДНЁМ НИ НОЧЬЮ. Разг. Экспрес. Никогда. *Отец мой воевал в истребительном батальоне. Как бесценную реликвию храню его военную фотокарточку. Он прислал её мне (лично мне!), и всю войну ни днём ни ночью не расставался я с ней ни на минуту* (А. Валентик. Отцовские ордена). *Болела она сильно, так мама над ней, словно над маленькой, ни днём ни ночью от кровати ее не отходила* (Л. Скорик. Присуха). — *Что же следует делать? Раздать всё имущество бедным, как Христос велел? .. — Не в этом дело. Надо отречься от себя. Не иметь ни днём ни ночью другой думы, кроме блага меньших братьев. Душу за них положить! Вот это будет любовь, это будет помощь* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ДНЕСЬ ○ **ДО ДНЕСЬ.** Устар. Книжн. До настоящего времени, по сегодняшний день. — *Вон на этом холме — видишь, кусты уцелели до днесь — и встретились мы [сектанты] с воинской командой* (Н. Златовратский. Устои).

ДНИ ○ **ВО ДНИ ЦАРЯ ГОРОХА.** Устар. Шутл. В незапамятные времена. *Преданье есть: во дни царя Гороха Расчищен был весь мир, как огород, И без хлопот, и без переполоха Везде росли рожь, овощи и плод* (Вяземский. Царь Горох).

ДНИ И НОЧИ. Всё время, постоянно, беспрерывно. — *Сокол... сокол мой любимый! Ждала я тебя дни и ночи, надеялась вскорости свидеться. Но злая судьбинушка разлучила нас навеки* (Новиков-Прибой. Лишний).

ДНИ СОЧТЕНЫ *кого, чьи.* Экспрес. 1. Кому-либо осталось жить совсем недолго. *Он плакал от радости и горя, оттого, что мир прояснился... и будь у него вода для питья и какая-то еда, он бы ещё мог любить эту жизнь. Но он понимал, что дни его сочтены, что он умрёт скоро от жажды* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Старику не спалось. Ночь казалась длинной, но он не торопил её, как раньше, — дни его были сочтены. Он стал догадываться об этом в больнице, когда разрезали живот, зашили тут же, потом не смотрели в глаза, а если и смотрели — с таким видом, будто знали, чего он не знал* (В. Попов. Старик и ветер).

2. Кому-либо осталось существовать, властвовать и т. п. совсем недолго. *Офицеры подошли к карте и, передвигая флажки, стали оживлённо обсуждать Висло-Одерскую операцию и план окружения Берлина. Все сходились на том, что дни фашистов сочтены* (Б. Изюмский. Алые погоны).

КРАСНЫЕ ДНИ *чьи.* Устар. Экспрес. Время удач, хорошей жизни. *А пошлёт господь по душу матушки, а Флёнушка в белицах будет — ну тогда и отошли её красные дни. Кого б ни избрали тогда во игуменьи, никто уж такой воли, как теперь, ей не даст!* (Мельников-Печерский. На горах). — *Как возложили клеветники измену на Сильвестра да на Адашева, как прогнал их от себя царь, прошли наши красные дни!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ПО ВСЯ ДНИ. Устар. Ежедневно, постоянно. *Максим бросился в ноги Малюты. — «Не житьё мне здесь, батюшка, не житьё! Не по силам дома оставаться! Невмоготу слышать вой да плач по вся дни, невтерпёж видеть, что отец мой...» Максим остановился* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ДНЯ ○ **ДО СЕГО ДНЯ.** До настоящего времени. *Меня влекло на Волгу к музыке трудовой жизни: эта музыка и до сего дня приятно охмеляет сердце моё* (М. Горький. Мои университеты).

ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ. Разг. Ежедневно, постоянно. *Жизнь, помню, казалась мне незыблемо установленной навсегда в тех формах и отношениях, как я видел её изо дня в день* (М. Горький. В людях). *А назавтра охотник опять уже на работе и опять осматривает ловушки — и так изо дня в день, подряд в течение нескольких месяцев* (В. Арсеньев. Охота на соболя). *Доктор Кочетов. . . бывал у Стабровских каждый день; он должен был изо дня в день незаметно следить за Дидей* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

СРЕДИ (СРЕДЬ) БЕЛОГО (БЕЛА) ДНЯ. Разг. Экспрес. Днём, при ясном дневном свете. *Чижа захлопнула злодейка-западня: Бедняжка в ней и рвался и метался, А голубь молодой над ним же издевался. «Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня Попался!»* (Крылов. Чиж и Голубь). *[Облезлов:] В своем саду я летось заблудился Средь бела дня* (А. Островский. Воевода). *Примерно за час до обеда Левченко надевал маскировочный халат и шёл по льду один, среди белого дня прямо на глазах у противника* (Т. Сталева. Художник из крепости «Орешек»). — *Егорша, говорит, да как же это? У нас, говорит, бабы всю войну без выходных вкалывают, а тут среди бела дня чуть не всем городом за мячом гоняются. Понимаешь, какая дикость?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ДОБИТЬСЯ ○ **НЕ ДОБИТЬСЯ ТОЛКУ.** Разг. Ничего не узнать. *[Наташа:] Вчера в полночь прохожу через столовую, а там свеча горит. Кто зажёг, так и не добилась толку* (Чехов. Три сестры). *Корейцы не говорили по-русски, и, как я ни пытался узнать, далеко ли до села Вознесенского, толку не добился* (В. Арсеньев. Зимний поход по реке Хунгари).

СЛОВА НЕ ДОБИТЬСЯ (НЕ ДОБЬЁШСЯ) *от кого.* Разг. Экспрес. Невозможно кого-либо вызвать на разговор; не получить от кого-либо желаемого ответа. *Лизавету трудно было узнать. Раньше сквозь зубы разговаривала — от злости на бедность да на судьбу свою непутёвую. . . а теперь вообще слова от неё не добьёшься* (В. Рыбин. Федюшкин телевизор).

ДОБРА ○ **НЕ С ДОБРА.** Прост. Не по хорошему, а по злому, коварному умыслу. *Серёга чувствовал, что не с добра она на него косится, что-то затевает. Так-то вот конь косится, когда шарахнуть хочет копытом. Серёге стало не по себе* (В. Рыбин. Серёгины страданья).

ДОБРО ○ **ВСЯКОЕ ДОБРО.** Разг. Экспрес. 1. О собрании, смешении разнородных предметов, вещей, продуктов и т. п.; всякая всячина. *За бараньим боком последовали ватрушки. . . потом индюк ростом с телёнка, набитый всяким добром: яйцами, рисом, печёнками и невесть чем* (Гоголь. Мёртвые души).

2. Ирон. О множестве мелких бесполезных предметов. *В её комнате было всё уютно, миниатюрно и весело. Цветы на окнах, птицы. . . множество разных коробочек, ларчиков, где припрятано было всякого добра, лоскутков, ниток, шелков, вышиванья* (Гончаров. Обрыв).

ДОБРОДЕТЕЛЬ ○ **ХОДЯЧАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ.** Разг. Ирон. Человек, выставляющий напоказ свою добропорядочность. *Нелькин из «Свадьбы Кречинского» подан автором бедно да к тому же прямолинейно, как ходячая добродетель* (Ю. Юрьев. Записки).

ДОБРОМ ○ **КУДА С ДОБРОМ.** Обл. Экспрес. Очень хорошо, прекрасно. *Красивый дом получился. С террасой, с большой кухней и удобной передней. Наличники Константин сам вырезал — куда с добром. А на конёк крыши посадил того краше — деревянного петуха. Загляденье!* (Т. Марьина. Третий в доме). — *Казалось, только бы жить да радоваться: квартира — куда с добром, здоровьем бог не обидел, дети устроены, выучены* (И. Поливанова. Розыгрыш).

НЕ С ДОБРОМ. Простореч. Не с хорошим известием. *Иван Иванович понял, скорее даже почувствовал — не с добром приехали гости. Но горе настолько придавило его, что бояться было уже нечего — худшему не бывать* (С. Ионин. Кое-что об Иване Ивановиче Лабутине).

ДОБЫВАТЬ ○ **ДОБЫВАТЬ ГОРБОМ (ХРЕБТОМ)** *что.* **ДОБЫТЬ ГОРБОМ (ХРЕБТОМ)** *что.* Прост. Экспрес. Получать что-либо тяжёлым изнурительным трудом. — *Сколь стран прошли, а плохого народу не встречали. Все трудятся, у всех рубахи пропотели — кусок хлеба своим горбом добывают* (А. Соболев. Алтайский француз). — *А штраф этот — точно, жаль. . . ведь пятнадцать рубликов надоть хребтом добыть. . . А всё же легче, чем в острог идти* (Захарьин. Капканы).

ДОБЫВАТЬ КОПЕЙКУ. ДОБЫТЬ КОПЕЙКУ. Прост. Зарабатывать небольшие деньги. *Силыч, добывая матери копейку, справлял службы за дьячков* (Помяловский. Очерки бурсы).

ДОБЫВАТЬ С БОЯ *что.* **ДОБЫТЬ С БОЯ** *что.* Разг. Экспрес. Добиваться энергичными действиями чего-либо. *Наша жизнь вся пропахла железом и хлебом, тяжким трудовым хлебом, который надо добывать с боя! . . Нам дороже всего хлеб. Тот, у кого нет хлеба, этой вот кислой горбушки, не может работать и бороться. Он погибнет* (В. Астафьев. Последний поклон).

ДОБЫВАТЬ ХЛЕБ. Разг. Зарабатывать необходимые средства к существованию. — *С дедушкой этим, Минаем, Я уж лет тридцать знаком: Оба мы хлеб добываем Литературным трудом* (Некрасов. Песни о свободном слове). *Они не знают, как тяжело ему добывать свой хлеб, как стыдно, что. . . кроме куртки, переделанной из шинели, и штопаных брюк у него ничего не было* (Ю. Новиков. Заказ для Павлика).

ДОБЫВАТЬ ЯЗЫКА. Устар. Получать нужные сведения, допрашивая пленных. *Он везде имел связи и везде добывал языка* (Достоевский. Братья Карамазовы). *Пленников привязали к коновязи, обыскали и стали добывать языка: кто? откуда? и т. д.* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови).

ДОВЕДИ ○ **НЕ ДОВЕДИ ГОСПОДЬ.** Устар. Экспрес. Пусть это никогда не случится; не приведи господь. — *Да ведь я перехожу на житьё в Егорову избу... Изба-то ничего, из кондового смолья скатана. А уж запущена — не доведи господь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДОВЕСТИ ○ **ДОВЕСТИ ДО ГРЕХА** *кого.* Разг. Экспрес. Чрезмерно рассердить, разозлить кого-либо. — *Удерживаю тебя, дурня, покамест ещё словом. А доведёшь до греха — и делом удержу! И Максимыч внушительно вертел в руках ременный, сплетённый под змейку кнут* (М. Алексеев. Дивизионка).

ДОВЕСТИ ДО ⟨ПОСЛЕДНЕЙ⟩ ТОЧКИ *кого. Прост. Экспрес. Поставить кого-либо в безвыходное* положение. *Калерия Порфирьевна желает его довести до точки, влюбить в себя и госпожой Тёркиной очутиться* (Боборыкин. Василий Тёркин). — *Дура она, отец мой, повторяю тебе, капитальная дура, а не то, не в полном здоровье; сызмальства на купидоне помешана! Вот и довёл её теперь купидон до последней точки* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ДОВЕСТИ ДО РУЧКИ *кого, что.* Прост. Экспрес. Привести в крайне тяжёлое, безвыходное положение кого-либо или что-либо. — *Я как раз об них хочу сказать, об этих самых сукиных сынах, кто довёл наше животноводство до ручки* (В. Овечкин. Гости в Стукачах).

ДОВЕСТИ ДО СУМЫ *кого.* Устар. Экспрес. Разорить, сделать нищим кого-либо. — *Вот у тебя дом, старик, все хозяйство, и вдруг надо будет всё разорить. Подумал ты об этом? Сам разоришься и других до сумы доведешь* (Мамин-Сибиряк. Три конца).

ДОВОДИТ ○ **ДО ДОБРА НЕ ДОВОДИТ** *кто, что.* **ДО ДОБРА НЕ ДОВЕДЁТ** *кто, что.* Разг. Экспрес. Кто-либо или что-либо не приводит к хорошему, положительному результату, делу и т. п. *Сергей жил один в богатой отдельной квартире, чем не преминули воспользоваться дружки — из тех, кто до добра не доводит* (Л. Леров. Конец Сократа). — *Беда стряслась, — сказал Крутиков, — хотя, конечно, это нужно было рано или поздно предвидеть, потому что все эти, как там... мечтания до добра не доводят... Одним словом, Ваня арестован* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге). — *Прекратите перепалку! — прикрикнул Сорокин! — А ты, Николай Михалыч, успокойся. Разберёмся мы с этим. Говорил я тебе, что ваша ссора до добра не доведет* (М. Алексеев. Драчуны).

ДОВОДИТЬ ○ **ДОВОДИТЬ ДО КРАЙНОСТИ** *кого.* **ДОВЕСТИ ДО КРАЙНОСТИ** *кого.* Экспрес. Приводить кого-либо в состояние крайнего раздражения, выводить из себя. *[Юрий:] Не доводи меня до крайности... Я за себя не ручаюсь* (Лермонтов. Два брата).

ДОВОДИТЬ ДО СВЕДЕНИЯ *кого, что.* **ДОВЕСТИ ДО СВЕДЕНИЯ** *кого, что.* Сообщать, передавать кому что-либо (в деловом языке). *Лекарь рассказал мне довольно замечательный случай, а я вот и довожу теперь его рассказ до сведения благосклонного читателя* (Тургенев. Уездный лекарь). *Инвалидный офицер всё расскажет приставу, а пристав тотчас же доведёт об этом до сведения оберполицмейстера* (Лесков. Человек на часах). ○ **ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ** *кого. Даже о кратковременных отпусках офицеров из Кронштадта в Петербург некоторое время доводилось до сведения Павла Первого* (Ф. Веселаго. Краткая история русского флота).

ДОВОДИТЬ ДО УМА *что.* **ДОВЕСТИ ДО УМА** *что.* Прост. Экспрес. Приводить что-либо в должное состояние, в должный вид. — *Потом появился некто Карепанов из Удмуртии — помесь бесцветного вотяка с дебелой русской бабой... Мама, конечно же, пригрела «сироту», доводила до ума толстенный его роман про современную передовую деревню, прописала его в своей квартире* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Владельцы дачи наезжали в конце недели, благоустраивали дом, доводили его, как говорится, до ума* (И. Овчинникова. Король Лир из кооператива «Поляна»). *Сильно озадачил сын Игнатьича. Откуда у парня скороспелость такая? Одно дело до ума не довёл — на другое кидается* (Л. Скорик. «...ко христову дню»).

ДОВОЛОЧИТЬ ○ **ЕЛЕ (ЕЛЕ-ЕЛЕ) ДОВОЛОЧИТЬ НОГИ.** Разг. Экспрес. С большим трудом, едва передвигая ноги, дойти до чего-либо, прийти куда-либо. *Радость успела улечься за это время, заступила её место такая усталость, что еле доволокли ноги* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда). — *Ну и дурак же ты, Петруха... Так ведь недолго и копыта откинуть... Пётр не мог говорить. Он еле-еле доволок ноги до тенистой берёзы, под которой расположился на перекур Михаил* (Ф. Абрамов. Дом).

НАСИЛУ ДОВОЛОЧИТЬ НОГИ. Разг. Экспрес. То же, что еле доволочить ноги. *Но побывать у псов не шутка на зубах: Бедняжка от такой тревоги Насилу доволок в овчарню ноги* (Крылов. Ягнёнок).

ДОГОВОРИТЬСЯ ○ **ДОГОВОРИТЬСЯ ДО ЧЕГО.** Разг. В результате долгих разговоров прийти к какому-либо нежелательному заключению; дойти в разговоре до неприятных последствий. — *Другие не хуже! — с ужасом повторил Илья Ильич: — Вот ты до чего договорился! Я теперь буду знать, что я для тебя всё равно, что «другой»!* (Гончаров. Обломов).

ДОГОНЯЙ ○ **ДОГОНЯЙ ВЕТРА В ПОЛЕ.** Разг. Экспрес. Не вернёшь обратно, не найдёшь. — *Выкрали бегунца-то у башкир... Не умели сохранить лошадёнку, а теперь догоняй ветра в поле* (Мамин-Сибиряк. Худой человек).

ДОЕДАТЬ ○ **КУСКА НЕ ДОЕДАТЬ.** Прост. Экспрес. Жить впроголодь; испытывать большую нужду. — *Для кого я припасала? ночей не досыпала, куска не доедала... для кого?* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *[Войницкий:] Сами не доедали куска, чтобы из грошей и копеек собирать тысячи и посылать ему* (Чехов. Дядя Ваня).

ДОЖДЬ ○ **ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ.** Спец. Обильное падение метеоров. ○ В сравнении. *Словно звёздный дождь, сыпались синеватые искры электросварки, бегло освещая вознесённые высоко над землёй переплёты металлических ферм* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ. Экспрес. Большие денежные суммы. *[Перегонов:] У вас очаровательная внешность, прелестная фигура и чудный голос. Немножко труда — и на вас посыплются не только цветы и лавры, но и золотой дождь* (П. Невежин. Неугомонная). *Непременным ритуалом каждого свидания являлось извлечение на свет папиного бумажника... Десятки «на выходной» осыпали сына золотым дождём* (А. Васильев. Чужие, но почему?).

СВИНЦОВЫЙ ДОЖДЬ. Спец. О выпущенных из ружья, из орудия зарядах дроби, картечи и т. п. *Быстрота меткого прицела — единственное средство догнать свинцовым дождём эту быстролётную птичку [бекаса]* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника). *В года разлук, в года сражений, Когда свинцовые дожди Лупили так по нашим спинам, Что снисхождения не жди... Он брал команду над людьми, Надежды маленькой оркестрик под управлением любви* (Б. Окуджава. Как внезапно возникает...).

ДОЖИВАТЬ ○ **ДОЖИВАТЬ ВЕК.** Оканчивать своё существование. *Не деревья, а прямотаки гиганты вроде американских секвой. Теперь такие кое-где ещё по большим усадьбам остались, доживают свой век. А тогда их было во множестве. У каждого пана, считай* (В. Быков. Обелиск).

ДОЖИДАТЬСЯ ○ **ДОЖИДАТЬСЯ СВОЕГО ЧАСА.** Разг. Надеяться на совершение задуманного, желаемого. *Умная Екатерина, наученная за четверть века пребывания на русском престоле ничего не брать из чужих рук, пока эти руки не станут своими, просто дожидалась своего часа. И он настал* (И. Друцэ. Белая церковь).

ДОЖИЛИ ○ **ДО ЧЕГО ДОЖИЛИ!** Разг. Экспрес. Настали плохие времена, появились трудности, тяжёлые невзгоды. *[Рябинин:] Наверное, вот ей, игуменье, да и многим из нас придётся в тюрьме посидеть... До чего дожили!* (М. Горький. Достигаев и другие).

ДОЙТИ ○ **ДОЙТИ ДО ГЕРКУЛЕСОВЫХ СТОЛПОВ.** Устар. Достичь предела, высшей точки чего-либо. *Райский дал себе слово объяснить, при первом удобном случае, окончательно вопрос не о том, что такое Марфинька: это было слишком очевидно, а что из неё будет... Способна ли она к дальнейшему развитию или уже дошла до своих геркулесовых столпов?* (Гончаров. Обрыв).

ДОЙТИ ДО ДЕЛА. Разг. 1. Овладеть какимлибо мастерством. *Когда мне наконец удалось сделать копию фасада похожей на оригинал, это чертежнику понравилось. — Вот видишь, сумел же! Этак, пожалуй, мы с тобой дойдём до дела скоро* (М. Горький. В людях).

2. Коснуться существенного, главного. *Кажется, много, о чём бы хотелось поговорить, но как скоро дойду до дела — голова моя точно деревянная* (Гоголь. Письмо Плетнёву, 2 нояб. 1837).

ДОЙТИ ДО ПЕЧЁНОК. Прост. Экспрес. 1. Что-либо надоело, опротивело. *Только нынче Степану все дела эти до печёнок дошли, страсть осточертели* (С. Залыгин. На Иртыше).

2. Сильно, глубоко подействовало, проняло кого-либо. *Алексей давно загадал себе: забор упадёт, рухнет, вот тогда он всё скажет... Устроит им панихиду, чтоб до печёнок дошло... Чтоб дошло и уж до смерти не выходило* (Б. Екимов. Забор).

ДОЙТИ ДО РУЧКИ. Прост. Экспрес. Оказаться в отчаянном, безвыходном положении. — *Доплавались под николаевским флагом, дошли до ручки. Живой груз привезем, как быков на убой* (Паустовский. Кара-Бугаз). *Все это было понятно, но так же было понятно и то, что еще одного многомесячного запоя вроде парижского, когда он дошел до ручки, ему не выдержать* (У. Стайрон. И поджег этот дом).

ДОЙТИ ДО СУМЫ. Устар. Экспрес. Разориться, стать нищим. *Вот собираюсь за границу пожить: для этого то имение заложу или продам... — Бог с тобой, что ты, Борюшка! Долго ли этак до сумы дойти!* (Гончаров. Обрыв).

ДОЙТИ ДО ТОЧКИ. Прост. Экспрес. Испытать что-либо до конца, до предела. *Тайные советники впали от усиленной еды во младенчество, а прочие гости дошли до точки* (Салтыков-Щедрин. За рубежом). — *А коли останешься, всё равно до точки дойдёшь* (Б. Можаев. Живой).

ДОЙТИ ДО ЧЕРТЫ. Разг. Экспрес. Оказаться в предельно тяжёлом положении. *Видно было, что человек дошёл до черты, погиб и ищет последнего выхода, а не удастся, то хоть сейчас в воду* (Достоевский. Братья Карамазовы). — *У ней доброты много... Она за вас душу хотела положить, а уж такому человеку только до черты дойти: всё перетерпит, ничего не жалко, пускай всё валится* (А. Н. Толстой. Неверный шаг).

ДОЙТИ СВОЕЙ ГОЛОВОЙ. Прост. Понять что-либо самостоятельно, без помощи других; додуматься. *После многих боёв, после ранения, после госпиталя застыдился себя Борис, такого разудалого и несуразного, дошёл головой своей,*

что не солдаты за ним — он за солдатами! Солдат и без него знает, что надо делать на войне (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ○ **ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.** Спец. Всевозможные предметы, помогающие раскрыть или подтвердить виновность обвиняемого. *Мите внушили, что платье его, как выпачканное кровью, должно «примкнуть к собранию вещественных доказательств»* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ДОКАЗАТЬ ○ **ДОКАЗАТЬ ГУСАРА.** Устар. Экспрес. Проявить молодечество, удаль. — *Ведь сам видит Бузыка, что дело дрянь, ну и утекал бы скорей, — нет, ему надо гусара доказать, перед мальчишкой ему стыдно* (Куприн. Конокрады).

ДОЛГО ○ **ДОЛГО ЛИ, КОРОТКО ЛИ.** В продолжение какого-то времени. *Шли долго ли, коротко ли, Шли близко ли, далёко ли. Вот, наконец, и Клин* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). — *Долго ли, коротко ли, — вышли у черкесов все снаряды. Тут наши их и осилили. Взошли на гору и видят — стоят черкесы кругом, а посреди их — Шамиль сидит на камне и коран читает* (А. Н. Толстой. Петушок). — *Ну, долго ли, коротко ли колесил по свету парень, а только, значит, напал на ту лекарку и в ноги ей бух: «Спаси, — грит, — баушка, век за тебя богу молиться стану»* (В. Астафьев. Перевал).

ДОЛЖНО ○ **ДОЛЖНО БЫТЬ.** Разг. Вероятно, по всей вероятности, кажется. *Должно быть, богатый человек Печорин: сколько у него было разных дорогих вещиц!* (Лермонтов. Бэла). *Должно быть, Николай хотел стать, потому что Карл Иванович сказал: «Сиди, Николай!»* (Л. Толстой. Детство). *Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки* (Чехов. Невеста). *Раненый был, должно быть, очень тяжёл, так как носилки скрипели, глубоко прогибаясь в такт шагам санитаров* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ДОЛИ ○ **ИЗ ДОЛИ.** Устар. За известную часть дохода (участвовать в какой-либо работе). *Тогда Левин поехал туда сам и распорядился убирать луга частию наймом, частию из доли* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ДОЛОЙ ○ **С ГЛАЗ ДОЛОЙ.** Разг. Экспрес. 1. Гневный, резкий приказ удалиться. — *С глаз долой! — повелительно сказал Обломов Захару, указывая рукой на дверь. — Я тебя видеть не могу* (Гончаров. Обломов).

2. Ушёл, удалился к удовольствию, желанию и т. п. кого-либо. *Он пошёл, но Сонечка выглянула из приёмной, окликнула: — Григорий Савельич! Всё-таки что же передать? В райздраве вы или неважно чувствуете? . . «Ну ладно. С глаз долой. . . Ушёл и ушёл»* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле).

С КАТУШЕК ДОЛОЙ *кто.* Прост. Экспрес. То же, что с копылов долой. — *А белый петух как рассвирепеет, да как кинется на красного петушка, а тот и* **с катушек долой** (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

С КОПЫЛОВ ДОЛОЙ *кто.* Обл. Экспрес. Кто-либо упал от сильного удара. — ***Но главное — плюху! Желательно такую, чтоб родитель с копылов долой! Сразу он тебя зауважает*** (В. Астафьев. Царь-рыба).

С КОПЫЛЬЕВ (КОПЫТКОВ) ДОЛОЙ. Обл. Экспрес. 1. Кто-либо умер, скончался. — *Похворала, похворала старуха, да и с копыльев долой* (С. Подъячев. Мытарства). — ***Бью фашистов год, бью другой. Жду своего череда. Прикинешь — давно бы мне пора с копытков-то долой. Но, думаешь, я с белым светом прощаться начал! Ни за что!*** (С. Залыгин. Тропы Алтая). — ***Может, ему правда плохо? С этими деятелями всегда так: ходит, шутит, а потом р-раз — и с копытков долой, прогвоздит его. . . тромб*** (М. Просекин. Сонет для Кати).

2. То же, что с копылов долой. — ***А здорово япошка дерётся, — сказал кто-то. — Бац — и с копытков долой. — Чует, что не получит сдачи, ну и даёт рукам волю, — отозвался Гоха. — Подлюга он, больше никто*** (М. Просекин. Пленный).

С КОСТЕЙ ДОЛОЙ. Устар. Обл. 1. Сбросить со счёта какую-то сумму денег. ***«Хоть бы маленько дешевле купить тюленя у Меркулова, — думает он. — Опричь обещанной гривны ещё бы две, три, а не то и четыре с костей долой!»*** (Мельников-Печерский. На горах). ***Ух, сколько денег! Это много тебе. . . десять рублей с костей долой, двадцать девять получай*** (Достоевский. Подросток).

2. *что.* Убрать, откинуть что-либо. ***Я вдруг помолодел, точно несколько лет с костей долой*** (Герцен. Письма из Франции и Италии).

— *Кость* — шарик на счётах.

СО ДВОРА ДОЛОЙ! Устар. Экспрес. Гневный резкий приказ удалиться из чьего-либо дома. ***[Бригадирша:] Батюшка мой, дай мне хоть прибрать кое-что. [Бригадир:] В чём стоишь, в том со двора долой!*** (Фонвизин. Бригадир.). ***[Чужехват:] А тебе, дружок, до этого дела нет. Я уже давно приметил то, что ты за нею волочишься; так ступай со двора долой, ступай; и чтоб духа твоего здесь не было!*** (Сумароков. Опекун).

С ХЛЕБА ДОЛОЙ. Устар. Прост. Избавиться от забот о чьём-либо пропитании. — ***Домой, говорит, не пущают, скоро не ждите. . . Да оно и лучше, старик: с хлеба долой*** (А. Неверов. Страшные вести).

ШАПКИ ДОЛОЙ. Устар. Обычай низко кланяться, приветствуя именитого человека, сняв головной убор. — ***Да, Алексей Петрович, конец нашему уезду, крах. Двадцать лет назад — да мы царями сидели. Выкатишь, бывало, в коляске — все шапки долой, кругом хутора дворянские, родня. . .*** (А. Н. Толстой. Ночь в степи).

ДОМ ○ **БЕШЕНЫЙ ДОМ.** Устар. Больница для душевнобольных, сумасшедших; сумасшедший дом. ***А Солона бы и ныне не поса-***

дили бы в бешеный дом, хотя бы, может быть, и заставили его быть помолчаливее (Крылов. Почта духов).

БОЖИЙ ДОМ. Устар. Прост. Церковь; б о ж и й х р а м. *Только-только в ту пору была построена в Моряшихе церковь, моряшихинские своим божьим домом сильно гордились* (С. Залыгин. Солёная Падь). *За селом, на горе невысокой, Вся бела, вся видна при луне, Церковь старая чудится мне... Да! Я вижу тебя, божий дом!* (Некрасов. Рыцарь на час). *Егор за последние дни обошёл чуть не все храмы. У себя в деревне он иногда подряжался наколоть и сложить в поленницу дрова в божьем доме. Но здесь таких охотников, видать, было побольше, и они успевали опередить деревенского увальня* (М. Юдалевич. Пятый год).

ВЕСЁЛЫЙ ДОМ. Устар. Ирон. То же, что н е п о т р е б н ы й д о м. *Я, когда предо мной открылся «мир страсти», предался ему с особенным увлечением и заглянул в область кафешантанов и «весёлых домов»* (Брюсов. Автобиография).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ. Устар. Благотворительное учреждение для воспитания внебрачных детей и подкидышей. *При лазарете состоял фельдшер по фамилии Терентьев, из питомцев воспитательного дома* (Боборыкин. Василий Тёркин). *Представлялась ей и сестра, которая бьётся с малыми ребятами... и свои сироты, разбросанные по воспитательным домам и топким кладбищам, и сама она, Марфа, сирота — и тогда она плакала-заливалась* (Гл. Успенский. Мелочи). *Самая мысль учреждения воспитательных домов на доли процентов, которые ссудные банки получают от оборотов капиталами, замечательно умна* (Герцен. Былое и думы).

ГОСПОДЕНЬ ДОМ. Устар. Прост. То же, что б о ж и й д о м. *Привозится яшма водой и гужом, И мрамор привозится белый, И быстро господень возносится дом* (А. К. Толстой. Песня о походе Владимира на Корсунь).

ДОМ СВИДАНИЙ. Устар. Заведение для тайных любовных свиданий. *[Фёкла:] Титова-то богатая была! Дом свиданий держала в Москве. [Дуняша:] Это что за дом? [Фёкла:] Вроде публичного для замужних* (М. Горький. Сомов и другие). *Спешно открывались игорные клубы, дома свиданий, театры* (А. Н. Толстой. Сёстры).

ЗАЕЗЖИЙ (ВЪЕЗЖИЙ) ДОМ. Устар. Прост. Помещение для ночлега с двором для лошадей и экипажей; п о с т о я л ы й д в о р. *Спросив всё, что мне нужно было в местечке, я перекусил на скорую руку в заезжем доме* (Куприн. Олеся). *Заезжий дом, или Дом для приезжих, — просторная изба-пятистенка... Почти в каждой сибирской деревне есть такой дом для гостей... Для тебя всегда отыщется место, где можно отдохнуть, привести себя в порядок* (Р. Аганесов. Байкальской тропой). — *В Москве всяких въезжих домов и трактиров довольно: только в одних карману накладно, а другие далеко от города* (М. Загоскин. К. П. Мирович).

ИГОРНЫЙ (ИГРЕЦКИЙ) ДОМ. Устар. Заведение, предназначенное для игры в карты. *Предложил я себя в качестве агента по надзору за игорными домами* (М. Горький. Проходимец). *Он стал думать об отставке и о путешествии. Он хотел в открытых игрецких домах Парижа вынудить клад у очарованной фортуны* (Пушкин. Пиковая дама).

ИНВАЛИДНЫЙ ДОМ. Устар. Заведение для престарелых. *На первый взгляд это было разумно, — почему бы старому человеку не провести последние годы жизни в инвалидном доме?* (В. Каверин. Открытая книга).

КАЗЁННЫЙ ДОМ. Прост. Тюрьма. *Яков замялся, потупился, но тут же поднял глаза на Любаву и признался: — Наган я, к лешему, потерял. В масленку ещё. Теперь вот дальняя дорога в казённый дом* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *А теперь я тебе погадаю. Дай мне левую руку... Линии говорят, что ты очень доверчив и уже не раз страдал от этого. А в будущем тебя на этой почве ждут ещё более крупные неприятности, вплоть до казённого дома* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»...).

КАРТЁЖНЫЙ ДОМ. Устар. Прост. То же, что и г о р н ы й д о м. *У Жиглинских был картёжный дом* (Писемский. В водовороте).

МЁРТВЫЙ ДОМ. Устар. Место заключения на каторге; острог. *Острог наш стоял на краю крепости, у самого крепостного вала... Тут был свой особый мир, ни на что более не похожий; тут были свои законы и обычаи... и заживо Мёртвый дом, жизнь — как нигде, и люди особенные* (Достоевский. Записки из Мёртвого дома). *Начальство Мёртвого дома было также достаточно свирепо и скаредно, и спины арестантов находились в постоянной опасности* (Писарев. Погибшие и погибающие).

— Первоначальным источником является произведение Ф. М. Достоевского «Записки из Мёртвого дома».

НЕПОТРЕБНЫЙ ДОМ. Устар. Прост. Заведение, где живут и принимают посетителей проститутки; п у б л и ч н ы й д о м. *После работы, когда замирал гул станков и звон молотов, шли рабочие к Захарке в трактир и в непотребный дом* (Серафимович. Город в степи).

НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ. Устар. Помещение с нарами для спанья, где за низкую плату могла получить ночлег не имеющая пристанища беднота капиталистического города. *На каждом шагу здесь попадались ночлежные дома* (Куприн. Гамбринус). *После года беспутной жизни Алексей Петрович опустился на последнюю ступень — дальше была только смерть в ночлежном доме* (А. Н. Толстой. Хромой барин). *Особенно ужасны такие туманные, сырые вечера в ночлежных домах, битком набитых бродячим народом, вернувшимся кто с подёнщины, кто «с фарта» в мокрой обуви и сыром платье* (В. Гиляровский. Час «на дне»).

ПИТЕЙНЫЙ ДОМ. Устар. Прост. Кабак. *В недостроенном доме на Варварке, внизу которого был питейный дом, слышались пьяные крики и песни* (Л. Толстой. Война и мир). *Они подошли к питейному дому с красной вывеской* (В. Шишков. Емельян Пугачев).

СИРОТСКИЙ ДОМ. Устар. Детский дом, приют. *Сиротский дом стоял на горе. Размещался он в двух дворах. В первом дворе в двухэтажном каменном доме верх занимали классы, где учились дети. Во втором — мастерские и столовая* (А. Кузнецова. Земной поклон).

СКУДЕЛЬНЫЙ ДОМ. Устар. Морг. *Прокоп назавтра хотел обойти скудельные дома, в которых выставлялись напоказ народу находимые на улицах мёртвые тела неизвестных людей* (Е. Карнович. Московские люди XVII века).

СМИРИТЕЛЬНЫЙ ДОМ. Ист. В России в XVIII и XIX вв.: вид тюрьмы, в которую заключали осуждённого за нетяжёлые преступления. *Так и сделали, и еврея, писавшего ей жалобу, приговорили за дерзость на год в смирительный дом* (Державин. Записки). — *Уже давно мог бы я посадить вас в смирительный дом, как отец развращаемого вами молодого человека* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). — *Хоть сенат и осудил вас в смирительный дом на четыре месяца, но мы можем, если заплатите, и не посадить вас* (В. Никитин. Многострадальные).

СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМ. Устар. 1. Помещение для странников (обычно в монастыре). *Идут богомолки путём-дорогою... нигде-то ночевать не пущают; странноприимных домов нету* (Гл. Успенский. У Троицы Сергия). *У монастырского странноприимного дома стояли кучки странников и богомолок, ожидая, пока отец-гостиник разрешит вход просящим ночлега* (Короленко. Птицы небесные).

2. Приют для бездомных бедняков; богадельня. — *Дмитрий Иванович Пименов, статский советник по чину, был один из начальников Шереметевского странноприимного дома, и притом занимался литературой* (Герцен. Былое и думы). *Последние годы жизни он провёл в странноприимном доме Шереметева, на Сухаревской площади* (В. Гиляровский. Москва и москвичи). — *Он её бросил. Что тут делать? Платить ей нечем, а прогнать нельзя...* — *У меня не странноприимный дом* (Бунин. Хорошая жизнь).

СЪЕЗЖИЙ ДОМ. Ист. Административно-полицейская канцелярия. *Содержание под арестом в каземате съезжего дома Спасской части произвело на Бенни ужасное действие* (Лесков. Загадочный человек).

ДОМИК ○ **КАРТОЧНЫЙ ДОМИК.** 1. Пренебр. Лёгкая непрочная постройка. *За рекой тянулись и разбегались во все стороны карточные домики городского предместья* (А. Дружинин. Фр. Вильгельмина). *Странный это был городок. Он состоял из смешных карточных домиков. Они казались даже не сколоченными, а чуть ли не склеенными из просвечивающих материалов* (А. Чаковский. У нас уже утро).

2. Ирон. О предложениях, расчётах и т. п., не имеющих под собой прочного основания и недолговечных. *Факты, отвергаемой им [идеализмом] действительности не мешают ему принимать свои карточные домики за настоящие рыцарские замки* (Белинский. Сочинения Державина). ○ **КАК КАРТОЧНЫЙ ДОМИК.** *Что фантазия создаёт, то анализ разрушает, как карточный домик* (Гончаров. Обрыв). *Оказывается, всё, чего упорным трудом добился, может рухнуть, как карточный домик. И диплом, и аспирантура, и будущая научная карьера... Всё может пойти прахом* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

ДОПУСКАТЬ ○ **ДОПУСКАТЬ К РУЧКЕ** *кого.* Устар. Разрешать кому-либо целовать руку. *Нежность его ограничивалась тем, что он утром и вечером допускал дочь к ручке своей, да всякий месяц дарил ей на булавки* (А. Марлинский. Латник).

НЕ ДОПУСКАТЬ ⟨И⟩ МЫСЛИ *о чём.* Считать что-либо невозможным, недопустимым. *Иван Матвеевич не допускал и мысли о примирении с ней* (Мельников-Печерский. Очерки поповщины). *Она питала к памяти покойника чувства благоговения и не допускала мысли о том, что то, что делал или завёл покойник, могло быть худо и изменено* (Л. Толстой. Дьявол).

НЕ ДОПУСКАТЬ К ПОРОГУ *кого.* Разг. Экспрес. Не принимать, не пускать кого-либо в дом. — *Я этого Гусева и к порогу не допускаю, а он с ним в шашки играет да закусывать к нему ходит* (Чехов. Последняя могиканша).

ДОРОГА ○ **ДОРОГА ЖИЗНИ.** Книжн. Высок. Трасса по льду Ладожского озера, по которой в период Великой Отечественной войны осаждённый Ленинград обеспечивался продовольствием, оружием. *Победы под Ленинградом помогли создать Дорогу жизни по льду Ладоги, которая спасла многих ленинградцев от голодной смерти, помогла накопить в кольце блокады резервы, которые так пригодились в последующих боях* (И. Курчавов. Салют над Невой). *Дорогу жизни соорудили за три дня... Воинские части и жители окрестных деревень расчищали лёд. Связисты тянули линию связи, зенитные дивизионы занимали позиции, шофёры готовили машины, снабженцы — продукты осаждённому Ленинграду и снаряды его защитникам* (Л. Володарский. Счёт памяти). *На пироги к Марии Андреевне заходят подруги боевой юности. Вспоминают Ленинград роковых сороковых, Дорогу жизни на Ладоге, поют песни. Те военные песни, что помогали держать в руках баранку и смотреть в глаза опасности* (Н. Дьяченко. Шофёр).

ДОРОГА СКАТЕРТЬЮ. Устар. Экспрес. Об удачном деле, начинании. — *До чего таким вот людям, как ты, вольготно живётся на белом свете. Ничего-то тебя не волнует — любая дорога скатертью... А что там вон, за той горой, тебе и дела нет* (М. Алексеев. Наследники).

ИЗБИТАЯ ДОРОГА. Неодобр. Об общеизвестном, банальном способе действия, образе жизни. *У молодости есть особое, почти прирождённое чувство отталкивания от избитых дорог и застывающих форм* (Короленко. История моего современника).

ОДНА ДОРОГА *куда*. Разг. Экспрес. Кому-либо осталось в жизни только одно. — *Чем ей, кроме, жить? — На паперть — одна дорога. Онамедни к ней татары приходили... Я смотрела — продаст чего или нет? Не продала* (М. Горький. Идиллия).

СТОЛБОВАЯ ДОРОГА *кого, чего*. Экспрес. Главное направление в развитии кого-либо или чего-либо. *Ленинизм стал столбовой дорогой человечества. Мы уже не только знаем, но и видим, что будущее в наших руках* (П. Павленко. Центр притяжения). *Всю жизнь Иван Фёдоров самоотверженно, без устали работал ради того, чтобы вывести «честный русский народ» на столбовую дорогу прогресса* (Е. Немировский. Сеятель знаний на ниву народную...). *Чистые пруды — столбовая дорога нашего детства. На Чистые пруды водили нас няньки, по Чистым прудам ходили мы в школу...* (Ю. Нагибин. Чистые пруды).

ДОРОГЕ ○ **НА ЛОЖНОЙ ДОРОГЕ** *кто*. Устар. Кто-либо действует неправильно, ошибочно. — *Он человек неглупый, — возразил Рудин, — но он на ложной дороге* (Тургенев. Рудин).

ДОРО́ГИ ○ **ВСЕ ДОРОГИ ОТКРЫТЫ** *перед кем*. Экспрес. Всё доступно, досягаемо. *[Зоя:] Перед вами открыты все дороги, и хорошие, и худые, и вы совершенно свободны в выборе* (А. Островский. Красавец мужчина).

ДОРОГО ○ **ДОРОГО ЯИЧКО КО ХРИСТОВУ ДНЮ.** Поговорка. Ценно, приятно то, что сделано, получено и т. п. во́время, в нужный момент. *Вспомнилась вдруг любимая тёщина поговорка: «Дорого яичко ко христову дню»... И тогда Игнатьич понял, что все его ожидания былой радости напрасны. Всё давно уж перегорело в нём. Он слишком долго ждал* (Л. Скорик. «...ко христову дню»).

ДОРОГУ ○ **ВСЮ ДОРОГУ.** Прост. Постоянно. — *Дочка у меня замуж выходит. Такая тихая девка — всю дорогу домой спешит. Неплохая девка, варить — всё это она умеет... Сестра мне говорила: «Если кто Олечку ближе разглядит, он её не упустит»* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные). — *У меня недоимок нету... Моё хозяйство полубедняцкое. Это всяк скажет. Всю дорогу в заём живу* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДОРОЖЕ ○ **ДОРОЖЕ ЗОЛОТА** *что*. Разг. Экспрес. О том, что чрезвычайно ценно, важно. *Зимой сорок второго солдатские сухари были дороже золота. Учитывался каждый грамм, каждая крошка* (Т. Сталева. Художник из крепости «Орешек»).

СЕБЕ ДОРОЖЕ. Разг. Не сто́ит, не оправдывает огромных усилий, напряжения. *Дежурная сестра либо шуры-муры с больным крутила, либо языком чесала. Раздала лекарства, выполнила назначения — и привет! За такие деньги, полагает она, надрываться — себе дороже* (З. Богуславская. Близкие).

ДОРОЖКА ○ **БИТАЯ ДОРОЖКА.** Устар. Разг. То же, что избитая дорога. *Оленин жил всегда своеобразно и имел бессознательное отвращение к битым дорожкам. И здесь также не пошёл он по избитой колее жизни кавказского офицера* (Л. Толстой. Казаки).

ПРОТОРЁННАЯ ДОРОЖКА. Разг. Ирон. О привычном способе поступать, действовать. *[Коренев:] Струсил. Чем бороться — кинулся проторённой дорожкой: всё творческое под спуд, и — формальное выполнение плана* (А. Н. Толстой. Патент).

ДОРОС ○ **НОСОМ НЕ ДОРОС.** Прост. Пренебр. Ещё мал, молод, чтобы с другими делать что-либо, участвовать в чём-либо. *Марсельеза полагала себя самым ответственным хранителем нашей детской дружбы. В те давние годы она не принадлежала к нашему кругу. Носом не доросла. Но после войны разница в возрасте стала стираться* (И. Стрелкова. Древо жизни).

ДОСКА ○ **ДОСКА ПОЧЁТА.** Стенд с именами лучших производственников. *Честь Андрея велика: хороша работа. Фотография Дубка на Доске почёта* (А. Недогонов. Флаг над сельсоветом).

ЗОЛОТАЯ ДОСКА. Устар. Мраморный стенд с именами лучших учеников. — *Вот какой сынишка у меня — постоянно полные баллы и постоянно на золотой доске!* (Григорович. Два генерала).

КРАСНАЯ ДОСКА. То же, что доска почёта. — *Погляди — шестой час. Скоро мне на завод. Я теперь первая должна приходить: меня вот на красную доску записали* (И. Эренбург. Не переводя дыхания).

ЧЁРНАЯ ДОСКА. В старой школе, на предприятиях — стенд, щиток с именами, заслуживших порицания. *Пётр крайне надоедает начальству ежеминутными проделками, требующими карцера, чёрной доски* (Гл. Успенский. Учителя). *А Забельского занесут на чёрную доску: этот пьёт уже третьи сутки* (И. Эренбург. Не переводя дыхания).

ЧУГУННАЯ (КАРАУЛЬНАЯ) ДОСКА. Устар. Чугунный брус, рельс и т. п., в который бьёт колотушкой сторож, вахтенный, караульный и др. *Глядишь — и полночь вдруг на двор. Давно храпит слуга в передней, Давно поёт петух соседний, В чугунну доску сторож бьёт* (Пушкин. Граф Нулин). — *Поглядывай! — тоскливо завыл вахтенный на барже и начал бить колотушкой в чугунную доску* (М. Горький. Фома Гордеев). *Сладко прислушиваюсь я к чуть внятному лаю собаки, к мерному звяканью в караульную доску* (Григорович. Смедовская долина).

ДОСКУ ○ **НА ОДНУ ДОСКУ** *с кем.* Устар. Вместе с кем-либо. *[Пронырикин:] Внучка вашего благородия потребна бы сюда на улику. [Старокопейкин:] На одну доску с ворами? Нет! нет!* (Державин. Дурочка умнее умных).

ДОСТАВАТЬ ○ **ДОСТАВАТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ** *что.* **ДОСТАТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ** *что.* Разг. Экспрес. Находить, получать, добывать что-то ценой любых усилий, труда, риска. — *Мне начальницу бы. . . — робко сказал Николай. — Кого хошь, барин мой распрекрасный, кого хошь из-под земли достану. . . Да вот она и сама тут как тут* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ДОСТАЁТСЯ ○ **ДОСТАЁТСЯ КРОВЬЮ** *что.* Разг. Экспрес. Что-либо приобретается тяжким трудом, большими усилиями. *Каждая копейка у меня кровью досталась! Вот всё, что тут понастроено, каждая соломинка, всё это от трудов!* (Гл. Успенский. Кой про что).

ДОСТАНЕТ ○ **ДОСТАНЕТ (НЕ ДОСТАНЕТ) ДУХУ** *у кого.* Устар. Будет или нет у кого-либо смелость, решимость (что-либо сделать, предпринять). *[Ипполит:] Да, помилуйте, нешто у меня духу достанет вам неприятности сделать?* (А. Островский. Не всё коту масленица). *Чувствуя, что у меня никогда не достанет духу поднести свой подарок бабушке, я спрятался за спиной Карла Ивановича* (Л. Толстой. Детство).

ДОСТАНЕТСЯ ○ **ДОСТАНЕТСЯ НА КИСЕЛЬ** *кому.* Устар. Прост. Кто-либо поплатится, будет сурово наказан. *[Иванушка:] Да и матке-то досталось на кисель — ажно взвыла голосом* (Фонфизин. Недоросль. Приложения).

ДОСТАТЬ ○ **ГЛАЗОМ НЕ ДОСТАТЬ** *что.* Прост. Экспрес. Что-либо находится так далеко, что невозможно увидеть. *Сестра сжималась в комок от неизвестности, простирающейся где-то далеко впереди, вон за теми горами и лесами, откуда глазом не достать родимого гнезда* (М. Алексеев. Драчуны).

РУКОЙ ДОСТАТЬ *что.* Прост. Экспрес. Что-либо находится совсем близко, недалеко. *Подле него на столике, рукой достать, лежали три или четыре книги и серебряные очки* (Достоевский. Подросток).

РУКОЙ НЕ ДОСТАТЬ *до кого.* Разг. Экспрес. Недосягаем, недоступен для кого-либо. О человеке, занимающем высокое положение. — *Сидор Амосыч, ты знаешь меня, — я тот же: Власом был, Власом остался. А до тебя, слышал, — рукой не достать* (И. Акулов. Касьян Остудный). ○ **РУКОЙ НЕ ДОСТАНЕШЬ** *кого.* — *Голову-то теперь как заломит, чёртова плешь! — рукой не достанешь* (Мельников-Печерский. На горах).

СО ДНА МОРЯ ДОСТАТЬ *кого.* Прост. Экспрес. Везде, где бы то ни было, не считаясь с трудностями, найти кого-либо. *[Матвей:] А на это и живота своего не жалею и Анюту со дна моря достану* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Пётр:] Куда это Даша ушла? Я её найду! Из земли вытащу, со дна моря достану!* (А. Островский. Не так живи, как хочется). *Со дна моря Патап Максимыч достанет обидчика и так отплатит, что даже сказать нельзя* (Мельников-Печерский. В лесах).

ДОСТИГНУТЬ ○ **ДОСТИГНУТЬ АПОГЕЯ** *чего.* Книжн. Подойти к крайней степени своего развития. *Бора достигла апогея своей силы. Всё кругом было в водяной мгле, и ничего не было видно в нескольких саженях* (Станюкович. Жертвы моря). *Гений Пушкина достиг в то время апогея своей зрелости, и слава его гремела по всей России* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ДОСТИГНУТЬ ⟨СВОЕГО⟩ ПОТОЛКА. Разг. Исчерпать все возможности. *Многие актрисы естественны, правдивы, но. . . уже достигли своего потолка, всё последующее идёт на поворотах* (Т. Александрова. Наталья Гундарева: в гриме и без грима).

ДОСТУКАТЬСЯ ○ **ДОСТУКАТЬСЯ ДО РУЧКИ.** Прост. Предосуд. Довести себя до неприятных последствий; до тяжёлого, безвыходного положения. — *Председатель со мной по-доброму всё. Надо, говорит. Помоги. Ну, надо и надо. Навалю возы да в город на ссыпку. Возил да возил и достукался до ручки. Пора сеять, а у меня и семян нету* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДОХНУ́ТЬ ○ **НИ ДОХНУТЬ, НИ ГЛОТНУТЬ.** Устар. Прост. Оказаться в сложной, тяжёлой ситуации. — *Вздумали церковников к себе залучить да беспаспортных, архиерея выдумали, с чужестранными царствами сноситься зачали. Вот и попали в перекрёст, что ни дохнуть, ни глотнуть* (Мельников-Печерский. В лесах).

ДОХОДИТ ○ **ДОХОДИТ (ДОЙДЁТ) ДО СЕРДЦА** *что.* **ДОШЛО ДО СЕРДЦА** *что.* Разг. Экспрес. Что-либо глубоко волнует, тревожит, беспокоит. — *Слова-то хороши, да кто их сочинил, неизвестно. . . — Конечно, надо сохранить изречение. Почистить медь. Пусть горит на стене и доходит до сердца каждого* (А. Кузнецова. Земной поклон). *Поначалу Инки таил смутную надежду, что всё-таки Кожура когда-нибудь одумается. Дойдёт до его сердца, что поступил он низко и подло* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза). *Наташа, не задумавшись, тихо и просто подала ему свою руку и голосом, который дошёл до сердца всех присутствующих, отвечала: «Я согласна»* (С. Аксаков. Наташа).

ДОХОДИТ ДО СОЗНАНИЯ *что.* **ДОШЛО ДО СОЗНАНИЯ** *что.* Что-либо становится ясным, понятным. *Порой, забывшись, он ощущал боль в ступне, менял позу, и только тут доходило до его сознания, что ступни нет* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ДОХОДИТЬ ○ **ДОХОДИТЬ ДО СЛУХА (УШЕЙ)** *кого.* **ДОЙТИ ДО СЛУХА (УШЕЙ)** *кого.* Устар. Становиться известным кому-либо в результате разговоров, толков и т. п. *Неизвестно, как, откуда и чрез какие добродетельные уста.*

но только состояние Акулины вскоре дошло до слуха жены управляющего (Григорович. Деревня). *[Стародум:] До моих ушей уже дошло, что Митрофан теперь только и отучиться изволил* (Фонвизин. Недоросль).

ДОХОДИТЬ СВОИМ УМОМ *до чего*. **ДОЙТИ СВОИМ УМОМ** *до чего*. Разг. Самостоятельно додумываться до чего-либо, уяснять что-либо. *Теперь он изучал, именно изучал то, что в юности постиг стихийно; умом доходил до того, что раньше брал опытом, навыком* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ДОХОДЫ ○ **БЕЗГРЕШНЫЕ ДОХОДЫ.** Устар. Ирон. О принимаемых чиновниками взятках. *Мечты о разумной деятельности уснули под виц-мундиром чиновника, не отказывающегося от безгрешных доходов* (Писарев. Стоячая вода).

ДОЧКА ○ **МАМЕНЬКИНА ДОЧКА.** Разг. Пренебр. Изнеженная, избалованная девушка. — *Вы перед классом высмеяли её за то, что она в пятнадцать лет имела мужество в присутствии класса и учителя показать своё уважение к матери! И с тех пор вы неизменно бросаете в классе реплики на её счёт, что, дескать, есть среди нас «маменькины дочки»* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ДОЧЬ ○ **СОБАЧЬЯ (СУЧЬЯ) ДОЧЬ.** Грубо-прост. Бранная, оскорбительная характеристика женщины. *[Фёкла:] А Иван-то Павлович как закричит на меня: «Ты врёшь, собачья дочь!» Да ещё, мать моя, вклеил такое словцо, что и неприлично тебе сказать* (Гоголь. Женитьба). — *Вот что, Микитушка, переговори с ней, собачьей дочерью* (А. Эртель. Гарденины). — *Да что запропастилась эта сучья дочь? — успел промолвить только с нетерпением Андрей Денисов, как распахнулась дверь и вошла баронесса* (Лажечников. Последний Новик). *И пошла у них не жизнь, а сплошная ругань да брань... Маня со своей сноровкой живо ей в волосы уцепится, голову к подолу пригнет — так тебе, так тебе, сучья дочь!* (О. Калкин. Баулинские горы).

ДРАТЬ ○ **ДРАТЬ КОЖУ (КОЖИ)** *с кого*. Устар. Беспощадно эксплуатировать, притеснять кого-либо; д р а т ь ш к у р у *с кого*. — *Голый наёмник дерёт с мужиков кожу, даже лучшей поры нам не оставляет. Зимою не пускает в извоз, ни в работу в город; всё работай на него для того, что он подушные платит за нас* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву). *[Звёздов:] Взяткин векселя не переписывает за то, что ему за год не отдал процентов. Дерёт кожу, проценты безбожные, да я их ещё стану платить!..* (Грибоедов и Катенин. Студент). *Эх! перевелись-ста старые наши бояре: то-то были люди, не только что со своих, да и с чужих кожи драли* (И. Новиков. Письма к Фалалею).

ДРАТЬ НОС ⟨КВЕРХУ⟩. Прост. Презр. Зазнаваться. *Не всё и у нас ладится, чего нос зря драть кверху, — сказал Александр Васильевич. — Очень слаба в районе строительная база* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ДРАТЬ ⟨ПО⟩ ТРИ ШКУРЫ *с кого*. Прост. Предосуд. Взимать с кого-либо большие налоги; продавать что-либо по высокой цене и т. п. — *А кого там стервой обзывал? — строго обращается дед к Василю. — Да Марьяниху. — Ну, эта стерва и есть, истинный бог. Три шкуры с городских дерёт за помидоры свои. Дерёт и не оглядывается* (Л. Скорик. Собрался дед помирать). *Прадед его был крепостным... Дед тоже земельку нянчил. Но уже свою. Хотя и драл с них барин за эту свою по три шкуры* (С. Михеенков. Полевики).

ДРАТЬ РОТ. Прост. Пренебр. Очень громко говорить, кричать; д р а т ь г о р л о. *[Бригадир:] Вот, говори ты с ним, пожалуй, а он лишь только рот дерёт. Иван, не беси меня* (Фонвизин. Бригадир).

ДРЕМАТЬ ○ **НЕ ДРЕМАТЬ.** Разг. Экспрес. Быть бдительным, деятельным; настороже. *Воеводы не дремали, Но никак не успевали: Ждут бывало с юга, глядь — Ан с востока лезет рать* (Пушкин. Сказка о золотом петушке). *Революционный держите шаг! Неугомонный не дремлет враг!* (Блок. Двенадцать).

ДРОБИНА. ○ **ЧТО СЛОНУ ДРОБИНА.** Разг. Ирон. Совершенно недостаточно, слишком мало. *Васенька Шляпоберский думал, что одна бутылка на пятерых — всё равно, что слону дробина* (В. Курочкин. Урод).

ДРОЖАТЬ ○ **ДРОЖАТЬ ЗА СВОЮ ШКУРУ.** Прост. Презр. Бояться за свою жизнь, благосостояние и т. п. *Артурские морские руководители либо дрожали за свою шкуру, либо страдали куриной слепотой и не видели, в какую пропасть позора они скатываются* (Новиков-Прибой. Цусима).

ДРОЖАТЬ КАК ⟨ОСИНОВЫЙ⟩ ЛИСТ. Разг. Экспрес. Испытывать чувство страха (ощущая мелкую дрожь в теле). *[Высонос Пролазу:] Что ж ты не говоришь? Не видя ничего, уж ты как лист дрожишь* (Я. Княжнин. Чудаки). *Матрёна вся дрожала как осиновый лист; ей-то какое дело дрожать? А как же прикажете ей не дрожать, когда через неё сочинилась вся эта беда?* (Чернышевский. Что делать?).

ДРОЖЖАХ ○ **КАК НА ДРОЖЖАХ.** Разг. Экспрес. Очень быстро (расти, подниматься и т. п.). *Решили строиться. Средства позволяли, дед Василий и Анатолий, оба превосходно владевшие плотницким и столярным делом, сами взялись за топоры. Дом вырос, как на дрожжах* (В. Ткаченко. Тяжба у родного очага).

ДРУГ ○ **ДРУГ СЕРДЦА.** Разг. Экспрес. Любимый, возлюбленный. — *За каждую записочку, которую она, бывало, пошлёт со мной другу своего сердца... я получаю от неё должное вознаграждение* (М. Горький. Проходимец).

ДРУГ СИТНЫЙ. Прост. Пренебр. Форма шутливо-непринуждённого, фамильярного обращения к кому-либо, шутливой характеристики кого-либо. — *Да ты, друг ситный, что за разводы*

вздумал передо мною разводить?.. А?.. — изо всей силы трепля за кафтан Алексея, воскликнула Фленушка (Мельников-Печерский. В лесах). *Огуречников засмеялся. — А я иду, вижу — Петр, друг ситный, мёдом торгует. Вот новость, думаю, он же такой был... непримиримый. — Он и сейчас непримиримый, — тихо сказала Валентина* (П. Егоров. Личеля).

ДУБИНА ○ **ДУБИНА БЕЗГОЛОВАЯ (ЕЛОВАЯ).** Грубо-прост. Бран. Тупица, дурак, болван; д у б и н а с т о е р о с о в а я. *Миша хлопнул себя по лбу, будто комара пришиб, — он же и собирался сеть ставить, да, увидев меня, про всё забыл, дубина, этакая, безголовая* (В. Астафьев. Пир после победы). — *Ирод несчастный, — заводилась жена. — Опять вчера в полночь за полночь приволокся. За квартиру не плочено. Кольке валенки новые надо... А он — как от дому отбился. Совесть-то у тебя, у дубины еловой, есть?* (В. Устинов. Убить волка).

ДУБИНОЙ ○ **КАК ДУБИНОЙ ПО ГОЛОВЕ** *кого*. Разг. Экспрес. Ошеломило, вывело из равновесия кого-либо. — *Ты, Ушатиков, из смеха и вопросов состоишь, — проговорил Зыкин... — Все твои вопросы наперёд знаю. И тут тебя опять, как дубиной по голове оглушило: «Неужто настоящие?» А ежели настоящие, ну что ты с миллионами делать будешь?* (Ю. Бондарев. Берег).

ДУВАНИТЬ ○ **ДУВАН ДУВАНИТЬ.** Устар. Прост. Делить добычу; производить делёж награбленного добра, денег. — *В казачьи времена атаман да есаул в нашу родну реченьку Керженку зимовать заходили, тут они и дуван дуванили, нажитое на Волге добро, значит, делили* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Ефросин Иваныч? Пойдём, брат, с нами вместе заодно... — Нет, братцы, гусь свинье не товарищ: вы себе свой дуван дуваньте, а Ефросина не трогайте. Щелкану — и жив не останешься* (Лесков. Грабёж). *[Щербак:] Дуван дуванили, тебе на долю Бухарский лук* (А. Островский. Воевода).

— Из староказачьего *дуван дуванить* — делить добычу после набега. — От тат. *duvan* 'суд'.

ДУГИ́ ○ **В ТРИ ДУГИ.** Устар. Ирон. Очень низко, согнувшись (кланяться кому-либо). *Федосеич рванул дверь и, согнувшись в три дуги, пропустил его превосходительство мимо себя* (Достоевский. Двойник).

ДУДЕТЬ ○ **ДУДЕТЬ В СВОЮ ДУДУ.** Прост. Презр. Узко, ограниченно понимая что-либо, поступать по-своему, не считаясь с мнением других. *Земельный отдел в исполкоме самый трудный, призванный направлять всё сельскохозяйственное производство округа, а пойди-ка направь его, если оно состоит из многих тысяч мелких дворов и каждый хозяин дудит в свою дуду* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДУДКУ ○ **В ОДНУ ДУДКУ.** Прост. Пренебр. Настойчиво, постоянно (твердить, повторять одно и то же). *Вот они и стали твердить в одну дудку: «У тебя голос, голос, голос... Главное — надо вовремя голос поставить. Иди к профессору Леопарди. Он чудесно ставит голоса»* (Куприн. О том, как профессор Леопарди...).

ДУДОЧКУ ○ **НИ В ДУДОЧКУ, НИ В СОПЕЛОЧКУ** *кто*. Устар. Ирон. Несообразительный, неспособный, ни на что не годный человек. — *Андрон Певец бесталанный поступил в музыканты, и, что называется, ни в дудочку, ни в сопелочку, — ни свистеть, ни дуть никак не мог выучиться. Не давалась ему музыка* (А. Погосский. Чертовщина). *Однако ж, правду сказать, дурака такого беспримерного искать да искать надобно было. Только слава, что купец, а купец-то этот ни в дудочку, ни в сопелочку* (А. Левитов. Накануне Христова дня).

ДУДУ ○ **В ОДНУ ⟨ТУ ЖЕ⟩ ДУДУ.** Прост. Пренебр. То же, что в о д н у д у д к у. — *Тут зять и говорит, зачем, мамынька, кошка-то, у нас полировка... И ни в какую!.. И дочка, Капка-то, туды же, в одну дуду: завсегда, говорит, мамынька, у тя причуды* (Ал. Иванов. Письмо с уведомлением). — *Что ж, — сказал Лукашин, — люди, по-моему, заслужили того, чтобы их пожалели. — Вот-вот! — с азартом воскликнул Подрезов. — И ты в ту же дуду! Заслужили... Всем на отдых... Так? А кто работать? Кто план выполнять?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

В СВОЮ ДУДУ. Прост. Пренебр. Поступать по-своему, не считаясь с мнением других. *[Царь:] Ты опять в свою дуду? Сдам в тюрьму, имей в виду! Я ж не просто балабоню, Я ж политику веду!* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца).

ДУЙ ○ **ДУЙ — НЕ СТОЙ!** Прост. Экспрес. Не медля, торопясь (делать что-либо). *Я хватил удочку. На конце лески мелькнуло что-то, зашевелилось, запрыгало. Сгрёб я палку, леску, гвоздь и рыбину да дуй не стой по улице. — Добыл! Добыл! — вопил я на всю деревню* (В. Астафьев. Последний поклон). — *А сам опять дуй не стой — на лыжах... припустил полным ходом с Араданского хребта* (Шишков. Таёжный волк). — *Наутро ране солнышка поднялась, скотинушку за ворота выпихнула — и дуй не стой в лес* (И. Токарев. За лесом — люди).

ДУЛЮ ○ **ДУЛЮ ПОД НОС** *кому*. Грубо-прост. Ничего не дать, не заплатить кому-либо. — *Ослаб ты духом, раньше всего добивался! — Ладно, ладно, старая!.. — А ты мне рот не зажимай! Сам-то небось на Кавказ закатишься, а нам дулю под нос! — И, пустив эту стрелу, Прасковья метнулась прочь. — Вредная старуха, — проворчал Трубников* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ДУМАЕШЬ ○ **НЕ ДУМАЕШЬ, НЕ ГАДАЕШЬ.** Прост. Трудно представить, предположить, что может произойти, случиться с кем-либо. — *Не думаешь, не гадаешь, где тебя беда ждёт. Когда я на фронт уходил, разве полагал, что в плен угожу? Ехал бить фашистов, а пришлось горб на них гнуть. Сами видите, что от меня осталось* (М. Просекин. Кок Федя).

ДУМАЛ ○ **НЕ ДУМАЛ ⟨И⟩ НЕ ГАДАЛ.** Разг. Экспрес. О неожиданно случившемся, что

нельзя было предвидеть, предусмотреть. *[Первый пристав:] Ребята! здесь Гришка! держите, вяжите его! Вот уж не думал, не гадал* (Пушкин. Борис Годунов). *[Наталья Петровна:] Расскажите нам что-нибудь смешное. [Шпигельский:] Слушаюсь. Вот не думал, не гадал — цап-царап, рассказывай...* (Тургенев. Месяц в деревне). *[Полина Андреевна:] Никто не думал и не гадал, что из вас, Костя, выйдет настоящий писатель* (Чехов. Чайка).

ДУМАННО ○ **НЕ ДУМАННО, НЕ ГАДАННО.** Разг. Неожиданно, вопреки ожиданиям. — *А вот, не думанно, не гаданно, вылилась пред вами, само собою, и новая исповедь моя* (Вяземский. Письмо Милютиной, 20 февр. 1876).

ДУМАТЬ ○ **ДУМАТЬ И (ДА) ГАДАТЬ.** Прост. 1. Не торопясь, обсуждать что-либо. *Стали мы тут думать и гадать: где нам взять лодки* (Короленко. Соколинец). *Стали думать да гадать, как бы вора соглядать* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

2. Размышлять. *Музыка истории, такая всесильная музыка. Думал я и гадал, когда же гении подают знак, что они — гении. Может, в ту давнюю-стародавнюю пору, когда Пётр Ильич, для всех просто Петечка, выстукивал по оконному стеклу слышимую лишь ему одному мелодию* (В. Летов. «Анастасия — вальс»).

ДУМАЮЧИ ○ **НЕ ДОЛГО ДУМАЮЧИ.** Прост. Экспрес. Сразу, не колеблясь. *Засватал он у вдовы Самохвалихи Машеньку. Недолго думаючи, благословили и в одну неделю всё дело оборудовали* (Чехов. Бабье царство).

ДУР ○ **ДУР НАПАЛ** *на кого.* Обл. Экспрес. О странном поведении или душевном состоянии кого-либо. — *Ты не баба — нуда спасовская! — кричал Иван. — Точишь и точишь! С тобой запьёшь! — Я виновата, я... А на тебе греха нет. Дур напал, не чуешь ни земли, ни неба* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»). ○ **КАК ДУР НАПАЛ.** *Расхохоталась баба. Хохочет и хохочет, как дур напал. Насупился Симка, обидно ему* (Абабков. Жизнь отрока Епиксима).

ДУРАК ○ **ДУРАК ДУРАКОМ.** Прост. Пренебр. О глупом, нелепом положении человека. *Тёркину стало жутко около неё. Никогда ещё в жизни не нападала на него такая оторопь, даже покраснел и губы все искусал. В первые минуты не мог ничего ей сказать подходящего, дурак дураком сидел, даже пот выступил на лбу* (Боборыкин. Василий Тёркин).

ДУРАК РОДИЛСЯ. Устар. Прост. О затянувшейся, длительной паузе в разговоре. — *Ничего на это сказать не могу, — склонив голову и опустив глаза, едва слышно промолвил отец Прохор. — Не знаю... Не нам судить, един господь всё рассудит на праведном суде своём. Опять дурак родился. Опять никто ни слова* (Мельников-Печерский. На горах).

И ДУРАК ЗНАЕТ. Прост. Экспрес. Всякому, любому известно что-либо. — *Теперь договорим. Без свидетелей. Так-то лучше. — Всё знаешь, Платон, — Никитин усмехнулся. — Просто непревзойдённый конспиратор. — В двадцатом веке подобное и дурак знает, — отрезал мрачно Самсонов* (Ю. Бондарев. Берег).

ДУРАКАХ ○ **В ДУРАКАХ.** Разг. Пренебр. В глупом, смешном положении (быть, оказаться и т. п.) — *Ха-ха-ха! Попотчевать старика, подсунуть ему мёртвых! Ха, ха, ха, ха! Дядя-то, дядя! В каких дураках дядя!* (Гоголь. Мёртвые души). — *Хочу ему ответить, а он повернулся и ушёл. Сижу я в дураках, смотрю* (М. Горький. Исповедь). *Он верил, что носитель зла, пусть самый вероломный и хитрый, в конце концов всё равно оказывается в дураках* (С. Голованивский. Тополь на том берегу).

ДУРАКОВ ○ **БЕЗ ДУРАКОВ.** Прост. Без вранья. *Я смотрю на него в недоумении и, решив, что он шутит, улыбаюсь. — Ты не улыбься и не смотри как баран на новые ворота. Тебе без дураков говорят, — заявляет Холин... Я всё же не верю и молчу* (В. Богомолов. Иван). *Поеду в Москву как бог. Нет, без дураков, искусство хоть и возвышается над всем, но и рабочий класс впечатляет не меньше* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

ДУРАЧКАХ ○ **В ДУРАЧКАХ.** Прост. То же, что в дураках. — *В дурачках остаться — полбеды. И дурак со временем наживёт ума. А сейчас не ту карту выбросишь — головы снимут* (А. Иванов. Повитель).

ДУРИТЬ ○ **ДУРИТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Прост. Экспрес. Вводить в заблуждение кого-либо. — *У меня баранина первый сорт. — А я вам говорю — тухлая! — Так зачем вы её скушали?.. до косточки. Да ещё и тарелку обчистили корочкой! Не дурите мне голову. Я не цуцык* (Паустовский. Повесть о жизни).

ДУРЬ ○ **ДУРЬ В ГОЛОВУ УДАРИЛА** *кому.* Прост. Экспрес. Кто-либо стал совершать глупые поступки, начал вести себя глупо. — *Сестрица твоя дорогая рехнулась — дом бросила. Жила-жила двадцать лет але боле, да дурь в голову ударила — пых из своего дому* (Ф. Абрамов. Дом).

ДУТЬ ○ **ДУТЬ НА ВЕТЕР.** Устар. Прост. Говорить попусту. *После сего советовал бы я умолкнуть и всякой лучшей рецензии. Почто глупым петь и дуть на ветер* (Державин. Письмо И. И. Дмитриеву, 1 янв. 1806).

ДУХ ○ **АДСКИЙ ДУХ.** Устар. Дьявол, сатана. *Издалека уж звуки рая К ним доносилися — как вдруг, Свободный путь пересекая, Взвился из бездны адский дух* (Лермонтов. Демон).

ВРАЖИЙ ДУХ. Устар. То же, что злой дух. — *А сам ворчал, сердясь не в меру: — Занёс же вражий дух меня на распроклятую квартеру* (Пушкин. Гусар).

ДОБРЫЙ ДУХ. Устар. Носитель светлого, положительного начала, противостоящий злому духу, чёрту (обычно в сказках). *Среди странных жителей старого дома Гурий Плетнёв обладал мудростью, имя которой — веселье, играл роль*

доброго духа волшебных сказок (М. Горький. Мои университеты).

ДУХ ВОН *из кого.* Прост. Экспрес. Предельно устал, нет сил у кого-либо. *Вёрсты две продирались где ползком, где на карачках, где топором прорубаясь, где по кромке осыпного яра. И вот уж дух из нас вон! Гнуса — тучи, пот течёт по лицам и шее, съедает солью противокомариную мазь* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ДУХ ВРЕМЕНИ. Книжн. Взгляды, нужды, потребности людей определённой эпохи. *Самые басни древние любопытны для ума внимательного, изображая обычаи и дух времени* (Карамзин. История Государства Российского). *У общества бывают свои настроения и предчувствия. Такое настроение, смутное, но широко охватывающее всех — и даёт то, что принято называть «духом времени»* (Короленко. История моего современника). *Я помнил, что во время моего детства носили косы, помнил, что у моего отца коса была слишком в аршин длиною, и помнил, как он приказал её отрезать, уступив духу времени и просьбам моей матери* (С. Аксаков. Встреча с мартинистами).

ДУХ ЗАМИРАЕТ. ДУХ ЗАМРЁТ. Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает волнение. *Мартынов так сыграл свою роль, что дух замирал от каждого его слова* (А. Панаева. Воспоминания). *Что за сила! В зной и холод Устали не знал!.. Запоёт при зорьке алой — Слушать — дух замрёт* (И. Никитин. Пряха).

ДУХ ПАДАЕТ. ДУХ УПАЛ. Разг. Экспрес. Ослабевает самообладание, вера в благополучный исход дела. *Он молился о ниспослании чуда: о спасении города, о подкреплении падающего духа* (Гоголь. Тарас Бульба). *Им не хватило припасов, они утомились, работая на растрёпанной бурей галере, и не раз дух экипажа падал* (М. Горький. Беглые заметки). *[Розмысл:] Повсюду чудятся явленья И у работников упал весь дух* (Державин. Грозный).

ДУХ ТЬМЫ. Устар. Книжн. Дьявол, сатана; адский дух. *Мне казалось, что в тебя поселился дух тьмы, сомнения, смущения, боязни* (Гоголь. Письмо Погодину, 2 нояб. 1843). *[Второй дух:] Дух отрицания, безверия и тьмы!.. Тебя ли снова видим мы, Врага и правды и святыни!* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

ЗЛОЙ ДУХ. Народно-поэт. и мифол. Бес, чёрт, дьявол. — *Мне скучно, Поговорим о старине. — О чём же, Таня? Я, бывало, хранила в памяти немало Старинных былей, небылиц Про злых духов и про девиц* (Пушкин. Евгений Онегин). *Торжеством его искусства была одна картина, намалёванная на стене церковной, на которой изобразил он святого Петра, изгонявшего из ада злого духа* (Гоголь. Ночь перед рождеством). *Сам-то он, Кириск, не боится злых духов, не маленький уже, а мать боится, особенно за него застрашится. Ты, говорит, ещё мал. Сбить тебя с толку, погубить, очень просто. И то правда! Ох, эти злые духи, сколько они бед приносят!* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

НА ДУХ. Устар. Обл. Экспрес. Совсем, совершенно. — *А новый муж? — Какой муж, так, кавалер-партнёр. Не хочу я их никого, — сказала она. — На дух не хочу* (З. Богуславская. Близкие).

НЕЧИСТЫЙ ДУХ. Устар. 1. Дьявол, сатана. *[Сын:] Он, сказывают, до женитьбы не верил, что и чёрт есть; однако же женяся на моей матушке, скоро поверил, что нечистый дух экзистирует* (Фонвизин. Бригадир). ○ В сравнении. *Форменный нечистый дух! Свалится — не поймёшь откудова, и сгинет невесть куда, — развела руками Клавдия. — Зря ты его поносишь, — ухмыльнулся Амос. — Ангел он непорочный* (В. Астафьев. Стародуб).

2. Бран. Чёрт, дьявол. *Назавтрее опять, лишь прокричит петух, У девушек с хозяйкой сказка та же: Их будят и морят на пряже. «Добро же ты, нечистый дух! — Сквозь зубы пряхи те на петуха ворчали... Уж над тобою быть греху!»* (Крылов. Госпожа и две Служанки). — *Тьфу! — плюётся бабушка и отбрасывает хворостину. — Лучше домой не появляйся, нечистый дух! — грозит она пальцем в пространство. Шарик является к той поре, когда бабушка уж вовсе остынет и гнев её пойдёт на окончательнейшую убыль* (В. Астафьев. Последний поклон). — *Ты чего несёшь, нечистый дух? Да разве мы только о заработках пеклись, а?* (Н. Малинина. Волжские ветры).

СВЯТОЙ ДУХ. Церк. Третье лицо троицы в христианском учении. *И вся-то грамотка заключалась в клочке бумаги, на которой стояло следующее: «Во имя отца и сына и святого духа. Аминь»* (Тургенев. Собака). *Крестя всех широкими взмахами, благословил епископ: — Во имя отца и сына и святого духа, благословляю вас на добрые труды!* (М. Горький. Детство).

ДУХЕ ○ **В ДУХЕ.** 1. *кого.* Присуще кому-либо. — *Самоуспокоение не в духе большевиков. Я буду говорить резко и прямо: положение тревожное* (Н. Никитин. Северная Аврора).

2. *чего.* В направлении чего-либо; в соответствии с чем-либо. *Нужно, чтобы что-то родилось во мне самом, а если этого нет, я писать не могу. Я никогда не умел и не могу стилизовать. Писать «в духе» чего-либо я не мог и не буду* (Бунин. Поэт — сын века).

В ТОМ ЖЕ ДУХЕ. Таким же образом, так же. *Нервы его натянулись как струны, затрепетали — и он... чуть не со слезами ярости на глазах, с прорывавшимся криком в голосе принялся говорить в том же духе, как и Маркелов* (Тургенев. Новь). *День, начавшийся так торжественно, продолжался в том же духе и закончился детским костюмированным вечером с музыкой и фейерверком* (В. Катаев. Белеет парус одинокий).

ДУХОМ ○ **ОДНИМ ДУХОМ.** Разг. Экспрес. Очень быстро, мигом. — *Нужно должок один занести. Я туда заходила давеча, но никого не застала. Ничего, я одним духом на метро скатаю*

(Л. Леонов. Русский лес). *Охваченный внезапным порывом, Тимофеич бросился к столу и одним духом сочинил радиограмму* (Б. Горбатов. Дружба).

СВЯТЫМ ДУХОМ. Ирон. Неизвестно каким образом, случайно; само собой. *Тут внимание Пацкевича привлёк появившийся во дворе священник... — А-а, божий человек... ты что же это, духом святым вчера от батальона отстал?* (В. Пикуль. Баязет).

ДУША ○ **БОЖЬЯ (ХРИСТИАНСКАЯ) ДУША.** Устар. Православный, христианин. *Отец Герасим очень тихо просил: — Господин полковник, пустите меня... Человек умирает... поймите, душа божья кончается... Меня ждут там. Пожалуйста, отпустите с миром* (В. Пикуль. Баязет). — *Дозвольте и мне поставить бутылочки четыре, а?.. от мужика? Мужик тоже душа христианская* (Гл. Успенский. Кой про что). — *Помоги, коли хочешь спасти душу христианскую от греха — дай денег* (Григорович. Антон-Горемыка).

БУМАЖНАЯ ДУША. Прост. Пренебр. Чинуша, бюрократ, формалист. *Нашёл при ком сор из избы выносить, при представителе горкома профсоюза. Ведь эти представители за план не отвечают... Они — души бумажные* (А. Чупров. Тройная медь).

ВАРНАЧЬЯ ДУША. Обл. Бран. Разбойник. — *И по дрова никто не ездит. Вот же обленились и опустились до какой степени варначьи души. Приисковые постройки дожигают* (П. Петров. Борель).

В ЧЁМ ДУША. Прост. Экспрес. О хилом, слабом, едва живом человеке; в чём душа держится. *Куды такая жизнь годится? Ведь посмотреть, так в чём душа-та, право, в вас? Не евши целы дни, вы все как испитые, Поджарые, худые* (И. Хемницер. Воля и неволя). *Он не мог понять, чего в нём больше — нежности или жалости к этой девочке. — Женися! — приставала мать. — Мужик-то здоровый... Али смотришь, что худая, в чём душа... Опосля раздобреет, не боись!* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

ДОБРАЯ ДУША. Разг. Экспрес. Отзывчивый, жалостливый, чуткий человек. *[Лаптев:] Вы — добрая душа. [Ксения:] Глупая, оттого и добрая* (М. Горький. Достигаев и другие). *Оттреплет этакий барин! — говорил Захар. — Он такая добрая душа; да это золото — а не барин* (Гончаров. Обломов). *Со скрежетом дернувшись, поезд тронулся, медленно набирая ход, и меня пронзил страх, что дядьке Ивану так и не удастся сесть. Но в одном из последних вагонов, к счастью, нашлась добрая душа, разрешила ухватиться за поручень и стать на ступеньку* (О. Гончар. Ода той хате, что в снегах).

ДУША ВОН *из кого.* Прост. Экспрес. Выражение крайней необходимости, непреклонного, настойчивого требования (сделать что-либо). — *Будет!.. — сказал он и, достав смятые рубли, шмякнул их на стол... — А котят сами топите, душа из вас вон!.. И, покачиваясь, пошёл со двора* (Ю. Нагибин. Котят топят слепыми).

ДУША В ПЯТКАХ *у кого.* Разг. Экспрес. О том, кто испытывает сильный страх, испуг. *А он как посмотрит на меня из-под чёрных очков, поджилки затряслись и душа в пятках* (С. Елеонский. Неизреченный свет). — *Мочи моей нету, товарищ лейтенант, — тоненько взвизгнул Молочков... — Каждый раз, как с вами в разведку уходить, со страху умирал, душа в пятках... Да проносило смертушку* (Ю. Бондарев. Берег). ○ **ДУША В ПЯТКИ** *у кого. Прыгнет из-под ног лягушонок — тоже страшно зайчонку. Гугухнет ночью сова — у беляка душа в пятки* (Соколов-Микитов. Год в лесу).

ДУША ГОРИТ *чья.* **ДУША ЗАГОРЕЛАСЬ** *чья.* Разг. Экспрес. Кто-либо возбуждён, взволнован. *Славянин!.. Твоя душа горит священной ненавистью, творящей великие и героические дела* (А. Н. Толстой. Весь славянский мир должен объединиться...). *Душа моя загорелась, и я твёрдо решил: если у книги есть цена и если она будет мне под силу, то я обязательно куплю её* (Н. Сарыханов. Книга).

ДУША ЛЕЖИТ *к кому, к чему.* О склонности, расположении к кому-либо или чему-либо. — *Работа потребуется у нас немалая для выполнения этих планов! — К чему у людей душа лежит, к тому и руки приложатся, — ответила Любава* (Г. Николаева. Жатва). — *Любое, даже незаметное дело хорошо, если душа лежит. Нормальный, как вы говорите, человек не может без любимого занятия в любых условиях* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

ДУША МОЯ. Устар. В речевом этикете: вежливое, ласковое обращение к кому-либо. *[Советница:] Они, душа моя, ни о чём больше не говорят, как о столовых припасах* (Фонвизин. Бригадир). *[Хавронья:] Нет ничего, моя душа, я знаю, что ты не умышленно сделала* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек). *[Саблин:] Беневольский! Душа моя, мне кажется, в Петербурге, — здесь рестораций тьма* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ДУША НАИЗНАНКУ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо сильно встревожен, тяжело переживает что-либо, не скрывая этого. *А он, ни на кого не глядя, во всю ширь растягивал мехи своей «полухромки» и заводил частушки: Фёдора в этот момент было не узнать. Душа наизнанку. Лицо — хоть икону пиши* (М. Речкин. На масляницу).

ДУША НА МЕСТЕ *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо совершенно спокоен, ничем не встревожен, не беспокоится. *[Бригадирша:] Ну, слава богу, что это шутка. Теперь душа у меня на месте* (Фонвизин. Бригадир). *Получил я письмо с приклеенной жёлтенькой открыткой. Почтариха оторвала её и в сумку себе положила... — Это отправителю, чтоб у него душа на месте была. Важное письмо, значит* (Ал. Иванов. Письмо с уведомлением).

ДУША НА НЕБЕ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство величайшей радости. — *Михаил уж сколько раз сегодня проходил мимо этих ворот, а вот подошёл к ним сейчас, и опять душа на небе. Чудо-ворота!* (Ф. Абрамов. Дом).

ДУША НА ЧЕСТНОМ СЛОВЕ ДЕРЖИТСЯ *у кого.* Устар. Ирон. О состоянии сильного страха, испуга. — *Как живы остались, ума не приложу. Идём с Ларионом домой, у обоих душа на честном слове держится* (И. Арамилев. В лесах Урала).

ДУША НОЕТ *о ком.* **ДУША ЗАНОЕТ** *о ком.* Разг. Экспрес. О чувстве сильной тоски, грусти. *Душа в ней ныла и сердце сжималось, и по ночам она плакала в общежитии, стараясь не разбудить подруг* (Л. Соболев. Невеста). *И душа заноет о сынишке моём: каков он, чем будет на земле* (М. Горький. Исповедь).

ДУША РАДУЕТСЯ. Разг. Экспрес. О приподнятом настроении, ощущении радости, счастья. *Сегодня многое изменилось в сёлах. Душа радуется: добротные, благоустроенные дома, отличные клубы, библиотеки, музыкальные школы... И, конечно же, в каждой семье — телевизор* (Ф. Нифонтова. Радость встречи с прекрасным). *Рядом с моей новой избой стоит сосновый смолистый пень в два обхвата. Я посматриваю на него, и душа радуется: не надо теперь думать о растопке — вот она, в трёх шагах* (Ал. Иванов. Новое топорище).

ДУША РВЁТСЯ *куда, к кому.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает сильное, непреодолимое желание что-либо сделать; стремление к кому-либо или к чему-либо. *О, не пытайся дух унять тревожный! Твою тоску я знаю с давних пор. Твоей душе покорность невозможна. Она болит и рвётся на простор* (А. К. Толстой. О, не пытайся...). *Воропаев невольно обрадовался окончанию этого разговора. Душа его рвалась к Цимбалу* (П. Павленко. Счастье).

ДУША СТАЛА НА МЕСТО. Разг. Экспрес. Кто-либо успокоился, пришёл в себя. *Между тем откуда-то появился слух: немцы прорвали оборону под Москвой. Но мы и без того уже понимали, что едем на фронт. От этого было не то, что легче, а как-то спокойнее, душа стала на место* (В. Росляков. Один из нас).

ДУША С ТЕЛОМ РАССТАЁТСЯ. Устар. Прост. О наступлении смерти. — *Пошёл бы ты, Николаюшко, к родителю-то, в остатный раз, поглядел бы, как расстаётся душа его добрая с телом-плотью-то* (М. Горький. Три дня). ○ В сравнении. *В голове трескотня, сердце замирает, словно душа с телом расстаётся* (В. Одоевский. Живой мертвец). — *Уж так горько мне, так горько, что просто душа, кажется, с телом расстаётся* (М. Вовчок. Тёплое гнёздышко).

ДУША ТЯНЕТСЯ *к кому, к чему.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает тягу, влечение к кому-либо или к чему-либо. — *Думал я, что быть мне колдуном, — очень душа моя тянулась к этому* (М. Горький. Хозяин).

ДУША УХОДИТ В ПЯТЫ *у кого.* **ДУША УШЛА В ПЯТЫ** *у кого.* Устар. Кто-либо испытывает сильный страх; душа уходит в пятки *у кого.* — *И вы дали себя перевязать и пересечь, как бабы! Что за оторопь на вас напала? Руки у вас отсохли аль душа ушла в пяты?* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ЕЛЕ (ЧУТЬ) ДУША ДЕРЖИТСЯ ⟨В ТЕЛЕ⟩. Прост. Экспрес. Едва, чуть жив кто-либо. О слабом, больном или уставшем человеке; еле-еле душа в теле. — *Стары они, слабы... Душа в теле еле держится. Пожалейте их Иван Михалыч, ваше сиятельство!* (Чехов. Раз в год). *А без любви какое уж веселье? В сем горе на совет зверей сзывает Лев. Тащатся шаг за шаг, Чуть держатся в них души* (Крылов. Мор Зверей).

ЖИВАЯ ДУША. Разг. 1. О человеке, животном. — *А ты что ж, милочка, одна живёшь? Я квартирантов не перевожу. Худо-бедно, доход есть и душа живая рядом* (В. Амиргулова. В большом городе). — *Ну вот что, живая душа. Одна нога — тут, другая — там! Мчись за берёзовыми ветками. Живо! — А замашки-то у тебя командирские! — подивился парень. — А как же? Ну давай, давай* (М. Алексеев. Наследники). *Илька ходит на цыпочках по бараку, собирает мокрую одежду, гасит лампу и отправляется на всю ночь в сушилку. За ним семенит лохматая собачонка... Ильке немножко веселей, когда собачонка здесь. Всё-таки живая душа* (В. Астафьев. Перевал). — *Ну уж ладно, — сказала бабка. — Скучно только без кочета. Привыкла к нему — всё живая душа в избе* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

2. Экспрес. Отзывчивость, проявление участия, сочувствия и т. п. кому-либо. *Велика сила русской женщины, если она сохранила и пронесла через рабство и бесконечные страдания свою живую и богатую душу!* (Гладков. Повесть о детстве).

ЗАЯЧЬЯ ДУША *у кого.* Разг. Пренебр. О робком, трусливом человеке. *Почему сам в подвал не проник? — В том-то и дело, что заячья у меня душа, через неё принуждён жить невежей. Харитонова боюсь, ты не смотри, что он мёртвый, он своё добро стережёт... у него замашки боярские* (А. Н. Толстой. Харитоновское золото).

ИРОДОВА ДУША. Устар. Прост. Бран. Жестокий, скверный человек. — *Отдай мой хомут, иродова душа! — ревел рыжий, наступая на Родиона* (В. Дмитриев. Своим судом).

— От имени царя Иудеи Ирода, которому в христианской мифологии приписывается избиение младенцев.

НИ ОДНА ⟨ЖИВАЯ⟩ ДУША. Разг. Экспрес. Никто. *Наконец ему стало ясно: Галина уезжает, и с этим надо смириться. Он смахнул радиограмму в стол... Ему хотелось, чтобы ни одна душа не знала о его личной жизни* (М. Просекин. Кок Федя). — *Для отвода глаз станешь работать на прииске, а основное дело твоё отныне — не спускать глаз с зелёных гольцов, чтобы ни одна душа туда не проникла* (А. Кузнецова. Земной поклон). *Машенька глядит на женщину и вдруг начинает ей рассказывать, как ездила в Москву*

12 Заказ № 1603

поступать в художественное училище. Ни одна живая душа в городе не знает, куда она ездила поступать, а тут сама рассказывает (Н. Дорошенко. Абитуриентка).

ОТКРЫТАЯ ДУША. Разг. Экспрес. Искренний, прямой, доверчивый человек. *Пришёл мужичонка, такие кирзы, ватничек засаленный, глаза синие... открытая душа. Пришёл, весь-то вот он — взять с него нечего* (М. Ульянов. Растревожить зрителя). *Вот Володька Садырин, бурильщик. Всё у него вроде бы наружу: великан, саженные плечи, красавец, душа открытая. А как загудит, закрутит, расшумится. Дело дошло до того, что чуть из бурильщиков не вышибли* (А. Скрыпник. За кругом Полярным).

ПОКА (ПОКУДА) ДУША В ТЕЛЕ ⟨ДЕРЖИТСЯ⟩. Прост. Экспрес. Ещё жив, есть какие-то силы. — *Стоял, стою и, пока душа держится в теле, буду стоять за правду* (Григорович. Просёлочные дороги). *Кто лгать привык, тот лжёт в безделице и в деле, И лжёт, душа покуда в теле* (И. Хемницер. Лжец).

ПРИКАЗНАЯ ДУША. Устар. Презр. В старой России: служащий приказа — административно-полицейской канцелярии. — *Что за человек был Пашков — ясно: приказная душа, загрёбистая лапа, государева прибыль... да и сам промаху не даст. Воевода!* (В. Иванов. Чёрные люди).

ПРОСТАЯ ДУША. Разг. Экспрес. Прямой, бесхитростный, простодушный человек. — *Иван хороший человек... Простая душа* (А. Н. Толстой. Хмурое утро). — *Понравилось Римме у нас, надоело, говорит, в общежитии, можно, я у вас в мезонине поживу? Гаврюша, простая душа, разрешил, конечно, а что ей там не пожить* (М. Тарасова. Ночной вызов).

РОДСТВЕННАЯ ДУША. Разг. Экспрес. Человек, близкий по духу, по убеждениям кому-либо. — *У вас, вещунов и современных колдуний, во всём мире есть знакомства. В каждой столице кто-нибудь свой, какая-нибудь родственная душа. Сейчас бы, Сусаннушка, самый раз статейку обо мне тиснуть, по зарубежному радио где-нибудь обо мне вякнуть* (С. Есин. Имитатор).

СВЯТАЯ ДУША. Устар. Высоконравственный, чистый и непорочный, безупречный во всех отношениях человек. *«И чего я к этой святой душе привязался! И чего меня всё тянет к этим юным пионерам?» — думал в это время Сашка, глядя на Олега* (В. Астафьев. Сашка Лебедев).

СВЯТАЯ ДУША НА КОСТЫЛЯХ. Прост. Ирон. О старом, немощном человеке. *Подымаю глаза — в калитке нараспах Луша... — А-а, святая душа на костылях! — качает Луша головой. — Ну, здорово!* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

СЕРМЯЖНАЯ ДУША. Устар. Бедняк, крестьянин. *Барин всё смотрел в его лицо, казалось, силясь проникнуть в «святая святых» этой сермяжной души* (Н. Златовратский. Скиталец).

СКОЛЬКО (СКОЛЬ) ДУША ВОЗЬМЁТ (ПРОСИТ). Прост. Экспрес. Сколько захочет. *Князь Алексей Юрьевич сядет верхом на бочонок, нацедит ковш, выпьет, сколько душа возьмёт, да и с того же ковша и других начнёт угощать, а сам всё на бочонке верхом* (Мельников-Печерский. Старые годы). *Заросли холмы в округе бурьяном, дурнотравьем, а по пойме речки пырьём — коси, сколь душа просит. По девяти-двенадцати ям силоса закладывали* (В. Астафьев. Паруня).

СОБАЧЬЯ ДУША. Прост. Бран. Скверный, грубый человек; хам. — *Ах, сволочь!* — *стонал Орлов.* — *Чтоб тебя разорвало, собачья душа! Что ты возишься, как жук навозный?* — *закричал он на радиста.* — *Что ты мне ромашками голову морочишь? Давай связь! Связь!* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

СОЛОМЕННАЯ ДУША. Прост. Презр. Трусливый, малодушный ненадёжный человек. — *Гаврило ничего этого, что надо было, не сказал управителю; такая уж душа соломенная! Не токмо перед управителем, другой раз и перед своим-то братом, — кто побойчее, — и то молчит* (Григорович. Пахатник и бархатник).

ЧЕГО (ЧТО) ДУША ХОЧЕТ (ЖЕЛАЕТ, ПРОСИТ). Разг. Экспрес. Всё, что хочется; всё, что пожелает кто-либо. *Дедушка продолжал жить по-прежнему, по-старинному: он так же, столько же ел и пил, сколько и чего хотела душа* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Погостите у муженька, потом к нам на хутор пожалуйте, у меня тройки и шампанское, чего душа просит* (А. Н. Толстой. Актриса). *Содержали эти погребки греки... К ним охотно идут, потому что там можно хорошо выпить, хорошо закусить, а далее, смотря по средствам, всё, что душа пожелает* (И. Друцэ. Белая церковь).

ЧЁРНАЯ ДУША *у кого.* Разг. Презр. О человеке коварном, способном на низкие, предосудительные дела, поступки. *Душою чёрной зло любя, Колдунья старая конечно Возненавидит и тебя; Но горе на земле не вечно* (Пушкин. Руслан и Людмила). *Настасья Филипповна будто бы в высшей степени знает, что Ганя женится только на деньгах, что у Гани душа чёрная* (Достоевский. Идиот). *Артисту удаётся создать яркий контраст между изысканной формой поведения Константина и его чёрной душой, надеть внешнюю маску для прикрытия ханжества, бессердечия и корыстолюбия* (В. Кулешов. Кто виноват?).

ШИРОКАЯ ДУША. Разг. Экспрес. О человеке, отличающемся большим размахом в деятельности, щедростью в проявлении чувств и т. п.; широкая натура. *У русского человека простая, честная и широкая душа, своим телом, не колеблясь, он заслонит друга от вражеской пули* (А. Н. Толстой. Грозная сила).

ДУШАМ ○ **ПО ДУШАМ.** Разг. Экспрес. Искренний, чистосердечный, откровенный (о

разговоре, беседе и т. д.) *«Нет, она тысячу раз права. В классе, за партой, не каждого потянет на откровенность. А ребятам так нужны беседы по душам с другом, который много старше, мудрее, который сможет удержать, если что, добрым советом, натолкнуть на раздумье»* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ДУШАХ ○ **В ХУДЫХ ДУШАХ.** Обл. Экспрес. Едва дышит, чуть жив, при смерти. — *Так он, Маркушка-то, сильно, говоришь, болен! — Да совсем в худых душах... Того гляди, душу богу отдаст* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

ДУШЕ ○ **В ДУШЕ.** 1. По своим склонностям, по натуре. *Вильгельм III без всякого сомнения был абсолютист в душе, желал бы быть таким неограниченным самодержцем, что подобного самодержца и во сне не снилось Людовику XIV* (Чернышевский. Рассказ о крымской войне). *Он был в душе добрый человек, хорош с товарищами, услужлив* (Гоголь. Шинель).

2. По своей сути, сущности. — *Вот, — с горечью промолвил он, взглянув на Елену, — вот ваше молодое поколение! Иной важничает и рисуется, а в душе такой же свистун, как и этот господин* (Тургенев. Накануне).

НИ ОДНОЙ ⟨ЖИВОЙ⟩ ДУШЕ. Разг. Экспрес. Никому. — *Дайте мне слово, что вы ни одной живой душе не скажете о моём намерении. Вы понимаете, что это не моя прихоть: всё в этих делах зависит от сохранения тайны. И я не о себе только хлопочу* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге). — *У меня есть и другие ваши стихи, но эти лучше всех... — И ты никому их не показывала? — Что вы! — удивилась она. — Как это можно — показывать другим написанные о тебе стихи! — А детям? — Ни детям, ни одной живой душе на свете!* (Н. Думбадзе. Не буди!).

ПО ДУШЕ. Экспрес. 1. Искренне, чистосердечно, откровенно (разговаривать, беседовать с кем-либо). *В трактире он проводил лучшие часы своей жизни; разговаривал по душе с швейцаром, смотрел на плавающих в сажалке стерлядей* (Салтыков-Щедрин. Пёстрые письма).

2. Устар. Начистоту, откровенно (сказать, признаться и т. п.). — *Скажите по душе и по правде, много ль вам должен остался?* (Мельников-Печерский. На горах). *Не было больше желания служить купцам, Иван Кольцо, неугомонный бедун, по душе признался Ермаку: — Для чего живёт казак? Для воли... А тут как в тухлой воде* (Е. Фёдоров. Ермак).

ДУ́ШИ ○ **МЁРТВЫЕ ДУШИ.** 1. Несуществующие, придуманные люди для каких-либо махинаций, личных выгод. *Мне как-то пришло в голову: вот Гоголь выдумал Чичикова, который ездит и скупает «мёртвые души», и так не выдумать ли мне молодого человека, который поехал на поиски любовных приключений?* (Бунин. Поэт — сын века). *Трудилась бухгалтер не по зарплате. И с каждым днём работы у неё становилось всё больше. Она делала приписки в отчётности, создавая «показатели»; выписывала деньги на «мёртвых душ»; оплачивала шабашникам те работы, которые они не выполняли* (З. Александрова. Под маской «леди»).

2. Презр. Люди, не приносящие никакой пользы обществу. *Ещё не подсчитано точно, сколько у нас теперь алкоголиков и пьяниц, но можно сказать, не боясь преувеличения, что исчисляются они уже миллионами. Эти «мёртвые души» безмерно вредят и нашей экономике, и нашей морали* (Р. Армеев. Быть или... пить? — вот в чём вопрос). *Подписка пошла в гору. Нажим помог. Но до плановой цифры всё ещё было далеко. Тогда Лукашин опять стал доказывать, что добрая треть этой суммы падает на мёртвых душ, на тех, кто только на бумаге числится в колхозе* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — Первоначальным источником является поэма Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

ДУШИ́ ○ **БЕЗ ДУШИ.** Разг. 1. Неувлечённо, неохотно (делать что-либо). *Коля заявил: точит его мечта махнуть зимой поохотничать в тундру. На машине работает без души, в городе ему скучно* (В. Астафьев. Царь-рыба).

2. Устар. Экспрес. Забыв всё на свете. *«Ведь мишка к нам опять явился!» Откуда кто пустился, И к мишке без души медведи все бегут; Друг перед другом мишку тут встречают* (И. Хемницер. Медведь-плясун).

3. *кто.* Прост. Неодобр. Кто-либо недобрый, чёрствый, бездушный. *Но ведь вы, к довершению эксцентричности вашего средневекового поступка, ещё знали, что Краевский... человек без души, без сердца* (Белинский. Письмо В. П. Боткину, 4—8 нояб. 1847).

ДЛЯ ДУШИ. Разг. Для удовлетворения внутренних потребностей, интересов. *Мама родилась в селе и на всю жизнь сохранила любовь к земле. Ей давно хотелось иметь свой огород. До войны — для души, в войну он помог бы нам прокормиться* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...). *От денег он отказался наотрез: — не обижай. Говорил же: для души... Ну — протянул руку. — Прощай... Будем живы — увидимся* (Б. Лапченко. Что человека держит?). — *А если попросишь его что-нибудь для души... Эх, тут он струны пальцем дёрнет, ногу на ногу забросит и давай музыку выкидывать. Как будто и глаза новые у него от такой игры. Вот это музыкант!* (В. Славянин. Посещение мира).

НИ ЕДИНОЙ ⟨ЖИВОЙ⟩ ДУШИ. Разг. Экспрес. Никого. Вокруг ни живой души. *Артур посигналил. Долгий, тоскливый звук потерянно прозвучал в пустоте* (Ю. Нагибин. Павлик). *Как сквозь землю провалился! — сказал Иевлев, идя навстречу кормщику. — Куда пропал, дружок сахарный? Где матросы новому кораблю? Спускать скоро, а матросов — ни единой души* (Ю. Герман. Россия молодая). *А дома — всё настежь: ворота настежь, двери в избу настежь. И ни единой живой души. Ни ребят, ни матери... Бог знает, что случилось* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). ○ **ЖИВОЙ ДУШИ** *нет, не... [Дерюгин:] Чего же тут! Дом назаперти, живой души нет. И на дворе-то пусто: один Ильич со своей Сте-*

панидой в хибарке караул содержат... Без хозяина дом — сирота (А. Островский. Светит, да не греет). *Всю ночь я шла, не встретила Живой души, под городом Обозы начались* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ДУШКА ○ **МАТКИНА-ДУШКА.** Душистая фиалка. *Роща, одушевлённая возвратившеюся весною, была наполнена запахом черёмухи, благовонным дыханием ландышей, маткиной-душки и трав ароматных* (Жуковский. Марьина роща).

ДУШКОМ ○ **С ДУШКОМ.** 1. *кто.* Устар. Ирон. О том, кто находится под влиянием чьих-либо взглядов, суждений, настроений; несамостоятелен, зависим от кого-либо или чего-либо. *Начальник мой с душком был. Мода тогда либеральная пошла только что, дух этот... — Не могу, говорит, вмешиваться во внутреннюю жизнь моих подчинённых* (Чехов. Дурак).

2. *кто.* Устар. Неодобр. О капризном, неуживчивом человеке. — *Ты Анне Николаевне должна всячески угождать; она хотя и чванливая барыня, с душком, но для тебя всегда пригодится* (Решетников. Свой хлеб).

3. *что.* Разг. О каких-либо сведениях, имеющих пикантные подробности, сомнительные характеристики. *Город небольшой, легко вообразить, каким поветрием разнеслась по закоулкам новость «с душком»* (Е. Жбанов. Кривое зеркало).

ДУШОЙ ○ **С ДУШОЙ** *к кому.* Разг. Экспрес. Испытывая чувство расположения, влечения к кому-либо. — *Потапыч, я был о тебе лучшего мнения. У тебя совесть есть? — Совесть у нас имеется, — ответил лесник... — Про совесть ты зря, парень... Я к тебе с душой, сколько лет уж* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава).

С ЛЁГКОЙ ДУШОЙ. Разг. Экспрес. Бездумно, ни о чём не думая. *И так мне захотелось поскорей до осени дожить да походить с лёгкой душой за грибами, что хоть волком вой* (Ал. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

СО ВСЕЙ ДУШОЙ. Разг. Экспрес. Искренне, откровенно, без утайки. — *Вот купец заметил, что немка влюбилась в него, и затеял посмеяться над нею... Барыня к нему со всей душой, а он придумал срамно* (М. Горький. В людях).

СО СПОКОЙНОЙ ДУШОЙ. Разг. Без тревоги, волнения. *Я вышел на берег, ощущая бодрость и приятную лёгкость во всём теле и чувствуя себя точно обновлённым. Перевернув на ветках орешника быстро сохнувшую одежду, я со спокойной душой взял наконец книжку со стихами Есенина* (В. Богомолов. Зося).

ДУШОЮ ○ **ДУШОЮ В ДУШУ** *с кем.* Устар. В полном согласии, дружно с кем-либо; душа в душу. *Раскаешься тогда, седой прелюбодей, Что разлучил меня с Фатимою моей, С которой около трёх дней Я жил душою в душу!* (И. Дмитриев. Воздушные башни).

ДУШУ ○ **ЗА (ПО) МИЛУЮ ДУШУ.** Экспрес. 1. С большим удовольствием. — *Уж такие оладышки да пирожки она стряпала! Ели за милую душу. Это не то, что ихний бульон с сухариками* (Л. Скорик. Сюрприз). *После десятилетки поступал Серёга в медицинский, но не прошёл по конкурсу... Никуда больше не брали, а в финансовый — за милую душу! Набор там был* (В. Рыбин. Серёгины страдания). — *Ешь на здоровье. У меня ведровая кастрюля наготовлена... Вчера заходили тут какие-то. По три миски съели по милую душу* (В. Попов. Листья сатанихинских тополей).

2. Не задумываясь, без долгих размышлений. — *Да что ты на них глядишь! Высек бы за милую душу! Ить они, проклятые, всё у тебя постащут! Дед Ничей только усмехался на это и говорил: — Пущай тащут, лишь бы не воровали!* (М. Алексеев. Драчуны).

ПО ДУШУ *чью.* Разг. За кем-либо или к кому-либо (приходить, являться). *У крыльца стояли две телеги. В них сидели жандармы. — Няня! — вскричала Катя, бледная как смерть, бросаясь к старухе. — По его душу пришли. Беги к нему, спрячь, спаси!* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ДЫБЫ ○ **НА ДЫБЫ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо резко проявляет своё несогласие, противостояние, противодействие чему-либо. — *Намедни в Смоляково — тут недалеко деревенька такая — приехали подати выбивать, а мужики — на дыбы, да за колья* (М. Горький. Мать). — *Поживи ещё, да тогда и женись, — говорит отец. Я на дыбы... Известно, своя воля, балованный был. На своём стою* (Чехов. Дурак). *Мастер подсовывает дяде Ване такие работы, на которых заработаешь мало. А у него семья. Дядя Ваня на дыбы, а мастер вполне резонно: «Ну кому-то ведь надо делать!»* (А. Пряшников. Рассказ об Алексее Силаеве). ○ **НА ДЫБКИ** *кто.* — *Как можно спроваживать за решётку человека, если вина его полностью не доказана?.. А он [защитник] на дыбки: — Я своё не упущу. Напишу прокурору своё особое мнение. Тоже мне народные заседатели* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ДЫМ ○ **В ДЫМ.** Прост. Экспрес. Окончательно, вконец (разругаться, поссориться с кем-либо). *Она то и дело кому-то сообщала: — Серёжка с Вадькой разругались в дым!* (Ю. Трифонов. Студенты). — *А я после института попал в одно стройуправление, так мы с начальником в дым разругались из-за моей фамилии... Начинаю возникать, он тащит словарь и доказывает, что в слове, от которого производится моя фамилия, нет «а»* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава).

ДЫМ ДА КОПОТЬ. Устар. Ирон. Нет ничего. Об имуществе, состоянии. *[Матрёна Панкратьевна:] Да что за тобой есть-то? Дым да копоть! Ему нужна невеста богатая, а не голь какая, прости господи!* (И. Горбунов. Самодур). — *У них чай да кофей, а у нас дым да копоть* (Скиталец. Сквозь строй).

ДЫМИНУ ○ **В ДЫМИНУ.** Прост. Неодобр. Очень, сильно пьяный; вдрызг напиться.

После того как дочь уходила, Троха в дымину напивался, и тогда в окно летели сапоги, ичиги, опорки: — Нате... Сами починяйте! Заели жизнь мою и дочернюю, зипунщики мохнорылые, под горшок стриженные (В. Астафьев. Стародуб). *Увидели, что впереди едет в дымину пьяный шоферюга — значит, может наделать бед. И погнались, и «накостыляли» пьянице, не пожалев кулаков* (Ю. Тиханов. Испытание характера). *— Но чтоб ни одной бутылки не трогать! — предупредил он на всякий случай, вручая нам большие старшинские мешки. — От соседей двух послали, так один в дымину пришёл, теперь его под трибунал могут упечь* (В. Шефнер. Сестра печали). *Не проходило ни одного праздника, чтобы Трофим не напивался «в дымину», как он любил выражаться, и чтобы не орал на всю деревню: «У Трохи вина — Двина!»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ДЫР ○ **ДО ДЫР.** Разг. Экспрес. Основательно, до износа. *Он сломя голову помчится на улицу и смело вырвет несчастную Лайму из липких рук проходимца... Так поступал когда-то и Дон Кихот (если верить зачитанной до дыр книге)* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *«Районные будни» Овечкина буквально потрясли всех... Всё в них было злободневно, настолько касалось всех нас, что страницы, печатавшиеся в журнале, зачитывались до дыр* (Т. Земскова. Земля Евгения Носова).

ДЫХАНИЕ ○ **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ.** Экспрес. 1. Прилив жизненных сил, снимающих вялость, застойные явления в психике. *Алла Даниловна позвала к себе в кабинет женщин... Как горько для них позднее прозрение. Им предстоит ещё долгий путь — путь к себе. Чтобы его пройти, мало всерьёз поверить, что это возможно. Надо обрести второе дыхание, найти новые силы бороться* (С. Гуторская. Трудное возвращение). *Несколько лет назад к нелёгкой работе певца добавилась еще одна — съёмки в кино. Он почувствовал второе дыхание, расцвет сил, взлет творческой мысли* (М. Сырицын. Том Джонс против Апартеида). ○ В сравнении. *И, словно обретя второе дыхание, Данилов подхватил Веру Дмитриевну, выбравшую из вороха пластинок одну — ветхий, тоскующий вальс, и все расступились, давая им дорогу* (П. Редькин. Повесть о любви).

2. Занятие, увлечённость, вызывающие прилив сил, энергии. *Уйдя по болезни на пенсию, он нашёл «второе дыхание» — занялся историей русского изразца* (Р. Армеев. Все краски изразца).

ДЫХАНИИ ○ **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ.** Разг. Экспрес. С увлечением, подъёмом, с душой (делать что-либо). *Стихи, потрясающие нас уже четыре десятилетия, родились сразу, на одном дыхании* (Л. Сидоровский. «Вперёд, орлы!»). *Фильм смотрели на одном дыхании... Давно не было такого волнующего фильма о человеческих судьбах, желании счастья, сложных отношениях* (А. Блувштейн. Ничто не проходит мимо). ○ **ОДНИМ ДЫХАНИЕМ.** *Только казённым равнодушием можно объяснить, что все эти вещи, написанные, как говорится, одним дыханием и не утратившие живой силы... списаны в архив, вместо того, чтобы остаться на вооружении у читателя* (И. Шехтер. Слово о Михаиле Голодном).

ДЫХНУТЬ ○ **НЕ ДЫХНУТЬ.** Прост. Экспрес. О крайне затруднительном положении. — *Бронский-то, стервец, ей политическую приклеил. Обвинялась Маруся в том, что сорвала с амбара лозунг, назвала этот лозунг тряпкой, изрезала его на кусочки и сшила себе панталоны, а детям рубашки. Вот как! Короче, припёр Марусю — не дыхнуть* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

НИ ДЫХНУТЬ, НИ ОХНУТЬ. Прост. Экспрес. О безвыходном положении. *А то было — ужас вспомнить — зажали разбойники-инспектора рыбачишек — ни дыхнуть, ни охнуть. Ночью с фонариком приходилось ловушки проверять* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ДЫША ○ **НЕ ДЫША.** Разг. Экспрес. Затаив дыхание (под влиянием впечатления от чего-либо). *У порога, на сундуке, сидит бабушка, согнувшись, не двигаясь, не дыша* (М. Горький. Детство). *Кутузов слегка улыбнулся, в то время как, тяжело ступая, он опускал ногу с подножки, точно как будто и не было этих 2000 людей, которые, не дыша, смотрели на него* (Л. Толстой. Война и мир).

ЧУТЬ ДЫША. Устар. Экспрес. Затаив дыхание; замирая от чего-либо. *Плутовка к дереву на цыпочках подходит! Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит И говорит так сладко, чуть дыша...* (Крылов. Ворона и Лисица).

ДЫШАТЬ ○ **ДЫШАТЬ НЕЧЕМ.** Разг. Неодобр. О гнетущей, невыносимой жизни, обстановке. *[Силантьев:] Новая-то прислуга у вас бойка больно. [Анна:] Да, вот до чего дожили мы... [Силантьев:] Не говори! Дышать нечем* (М. Горький. Сомов и другие).

ДЫШАТЬ ОДНИМ ВОЗДУХОМ. Экспрес. 1. Жить вместе, сообща, общими интересами. *Она бабушка взрослых внуков. Воспитывала их в одной семье, дышали все «одним воздухом». Почему же молодые люди такие разные?* (Е. Мацеха. Что за поступком?).

2. *с кем.* Быть в обществе кого-либо. *Ему нестерпимо хотелось быть с нею наедине, дышать одним с ней воздухом* (Гладков. Энергия).

ДЫШАТЬ СВОБОДНО. Экспрес. Чувствовать себя естественно; быть на своём месте. *Она только тогда дышала свободно, когда была одна со своими счётами и хозяйственными предприятиями, с бурмистрами, старостами, ключницами и т. д.* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ДЫШИТ. ○ **ЕДВА ДЫШИТ** *что.* Разг. Пренебр. Что-либо пришло в негодность, обветшало. *Поздней осенью забор начал шататься, поскрипывать, и Алексей со дня на день ждал, что он рухнет. Жена сказала: — Забор едва*

дышит. Может, сделаешь чего? (Б. Екимов. Забор).

НА ЛАДАН ДЫШИТ *что*. То же, что е д в а д ы ш и т *что*. *— Это ты к чему? К тому, что мы, дескать, тоже новый колхозный дом строим? С тридцатого года строим... А коровника нет? Телятник на ладан дышит... А мельница? Долго ещё будем греметь по всем домам жерновами?..* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЧЕМ ДЫШИТ *кто*. Что собой представляет, о чём думает кто-либо. *Потянуло его пошататься по Руси, повыведать... чем простой народ дышит?* (В. Шишков. Емельян Пугачёв). *Когда он, случается, вспылит вечером, то утром долго не слезает вниз, наблюдая за женой, стараясь угадать, чем дышит* (В. Попов. Ёксель-моксель).

ДЫШЛО ○ **В ДЫШЛО ВАМ (ТЕБЕ, ЕМУ и т. п.).** Бран. Проклиная кого-либо, желать только плохое. *— А ты, Кирьян, равно все мозги пропил. Кто же так учил тебя болты шплинтовать? На первом же заезде шплинт вылетит... Ну, работнички, в дышло вам* (А. Иванов. Вечный зов).

ДЫШЛО ВАМ (ТЕБЕ, ЕМУ и т. п.) В ГЛОТКУ. Бран. Замолчи. *Потом ещё чей-то крик полоснул за спиной: — Вода идёт по шоссе! К нам прёт! Гляди! — Не орать, дышло вам в глотку! — заревел Меженин и тяжко опустился рядом с Никитиным на поваленную сосну* (Ю. Бондарев. Берег).

ДЬЯВОЛ ○ **ДЬЯВОЛ СИДИТ** *в ком*. Прост. Экспрес. Кто-либо лукавит, сопротивляется, не подчиняется. *— Но ведь и в богатом мужике дьявол сидит, если не хуже. Вот все газеты в голос пишут, что у государства недобор по хлебозаготовкам, а мужик держит хлеб. Зажал хлебушко и держит... Вот и встал вопрос: взять хлеб любой ценой* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДЬЯВОЛ ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) ПОБЕРИ. Бран. Чтоб пропал, исчез кто-либо. *[Фатюев:] Дьявол тебя побери и с пирогом! Я ни из чего не хочу встретиться с Грубининым, а особливо при них* (Крылов. Пирог).

⟨САМ⟩ ДЬЯВОЛ ВСЕЛИЛСЯ *в кого*. Прост. Экспрес. Кто-либо приходит в неистовство от злобы, раздражения и т. п. *И этими словами Лиза погубила всё. Сам дьявол вселился в Егоршу. Он завизжал, затопал ногами, и она больше не могла выговорить ни единого слова* (Ф. Абрамов. Дом).

⟨САМ⟩ ДЬЯВОЛ НЕ РАЗБЕРЁТ. Грубо-прост. Никому не понятно, не ясно что-либо. *— Получили бумагу: такие цифры — упаси бог! Сам дьявол не разберёт* (И. Акулов. Касьян Остудный).

⟨САМ⟩ ДЬЯВОЛ ПРИНЁС *кого*. Устар. Грубо-прост. Кто-либо пришёл не во́время, некстати. *[Маша:] Сумбуров! Уйдите, уйдите. Ах, какое несчастье! Сам дьявол принёс его на эту пору* (Крылов. Модная лавка).

ДЬЯВОЛА ○ **КАКОГО ДЬЯВОЛА.** Грубо-прост. Почему, зачем. *— Какого дьявола она упиралась, зачем выторговала для себя три долгих месяца?* (А. Виноградов. Бутафория).

ДЬЯВОЛЬЩИНА ○ **ЧТО ЗА ДЬЯВОЛЬЩИНА.** Грубо-прост. Экспрес. Выражение раздражённого недоумения. *Адриану показалось, что по комнатам его ходят люди. «Что за дьявольщина!» — подумал он, и спешил войти* (Пушкин. Гробовщик). *— Нет, ты вот читаешь, рассуждаешь, а ты скажи — что за дьявольщина? Живёшь, живёшь, сорок лет прожито, жена, дети, а поговорить не с кем* (М. Горький. В людях).

ДЯДЬКИ ○ **ХОТЬ ЧЁРТУ В ДЯДЬКИ** *кто*. Прост. О том, кто в высшей степени ловок, способен в чём-либо. *[Бурдюков:] Вот этот мошенник, брат, — он на это хоть чёрту в дядьки годится, — вот и подъехал он к ней* (Гоголь. Тяжба).

ДЯДЮ ○ **НА ЧУЖОГО ДЯДЮ.** Прост. Неодобр. Ради выгоды другого. *— Вот, — говорил Ситанов, — было большое дело, хорошая мастерская... а теперь всё хинью идёт... Работали-работали, а всё на чужого дядю!* (М. Горький. В людях). *А ведь и сама она сроду голоса не повысит, только глянет с грустным укором серыми в синеву глазами и тихонько скажет: «Да что же это вы тут напахали, ребята? Не на дядю ведь работаете...» Озабоченно лезут пожилые «ребята» пятернёй в затылок и повинно бубнят: «Ладно, Люба, о чём разговор! Перепашем — и все дела...»* (В. Ткаченко. Антоновские яблоки).

ДЯДЯ ○ **ДЯДЯ ДОСТАНЬ ВОРОБЫШКА.** Шутл. Ирон. О чрезмерно высоком человеке. *Дядя достань воробышка, картинно хлопая свою грудь аршин на аршин, сдавленно прошипел мне: — Не знаю, как лично вы, только я своё не упущу. Напишу прокурору своё особое мнение* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

Е

ЕДВА ○ **ЕДВА ЛИ (ЛЬ) НЕ.** Разг. Почти, пожалуй. Употребляется с оттенком утвердительности; ч у т ь л и н е. *Степан Михайлович не плакал, не сидел беспрестанно над больным, но едва ли не больше всех страдал душой* (С. Аксаков. Семейная хроника). *По количеству старо-*

жилов Корсаковка занимает на Северном Сахалине едва ли не первое место (Чехов. Остров Сахалин).

ЕДИНОЖДЫ ○ **ЕДИНОЖДЫ НАВСЕГДА.** Устар. На всё время; р а з и н а в с е г д а. *Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками... Он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда со своею молодостью и круто поворотил свою жизнь* (Пушкин. Путешествие в Арзрум).

ЕДРИТ ○ **ЕДРИТ ТВОЮ.** Прост. Экспрес. Вид брани, иногда шутливой при выражении удовольствия, восторга. *В какой-то момент, какими путями появляются в нашем доме и оказываются за столом Левонтий и его напарник Мишка Коршунов, объяснить я не могу. Мишка с гармошкой, а дядя Левонтий со своей вечной улыбкой от уха до уха. — Мир честной компании! — Левонтий! Мишка! Едрит твою! А ну сыграй чего-нибудь* (В. Астафьев. Последний поклон). — *А чтоб Муратов не искал у себя пулемётчика, передайте ему нового. — Едрит твою! Ещё и нового! Что у меня запасной полк что ли?* (В. Быков. Его батальон).

ЕДУН ○ **ЕДУН НАПАЛ** *на кого.* Обл. Шутл. Всё время хочется есть. — *Едун напал на Устю, всё-то ест, всё в рот, как малый ребёнок тащит* (А. Чапыгин. Белый скит). *После водки на меня и Холина, как говорится, «едун напал», — мы энергично работали челюстями; мальчик же, съев два небольших бутерброда, промолвил: — Хорош* (В. Богомолов. Иван).

ЕЙ ○ **ЕЙ-БОГУ.** Разг. Экспрес. 1. Клятвенное заверение, обещание в чём-либо. — *Клюёт, ей-богу, клюёт! Ай, ай! Тащите, тащите! держите!* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Ты его слушай... Это Кочубей. Ей-богу, Кочубей* (А. Первенцев. Кочубей). — *Вот как тебя вижу: бежит он сверху, а слодень под ним сугорбилась, он и взлетел, ей-богу!* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

2. Выражает удивление, восхищение; право, действительно, верно. *Милая! Кузина! Садись — как это мудрено! Ей-богу, сцена из романа* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Троекуров:] Так вот, стишки... В чём их недостаток? В том, что вы взялись не за своё дело. По натуре вашей вы — разрушитель... а вы — строите и воспеваете стройку... [Китаев:] Верно! Ей-богу, это — верно!* (М. Горький. Сомов и другие).

3. Выражает побуждение к чему-либо; давай, а что и т. п. — *Едем, что ли, на море завтра? Ей-богу! Чего тут? Не любят здесь нашего брата, эдаких* (М. Горький. Мои университеты). — *Ну, вот что, Ватнин: ей-богу, оставим это, голубчик. Не сегодня так завтра — война. Может, мы оба костьми поляжем за отечество, — так неужели же мы не равны с тобой?* (В. Пикуль. Баязет).

ЕЙ-ЕЙ. Прост. Экспрес. 1. Употребляется в подтверждение чего-либо, для убеждения в чём-либо; верно, право, честное слово. *Но полно. Мне пора заняться Письмом красавицы моей; Я слово дал, и что ж? ей-ей Теперь готов уж отказаться* (Пушкин. Евгений Онегин). — *Спасибо, дядя, так я возьму сапоги, а камень ей-ей куплю.* (Л. Толстой. Три смерти). — *Вам бы быть писателем, ей-ей!* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

2. Выражает нежелательность, недопустимость чего-либо; н е д а й б о г. — *Дядя Миша, словно двужильный. Ей-ей, случись, уйдет на пенсию, на его место двух человек нужно ставить* (В. Халин. Не терплю несправедливости).

ЕЛЁХА ○ **ЕЛЁХА-ВОХА.** Прост. Пренебр. Растрёпа, растяпа. — *Как в Перму приедем, слезу с парохода, прощай, елёха-воха* (М. Горький. В людях). — *Рожу-то утри, эх ты, елёха-воха... Чижик!* (В. Шишков. Угрюм-река).

ЁЛКИ ○ **ЁЛКИ-МОТАЛКИ.** Прост. Шутл. Вид фамильярного порицания; выражение чувства удовольствия, удовлетворения. — *Эй, ёлки-моталки! Я вот в лесу работаю — большие деньги, да? А куда мне с деньгами? Я да дедко — и тот ещё от своих рук кормится* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Ну, ёлки-моталки! Это ж сказка про белого бычка получается. Эдак мы с вами до утра ни о чём не дотолкуемся* (М. Просекин. Отверженный).

ЁЛКИ-ПАЛКИ. Прост. Экспрес. Выражение восхищения или недоумения, досады. — *Покажи людям будущее Коньково... Чтоб каждое здание на месте стояло. Чтоб было видно: вон старый вяз, вон Сенькин бугор. А это, мать честная, клуб, контора, почта, больница, школа, ёлки-палки, колхозный санаторий!* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *«Она играть мной будет! Играй, играй! Посмотрим, кто кого! Эх, ёлки-палки. Ведь верно. Чем больше кошку гладишь, тем она выше хвост дерёт! Ну, ничего, ничего!»* (В. Суханов. Преодоление).

ЕСЛИ ○ **ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ.** Разг. Реплика, подчёркивающая неосуществимость чего-либо, несбыточность надежды, мечты и т. п. *Прескверно, конечно, что Наташа стала свидетельницей всего этого. Ну, а если допустить (эх, это если бы да кабы!)... что всё осталось бы в тайне и Наташа никогда не узнала об этом? Как тогда? Смог бы он жить двойной жизнью?.. Нет. И нет! Тут и гадать нечего* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

ЕСЛИ ЧТО. Разг. В необходимом случае. *Нет, она тысячу раз права... Ребятам так нужны беседы по душам с другом, который много старше, мудрее, который сможет удержать, если что, добрым советом, натолкнуть на раздумье* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ЕСТ ○ **ЕСТ КАК РЖА ⟨ЖЕЛЕЗО⟩.** Разг. Предосуд. 1. *кто.* Кто-либо изводит бесконечными попрёками, замечаниями, непрестанно бранит кого-либо; п о е д о м е с т. — *Перестань-ка, отец! Всю жизнь говоришь ты эти слова, а кому от них легче? Всю жизнь ел ты всех как ржа железо* (М. Горький. В людях).

2. *что.* Что-либо изводит, мучает человека, лишая его физических сил. *Горе проходчиво, а забота, как ржа, ест человека до смерти* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЗА СЕРДЦЕ ЕСТ *что.* Прост. Экспрес. Что-либо предельно беспокоит, досаждает, изводит. *Меня их неправда подлая за сердце ела! Видеть я не мог равнодушно всех их пакостей* (Чехов. Сущая правда).

ЕСТЕСТВУ ○ **ПО ЕСТЕСТВУ.** Устар. Прост. По сути дела, в сущности. — *А ты узорных-то слов не плети, говори по естеству* (Н. Наумов. Паутина). *По естеству-то, ему бы теперь на босу ногу бегать да печки затоплять, а он вот валяется* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ЕСТЬ[1] ○ **ЕСТЬ ГДЕ РАЗВЕРНУТЬСЯ.** Разг. Экспрес. Имеются возможности (сделать что-либо значительное, важное). *Солисту есть где развернуться, есть где показать разносторонние качества своего виртуозного искусства* (Чайковский. Музыкальное общество).

ЕСТЬ ЧЕГО. Неодобр. Нечего (с глаголами в инфинитивной форме). *[Звонцов:] Ты кого жалеешь? [Тятин:] Себя, разумеется. . . [Звонцов:] Есть чего жалеть!* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

И ЕСТЬ. Прост. Экспрес. Действительно, так, согласен (в ответе, после повторения соответствующего слова). — *А удочку вашу, пожалуйте: у вас червячок, должно, съеден. . . Съеден и есть* (Тургенев. Бригадир). — *Тятенька! — крикнул детский голос. — А ведь это Каштанка! — Каштанка и есть — подтвердил пьяненький, дребезжащий тенорок* (Чехов. Каштанка).

КАК ЕСТЬ. Экспрес. В чём остался одет; как был. *Я опять было улёгся — как есть, в ботинках, но покоя уже не стало. Вспотевшее тело свербило, перед глазами стояли синие и красные круги* (И. Тарасевич. Во время дождя). *«Куда бечь, где укрыться? Стоим на мёрзлой земле, от страха и слёзы нейдут. В минуту остались мы безо всего, как есть. Были крестьяне, были колхозники, а сделались беженцы»* (Н. Баранская. Аксинья Кузьминична).

КАКОЙ НИ ⟨НА⟩ ЕСТЬ. Прост. Экспрес. Хоть какой, любой. — *Право, ты такая красавица! . . — Какая ни есть, да не про тебя! Что смеяться-то, — отвечала Марьяна* (Л. Толстой. Казаки). — *Не хотела заводить свару — муж, какой ни есть, а муж. И в газете вот напечатался. Да наболело на сердце* (В. Рыбин. Серёгины страдания). *И сотворил Алексей в душе своей кумира. . . И поклонился он тельцу златому. . . Только теперь у него и думы, только и гаданья — каким бы ни на есть способом разбогатеть поскорее* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Войдёшь к Даниле кланяйся три раза в землю. . . Скажи — Михайла, мол, бьёт челом. . . Конь, мол, у него заплошал. . . Стыдно, мол. . . Дал бы он мне на день какого ни на есть коня — показаться* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ТОЛЬКО И ЕСТЬ. Разг. Экспрес. Всего лишь. — *А земли самая малость; только и есть, что господский дом* (Тургенев. Записки охотника).

ЧТО ЕСТЬ, ТО ЕСТЬ. Разг. Экспрес. Согласен; действительно так. *«Ну, а моя бабёнка не сварлива, А грех таить — от щегольства не прочь, Да и того . . . в работе-то ленива, Что есть, то есть — тут ложью не помочь»* (И. Никитин. Делёж).

ЧТО НИ ЕСТЬ. Прост. Экспрес. Самый (о высшей степени проявления качества, свойства и т. п.). *Германн стал на колени. . . — Умоляю вас всем, что ни есть святого в жизни, — не откажите в моей просьбе!* (Пушкин. Пиковая дама).

ЕСТЬ[2] ○ **(ВМЕСТЕ) ХЛЕБ-СОЛЬ ЕСТЬ** *с кем.* Прост. Шутл. Быть близкими приятелями. — *Бей, да не гневись только! Ты же когда-то братался с покойным батьком, вместе хлеб-соль ели и магарыч пили* (Гоголь. Ночь перед Рождеством). *Он представил его офицерам. . . — Гурко, мой друг. Вместе хлеб-соль ели, вместе учились в полковой школе* (Б. Галин. Сосед справа). — *Валя, иди сюда! — Мне и тут хорошо. А с ненавистниками мне хлеб-соль не есть* (Ф. Гладков. Лихая година).

ДАРОМ (ЗРЯ) ХЛЕБ ЕСТЬ. Прост. Предосуд. Жить, не принося никакой пользы. — *Отец твой работает! Никто не должен даром есть хлеб* (Чехов. Отец семейства). *Евгению всё время казалось, что он в чём-то виноват перед ребятами, даром ест хлеб. . . поэтому он ждал случая, когда можно будет показать себя* (В. Поволяев. Ледяная купель). — *А тебе, Илька, и вовсе без школы нельзя. Может научишься да изобретёшь такую машину, которая сама будет стаскивать лес с берегов, разбирать заломы. И мы будем всем говорить: «Вот Илька молодец! Не зря хлеб ел. Видел он, как мы маемся, суставы вывёртываем и тонем иной раз целыми артелями. . .»* (В. Астафьев. Перевал).

ЕСТЬ СОРОЧЬИ ЯЙЦА. Прост. Обл. О проницательном и дальновидном человеке. — *Да ты что, Алдоха, сорочьи яйца ел? . . Мы больше твоего прожили. Её только начни, войну-то, она тебя, как трясина, до ушей затянет* (Г. Марков. Строговы).

ЕСТЬ ХЛЕБ *чей.* Прост. Жить на чей-либо счёт. — *Из милости мой хлеб ешь, да меня же срамишь* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым).

ЕСТЬ ХЛЕБ НЕ ДАРОМ. Прост. Много, усиленно работать. *Дворовые девки ели хлеб не даром: с утра до вечера спины их не разгибались над работой* (Тургенев. Постоялый двор). *Увидев Юру, генерал подошёл к нему, протянул руку. — Ну, здравствуй, боец! Выглядишь, скажу тебе, орлом. . . — Без дела не сидит, товарищ генерал. Разведчикам оружие чистит, поручения разные*

выполняет... — Значит, хлеб ест не даром? Похвально (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ЗА СЕМЬ ВЁРСТ КИСЕЛЯ ЕСТЬ. Устар. Ирон. Далеко и попусту ехать, идти; за семь вёрст киселя хлебать. *Остаётся нам видеть Париж, и если мы и в нём так же ошибёмся, как во мнении о Франции, то повторяю тебе, что из России в другой раз за семь вёрст киселя есть не поеду* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

ЕШЬ ○ **ЕШЬ ТЯ МУХИ С КОМАРАМИ.** Обл. Экспрес. Вид шутливой, несерьёзной брани. — *Ах, ешь тя мухи с комарами! Да ты ли это, Митрий? Жив, здоров?* (И. Марков, Ф. Марков. В сибирской дальней стороне).

ЕЩЁ ○ **ЕЩЁ БЫ НЕТ.** Разг. Экспрес. Конечно, иначе и быть не может *[Голицын:] Ты — друг; перед тобою Могу я смело душу распахнуть. [Куракин:] Ещё бы нет! Одна душа, два тела!* (А. Островский. Дмитрий Самозванец).

Ж

ЖАБА ○ **ГРУДНАЯ ЖАБА.** Устар. Сердечное заболевание с сильными болями в груди; стенокардия. *Со мной случилась глупейшая болезнь — грудная жаба... Когда человек лежит смирно — он ничего не чувствует; но как только он вздумает ходить или просто стоять, вспыхивают несносные боли, которые, наконец, прерывают дыхание* (Тургенев. Письмо Д. В. Григоровичу, 9 апр. 1882). *Дышать ему очень трудно было, кажется, была грудная жаба* (Куприн. С улицы). *[Кесслер:] Я — старый человек. У меня грудная жаба. Я каждый день могу умереть* (К. Симонов. Русский вопрос).

ЖАЖДА ○ **ЖАЖДА КРОВИ.** Экспрес. Стремление к убийству. *Враги! Давно ли друг от друга Их жажда крови отвела?.. Ныне злобно... Как в страшном, непонятном сне, Они друг другу в тишине готовят гибель хладнокровно...* (Пушкин. Евгений Онегин).

ЖАЛЕТЬ ○ **ЖИВОТА ⟨СВОЕГО⟩ НЕ ЖАЛЕТЬ.** Устар. То же, что жизни ⟨своей⟩ не жалеть. *[Еремеевна:] Я не усердна вам, матушка! Уж как больше служить, не знаешь... рада бы не токмо што ... живота не жалеть ... а всё не угодно* (Фонвизин. Недоросль). *[Матвей:] А на это и живота своего не жалею и Анюту со дна моря достану* (П. Плавильщиков. Бобыль). — *Я стал биться за Порт-Артурскую крепость, живота своего не жалеючи. Получил в сражении сразу семнадцать ран от осколков разорвавшегося снаряда* (Новиков-Прибой. Цусима).

ЖИЗНИ ⟨СВОЕЙ⟩ НЕ ЖАЛЕТЬ. Разг. Экспрес. Поступать самоотверженно, быть весьма усердным. — *Уж коли я ничего не делаю... — заговорил Захар обиженным голосом: — стараюсь, жизни не жалею! И пыль-то стираю, и мету-то почти каждый день* (Гончаров. Обломов).

ЖАР ○ **ЖАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ.** Разг. Избыток тепла не вреден человеку. — *А не жарко? Хошь, в тенёк помогу перебраться. — Да ничего, сойдёт. Жар костей не ломит* (О. Калкин. Базар пятьдесят первого).

ЖАТЬ ○ **ЖАТЬ МАСЛО.** Детская игра-забава, в которой из сидящих на одной скамье под давлением с двух сторон кто-либо выталкивается. *И всё же это были подростки и дети. Они устраивали «кучу малу», «жали масло» и забавлялись другими ребячьими играми* (В. Раков. Крылья над морем).

ЖАТЬ НА ВСЮ ЖЕЛЕЗКУ. Прост. Экспрес. Вести машину на предельной скорости. — *Жми на всю железку!.. На окрание сразу направо! — крикнул Осин... и обернулся к Веснину. — Проскочим, товарищ дивизионный комиссар! — Не сомневаюсь. — Всё будет в полном порядке* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ЖАТЬ НА ПЯТКИ. Прост. Экспрес. Догонять, настигать кого-либо, преследуя или просто двигаясь за кем-либо; наступать на пятки. *Мы наступаем, мы громим. Мы бьём его, что день, то пуще... На пятки жмём, всыпаем сбоку. И — стой! — встречаем впереди* (Твардовский. Минское шоссе).

ЖДИ ○ **ЖДИ В ПЕТРОВКИ СНЕГУ.** Прост. Ирон. О том, что несбыточно. *Других-то на войну берут, а этого жеребца на расплод, что ли, оставили... — зло говорили старики. — Погодите, может ещё возьмут... — Ну как же, жди в петровки снегу! Откупится, коли что* (А. Иванов. Тени исчезают в полдень).

ТАК И ЖДИ. Разг. Экспрес. Вот-вот (может случиться, произойти что-либо, обычно нежелательное, неприятное); того и жди. *Если кто позябнет, ехавши-то, или навеселе шуганёт да пошибче поедет, так и жди: или лошадь ногу о корень переломит — обезножит, или хозяин с отмороженным носом домой пожалует, а то невесть как и в болото угодит* (М. Кочнев. Берёзовый хозяин). *Мы внесли солдата в кухню, положили на постель... Прачка Наталья ушла, сказав: — Пойду поищу того дурака. Черти, так и жди, что до каторги допьются* (М. Горький. В людях).

ЖЕВАТЬ ○ **ЖЕВАТЬ МОЧАЛО.** Прост. Пренебр. Говорить, писать нудно, бестолково и об одном и том же. — *Слова и фразы, а содержания [в письме] ни малейшего... Мочало жуёшь! Тянешь, повторяешься* (Чехов. Розовый чулок).

ЖЕЗЛ ○ **ВОЛШЕБНЫЙ ЖЕЗЛ.** Народно-поэт. Фантастическое средство, с помощью которого исполняются все желания; в о л ш е б н а я п а л о ч к а. *Сердце её как будто бы вздрогнуло — как будто бы какой-нибудь чародей дотронулся до него волшебным жезлом своим!* (Карамзин. Наталья, боярская дочь).

ЖЕЛАЮ ○ **ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ (ЖЕЛАЕМ).** Уставная форма приветствия солдата офицеру. *Целых пять лет ему никто не скажет: здравствуйте (потому что фельдфебель говорит: здравия желаю)* (Лермонтов. Бэла). *Бригадный генерал оглушительно кричал нам: — Здорово, старобельцы! — Здравия желаем, ваше превосходительство! — отвечали солдаты* (В. Гаршин. Из воспоминаний рядового Иванова). — *Здравствуйте товарищи красноармейцы! — громко, приветливо проговорил Рябинин. — Здравия желаем, — ответили несколько голосов* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

ЖЕЛЕЗКУ ○ **НА ПОЛНУЮ ЖЕЛЕЗКУ.** Прост. Экспрес. В полную силу, с азартом (делать что-либо); н а в с ю ж е л е з к у (к а т у ш к у). *И Павел вдруг отчётливо понял, что «в жизни начинается сильно широкий расклад», что воевать предстоит «на полную железку», иначе — гибель. Неминуемая гибель* (Л. Сидоровский. Багровая память).

ЖЕСТ ○ **ШИРОКИЙ ЖЕСТ.** Экспрес. Показное проявление великодушия, внимания, щедрости. *Французы красиво говорили о священной верности и том, что, конечно, теперь свободный русский мужичок широким жестом пошлёт своих сынов умирать за свободу торговли на суше и на воде* (А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью). *Те, кто потворствовал ему, поступали в духе самого Гумовского: их широкие жесты производились за чужой счёт, то есть за счёт государства* (А. Романов. Щедрость за чужой счёт). *Ей нравилось восхищать одних и подавлять других. Любила также, чтобы публика ахала от широких жестов* (З. Александрова. Под маской «леди»).

ЖИВ ○ **ЖИВ-ЗДОРОВ.** Разг. О том, кто находится в благополучном состоянии, в целости и невредимости. *Разрешите доложить ... Взвод на правом берегу Жив-здоров на зло врагу* (Твардовский. Василий Тёркин). — *Как вы там? — спросил он. — Ничего, живы-здоровы. Мать без тебя тоскует* (В. Шукшин. И разыгрались же кони в поле). ○ **ЖИВ И ЗДОРОВ.** *[Аркадина:] До свидания, мои дорогие... Если будем живы и здоровы, летом опять увидимся* (Чехов. Чайка).

НИ ЖИВ НИ МЁРТВ. Устар. Находиться в предсмертном состоянии. *[Матвеевна:] Больная моя приятельница пролежала ещё несколько времени в таком состоянии, ни жива ни мертва* (Державин. Рудокопы).

ЧУТЬ ЖИВ *кто.* Экспрес. Кто-либо очень устал, измотан, измождён. *Шуб на нас нет, и можно сказать, что поутру 17/28 ноября приехали мы в Рим чуть живы* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия). *Евгенья запела низким, приятным голосом: «Всю неделю, до субботы, Плела девка кружева, Истомилася работой, — Эх, просто чуть жива»* (М. Горький. Детство). ○ **ЧУТЬ ЖИВОЙ** *кто. Чуть живые в ночь осеннюю Мы с охоты возвращаемся, До ночлега прошлогоднего, Слава богу, добираемся* (Некрасов. Орина, мать солдатская). — *Слыхал, что искали они золото. Упорно искали. Бродили в горах. Из тайги, говорят, Любава одна вернулась, чуть живая. А где она теперь, не знаю* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ЖИВЁМ ○ **ОДИН РАЗ ЖИВЁМ.** Разг. Ответ как форма оправдания того, что заслуживает осуждения, порицания. — *На коленях стою — премного согрешил! Подумал и согрешил — вот!.. Ефимушка верно говорит: один раз живём, боле одного разу — нельзя* (М. Горький. В людях).

ЖИВЁТСЯ ○ ***Жить* КАК ЖИВЁТСЯ.** Разг. Придерживаться обычных условий существования, не изменяя их. — *По-твоему, живи день за днём, как живётся, сиди у порога своей хижины, измеряй жизнь обедами, танцами, любовью да неизменной дружбой* (Гончаров. Обыкновенная история). *О, где ты, моя гордость, моя сила воли, дававшая мне возможность переламывать себя и жить не так, как живётся, а как я хотел жить* (В. Гаршин. Надежда Николаевна).

ЖИВЁШЬ ○ **ЗДОРОВО ЖИВЁШЬ (ЖИВЁТЕ).** Прост. В речевом этикете: приветствие при встрече; здравствуй. — *Здорово живёшь, соседка, — поздоровался Петро, касаясь рукавицей шапки* (Шолохов. Тихий Дон). — *Здорово живёте, бабоньки! — сказал мужчина, сняв фуражку и поклонившись налево, где около одного дома разговаривали шесть женщин* (Решетников. Глумовы).

КАК ЖИВЁШЬ-МОЖЕШЬ (ЖИВЁТЕ-МОЖЕТЕ). Устар. Разг. В речевом этикете: как здоровье, как поживаешь? — *Здорово, брат!.. Ну, как живёшь-можешь? — Ничего* (Решетников. Ставленник). — *Здравствуйте, Сидор Михайлович, как живёте-можете? — возгласил Елпидифор Перфильевич* (Мельников-Печерский. Именины Елпидифора Перфильевича). *Отец каждый день забегал к нам после работы. Он озабоченно оглядывал нас, спрашивал: «Ну, как живёте-можете?», неумело поправлял нам платья, пытался застегнуть пуговицу* (Р. Рома. Повесть про Тину).

ЖИВО ○ **ЖИВО-ДВА.** Прост. Экспрес. Очень быстро, скоро. — *Сбегай-ка за Филиным. Дома небось дрыхнет. Ступай. — Живо-два, Егор Иванович. — Кукуй сорвался со скамейки и вылетел вон* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Дома*

он напился горячего чаю, и его сморило — задремал прямо за столом. Увидел Вовку, который спрашивал: «Папа-Ваня, ну как ты там? Хвост пистолетом? Смотри. А не то живо-два подкручу» (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ЖИВОГО ○ **ЖИВОГО ИЛИ МЁРТВОГО.** Разг. Экспрес. Любого, в любом состоянии, но в обязательном порядке (найти, доставить и т. п.). — *Где Штоквиц? — орал полковник... — У-у, старый хапуга, в кусты улизнул... Все берегут свои шкуры, жалкие подонки! Один я расплачиваюсь за всех... Разыщите мне Штоквица — живого или мёртвого!* (В. Пикуль. Баязет). ○ **ЖИВЫМ ИЛИ МЁРТВЫМ.** *Александр Данилыч настрого наказал — привезти к утреннему кофею господина Иевлева Сильвестра Петровича живым или мёртвым* (Ю. Герман. Россия молодая).

ЖИВОЙ ○ **НИ ЖИВОЙ НИ МЁРТВЫЙ.** Разг. Экспрес. 1. Сильно расстроен, удручён, испуган и т. п.; н и ж и в н и м е р т в. — *Приехала я обратно. Ходила тень-тенью, ни живой ни мёртвой. Жить стала в его доме* (Н. Морозов. Катерина).

2. Предельно устал, обессилен; е д в а ж и в. — *Дождь хлещет, ветер буйствует, а ты на скале распятый и норму стараешься сделать, иначе грошей нарядчик не выпишет. Достанут тебя вечером ни живого ни мёртвого — идти самостоятельно не можешь. Вот с чего начался мой трудовой путь!* (М. Просекин. В полосе отчуждения).

ЖИВОТА ○ **ОТ ЖИВОТА.** Обл. Экспрес. До полного насыщения (есть, пить); о т п у з а. *Здесь же, у него в Акатове, всё было по-простому, по-деревенски. Баранина тушёная прямо из печки, картошка толчёная с маслом и сметаной. Всего вволю. Никаких церемоний. Бери, ешь от живота, сколько хочешь* (Б. Лапченко. Петух над крышей).

ЖИВОТОВ ○ **ДО ЖИВОТОВ.** Устар. Прост. Очень сильно (замерзнуть). — *Сперва всё покрикивал, зубами ляскал да отдувался, как, значит, до животов-то прихватило нас ветром с морозом, потом вроде как с ума стал сходить* (Бунин. Сверчок). ○ **ДО ЖИВОТИКОВ.** *«Эй вы, сони! что вы спите? Брату двери отоприте; Ночью страшный был мороз, До животиков промёрз»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ЖИД ○ **ВЕЧНЫЙ ЖИД.** Книжн. Средневековый легендарный образ еврея Агасфера, обречённого на вечные скитания. — *Граф Сен-Жермен выдавал себя за вечного жида, за изобретателя жизненного элексира и философского камня... Над н м смеялись, как над шарлатаном* (Пушкин. Пиковая дама). ○ В сравнении. *Товарищи все давно уже пристроились по тёплым местам... Один Вихрев бродит по свету, как вечный жид, с каким-то волчьим паспортом* (Мамин-Сибиряк. Осенние листья). *И, как над вечным жидом, слышится над вами каждую минуту властный голос, которому нельзя противиться: «Иди! Иди!»* (Л. Мильшин. В мире отверженных).

ЖИДОК ○ **ЖИДОК НА РАСПРАВУ (НА РАСПЛАТУ)** *кто.* Разг. Ирон. Кто-либо не оправдал надежд, оказавшись недостаточно сильным; трусоватый. — *И жидки же вы все на расправу, — начал Салматов. — Ну что бы все без меня поделали? Ведь половина вас уже была бы теперь под судом* (С. Терпигорев. Оскудение). *Турилин криво усмехнулся: — По правде сказать, робею... Начинали — не робел, а за́раз оторопь берет. — Жидок оказался на расплату* (Шолохов. Тихий Дон).

ЖИЗНИ ○ **В ЖИЗНИ.** Прост. Экспрес. Никогда (не видеть, не встречать и т. п. кого-либо или что-либо). *Санин не тотчас последовал за девушкой и как бы упёрся на месте: он в жизни не видывал подобной красавицы* (Тургенев. Вешние воды). *Егорша перевёл дух. Вот ещё дура-то набитая! В жизни такой не видал. И отбросив всякую дипломатию, он притянул её к себе* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НЕ ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ. Разг. Экспрес. При значительных трудностях, недостатках (прибегать к чему-либо, использовать что-либо). — *Конечно, стрекозы «Ут-2» и «ПО-2» больших бомб взять не могли... Можно сказать, что использование учебных самолётов было предпринято не от хорошей жизни* (В. Раков. Крылья над морем). — *Не от хорошей жизни я буду отрывать вас от учебы. Это вынужденная мера. Вы должны понимать. После войны ... продолжите учебу. А пока получается вот такая картина* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ЖИЗНЬ ○ **ВСЮ ЖИЗНЬ.** Разг. Постоянно, всегда. *Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре, там родились, воспитались и состарились* (Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил). — *Перестань-ка, отец! Всю жизнь говоришь ты эти слова, а кому от них легче? Всю жизнь ел ты всех, как ржа железо* (М. Горький. В людях).

ЖИЗНЬ МОЯ. Устар. Экспрес. В речевом этикете: формула ласкового, фамильярного обращения (обычно к любимой женщине). *[Семён:] Славно! Божественно! Прекрасно! Даша! жизнь моя! [Даша:] Семён! Семён! с ума ты сошёл!* (Крылов. Урок дочкам).

ЖИЗНЬ НА ВОЛОСКЕ *у кого.* Разг. Экспрес. Существование кого-либо ненадёжное, возможен скорый конец его. *Он видимо слабел и наконец Уверился, что жизнь его была На тонком волоске* (Жуковский. Капитан Бопп). *[Хлестаков:] Нет, я влюблён в вас. Жизнь моя на волоске. Если вы не увенчаете постоянную любовь мою, то я недостоин земного существования* (Гоголь. Ревизор).

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ. По религиозным представлениям: существование человека после смерти в потустороннем мире. *Мы спорили обо всём: об искусстве, о религии, о науке, о земной и загробной — особенно о загробной жизни* (Тургенев. Соперник). *Египтяне верили в загробную*

жизнь. Добрые люди, по их понятиям, жили вместе с богами и часто посещали свою гробницу (Писарев. Аполлон Тианский). *Иеромонах Иоанникий действительно был воинственной натурой и как-то высказывал даже сомнение о том, существует ли загробная жизнь* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

НА ВСЮ ЖИЗНЬ. Разг. Экспрес. Навсегда, постоянно, до конца дней. *Нехлюдов был один из тех людей, который любят своих друзей на всю жизнь* (Л. Толстой. Юность). *Иногда Хорошее Дело говорил мне слова, которые так и остались со мной на всю жизнь* (М. Горький. Детство). *Люди заводили свои огороды, скот, сады, виноградники и уже на всю жизнь закреплялись на предприятии* (А. Первенцев. Испытание).

НЕ ЖИЗНЬ, ⟨А⟩ МАЛИНА. Прост. Экспрес. Одно удовольствие (о беззаботном, радостном существовании). *Будто специально для браконьеров мотор «Вихрь» изобретён! Увеличились скорости, сократилось время. Подумать только: совсем ведь недавно на шестах да на лопашнях скреблись. Теперь накоротке вечером выскочишь на реку, рыбку выгребешь и быстренько смотаешься. На душе праздник, в кармане звон, не жизнь — малина!* (В. Астафьев. Царь-рыба). *— Не жизнь, а малина. Все жалостно на тебя смотрят, везде, куда не придёшь, закуска и выпивка, все деньги дают* (Чехов. В Париж!).

НЕ ЖИЗНЬ, ⟨А⟩ МАСЛЕНИЦА. Прост. Экспрес. Беззаботный, беспечный образ жизни. — *Ну, мужу сунешь там тысяч пять или десять, и пусть идёт, откуда пришёл, а ты дома сама себе госпожа — кого хочешь, того любишь, и никто не может тебя осудить. И люби ты тогда своих благородных да образованных. Эх, не жизнь, а масленица* (Чехов. Бабье царство).

РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ. Ирон. Об отсутствии духовных интересов. *Насколько сама Фотевна служила воплощением энергии ... настолько её «девисы» жили исключительно растительной жизнью и специально занимались «нагуливанием жира»* (Мамин-Сибиряк. Сёстры). *Полковник наслаждался растительной жизнью, со дня на день откладывая решение приняться за работу ... Он объяснял себе свою лень стремлением организма к накоплению энергии* (М. Горький. Варенька Олёсова).

ЖИЛ ○ **ТОЛЬКО И ЖИЛ** *кто*. Разг. Экспрес. Кто-либо внезапно умер. — *И собака не суйся к коню: сейчас передней ножкой её по лбу — тюк! только она и жила* (Тургенев. Конец Чертопханова). *Года два тому назад мужа у Марфы вышвырнуло из «косого огорода» да на лёд у колодца — только и жил* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЖИЛОЧКА ○ **ВСЯКАЯ (КАЖДАЯ) ЖИЛОЧКА ИГРАЕТ** *в ком*. Устар. Разг. Экспрес. О хорошем самочувствии, настроении. — *У детей после плача светло на душе... грудь поднимается высоко, всякая жилочка играет* (Помяловский. Вукол). *Коврину показалось, что в нём каждая жилочка дрожит и играет от удовольствия* (Чехов. Чёрный монах).

ЖИРУ ○ **С ЖИРУ.** Разг. Неодобр. От пресыщения, избытка. *[Митрич:] С жиру как не избаловаться! Я вон с жиру-то как крутил. Три недели пил без просыпу. Бесится с жиру на отцовских харчах! Вот и мерещится ей всякое, — подумал я* (В. Беляев. Старая крепость).

ЖИСТЬ ○ **НИ В ЖИСТЬ.** Прост. Экспрес. Ни за что; ни в жизнь. — *А когда [отец] в силе был — разве он покажет? Ни в жисть. Да и нельзя было ему тогда показывать. Иначе как жить, ежели сам признал, что кругом виноватый* (Ф. Абрамов. Илья Нетёсов). — *Да, парень, тебе не позавидуешь! Доведись до моей бабы, так она бы враз к едрене-фене вышвырнула. Бабы такого не прощают. Ни в жисть!* (В. Массалитин. Помоги подняться). — *Ведь стоят же, гады. Стоят, товарищ политрук. Тогда политрук сам выбрал снаряд и передал заряжающему. — Смотри, промахнёшься — голову сниму. — Ни в жисть! — весело ответил наводчик* (В. Росляков. Один из нас).

ЖИТА ○ **ВСЯКОГО ЖИТА ПО ЛОПАТЕ.** Прост. Шутл. О пёстрой смеси чего-либо, неоднородности состава. *От «Отечественных Записок» несёт мертвечиною, в них страшное разнообразие, всякого жита по лопате* (Белинский. Письмо к В. П. Боткину, 22 апр. 1847). *У Фридриха рекрутского набора нет... А четверть его солдат вербуется из всякого заграничного сброда: тут тебе и швейцары, и голландцы, англичане, испанцы, французы да всякого жита по лопате* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

ЖИТЬ ○ **ЖИВМЯ ЖИТЬ** *у кого, где*. Прост. Экспрес. Постоянно находиться у кого-либо, где-либо. *Анна Павловна чаще бывала у него: обедала, завтракала, — словом, как говорят, живмя жила* (Гончаров. Иван Савич Поджабрин). *Гордей Евстратыч живмя жил на прииске и выезжал домой очень редко* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). — *Николашка-кучер с самой весны живмя жил в нашей деревне: всё за охотой ходил* (Писемский. Леший).

ЖИТЬ В ЛЕСУ, МОЛИТЬСЯ КОЛЕСУ. Обл. Пренебр. О тёмных, необразованных людях. *Законы и всякие новые веяния чушанцами воспринимаются с древней, мужицкой хитрецой... Если закон суров и ущемляет в чём-то жителей посёлка Чуш, они прикидываются отсталыми, сирыми, мы, мол, газетов не читаем, «живём в лесу, молимся колесу»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЖИТЬ В ЛЮДЯХ. Устар. Работать по найму у чужих, проживая у них. *[Кузьма Петрович] землю отдаёт в наём за двести рублей, которые посылает сыну, сам «живёт в людях»* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Матушка-барыня, не возьмёшь ли ты меня в работу?... — А ты не живала в людях-то?* (Ретешников. Глумовы).

ЖИТЬ В СТОРОНЕ *от чего.* Разг. Чуждаться чего-либо, не проявлять интереса у чему-либо. *Я видел, что люди, окружающие меня, не способны на подвиги и преступления, они живут где-то в стороне от всего, о чём пишут книги, и трудно понять — что интересного в их жизни?* (М. Горький. В людях).

ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ. Разг. Заниматься только собой, своими делами. *[Демон:] Жить для себя, скучать собой И этой вечною борьбой Без торжества, без примиренья!* (Лермонтов. Демон). *Нельзя в тридцать семь лет жить для себя; до́лжно жить с пользой, с целью на земле, исполнять свой долг, своё дело* (Тургенев. Фауст). *Когда умер старик отец, тётя Женя очутилась в полном одиночестве и решительно не знала, куда ей деваться. Жить для себя было уже поздно* (Мамин-Сибиряк. В дороге).

ЖИТЬ МИЛОСТЫНЕЙ. Устар. Разг. Нищенствовать, побираться. *Нередко Матрёна злорадно спрашивала сестру: — Что, Акулина, нищенкой живёшь? — Эка беда... Говорят, Христос тоже милостыней жил* (М. Горький. В людях).

ЖИТЬ НА БИЧИКЕ. Обл. Промышлять извозом; быть ямщиком. — *Наши отцы на бичике жили... Тракт проходил из Чебулы на Чёрную, тут остановка обозов, и поселилась ямщина* (А. Мисюрёв. Предания и сказы Западной Сибири).

ЖИТЬ НА ВЕТЕР. Устар. Вести легкомысленный образ жизни. *Более всех имеет писем моих Александр Тургенев, жена, Жуковский... имел много Батюшков, но, вероятно, пустых, до 12-го года писанных, я тогда жил на ветер* (Вяземский. Записные книжки...).

ЖИТЬ НА ⟨ВСЁМ⟩ ГОТОВОМ. Разг. Быть обеспеченным, не заботиться о средствах к существованию. — *Андрей Победов живёт у отца на готовом! Сыт, одет, обут, да ещё сорок пять копеек в месяц* (Мельников-Печерский. Непременный). — *Этому старому псу [Захару] ни о чём и подумать не придётся: на всём готовом будешь жить* (Гончаров. Обломов). *Стали говорить, что вот они здесь на всём готовом живут* (Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил).

ЖИТЬ ПОЛНЫМ ДОМОМ. Устар. Экспрес. Быть богатым, обладать достатком. *[Грязной:] Нет уж, Марфа Васильевна! Изволь всю чарку выпить, Как исстари ведётся... Всю до дна, Чтоб полным домом жить* (Л. Мей. Царская невеста). *Сорокин живёт полным домом; он подал к обеду нам славной говядины, дичи, сливок* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ЖИТЬ ПРИПЕВАЮЧИ (ПРИПЕВАЯ). Разг. Экспрес. Пользоваться всеми благами жизни, не добывая их. *[Скотинин:] Ты будешь жить со мною припеваючи. Десять тысяч твоего доходу!* (Фонвизин. Недоросль). *Тёмные предания гласят, что некогда Горюхино было село богатое и обширное... Обитатели работали мало, а жили припеваючи, и пастухи стерегли стадо в сапогах* (Пушкин. История села Горюхина). *Обвенчаемся с тобой И начнём жить припевая. А царевна молодая, Ничего не говоря, Отвернулась от царя* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *[Миша:] Мудрейшие достали втихомолку Такого рода прочные места, Где служба по возможности чиста, И, средние оклады получая... Живут себе под старость припевая* (Некрасов. Сцены из лирической комедии «Медвежья охота»).

ЖИТЬ ⟨СВОИМ⟩ ДОМОМ (ДОМКОМ). Устар. Быть самостоятельным; вести своё хозяйство. *Покупаю книги, езжу в карете и живу домом, то есть можно притти ко мне обедать* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *Дядя после женитьбы выделился из нашего хозяйства, жил своим домом* (И. Арамилев. В лесах Урала). — *Что ж, — продолжал шутить Райский, — вы живёте домком, где у вас водятся деньжонки, а он бездомный... вот бы и кстати...* (Гончаров. Обрыв).

ЖИТЬ СВОИМ ТРУДОМ. Разг. Самому обеспечивать себя. *В шестнадцать лет я жил своим трудом. И между тем урывками учился* (Некрасов. Из поэмы «Мать»). *Мужчине, и то дельному и здоровому, под силу жить своими трудами, а не вам, бабам* (Помяловский. Молотов).

ЖИТЬ СВОИМ УМОМ. Разг. Быть самостоятельным в своих действиях, поступках; иметь свои взгляды, убеждения. — *Каждый хочет жить своим умом, хочет понимать, особенно из молодых* (Вересаев. Два конца). *Влас привык и умел жить своим умом, а вот появился Баландин и принёс с собой какое-то явное, хотя и непонятное ещё начало* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Одумайся, Василий, меняй свою жизнь. — А, собственно, почему я должен менять её? Каждый живёт своим умом. Вот я живу как могу, как умею, кажется, неплохо. Во всяком случае, не в рядовых ходим* (Н. Сизов. Зачем?). *Кто держится на своих собственных ногах, живёт своим умом... характер свой на дешёвку не разменивает, в вине себя не топит, пути своей жизни не кривит — у того человека своё отдельное место в жизни и на земле, им заработанное и отвоёванное* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЖИТЬ СЕГОДНЯШНИМ ДНЁМ. Разг. Не отрываться от настоящего, ограничиваться его заботами. не думая о будущем или прошлом. *Приходилось тратить капитал, но нерасчётливые супруги не думали о будущем и жили сегодняшним днём* (П. Невежин. Тихий приют). *Она была жизнерадостна и не стонала о прошлом, а жила вместе с детьми сегодняшним днём* (Ф. Гладков. Повесть о детстве).

ЖИТЬ УМОМ. Разг. 1. Следовать трезвым практическим расчётам. — *Люди сытые, всем довольны; ну, иной раз хочется пошутить... Торговля требует немалого ума; умом жить, поди-ка, скушно, вот и захочется побаловать* (М. Горький. В людях).

2. Стараться понять, разобраться в чём-либо. — *Ты вот рассуждаешь, а рассуждать тебе — рано, в твои-то года не умом живут, а глазами!* (М. Горький. В людях).

ЖИТЬ ЧУЖИМ УМОМ. Разг. Придерживаться чужих взглядов, убеждений. — *А вы, Аркаша, только не живите чужим умом. И горько, да по-своему, тогда и муки радостью станут. За свои убеждения можно и на крест* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЗРЯ ЖИТЬ. Разг. Бездельничать. — *Не крепок становится мужик на земле, Михайло Антонов. При господах не дозволялось зря жить, каждый человек был к делу прикреплён* (М. Горький. Мои университеты).

ХРИСТА РАДИ ЖИТЬ. Устар. Прост. Побираться; ж и т ь м и л о с т ы н е й. — *Весной-то да летом хорошо по земле ходить, земля ласковая, трава бархатная... тут тебе радость, тут ли сердцу простор!.. Хорошо было Христа ради жить! А как минуло мне девять лет, зазорно стало матушке по миру водить меня, застыдилась она и осела на Балахне* (М. Горький. В людях).

ЖИТЬЁ ○ **ЖИТЬЁ-БЫТЬЁ**. Разг. Образ жизни. *Лаврецкий заговорил о своём житье-бытье в Васильковском, о Михалевиче, об Антоне* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Надивиться не могли Снежковы на житьё-бытьё Патапа Максимыча... В лесах живёт, в захолустье, а пиры задаёт, хоть в Москве такие* (Мельников-Печерский. В лесах). *Более всего произвёл на него впечатление комфорт, который он видел всюду в доме генеральши, и... как далеко всё это превосходило бедную обстановку в житье-бытье Годневых* (Писемский. Тысяча душ). *И ещё рассказывают о том самом первоначальном житье-бытье, как поселили их в «саманку», как никто из них, приехавших поднимать целину, в тракторах не разбирался* (Л. Беляева. Да гордость не велит).

НЕ ЖИТЬЁ *кому*. Прост. Неодобр. О плохих, скверных условиях, тяжёлом образе жизни. *Смотри, пожалуй, какой стал прыткий! Ехать хочу, не житьё мне здесь!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *Ане настойчиво советовали выехать из Кизляра. Малярийным, особенно приезжим, здесь не житьё* (П. Егоров. Третий эшелон). *Не житьё мне здесь без милой: С кем теперь идти к венцу? Знать, судил мне рок с могилой Обручаться молодцу* (Стромилов. Песня).

НЕ ЖИТЬЁ, А МАСЛЕНИЦА (МАСЛЕНАЯ). Устар. Экспрес. Очень хорошая, вольготная жизнь. *Не житьё им, а масленица! Я бы-ста и сам не побрезгивал пойти в эдакие управители: перепало бы кое-что и мне в карман* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *[Звёздов:] Вот нынче свет каков!.. Вот, например, мой шурин любезный, — ему уж не житьё, а масленица* (Грибоедов и Катенин. Студент). *Если бы все были такие, как вы да ваш батюшка, то не житьё было бы на свете, а масленая* (Чехов. Верочка).

НЕ ЖИТЬЁ — ПРОСТО РАЙ. Устар. Экспрес. То же, что н е ж и т ь ё, а м а с л е н и ц а. *«Ну, как они живут? Богат ли здешний край?» «Великий государь! здесь не житьё им — рай»* (Крылов. Рыбьи пляски). *Горничным её девушкам не житьё — просто рай* (Тургенев. Ермолай и мельничиха).

ЖРЕЦЫ ○ **ЖРЕЦЫ ФЕМИДЫ.** Устар. Шутл. Ирон. Судьи. *Они дошли, наконец, до площади, где находились присутственные места... Из окон второго и третьего этажа высовывались неподвижные головы жрецов Фемиды* (Гоголь. Мёртвые души).

ЖУЖЖАТЬ ○ **ЖУЖЖАТЬ В УШИ.** Разг. Неодобр. Надоедливо, настойчиво повторять что-либо; говорить об одном и том же. *А кто про доброту лишь в уши всем жужжит, Тот часто только добр за счёт другого* (Крылов. Добрая Лисица).

ЖУК ○ **КОЛОРАДСКИЙ ЖУК.** Разг. Презр. О лицемерном, хитром, коварном человеке. — *Понятно, понятно, Витя! Ну и жук же ты колорадский! Всё продумал, всё учёл, голыми руками тебя не возьмёшь* (Ф. Абрамов. Дом). — *Я тебя насквозь теперь вижу, колорадский жук, ты всю бузню и устроил* (Н. Степанов. Старики).
— От названия жука, опасного вредителя картофеля и других паслёновых растений.

ЖУРАВЛЬ ○ **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ.** Разг. Экспрес. О чём-либо весьма далёком, недостижимом. *Буду писать пьесу «Безумцы». Герои — все рабочие. Время — московское восстание. Драк — не будет, но — будет пафос. Впрочем — это журавль в небе* (М. Горький. Письмо И. П. Ладыжникову, 11 февр. 1907).

З

ЗА ○ ***Взвешивать всё* ЗА И ПРОТИВ.** Обдумывая положительные и отрицательные стороны чего-либо (оценивать сложившуюся обстановку, ситуацию). *Взвесив всё за и против, мы решили тогда идти прямо к морю и продолжать путь по намывной полосе прибоя* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня). *Федор мучительно взвешивал в душе все «за» и «против», считал, что нужен Нине, и понимал, что нельзя мешать людям, если они счастливы друг с другом* (Е. Андреева. Трое). *Степан вспомнил, что пока ещё можно проехать по справке об освобождении без билета. Адресок лежал в кармане. Останавливала лишь мысль о матери, которая ждала его. Так, взвешивая*

«за» и «против», пролежал Степан до темноты. Потом поднялся и низиной вдоль ручья направился к деревне (В. Попов. Страх).

ЗАБИВАТЬ ○ **ЗАБИВАТЬ «КОЗЛА».** Разг. Играть в домино. *До вечера я нахожусь в ротах: осматриваю землянки и блиндажи, проверяю оружие, беседую с бойцами и забиваю с ними «козла»* (В. Богомолов. Иван). *Павлик отыскал дом Тарасихи. Открыв дверь, он услышал звонкий стук костяшек домино: четверо бойцов с ожесточением забивали «козла»* (Ю. Нагибин. Павлик).

ЗАБИВАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ В БАШКУ *что.* **ЗАБИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ В БАШКУ** *что.* Грубо-прост. Упрямиться, ни в коем случае не изменять своего мнения о чем-либо. *Мужик, коли себе что в башку забьёт, так на ней, хоть кол теши, всё своё творит* (Лажечников. Немного лет назад).

ЗАБИВАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ МОЗГИ *чем.* **ЗАБИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ МОЗГИ** *чем.* Разг. Экспрес. Перегружать, обременять память множеством сведений, знаний. *Я знал о чём она думает: «Ты опять весь в чужих заботах. Забиваешь себе мозги чужой болтовней, от которой и сам чудить начинаешь»* (П. Андрушка. Саженцы).

ЗАБИРАЕТ ○ **ЗАБИРАЕТ ЗА ДУШУ (ЗА СЕРДЦЕ)** *что.* Разг. Экспрес. Что-либо глубоко волнует, тревожит. *Потом сказал Александр Владимирыч, что помещику грешно не заботиться о благосостоянии крестьян... И пошёл, и пошёл... да ведь, как говорил! за душу так и забирает* (Тургенев. Однодворец Овсяников). *При виде этого ребёнка ей ещё яснее было, что то чувство, которое она испытывала к нему, было даже не любовь в сравнении с тем, что она чувствовала к Серёже. Всё в этой девочке почему-то не забирало за сердце* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ЗАБИРАТЬ ○ **ЗАБИРАТЬ В СОЛДАТЫ** *кого.* **ЗАБРАТЬ В СОЛДАТЫ** *кого.* Разг. Призывать на военную службу. *Однажды Сашка вернулся в пивную раньше, чем всегда... — Знаете что, мадам Иванова? — сказал он точно в недоумении. — Ведь меня же в солдаты забирают. На войну* (Куприн. Гамбринус). *Вилхо так и не зашёл ко мне больше... Его просто не пустили. Его забрали в солдаты* (Э. Грин. Ветер с юга). *Дедушка нарочно дразнит Яшу с Мишей: «Куплю, говорит, Ивану рекрутскую квитанцию, чтобы его в солдаты не забрали: мне он самому нужен!»* (М. Горький. Детство).

ЗАБИРАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ В КРЕПОСТЬ *кого.* **ЗАБРАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ В КРЕПОСТЬ** *кого.* Устар. Прост. Подчинять себе, закабалять кого-либо. — *Около пяти тысяч в год... Батюшка, Гуго Карлович, ведь это чёрт возьми совсем такую победу! Ведь он этого никогда бы не заработал: это он просто вас себе в крепость забрал* (Лесков. Железная воля).

ЗАБИРАТЬ СЕБЯ В РУКИ. ЗАБРАТЬ СЕБЯ В РУКИ. Прост. Овладевать собой; брать себя в руки. *В те минуты, где я повышал тон, я, по желанию, мгновенно забывался, потом снова забирал себя в руки и начинал играть с прежним самообладанием* (К. Станиславский. Художественные записи).

ЗАБРАЛОМ ○ **С ПОДНЯТЫМ ЗАБРАЛОМ.** Книжн. Не скрывая истинных намерений, открыто (делать что-либо). *Последний сборник поэта — это сердечный разговор о времени и о себе, о любви ко всему живому, о человечности, о доброте, выступающей с поднятым забралом против тёмного начала на земле* (М. Шехтер. Поэзия побеждает инерцию).

ЗАБРАСЫВАТЬ ○ **ЗАБРАСЫВАТЬ КАМЕШЕК** *кому.* **ЗАБРОСИТЬ КАМЕШЕК** *кому.* Устар. Ирон. Обидно намекать на что-либо. — *Только я, признаться, им камешек тут забросил: «Что, говорю, Пётр Иваныч, видно нынче и баре за соху принялись?»* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

ЗАБЫВАТЬ ○ **ЗАБЫВАТЬ БОГА. ЗАБЫТЬ БОГА.** Устар. Изменять вере, не бояться суда божьего, делая что-либо предосудительное. *Как погулял по земле вор анафема Стенька Разин, — крестьяне забыли бога. Чуть прижмёшь покрепче, — скалят зубы по-волчьи* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ЗАБЫВАТЬ ДОРОГУ *куда.* **ЗАБЫТЬ ДОРОГУ** *куда.* Прост. Ирон. Переставать бывать где-либо, посещать кого-либо. — *Что уставился? — буркнул он. — А вот что... Она говорила тебе, чтобы ты забыл сюда дорогу? — Не помню что-то... А вот как приглашала в гости — помню* (А. Иванов. Повитель).

ЗАБЫТЫЙ ○ **БОГОМ ЗАБЫТЫЙ.** Разг. Экспрес. 1. *кто.* Одинокий, заброшенный человек. *В избе, что стояла на отшибе, никого не оказалось, лишь одна забытая богом глухая бабка сидела на печи, свесив на полóк босые ноги* (В. Быков. Сотников).

2. *что.* Заброшенное, опустевшее место, где когда-то жили люди. *Дорога в Камо лежит через Севан. Когда-то давным-давно сюда ссылались неугодные дому Романовых. Так на горных тропинках жаркого края, в богом забытых уголках появились русоволосые, синеглазые россияне* (И. Вердиян. Дорога в Камо). *Холод, бездорожье, запустение... Погибающие от голода и эпидемий деревни, полуодичалый, забытый богом край* (И. Друцэ. Белая церковь). — *Куда торопишься? Зря! Она и сама знала — поздно, да ноги несли. А человек на реке всё шёл и шёл неустрашимо вперёд — грудью на людей, на эту богом забытую деревушку* (В. Астафьев. Стародуб).

ЗАВАРИВАТЬ ○ **ЗАВАРИВАТЬ БУЗУ. ЗАВАРИТЬ БУЗУ.** Прост. Затевать сложное, хлопотливое или неприятное дело; заваривать кашу. — *Зачем же бузу заваривать? Я за хорошее дело взялся, ты меня поддержать должен, помочь, а ты скандалишь* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ЗАВЕДЁННЫЙ ○ КАК ЗАВЕДЁННЫЙ. Разг. Экспрес. Беспрерывно, не останавливаясь (делать что-либо); к а к з а в е д ё н н а я м а ш и н а. — *В последнее время я по уши в разных хлопотах был. То одно, то другое, и дёргался, дёргался, как заведённый* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). *Мать Катерина пришла в избу и села чинить Аркашины порты, вздыхая и охая: — Минутку опнуться. День-деньской как заведённая. Прости господи, как ходун* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Дома Квета крутилась как заведённая: ведь обещал прийти её сын Йоска со своей женой* (К. Гоуба. Дикие розы).

ЗАВЕЙ ○ ЗАВЕЙ ГОРЕ ВЕРЁВОЧКОЙ. Прост. Словно ничего не случилось; к а к н и в ч ё м н е б ы в а л о. — *Не забыла, поди, Анна, как ты свою загубленную красу-басу стала смывать слезами, на детей — ноль внимания, а сама — завей горе верёвочкой* (Л. Асеева. Под соснами вековыми).

ЗАВЕСТИ ○ ЗАВЕСТИ ДАЛЕКО *кого.* Устар. Заставить кого-либо выйти за пределы обычного, установленного, желаемого. *Но я удержался от дальнейших подробностей, которые бы завели меня далеко* (С. Аксаков. Воспоминания). *Образованность я защищать не стану... она не нуждается в моей защите. Вы её не любите... У всякого свой вкус. Притом, это завело бы нас слишком далеко* (Тургенев. Рудин).

ЗАВЕСТИ МОДУ. Прост. Усвоить какую-либо определённую привычку, манеру поведения. *Наверно, она будет всюду ходить, ей надо всё показать: ещё, пожалуй, заведёт моду — гулять* (А. Н. Толстой. Мечтатель). *Ну как их оставить? Мамка такая маленькая, плаксивая. Пропадёт без него, как есть пропадёт. Нынче моду завела: что получше — за обедом ему суёт. Надо будет это оставить!* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). — *Вот ещё новую моду завёл — раздавать папиросы! Ты должен о ребятах думать! Я хожу, собираю чинарики, стараюсь ... а тебе всё равно, ты старикам раздаёшь* (В. Шефнер. Тихая просьба).

ЗАВЕТА ○ СТАРОГО ЗАВЕТА (ЗАВЕТУ) *кто.* Устар. Кто-либо имеет устаревшие взгляды, убеждения, привычки; старомодно воспитан. *Хозяйка была петербургская, старого завета grande dame, бывшая фрейлина Николаевского двора, говорившая естественно по-французски и неестественно по-русски* (Л. Толстой. Воскресение). — *Старик — человек старого завету, твёрдый, кремневый, упорный, нониче таких мало стало* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени).

ЗАВИДКИ ○ ЗАВИДКИ БЕРУТ *кого.* Прост. Завидно кому-либо. — *Всякий раз, как вот я так-то приду к вам, погляжу на вас, на ваше житё-бытьё, инда завидки берут — ей-богу, право! — сказал Глеб* (Григорович. Рыбаки). — *Теперь у нас самым богатым будет звено Лукерьи Ильиничны. А меня тоже завидки берут* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ЗАВИСТЬ ○ НА ЗАВИСТЬ. Разг. Экспрес. Исключительно, очень, весьма. *Если он врал, то на зависть хорошо* (Федин. Я был актёром). — *Человек он был работящий и к тому же крепкого на зависть здоровья* (К. Седых. Даурия).

ЗАВОДИТЬ ○ ЗАВОДИТЬ ВОЛЫНКУ. ЗАВЕСТИ ВОЛЫНКУ. Прост. То же, что з а в о д и т ь ш а р м а н к у. — *Да вы не волнуйтесь — хозяйка у вас будет хорошая, культурная женщина, музыку преподаёт. — Музыку у меня и дома есть кому преподать. Жена заведёт с утра волынку, до вечера не переслушаешь* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Потом он принёс заказанный обед, и усатый снова завёл свою волынку про сходство: — Вы себе представить не можете, как вы на него похожи!* (Р. Рома. Начало).

ЗАВОДИТЬ ПАНИХИДУ. ЗАВЕСТИ ПАНИХИДУ. Прост. Пренебр. Петь грустные песни; вести утомительные неинтересные разговоры. *С шумом ввалился повар Никифор. — Что вы, начальнички, панихиду завели? Других песен мало? — и, подёргивая плечами, приседая, как на пружинах, пошёл выковыривать ногами. — Хоп, кума, нэ журыся, туды-сюды повэрныся...»* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ЗАВОДИТЬ ПЕСНЮ *какую.* **ЗАВЕСТИ ПЕСНЮ** *какую.* Прост. Экспрес. Говорить одно и то же, надоедливо и много раз повторяя. — *Ведь я твой, батюшка, — завёл было старую песню Алексей, но отец перебил его* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Нету у меня никого, все умерли. Одни в войну, другие позже. Одна теперь, никому не нужная, — сетовала Антонина Ивановна. — Э, опять ту же песню завела, как не надоест* (В. Амиргулова. В большом городе). *Михаил вспомнил про Тимофея. — Аншукова, был у тебя Лобанов?.. Что с ним? — Всё то же... А теперь ещё новую песню завёл: дай ему направление в район* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *День прошатался невесть где, а делов неделанных ворох, — заводит дед обычную песню. — Хошь двор вымети что ли* (Л. Скорик. Собрался дед помирать).

ЗАВОДИТЬ ПЛАСТИНКУ *какую.* **ЗАВЕСТИ ПЛАСТИНКУ** *какую.* Прост. Презр. Многократно возобновлять один и тот же разговор. — *Мама впала в сантименты... доченька, подбодри её. Твоей мамочке сейчас впору удавиться. — Пожалуйста, не заводи ты опять эту пластинку, — устало сказал Алекс. И тут он испугался, поняв, что это конец* (Д. Чивер. Братец Джон). — *Ох, ругаю я вас, ругаю... Прямо как старушки ночами дежурите... Уж учились бы или другую работу нашли... Нет, упёрлись же, одна в гостиницу, другая на телефонную станцию. — Ладно, мам... Опять завела пластинку! Думаешь, интересно слушать* (Н. Дорошенко. Абитуриентка). *И вот после такого позорища мать и Лизка завели другую пластинку — слезами стали давить: «Миша, Миша, пожалей нас... Миша, что ты делаешь?»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЗАВОДИТЬ ШАРМАНКУ. ЗАВЕСТИ ШАРМАНКУ. Разг. Пренебр. Говорить надоедливо, повторяя одно и то же; много раз возобновлять один и тот же разговор. — *Вот ещё новую моду завёл — раздавать папиросы! Ты должен о ребятах подумать! Я хожу, собираю чинарики, стараюсь... а тебе всё равно, ты старикам раздаёшь... И он заныл, забубнил, завёл шарманку. Такой уж это был человек* (В. Шефнер. Тихая просьба).

ЗАВОДИТЬСЯ ○ **ЗАВОДИТЬСЯ С ПОЛ-ОБОРОТА. ЗАВЕСТИСЬ С ПОЛ-ОБОРОТА.** Прост. Ирон. Будучи несдержанным, вспыльчивым, остро реагировать на замечание, критику и т. п. — *Вот видите, — указывает на меня Холин, — завёлся с пол-оборота! Никакой выдержки. Нервишки-то тряпичные, а просится на тот берег. Нет, парень, с тобой лучше не связываться!* (В. Богомолов. Иван).

ЗАВОРАЧИВАТЬ ○ **ЗАВОРАЧИВАТЬ ОГЛОБЛИ. ЗАВЕРНУТЬ ОГЛОБЛИ.** Прост. Экспрес. Уезжать, уходить ни с чем; поворачивать оглобли. — *Идёт сев, все трактора в поле, а один стоит... Нет Сизова... Жена встретила хмуро: «Я сама его третий день не вижу». Заворачивает Василий Афанасьевич оглобли и соображает: «Где же его искать?»* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

ЗАВТРА ○ **ДО ЗАВТРА.** Разг. В речевом этикете: при прощании пожелание встретиться на следующий день. — *До завтра, — проговорил он с улыбкой и всунул трубку в кисет. — До завтра, — повторил Лаврецкий* (Тургенев. Дворянское гнездо). — *До завтра, — прошептала она и осторожно, точно боясь нарушить ночную тишину, обняла меня* (Чехов. Дом с мезонином).

ЗАВЫТЬ ○ **ВОЛКОМ ЗАВЫТЬ.** Разг. Экспрес. Горько сетовать на что-либо, глубоко страдая. *Вася получал пенсию. Но ходил ещё и по нарядам. Так, не за копейку, а чтоб дома со скуки волком не завыть* (С. Михеенков. Полевики).

ЗАВЯЗАТЬ ○ **ЗАВЯЗАТЬ В ⟨ОДИН⟩ УЗЕЛ** *кого.* Устар. Прост. Подчинить себе кого-либо, заставить его быть покорным. — *Да дай-ка мне полсотни тысяч, да я всех опекунов в один узел завязал бы* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

ЗАВЯЗАТЬ ⟨НА ПАМЯТЬ⟩ УЗЕЛОК. Разг. Экспрес. Постараться хорошенько запомнить что-либо. *[Фамусов:] Эй, завяжи на память узелок: Просил я помолчать, не велика услуга* (Грибоедов. Горе от ума). *«А ты, между прочим, тоже жук хороший. От меня свои шуры-муры скрываешь, а тут весь Архангельск знает. Ладно, я не злопамятный, но узелок завяжу»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЗАВЯЗКУ ○ **ПОД (ПО) ЗАВЯЗКУ.** Прост. Экспрес. До предела. — *Довольна? Я так и знал, что по-своему сделаешь... Эх-х. Как дитё малое. Напрыгаешься ты с этой кухней под завязку. Директор ничего толком не обещал. У них комплекс на уме. Сдалась им твоя кухня* (П. Егоров. Терпеливая Полина). *Первое время весь полк летает сбрасывать мешки с сухарями оказавшимся в окружении войскам. Я лично сделал восемь вылетов, под завязку груженный сухарями* (И. Постыго. Дни и ночи войны). *«Икарусы» один за другим шли в столицу. Но в ответ на просьбы людей взять их с собой водители, словно сговорившись, проводили ребром ладони по горлу — полон, мол, под завязку* (В. Абальянц. Авария). — *Я кому сказала — ись ступайте! — повышает голос бабушка. — У меня делов по завязку. А ну слазьте с печки. — И она бесцеремонно стаскивает с печки Алёшку, а потом и меня, мне ещё и тычка даёт вдобавок* (В. Астафьев. Последний поклон).

ЗАВЯЗЫВАТЬ ○ **ЗАВЯЗЫВАТЬ ГЛАЗА** *на что.* **ЗАВЯЗАТЬ ГЛАЗА** *на что.* Прост. Сознательно не видеть чего-либо, не обращать внимания на что-либо. — *Только Загудаеву не было ничего; сунет начальникам деньжонки — они глаза завязывали* (А. Мисюрёв. Предания и сказы Западной Сибири).

ЗАГЛЯДЕНЬЕ ○ **НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ.** Разг. Экспрес. Очень хороший, отличный. *Всё в жизни своей ладил Фёдор под стать себе — надёжно, обстоятельно, добротно. И дом у него вышел на загляденье всем. И огород — на зависть. Не мог он допустить, чтобы в дому у него было хуже, чем у людей* (Л. Скорик. «...ко христову дню»).

ЗАГЛЯДЫВАТЬ ○ **ЗАГЛЯДЫВАТЬ В БУДУЩЕЕ (ЗАВТРА). ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ (ЗАВТРА).** Разг. Стараться представить себе что-либо в будущем; строить предположение о будущем. *Вообще действительность не занимала мастеров, и все мечтательно заглядывали в будущее, не желая видеть бедность и уродство настоящего* (М. Горький. Детство). — *Загляните в завтра, ребята, — взволнованно говорил Рябинин. — Завтра мы, комса, будем хозяевами мира* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ЗАГЛЯДЫВАТЬ В ГЛАЗА СМЕРТИ. ЗАГЛЯНУТЬ В ГЛАЗА СМЕРТИ. Разг. Экспрес. Быть, находиться в смертельной опасности. — *Третий год воюешь?.. — спросил он, закуривая. — И я третий... А в глаза смерти — как Иван! — мы, может, и не заглядывали... За тобой батальон, полк, целая армия... А он один! — внезапно раздражаясь, выкрикнул Холин. — Ребёнок!* (В. Богомолов. Иван). *Очутившись в воздухе, Новиков дёрнул за кольцо парашюта, который сразу же раскрылся и благополучно спустил лётчика, уже заглянувшего в глаза смерти* (В. Раков. Крылья над морем).

ЗАГНАТЬ ○ **ЗАГНАТЬ В ГРОБ** *кого.* Прост. Экспрес. Довести до смерти кого-либо; вогнать в гроб кого. *Мать поднялась и выплеснула тёте Дарье. — Тебе бы этого выродка. Он кого угодно в гроб загонит. Нет моих сил больше... Можешь его себе забрать* (В. Славянин. Ефрейтор Массачузетс). — *Ступай к Коновалову. Он трижды звонил, разыскивал тебя... — Нет уж, ступай сам. Туда я больше не ходок! Этот сказитель-*

искаситель меня в гроб загонит (М. Алексеев. Дивизионка).

ЗАГОНЯТЬ ○ **ЗАГОНЯТЬ В ТУПИК** *кого.* **ЗАГНАТЬ В ТУПИК** *кого.* Разг. Экспрес. Доводить кого-либо до безвыходного положения. *Тот, кто пренебрегает вниманием к людям, защитой их интересов, их чести и достоинства... неминуемо загоняет себя в тупик* (Н. Лисовенко. Старобельский конфликт). *А главное, его мучило, что в этот тупик его загнал вовсе не случай, ни при чём тут и Хохлаков. Это он сам, Павлик, виновен во всём. Усадили его за папочки — будет сидеть да ещё убеждать себя, что, видимо, так надо для «общего дела», что должен же кто-то заниматься и этим* (Ю. Нагибин. Павлик).

ЗАГОНЯТЬ В УГОЛ *кого.* **ЗАГНАТЬ В УГОЛ** *кого.* Разг. Экспрес. Ставить кого-либо в тяжёлое или безвыходное положение. *Я, конечно, пытался доказать господину Богомолову, что его совершенная свобода есть сущая и совершенная бесцельность, но он, будучи сыном протоиерея, проповедовал с большим умением и, конечно, загонял меня в угол* (М. Горький. Рассказ о безответной любви). *Олёна была неважным счетоводом... Но увольнять Олёну за то, что муж её загнал их в угол, а они толком не могли возразить ему — нет, с этим он не согласен* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЗАГРАДИТЬ ○ **ЗАГРАДИТЬ УСТА** *кому.* Устар. Заставить замолчать кого-либо. *Но как только сильных врагов нельзя было не остерегаться, то Державин заградил им уста* (Державин. Записки).

ЗАГРЕМЕТЬ ○ **ЗАГРЕМЕТЬ В ТАРТАРАРЫ.** Прост. Экспрес. Погибнуть. *— Как это, Федотушка, в твою башку могла прийтить такая ерунда?.. В этакое-то время, когда всё, того и гляди, полетит вверх тормашками, когда надо зрить в оба, штоб не сорваться и не загреметь в тартарары?! Аль тебе всё нипочём?* (М. Алексеев. Драчуны).

ЗАГРЕМЕТЬ К БОГУ В РАЙ. Прост. Ирон. То же, что з а г р е м е т ь в т а р т а р а р ы. *Я схватил топор и принялся торопливо рубить дрова. Рубил, рубил, секира сорвалась с топорища да чуть не в лоб мне. Позади меня кто-то хихикнул. Я обернулся. За низким плетнем стоял голенастый, как петух, парнишка... — Ты чего тут подглядываешь?.. Вот попало бы топором в котелок, и загремел бы к богу в рай* (В. Астафьев. Солдат и мать).

ЗАГУБИТЬ ○ **ЗАГУБИТЬ ВЕК (ЖИЗНЬ).** Разг. Неодобр. Сделать несчастным, тяжелым чье-либо существование. *[Дуня:] Только сумеешь ли ты с этакой женой жить? Ты смотри, не загуби чужого века даром. Грех тебе будет. Остепенись да живи хорошенько* (А. Островский. Бедная невеста). *— Если бы я встретила его, задушила бы, вот так, пальцами своими задушила бы! Жизнь он мою загубил негодяй! Двадцать пять лет мне, я уж старухой стала* (Куприн. Ночлег).

ЗАД ○ **ПОД ЗАД КОЛЕНОМ (КОЛЕНКОЙ)** *кому.* Грубо-прост. Экспрес. Выпроваживать, выгонять кого-либо. *Сейчас молодёжь решительная, не ждать же мне было, старому, пока коленом под зад, — улыбнулся было дядя Иван* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *— Ты какого года? — Двадцать пятого, а что? — Ну вот и достукался: весь двадцать пятый на увольнение... Под зад коленкой. — Нет, правда, — совсем?.. — А ты чего хотел? До вставных челюстей числиться? Пора и совесть знать* (Е. Носов. С сединою на висках).

ЗАДАВАТЬ ○ **ЗАДАВАТЬ БЕГУНА. ЗАДАТЬ БЕГУНА.** Устар. Прост. Поспешно убегать. *Вот, скинувши новые сапоги и обернувши в хустку, чтобы не покоробились от дождя, задал он такого бегуна, как будто панский иноходец* (Гоголь. Заколдованное место).

ЗАДАВАТЬ ВЫХРАПКУ. ЗАДАТЬ ВЫХРАПКУ. Устар. Прост. Крепко спать; з а д а в а т ь х р а п о в и ц к о г о. *После обеда дедушка задавал выхрапку, продолжавшуюся часа три* (Салтыков-Щедрин. Дневник провинциала).

ЗАДАВАТЬ ЗАДАЧУ *кому.* **ЗАДАТЬ ЗАДАЧУ** *кому.* Разг. Ставить кого-либо в затруднительное положение. *«Дорогой Н.! Задал ты мне задачу со стихами твоего друга. Я несколько раз перечитал их... И всё-таки никак душа к ним не лежала»* (Н. Старшинов. Сосредоточиться перед шагом вперёд).

ЗАДАВАТЬ ОСТРАСТКУ *кому.* **ЗАДАТЬ ОСТРАСТКУ** *кому.* Устар. Экспрес. Бранить, ругать кого-либо. *[Хлестаков:] Я им чиновникам всем задал острастку. Меня сам государственный совет боится. Я такой! я не посмотрю ни на кого* (Гоголь. Ревизор).

ЗАДАВАТЬ ПЕРЕДРЯГУ *кому.* **ЗАДАТЬ ПЕРЕДРЯГУ** *кому.* Прост. Экспрес. Сильно ругать кого-либо, чувствуя свою силу. *Ведь как же тот красноречиво Его сначала отщелкал! Такую задал передрягу, Такую песенку отпел, Так отприветствовал беднягу, Что тот лишь слушал да потел* (А. Полежаев. Сашка).

ЗАДАВАТЬ ПЕРЦА С ГВОЗДИЧКОЙ *кому.* **ЗАДАТЬ ПЕРЦА С ГВОЗДИЧКОЙ** *кому.* Прост. Ирон. Сильно распекать, ругать кого-либо, показывая свою силу и власть. *Как задали ей в Белокаменной перца с гвоздичкой, — говорил Иван Никитич про Марину, — так тое ж секунду подобрала, бестия, подол-то свой в зубы... да и драла вон из Москвы без оглядки* (И. Железнов. Уральцы).

ЗАДАВАТЬ ТРЕЗВОНУ. ЗАДАТЬ ТРЕЗВОНУ. Прост. Экспрес. 1. Буйствовать, кутить. *Уж и задали же мы с ним трезвону! Где, где мы с ним ни бывали, чего, чего мы с ним ни перепили! Уж откровенно скажу, знатно кутнули* (Н. Лейкин. Рукобитие).

2. *кому.* Жестоко бранить или наказывать кого-либо. *— Но, однако ж, воротясь, задал-таки я Сашке трезвону: уповательно полагать должно, помнит и теперь* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

ЗАДАВАТЬ ТРЁПКУ *кому*. **ЗАДАТЬ ТРЁПКУ** *кому*. Прост. Экспрес. 1. Громить, наносить поражение противнику. — *А зададут австрияки трёпку этим самым сербам,* — *сказал Дмитрий Степанович, снял с носа пенсне и бросил его на газету* (А. Н. Толстой. Сёстры).

2. Сильно ругать кого-либо. *Уж не знаю, как Соня дозналась, что это мои проделки. Но однажды она поймала меня и задала трёпку. Мне было всё равно, лишь бы я мог видеть мою даму сердца и потом мечтать о ней* (И. Гуро. Женщина-змея).

ЗАДАВАТЬ ТЯГУ (ТЯГАЧА). ЗАДАТЬ ТЯГУ (ТЯГАЧА). Прост. Экспрес. Поспешно убегать, спасаться бегством. *«Романтики — народ порывистый. . . Этот вот юный рыцарь печального образа, совершенно уверенный — любит только раз в жизни, и лучше его возлюбленной нет на свете и не будет, — возьмёт и задаст тягу, чтобы омыть слезами грудь своей единственной. . .»* (В. Астафьев. Пастух и пастушка). — *За Волгу он удрал. . . Значит, он от вашего долга тягача-то и задал* (Мельников-Печерский. На горах).

ЗАДАВАТЬ ФОРСУ. ЗАДАТЬ ФОРСУ. Прост. Экспрес. Стараться произвести впечатление на окружающих; задаваться, форсить, шиковать. *Далеко не всякий чиновник умеет так распорядиться своим жалованьем, чтобы в начале трети не задавать неестественного форсу и в конце трети не созерцать свои зубы, положенные на полку* (Писарев. Реалисты). *Себя он считал умнее и красивее всех и рисовался перед людьми. — Уж больно ты, Василий Фомич, форсу задаёшь. . . Мы вот всё думаем: не без барского тут промысла* (Гладков. Повесть о детстве).

ЗАДАВАТЬ ХРАПАКА. ЗАДАТЬ ХРАПАКА. Прост. Экспрес. Крепко спать. — *А наш Грицько похрапывает,* — *сказал чернолицый, усатый мужчина. — Видать, всю ночь пробегал за девками, а теперь задаёт храпака* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ЗАДАВАТЬ ШИК (ШИКУ). ЗАДАТЬ ШИК (ШИКУ). Прост. Экспрес. Жить с роскошью, с пышностью, расчитывая на внешний эффект. *[Аннушка:] Вот она и разбогатела. Приехала сюда, да теперь шику и задаёт* (А. Островский. Без вины виноватые). *25 тысяч уже тю-тю, а остальные 50 я получу не сразу, а в течение двух лет, так что не могу задавать настоящий шик* (Чехов. Письмо Н. И. Орлову, 22 февр. 1899).

ЗАДАВАТЬ ШОРОХУ. ЗАДАТЬ ШОРОХУ. Обл. Экспрес. Вызывать крайнее беспокойство, переполох у кого-либо; пугать кого-либо. *Идти на вёслах к берегу он не решился. . . рыба на мель не пойдёт, только почувствует осторожным икряным брюхом твердь — такой кардебалет выкинет, такого шороху задаст, что все верёвочки и уды полетят к чертям собачьим* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЗАДАЧА ○ **ЭКА ЗАДАЧА.** Устар. Прост. Невелика трудность. *Снова я у деда. — Что, разбойник?.. Ну, теперь уж я тебя кормить не стану, пускай бабушка кормит! — И буду,* — *сказала бабушка. — Эка задача, подумаешь* (М. Горький. Детство).

ЗАДЕВАТЬ ○ **ЗАДЕВАТЬ ЗА СЕРДЦЕ. ЗАДЕТЬ ЗА СЕРДЦЕ.** Устар. Действовать на самолюбие, гордость кого-либо; обижать насмешками. — *Тетрадь-то свою подальше прячь, а то привяжутся бабы — засмеют. . . Бабы, брат, любят это — за сердце задеть* (М. Горький. В людях).

ЗАДЕВАТЬ ⟨ЗА⟩ СТРУНУ *какую*. **ЗАДЕТЬ ⟨ЗА⟩ СТРУНУ** *какую*. Устар. Касаться вопроса, особенно трогающего или задевающего кого-либо. — *Я слышала, моя государыня, что у вас собственные ваши девки отлично умеют, выделывать ковры,* — *сказала Василиса Кашпоровна, и этим задела старушку за самую чувствительную струну* (Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка). — *Действовали в Ботаническом заливе? — спросил он Богданова. — Не довелось! — Богданов ответил это так резко, что Раскин понял: видимо, он задел больную струну* (В. Рудный. Гангутцы).

ЗАДИРАТЬ ○ **ЗАДИРАТЬ ГОЛОВУ** *перед кем*. **ЗАДРАТЬ ГОЛОВУ** *перед кем*. Прост. Чваниться, важничать, зазнаваться. *Макаров никогда не задирал головы перед своими подчиненными, но и умел не опускать её перед стоящими выше* (В. Попов. Сталь и шлак).

ЗАДОРИНКИ ○ **БЕЗ ЗАДОРИНКИ.** Разг. Экспрес. Гладко, без помех, благополучно; без сучка без задоринки. *Их встретил толстый, как слон, хозяин. . . — С прибытием! Благополучно? — Слава богу. . . Без задоринки* (Гиляровский. На плотах). — *Дела шли без задоринки* (Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе).

ЗАДРАВШИ ○ **ЗАДРАВШИ ХВОСТ.** Прост. Экспрес. Стремительно, быстро. *С подружками у Стеньки полный лад. А вот Файка беспокоит. . . Только свободное время — в госпиталь задравши хвост, с ранеными блудить!* (А. Крашенинников. Стенька Разина).

ЗАДРАТЬ ○ **ЗАДРАТЬ ЛЫТКИ ⟨КВЕРХУ⟩.** Обл. Шутл. Умереть. *Разделяя слова, будто диктуя в школе, Аким рассказал ей всё о себе и о том, что им необходимо делать, чтоб не задрать лытки кверху: ей как можно скорее поправляться и быть терпеливой, всё остальное он обмозгует, обломает, сделает, и они не пропадут* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ЗАДУМЫВАЯСЬ ○ **НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ.** Разг. Экспрес. Решительно, без колебаний. *Был план: создать здесь [в школе] гвардию, преданную настолько, чтоб, не задумываясь, бросилась она на всё* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ЗАДУРИТЬ ○ **ЗАДУРИТЬ ГОЛОВУ** *кому*. Прост. Экспрес. 1. Лишить кого-либо возможности здраво, ясно мыслить, рассуждать. — *Где мои дети,* — *кричал он. — Мыслимое ли дело играть в пьесы с пяти часов до девяти? Это же можно и взрослым людям задурить голову! Кто это выдумал балабонить четыре часа, не сходя с места* (Р. Рома. Начало).

2. Увлечь кого-либо, заставить полюбить себя. — *Ты что мимо живого человека молчком идёшь? Растравил меня, задурил голову, а теперь в молчки играешь* (А. Караваева. Огни). *Серёжа обиженно закусил губу, совсем как отец, и Михаил сказал себе: понятно, понятно, и тебе моя девка задурила голову* (Ф. Абрамов. Дом).

ЗАЕДАТЬ ○ **ЗАЕДАТЬ СВОЙ ВЕК. ЗАЕСТЬ СВОЙ ВЕК.** Устар. Прост. Отравлять, портить свою жизнь чем-либо. *[Ниса:] Выросла я в Москве, а ныне должна я, донашивая оставшее платье, жить по-деревенски и слышать о севе, о жнитве... И, заедая свой век, должна ещё ожидати такого жениха, который будет говорить: чаво тебе, сердецуско, надать?* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

ЗАЖИВАТЬ ○ **ЗАЖИВАТЬ ДОМОМ. ЗАЖИТЬ ДОМОМ.** Устар. Начинать жить самостоятельно, имея своё хозяйство, полный достаток; вести своё хозяйство. *Карамзин говаривал, что если заживёт когда-нибудь домом, то поставит в саде своём благодарный памятник Вальтеру Скотту за удовольствие, вкушённое им в чтении его романов* (Вяземский. Записные книжки). *Тебе полезно жениться... Взял бы богатое приданое, зажил бы большим домом, у тебя бы весь город бывал* (Гончаров. Обрыв).

ЗАЖИВАТЬ ЧУЖОЙ ВЕК. ЗАЖИТЬ ЧУЖОЙ ВЕК. Разг. Неодобр. Жить очень долго, до глубокой старости, переживая других. *[Дуняша:] Ну, пожила же ты на белом свете! [Петровна:] Давно живу, чужой век заживаю: Пора костям на покой* (Л. Мей. Царская невеста). *Кажется, ни за что не умрёшь в этом целебном, полном неги воздухе, в тёплой атмосфере, то есть не умрёшь от болезни, а от старости разве, и то, когда заживёшь чужой век.* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). — *Чужой век заживаешь... На том свете тебя давно с фонарём ищут* (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

ЗАЖИМАТЬ ○ **ЗАЖИМАТЬ В КЛЕЩИ** *кого.* **ЗАЖАТЬ В КЛЕЩИ** *кого.* Разг. Экспрес. Окружая, теснить противника; б р а т ь в к л е щ и *кого.* *«Горячие бои мы ведём на улицах венгерской столицы. Зажатый в клещи враг бешено сопротивляется. Он минирует дороги, дома, вещи. В уличных сражениях мы применяем самые разнообразные способы поражения противника* (М. Платов. Шло письмо через эфир).

ЗАЗНОБИ́ТЬ ○ **ЗАЗНОБИ́ТЬ СЕРДЦЕ (СЕРДЕЧКО)** *чьё.* Устар. Прост. Пробудить страсть, любовное увлечение. *Нил сначала пройдёт по деревенской улице бойким лихачём-кудрявичем... зазнобит много девичьих сердец* (Н. Златовратский. Устои). *[Грязной:] Есть у меня приятель... зазнобила Ему сердечко красная девица* (Л. Мей. Царская невеста). *Молодой ямщик печально Песню напевает... Верно, сердце зазнобила Девка-лиходейка, Верно, парня разлучила С ней судьба-злодейка* (Суриков. В дороге).

ЗАЗРЕНЬЯ ○ **БЕЗ ВСЯКОГО ЗАЗРЕНЬЯ.** Устар. Без стеснения, без стыда. *Лишь первая приходит ночь, Она, без всякого зазренья, Клевком лишит супруга зренья И от гнезда помчится прочь!* (Лермонтов. Преступник). *Начала тётка без всякого зазренья браниться* (Писемский. Питерщик).

ЗАКАЗ ○ **КАК НА ЗАКАЗ.** Разг. Экспрес. 1. Очень хороший, прекрасный. *День выдался как на заказ — солнечный, звонкий... На деревьях почки приоткрылись, и лес стоял словно пересыпанный зелёной пыльцой* (Л. Скорик. Анфисин патефон).

2. То же, что к а к п о з а к а з у. — *У нас-то ребятишек не было, а у них сразу двойняшки родились — мальчик и девочка, как на заказ* (М. Просекин. Кок Федя).

ЗАКАЗУ ○ **КАК ПО ЗАКАЗУ.** Разг. Экспрес. Кстати, согласно желанию кого-либо. *В райцентр они приехали вовремя, как раз к открытию магазинов. И автобус, как по заказу, затормозил на главной площади* (В. Кудрин. Подарок). — *Денёк-то какой, товарищ капитан! Как по заказу!.. На всю жизнь такой день запомнится!* (С. Луцкий. Теперь и навсегда). *Был август. Дни один за другим шли как по заказу: с рассветов до закатов ни тучки, ни дождинки — жарынь* (С. Михеенков. Просто было).

ЗАКАЗЫВАЙ ○ **ХОТЬ ГРОБ ЗАКАЗЫВАЙ.** Прост. Экспрес. О безнадёжном состоянии кого-либо; х о т ь у м и р а й. — *На курортах была — ничего не помогает. Врачи от неё отказались. В общем, хоть гроб заказывай. А потом один человек ей рецепт дал, алоэ с мёдом и водкой* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

ЗАКАЛА ○ **СТАРОГО ЗАКАЛА** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо с устаревшими, несовременными взглядами, привычками и т. п. *Это был человек старого закала, не разделявший новейших воззрений* (Тургенев. Отцы и дети). *Разговор начался с воспоминаний. — Батюшка твой покойный, — сказал наместник, — был человек старого закала. Старик был прост! А ты хитришь, братец, хитришь* (В. Пикуль. Баязет).

ЗАКАТИТЬ ○ **ЗАКАТИТЬ ЗА ГАЛСТУК.** Устар. Прост. Напиться до опьянения; з а к л а д ы в а т ь (з а л и в а т ь) з а г а л с т у к. — *Правду ли говорят, что Павел Васильевич испивал? — Было... и порядочно было, особенно под конец: в семейных неприятностях закатит за галстук, да и пойдёт, говорят, ей писать* (Писемский. Тюфяк).

ЗАКВАСКИ ○ **КРЕПКОЙ ЗАКВАСКИ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо упорный, выносливый. *Никто не упрекнул бы его, обратись он за поддержкой к родным детям жены. Но Кузнецов оказался человеком крепкой закваски. Хотя старые раны давали о себе знать, уход за женой он целиком взял на себя* (К. Аксёнов. Домик на «Пляжной»).

СТАРОЙ ЗАКВАСКИ *кто.* Разг. Экспрес. То же, что с т а р о г о з а к а л а *кто. Или пацанов возьмётся посуду мыть приучать. Те — в крик, не мужское, мол, дело; вон отец: сроду тарелки не вымыл. А она им: «Отец ваш — человек старой закваски, а теперь — другое дело. Муж и жена должны в доме равны быть, помогать друг дружке»* (В. Кудрин. Подарок).

ЗАКИДЫВАТЬ ○ **ЗАКИДЫВАТЬ КАМНЯМИ** *кого.* **ЗАКИДАТЬ КАМНЯМИ** *кого.* Разг. Предосуд. Обвинять, осуждать кого-либо. *— Проводил девушку? — спросил он меня и, не дожидаясь ответа, приступил к нравоучениям... — Вот ты её по госпиталю за собой водишь, укромных местечек ищешь. Думаешь, люди не видят! Я в твои годы так не поступал, у нас во Мге за такое ухажёрство камнями бы закидали!* (В. Шефнер. Сестра печали).

ЗАКИДЫВАТЬ КАМУШЕК. ЗАКИНУТЬ КАМУШЕК. Прост. Ирон. *Пользуясь случаем, в подходящий момент намекать, просить о чём-либо. — Ты мне дровишек не подбросишь? — закидывает она камушек. Дрова ей подвезут и по наряду, а тут услуга за услугу* (В. Морина. Всерьёз и на момент).

ЗАКЛАД ○ **⟨ХОТЬ⟩ ОБ ЗАКЛАД.** Устар. Экспрес. 1. Готов спорить на что-либо, уверяя кого-либо в своей правоте. *[Верхолёт:] Но вам ручаюся, что после вас прельщу. Хотите ль об заклад* (Я. Княжнин. Хвастун).

2. Клятвенно заверять, ручаться. *Ну, вот тебе и сказка! А там, хоть об заклад, не мудрена развязка: Влюбился молодец в владычицу сердец!* (Державин. Добрыня).

ЗАКЛАДЫВАТЬ ○ **ЗАКЛАДЫВАТЬ ⟨СВОЮ⟩ ДУШУ** *за что.* **ЗАЛОЖИТЬ ⟨СВОЮ⟩** ДУШУ *за что.* Обл. Презр. Будучи предельно скупым, не останавливаться ни перед чем в стремлении разбогатеть, сохранить накопленное. *С наступлением утра по многолетней привычке Федот Федотыч неутомимо набрасывался на работу, за каждое зёрнышко, за всякую соломинку готов был заложить свою душу* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЗАКЛЕИТЬ ○ **ЗАКЛЕИТЬ РОТ.** Прост. Ирон. Замолчать на некоторое время, не говорить ни слова. *— Что ж ты заклеил рот, — сказал дед, — или добруши нашептали тебе глупые сказки? Смотри, как бы не побил я тебя... — Не весело мне, — ответил Михайло, — должно быть, я скоро помру* (А. Н. Толстой. Пастух и Маринка).

ЗАКОЛОТИТЬ ○ **ЗАКОЛОТИТЬ В ГРОБ** *кого.* Прост. Экспрес. Частыми побоями довести до гибели кого-либо. *Хайбибула сживёт её, Ужипу, со свету. Он уж двух жён в гроб заколотил, а она — третья, и её заколотит* (Мамин-Сибиряк. Баймаган). *Экзекуция начинается; удар сыплется за ударом. Пётр Матвеич бледен... — Убью! в гроб заколочу! — уже не кричит, а шипит он* (Салтыков-Щедрин. Господа ташкентцы).

ЗАКОЛОТЬ ○ **ЗАКОЛОТЬ АГНЦА (ТЕЛЬЦА).** Устар. Шутл. Устроить пирушку, угощение. *Жду и не дождусь появления в свет наших стихов; только их получу, заколю агнца, восхвалю господа и украшу цветами свой шалаш* (Пушкин. Письмо А. А. Дельвигу, 16 нояб. 1823). *Как мы ни ухитрялись отдалить минуту помпадурского отъезда, но, наконец, всё-таки были вынуждены заколоть тельца, чтобы в последний раз упитать достойного юбиляра* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши).

ЗАКОН ○ **ВОЛЧИЙ ЗАКОН.** Экспрес. Грубое попирание общепринятых норм поведения. *Он рассказал мне о том, что люди, на словах исповедующие неписаные «законы», на деле и не думают им подчиняться. И живут они по волчьему закону: «Ты умри сегодня, а я — завтра». Каждый только для самого себя* (В. Болохов. Путь к себе).

ЗАКОН БОЖИЙ. Ист. Вероисповедание как предмет преподавания в дореволюционной школе. *На экзамене по закону божию присутствовали архиерей, губернатор, городской голова и другие важные лица* (Вересаев. В юные годы).

ЗАКОН ПОДЛОСТИ. Прост. Ирон. О том, что случается непредвиденно и вопреки желаниям, надеждам. *Виктор, предчувствуя ответственную стрельбу, выпытывал сержанта: — Я всё думаю: вдруг глупая случайность испортит нашу стрельбу? — Глупые случайности можно исключить... — Закон подлости ещё никто не отменил* (В. Круговов. Последнее построение). *Ветровое стекло было забрызгано первыми каплями дождя, который начал настойчиво размачивать дорогу. Вступил в действие «закон подлости» — этот неписаный закон, который знаком всем* (Р. Рома. Одна из дорог).

ЗАКОН ПРИРОДЫ. То, что неизбежно в жизни живых организмов. *И все животные и человек, по непременному закону природы, родятся от существ, себе подобных* (П. Якушкин. Что такое жизнь?). *Печорин знал аксиому, что поздно или рано слабые характеры покоряются сильным и непреклонным, следуя какому-то закону природы, доселе необъяснённому* (Лермонтов. Княгиня Лиговская). *— Все в своё время должны умереть... да... Это закон природы* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха).

НЕПИСАНЫЙ ЗАКОН. Разг. Естественные нормы, правила жизни, поведения и т. п. людей, не установленные государственной властью. *— С какой стороны ни глянь — кругом виноват. Ведь честный человек, по неписаным законам, уж коли с кем разговаривает, то искренне и доверительно, ты это прекрасно знаешь. Так в чём дело?* (А. Брагин. Тёзки). *Ей уже никогда не стать ничьей невестой, не выйти замуж, не родить детей, а вот так и доведётся век коротать вековухой, если в городе узнают, что с нею танцевал Володя-дурачок — такой обычай, такой неписаный закон* (А. Рекемчук. Прощальный вальс). *День, светло, а вагон спит. Неписаный*

закон солдатской жизни хорошо усвоен. Солдат всегда должен спать, когда нет другого занятия (И. Науменко. Грусть белых ночей).

СУХОЙ ЗАКОН. Запрет на изготовление и продажу спиртных напитков. *Предлагается запретить выпуск спиртных напитков, не писать о застольях в книгах, не показывать застолья в кино. Но это не мера. Этим алкоголизм не искоренить. Если пьянице надо будет выпить даже в период «сухого закона», он найдёт, что выпить* (Л. Федорченко. Солнечный элексир).

ЗАКОНА ○ **ВНЕ ЗАКОНА** *кто.* О том, кто лишён гражданских прав. — *Если бы я был мирный гражданин города, меня бы сейчас на съезжую посадили, а так как я вне закона, на особом счету, то губернатор... посоветовал Нилу Андреичу умолчать* (Гончаров. Обрыв). *По царским законам арестант... был вне закона. Лишенный всех прав, он не имел никакого права на защиту* (А. Бадаев. Большевики в Государственной думе).

ЗАКОНЕ ○ **В ЗАКОНЕ.** Устар. 1. О том, что естественно, неизбежно, что принято в обществе. *[Павлин:] Почитайте священное писание, библию, например... Война — в законе. [Булычов:] Брось, Какой это закон? Это — сказка. Солнце не остановишь. Врёте* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

2. В законном браке (быть, жить и т. п.). — *Вы ведь женаты, кажется? — спросил Петенька. — В законе-с* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи). *[Оболдуева:] Да, уж вам жениться нельзя и любить постороннюю женщину грех, потому что вы в законе живёте* (А. Островский. Красавец мужчина).

ЗАКОНУ ○ **ПО ЗАКОНУ.** Прост. Как следует, как положено. — *Сейчас я всё сделаю по закону, — сказал солдат, уходя* (М. Горький. В людях).

ЗАКОРМЛЕН ○ **С ОСЕНИ ЗАКОРМЛЕН** *кто.* Прост. Шутл. О сытом, не проголодавшемся. *Хозяин стал приглашать есть гостей, но они отказались, говоря, что ещё с осени закормлены* (Решетников. Где лучше?).

ЗАКРОЙ ○ **ЗАКРОЙ РОТ.** Прост. Пренебр. Замолчи. — *Закрой рот, — говорила мать Голендуха и стучала кружкой. — Разговорилась! За язык возьмут тебя черти и станут держать во веки вечные* (А. Н. Толстой. Чудаки).

ЗАКРЫТЬ ○ **ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА НАВЕКИ.** Устар. Умереть. *Осьмой-на-десять век кончается, и несчастный филантроп меряет двумя шагами могилу свою, чтобы лечь в неё с обманутым, растерзанным сердцем своим и закрыть глаза навеки!* (Карамзин. Мелодор к Филалету).

ЗАКУСИВ ○ **ЗАКУСИВ ПОВОДА.** Устар. Прост. Напролом, не считаясь с обстоятельствами, со здравым смыслом (действовать); з а к у с и в у д и л а. *Этой попыткой я не мог удовольствоваться; закусив повода, я бросался на каждую стезю, которая, как мне казалось, могла вести меня к моей цели* (Д. Давыдов. Встреча с фельдмаршалом графом Каменским).

ЗАКУСИТЬ ○ **ЗАКУСИТЬ ГУБЫ (ГУБУ).** Разг. Заставить себя сдержаться, прервать высказывание, речь. *Вошла Лиза. Все встали: отец начал было представление гостей, но вдруг остановился и поспешно закусил себе губы... Лиза, его смуглая Лиза, набелена была по уши* (Пушкин. Барышня-крестьянка). — *Ведь предмет просто — фу-фу! Что он стóит? кому нужен? — Да вот, вы же покупаете, стало быть, нужен. Здесь Чичиков закусил губу и не нашёлся, что отвечать* (Гоголь. Мёртвые души). — *У меня в Ленинграде... человек... жена... может быть, она уже умерла. — Я закусил губы. Мне было трудно говорить.* (А. Чайковский. Это было в Ленинграде).

ЗАЛЕЗАЙ ○ **ХОТЬ В ПЕТЛЮ ЗАЛЕЗАЙ.** Разг. Экспрес. О безвыходном затруднительном положении; х о т ь в п е т л ю л е з ь. *Дело в том, что хоть в петлю залезай... Рыскал вчера целый вечер и окромя пяти рублей ничего не добыл* (Чехов. Письмо Д. Т. Савельеву, 1882).

ХОТЬ ПОД СТОЛ ЗАЛЕЗАЙ. Устар. Экспрес. Об ощущении неловкости, стыда, смущения; х о т ь п о д с т о л л е з ь. *Третьего дня, за обедом, я не знал, куда смотреть, хоть под стол залезай, когда началось терзание репутаций отсутствующих: «тот глуп, этот низок, другой вор, третий смешон» — настоящая травля* (Гончаров. Обломов).

ЗАЛЕЗАТЬ ○ **ЗАЛЕЗАТЬ В СЕРДЦЕ** *к кому.* **ЗАЛЕЗТЬ В СЕРДЦЕ** *к кому.* Устар. Касаться личных дел, сокровенных интересов кого-либо. *Дождался того, что мне нынче стыдно и больно стало, как никогда; больно за себя, когда твой друг своими грязными руками залез мне в сердце и стал говорить о ревности* (Л. Толстой. Семейное счастье).

ЗАЛЕЗАТЬ В ЧУЖУЮ ШКУРУ. ЗАЛЕЗТЬ В ЧУЖУЮ ШКУРУ. Разг. Экспрес. Ставить себя на место кого-либо. *Они привыкли постоянно чувствовать комическое противоречие между собой и ролью, постоянно обманывать зрителей, изображать сочинённые чувства, залезать в чужую шкуру, в чужую душу* (Скиталец. Этапы).

ЗАЛИВАТЬ ○ **ЗАЛИВАТЬ ГЛАЗА** *кому.* **ЗАЛИТЬ ГЛАЗА.** *кому.* Прост. Экспрес. Одурачивать кого-либо, привирая, приукрашивая что-либо. *В лавке соседа гудит мягкий, сладкий голос, течёт одуряющая речь: — Мы, родимый, не овчиной торгуем, не сапогом — а божьей благодатью... Чёрт! — шепчет мой приказчик с завистью и восхищением. — Здорово заливает глаза мужику!* (М. Горький. В людях).

ЗАЛИВАТЬ ГОРЛО. ЗАЛИТЬ ГОРЛО. Прост. Презр. 1. Напиваться до сильного опьянения. *«Сволочь! Гад! Пьяница несчастный! — горько думал Генка. — Война идёт, а ему и заботы нет, кроме как горло своё залить. И все знают, что не на свои деньги пьёт, не на заработанные, а ни глазом, не ухом не поведут»* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

2. *кого.* Напоить кого-либо до сильного опьянения. *Теперь, чёрт его побери, Петроку не жалко ни хлеба, ни трудов, лишь бы самогонкой залить ненавистное горло полицая* (В. Быков. Знак беды).

ЗАЛИВАТЬ ЗЕНКИ (ШАРЫ). ЗАЛИТЬ ЗЕНКИ (ШАРЫ). Обл. Презр. То же, что з а л и в а т ь г о р л о. — *Сватать, что ль? — Ой, что ты, сразу тебе и обсказывай... — Для меня дело, так дело. Обсказывай, а зенки заливать другое место есть* (А. Пушкарёв. Земля кричит). — *Залил шары-те... Чего только мир смотрит. Давно бы тебя, негодяя пьяного, с перевозу шугнуть надо* (Короленко. Река играет).

ЗАЛИВАТЬСЯ ○ **ЗАЛИВАТЬСЯ ⟨ГОРЬКИМИ⟩ СЛЕЗАМИ. ЗАЛИТЬСЯ ⟨ГОРЬКИМИ⟩ СЛЕЗАМИ.** Разг. Экспрес. Сильно, долго и безутешно плакать; рыдать. *Капитан посмотрел — сказал: «Это правда, извините нас, милостивая государыня», — и сам залился горькими слезами* (Карамзин. Рыцарь нашего времени). *Французский генерал Сенженье, взятый им в плен под Друею в 1812 году, залился слезами, услыша о его смерти* (Д. Давыдов. Воспоминания о Кульневе в Финляндии). *Слезами мать и дочь залились... Прости, прости, любезное дитя!* (Я. Княжнин. Попугай).

ЗАЛИВАТЬСЯ КРАСКОЙ. ЗАЛИТЬСЯ КРАСКОЙ. Прост. Экспрес. Сильно краснеть. *Вот оно что! Неужели мне подарят на Рождество пишущую машинку? Ведь дома всегда говорили, что я того не стою. Чувствуя, что от смущения заливаюсь краской, я всё же поднимаюсь с кресла и топаю к столу... медленно оглядываю клавиатуру* (К. Кучера. Моя пишущая машинка). *Умолкнув на полуслове, я залился краской и поспешно отвернулся, однако явственно расслышал, как у меня за спиною она тихо сказала: «Ещё!»* (В. Богомолов. Зося).

ЗАМАНИВАТЬ ○ **ЗАМАНИВАТЬ В ЛОВУШКУ** *кого.* **ЗАМАНИТЬ В ЛОВУШКУ** *кого.* Разг. Неодобр. Хитростью, уловками склонять кого-либо к какому-либо действию, решению. *Мария Васильевна вновь перечитала текст записки и вдруг поняла, что тут хитрая игра, при помощи которой её мужа заманивают в ловушку* (Г. Корнилова. Записка).

ЗАМАРАТЬ ○ **ЗАМАРАТЬ ХВОСТ.** Устар. Прост. Опозорить, осрамить себя. — *Пора! Поймают, тогда всё пропало. Теперь уж и у тебя, Хоринька, хвост навеки замаран* (Данилевский. Беглые в Новороссии).

ЗАМЕДЛЕНИЯ ○ **БЕЗ ЗАМЕДЛЕНИЯ.** Устар. Не задерживаясь, немедленно, тотчас. *Литвинов проворно, почти бесчувственно, без колебания и замедления отправился к Татьяне* (Тургенев. Дым). *Павел Егорович требовал, чтобы всё отпускалось покупателю без замедления и моментально. Если покупатель требовал сальную свечу за три копейки, то Андрюшка стремглав летел вниз по лестнице в погреб за свечой* (Ал. Чехов. Из детских лет А. П. Чехова).

ЗАМЕДЛИТЬ ○ **НЕ ЗАМЕДЛИТЬ.** Устар. Экспрес. 1. Поспешить (исполнить, сделать что-либо). *На другой день утром Лиза не замедлила явиться в роще свиданий* (Пушкин. Барышня-крестьянка). *Вдоль по косе была протоптана еле заметная тропинка, которой мы и не замедлили воспользоваться* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня). *На стенах [пещеры] были заметны сталактины, на других много окаменелостей, которые я не замедлил собрать* (Миклухо-Маклай. Путешествия).

2. Тотчас ⟨прийти, прибыть, явиться и т. п.⟩. *Марко Данилыч послал за Корнеем Прожжёным. Тот не замедлил* (Мельников-Печерский. На горах).

ЗАМЕТАТЬ ○ **ЗАМЕТАТЬ ХВОСТОМ СЛЕД (СЛЕДЫ). ЗАМЕСТИ ХВОСТОМ СЛЕД (СЛЕДЫ).** Прост. Ирон. Хитростью, уловками скрывать, уничтожать улики. — *Сбежал, сбежал! — повторял он... — Я тоже хвостом след замёл. Предъявили мне расписочек на триста тысяч. А я на них святым зверем, — гаф!* (А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью). *[Егор:] Народ надуваешь... С живого шкуры сдираешь, а в конторе хвостом заметаешь след, на добрых людей наговариваешь* (В. Карпов. Шахта «Георгий»). — *Знаешь, как я их разузнала? не поверишь! Уж они первое время так хоронились, будто шпионы какие. Хвостом следы заметали* (А. Ильин. Выходила...).

ЗАМЕЧАНИИ ○ **НА ХОРОШЕМ (ДУРНОМ) ЗАМЕЧАНИИ** *у кого.* Устар. Быть замеченным, выделенным из числа других и оценённым положительно или отрицательно. — *Мой друг, Печорин! Я тебя не поздравляю; ты у неё на дурном замечании* (Лермонтов. Княжна Мери). *[Юсов:] Ты у меня на хорошем замечании* (А. Островский. Доходное место).

ЗАМЕЧЕН ○ **НИ В ЧЁМ (НИЧЕМ) НЕ ЗАМЕЧЕН** *кто.* Устар. Не заподозрен ни в чём предосудительном, неблагонадёжном. *История, в лице «Русской Старины», отметит: «Молчалины, многочисленное племя, рассеянные по лицу вселенной, — ни в чём не замечены»* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). *И старостой при моём уж управлении три года ходил Юхванка, тоже ничем не замечен* (Л. Толстой. Утро помещика).

ЗАМКЕ́ ○ **В ЗАМКЕ́** чего. Устар. В положении замыкающего войсковое отделение. *Ростов на вновь купленном у Денисова Бедуине проехал в замке своего эскадрона* (Л. Толстой. Война и мир). *В замке эскадры, в строе клина, держались крейсера: «Адмирал Нахимов», «Аврора» и «Дмитрий Донской»* (Новиков-Прибой. Цусима).

ЗА́МКИ ○ **ВОЗДУШНЫЕ ЗА́МКИ.** Ирон. Несбыточные фантастические мечты. *Вероятно, каждому из наших читателей не раз случалось ловить детей в их мечтах и воздушных замках, провозглашаемых ими во всеуслышании* (Добро-

любов. Черты для характеристики русского простонародия). *Десятый класс, предстоящие экзамены, выбор профессии, а дочь витает в облаках. Хочется поскорее избавить её от детских заблуждений, направить наивную мечтательность в русло трезвого разума, где нет места воздушным замкам, беспричинным перепадам настроения* (С. Лаптева. Подними кленовый лист).

ЗАМКНУТЬ ○ **В ЗАМКНУТЬ УСТА** *кому.* Устар. Приказать молчать кому-либо *[Совери (в сторону):] Замкну ей сим уста — моей не вынесть тайны* (Державин. Ирод и Мариамна).

ЗАМО́К ○ **ЗАМО́К.** Разг. Плотно соединив пальца (сложить, соединить руки). *Юноша выбросив из-под одеяла руки, схлестнул их в замок и сладко потянулся* (В. Шишков. Пейпус-озеро). — *Если бы только можно было остаться на эту ночь на рейде... Жвания задумался, сложил на груди руки в замок, пошевелил пальцами. — Добро, катер за вами придёт завтра к семнадцати* (В. Марченко. Ветер над рейдом). — *О чём задумался, детина? — Маша, сцепив в замок руки на затылке, вытянулась рядом. — Да вот думаю, день нынче хороший. Прямо-таки золотой* (С. Шуртаков. Золотой день золотой осени).

ЗАМОЛОТЬ ○ **ЗАМОЛОТЬ ВЗДОР.** Прост. Пренебр. Начать болтать, говорить пустяки, чепуху. *А я полагаю, что у меня дарование вроде мельничного колеса, и коли дать ему волю, так он вздор замелет* (Грибоедов. Письмо В. К. Кюхельбекеру, 27 нояб. 1825).

ЗАМОРОЧИТЬ ○ **ЗАМОРОЧИТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Прост. Неодобр. Сбить с толку, запутать кого-либо. — *Только язык этот бабий, ох, язык! Заморочили мне, Алёха, эти самые чёртовы бабы голову, ну, просто нaвовсе заморочили* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке). *В госпитале Петя Савкин заморочил всем головы своими рассказами о фронтовых похождениях* (В. Кожевников. Неспокойный человек).

ЗАМСТИЛО ○ **ГЛАЗА ЗАМСТИЛО** *кому.* Обл. Ослепило, отуманило кого-либо. *Глаза-то мне замстило, что на нём лица нет* (А. Эртель. Гарденины). *Дед не спеша рассказывает о своей жизни. Он ветеран первой мировой войны («тогда ещё немцев изучил дошконально»), в гражданскую хаживал в повстанцах («ох, многим нашим казачкам глаза замстило!»), потом ушёл к красным* (В. Ткаченко. Земля Шолохова).

ЗАМУТИТ ○ **ВОДОЙ НЕ ЗАМУТИТ** *кто.* Устар. Экспрес. О том, кто ведёт себя скромно, тихо. *Умно и смирно он проводит честный век. Водой не замутит* (Я. Княжнин. От дяди стихотворца рифмоскрипа). *[Еремевна:] Смирной малый, мать моя! то уж водой не замутит* (А. Копиев. Обращённый мизантроп).

ЗАМЫКАТЬСЯ ○ **ЗАМЫКАТЬСЯ В КРУГУ СВОИХ ИНТЕРЕСОВ. ЗАМКНУТЬСЯ В КРУГУ СВОИХ ИНТЕРЕСОВ.** Книжн. Переставать общаться с широким кругом людей; обособляться. *Наш городок в те времена не отличался от тысяч других русских городков. Люди жили в них, как замурованные тесными стенами. Каждая семья замыкалась в кругу своих личных узеньких интересов и переживаний* (П. Караваев. В дооктябрьские годы). •

ЗАМЫКАТЬСЯ В СВОЁМ КРУГУ. ЗАМКНУТЬСЯ В СВОЁМ КРУГУ. Книжн. То же, что замыкаться в кругу своих интересов. *Сезонники чувствовали себя на промыслах чужими. Они и вели себя как чужие, — замыкались в своём кругу* (Ю. Крымов. Инженер). ○ **ЗАМЫКАТЬСЯ В СВОЙ КРУЖОК. ЗАМКНУТЬСЯ В СВОЙ КРУЖОК.** *Грустное, глубоко затаённое чувство не покидало его никогда, и затих он не по летам, замкнулся в свой тесный кружок, прекратил все прежние сношения* (Тургенев. Дым).

ЗАВЕСА ○ **ЗАВЕСА СПАЛА С ГЛАЗ.** Устар. Стало ясным, понятным то, что раньше не было или не представлялось кому-либо ясным. *[Корион:] Но, ах! Когда тебя в последний вижу раз, Какая вдруг завеса спала с глаз! Всё в свете мрак скрывал; все нову жизнь примает* (Фонвизин. Корион).

ЗАНЕСЛО ○ **КАКИМ ВЕТРОМ ЗАНЕСЛО** кого? Разг. Экспрес. Почему, в силу каких обстоятельств оказался, появился кто где-либо. — *Эх ты, батюшки мои, Пелагея Даниловна!.. Каким ветром к нам занесло? А ну раздевайся да за стол подсаживайся* (В. Рыбин. Серёгины страдания). — *Из каких же ты краёв будешь? — вдруг услыхала я низкий её голос. — Каким ветром тебя сюды занесло? — Из Казахстана я. — Вон оно что!.. Далеко это* (Т. Ахтанов. В тот год у тёти Евдокии).

ЗАНЕСТИ ○ **ЗАНЕСТИ АХИНЕЮ (ДИЧЬ, ОКОЛЕСНУЮ, ЧУШЬ** и т. п.). Грубо-прост. Пренебр. Начать говорить вздор, пустяки, нелепости. *[Влас:] Вот те на! ещё какую ахинею занесёшь! Как всё это делать, что обещаешь, так и дома не скажешься* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Простакова:] Уж чего-то я с ним не делала; чего только он у меня не вытерпел. Ничем не проймёшь. Ежели столбняк и пройдёт, то занесёт, мой батюшка, такую дичь, что у бога просишь опять столбняка* (Фонвизин. Недоросль). — *Он забормотал, сбился в речах и занёс такую околесную, что я тот же час его за ворот* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Но, деньги сорвавши, он вдруг бестолково Занёс мне какую-то чушь* (Добролюбов. Разбойник).

ЗАНИМАТЬ ○ **ЗАНИМАТЬ МЕСТО** *кого, чьё.* **ЗАНЯТЬ МЕСТО** *кого, чьё.* Разг. Заменять кого-либо. *Я вспомнил ведьму-мачеху, которая обманом заняла место родной матери, и пообещал братьям Овсянниковым: — Ещё вернётся родная-то, погодите* (М. Горький. Детство).

НЕ ЗАНИМАТЬ *чего.* Разг. Экспрес. Хватает, имеется в достаточном количестве чего-либо. — *Я — простой исполнитель, человек, так сказать, лишённый инициативы родом своей службы. — Не скажите. Вам инициативы не занимать* (К. Фе-

дин. Необыкновенное лето). *После окончания техникума физического воспитания Николай по комсомольской путёвке пришел в милицию. Уже успел показать себя собранным, целеустремленным. Ну а физических сил не занимать* (В. Михайлов. Иду на риск). *Нюша прощала, хотя гордости ей было не занимать. Принимала. . . сгустки его обиды на жизнь, пока заряд вскипевшей горести не иссякал, и прощала* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает). *В тундре всю полярную ночь так дует, что ветра для техники не занимать: можно город осветить с помощью ветряка* (Л. Капелюшный. У края земли студёной).

ЗАПАДАТЬ ○ **ЗАПАДАТЬ В ГОЛОВУ. ЗАПАСТЬ В ГОЛОВУ.** Прост. Возникать в сознании. *И в голову её западает давным-давно покинутая мысль: «Вот если бы у меня настоящий муж был, никто бы меня обидеть не смел!»* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ЗАПАДАТЬ В ДУШУ. ЗАПАСТЬ В ДУШУ. Разг. Экспрес. 1. Производя сильное впечатление, надолго запомниться. *И этот образ камня, летящего вниз с увеличивающейся быстротой, запал ему в душу* (Л. Толстой. Смерть Ивана Ильича). — *Глубоко в душу запал нам, военным лётчикам, подвиг Ивана Иванова. И не символично ли это: наш боевой побратим совершил героический поступок не далеко от места, где в 1914 году впервые в истории авиации применил таран знаменитый русский лётчик Пётр Нестеров* (Н. Саутин. Красные соколы сорок первого). *Человек заговорил о войне, потом закручинился и запел какую-то свою песню о недавних боях. И песня тогда же запала в душу своим больным смыслом, крушением чьей-то судьбы* (А. Знаменский. Мосты).

2. Волновать, тревожить. *Петрок подумал, что ему показалось — кто теперь, кроме Степаниды, мог быть на усадьбе? Тем не менее слабая тревога уже запала в душу* (В. Быков. Знак беды).

ЗАПАДАТЬ В СЕРДЦЕ (НА СЕРДЦЕ). ЗАПАСТЬ В СЕРДЦЕ (НА СЕРДЦЕ). То же, что западать в душу (в 1-м знач.). *Отважный полковник Кутепов, маленькая женщина-врач Тимофеева, в присутствии которой мужчина не смеет не быть храбрым, глубоко запали в сердце Симонова. Пройдут годы и они станут прототипами главных действующих лиц эпопеи «Живые и мёртвые» — генерала Серпилина, «маленькой докторши» Тани Овсянниковой* (В. Вострухов. Маленький доктор). *А Маруся с той поры стала какая-то слишком задумчивая. Запал ей на сердце тот художник* (Паустовский. Рождение моря).

ЗАПАЛ ○ **ПОД ЗАПАЛ.** Прост. Экспрес. Сгоряча, в порыве какого-либо чувства. *Под запал он сочинил развесёлую сцену — хоть сейчас вставляй в кинокомедию. . . Но спрашивается, зачем тратить время и талант на спектакль без зрителей* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея).

ЗАПАС ○ **ЗАПАС ПРОЧНОСТИ.** Книжн. Резервы сил, выносливости человеческого организма. *В нужную минуту у человеческого организма оказываются воистину неиссякаемые запасы прочности, важно только не расслабиться, не отпустить внутренний сцеп — отпустишь, и всё в тебе рассыплется и тогда не то чтобы подвиг, даже обычный поступок не в состоянии будешь совершить* (В. Поволяев. Ледяная купель). *Знакомясь с судьбами на войне, изумляешься: сколько же человек может вынести! Как и чем измерить запас его прочности? Наверно, только одним — величиной личности. Духовно здоровый человек и сам не подозревает о глубине своего мужества, гражданского и физического* (А. Чемонин. Оглянись вокруг). *Он вообще очень бодр и крепок, этот Пэн, ходит без палочки. Демонстрация? Да, пожалуй. Демонстрация победы над недугом. Утверждение себя. Есть люди с большим запасом прочности. Обычная марка не для них. Пэн из такого племени* (М. Крюков. Извините, товарищ ветеран).

ЗАПИВАТЬ ○ **ЗАПИВАТЬ НЕВЕСТУ. ЗАПИТЬ НЕВЕСТУ.** Устар. Завершать помолвку, сговор традиционной выпивкой. *Карп Иванович не дал ему договорить, ручался за успех. . . и предлагал посватать сестру сегодня же, сейчас же, и запить невесту в этот же вечер* (В. Даль. П. А. Игривый).

ЗАПИНКИ ○ **БЕЗ ЗАПИНКИ.** Разг. Экспрес. Гладко, ровно (говорить, отвечать и т. п.). *Директор присутствовал при трёх экзаменах. Тёма отвечал без запинки* (Гарин-Михайловский. Детство Тёмы). *Какую нужно иметь силу и в особенности память, чтобы без запинки исполнять этот океан аккордов, пассажей, мелодий, гамм и трелей* (Чайковский. Первая неделя концертного сезона).

ЗАПИРАЕТ ○ **ЗАПИРАЕТ ДУХ (ДЫХАНИЕ).** Устар. Прост. Становится трудно дышать. *Зато и песни поёт он, как никто во всей округе, зато и пляшет — холодеют груди у молодок, запирает дух у стариков* (Л. Леонов. Петушихинский пролом). *Старуха на печи лежит, не сходит; до лавки дойдёт — дыхание запирает* (Вересаев. В сухом тумане).

ЗАПИШИ ○ **ЗАПИШИ В УМЕ.** Устар. Прост. Запомни раз и навсегда. *[Лентягин:] Со всеми этими козлиными прыжками Мне всякий кажется лишь с ветром без души, Пожалуй же, в уме ты это запиши, Коль хочешь зятем быть* (Я. Княжнин. Чудаки).

ЗАПЛАТА ○ **ЗАПЛАТА НА ЗАПЛАТЕ.** Разг. Экспрес. О чём-либо сильно изношенном; о крайней бедности. *«Моё-то будущее достояние — мужики, — подумал Чичиков, — дыра на дыре и заплата на заплате!»* (Гоголь. Мёртвые души). *Встал третий дед, горбатый, он одет в последнюю рвань и тлен, заплата на заплате* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

ЗАПЛАТИТЬ ○ **ДОРОГО ЗАПЛАТИТЬ** *за что.* Разг. Экспрес. Многим жертвовать. *[Кирша] очутился на дне овинной ямы и, может быть, заплатил бы дорого за свой отчаянный скачок, если б не упал на что-то мягкое* (М. Загоскин.

Юрий Милославский). *Я дорого бы заплатил за то, чтоб воротить слова, сорвавшиеся с моего болтливого языка* (С. Аксаков. Встреча с мартинистами). *Надо полагать, враг мой дорого мещанам за жестокосердие заплатил: так отдубасили раба божия, что даже и теперь последствия указать могу* (Чехов. Корреспондент).

ЗАПЛАТИТЬ КРОВЬЮ *за что.* Устар. Экспрес. Поплатиться жизнью, погибнуть из-за чего-либо. *Он должен умереть; он кровью мне заплатит За слёзы, что о нём при мне Зефира тратит* (Я. Княжнин. Росслав).

ЗАПЛЕТАТЬ ○ **ЗАПЛЕТАТЬ НОГАМИ.** Устар. Пренебр. Идти с трудом, едва переступая, задевая одной ногой другую. *Мы ехали на пошевеньках, запряжённых очень маленькой лошадкой в весьма длинных оглоблях... и лошадка эта заплетала жалко задними ногами* (Л. Толстой. История вчерашнего дня). *Палач ведёт его на эшафот. Преступник заплетает ногами в халате и неловко кланяется на все стороны* (Мамин-Сибиряк. Разбойник и преступник).

ЗАПОЁТ ○ **КАКИМ ГОЛОСОМ ЗАПОЁТ** *кто.* Прост. Как поведёт себя, как поступит кто-либо после чего-либо неприятного, тяжёлого. — *А я чего здесь делаю?... — Комедию ломаешь. Вот вызовем тебя на правление, посмотрим, каким голосом ты там запоёшь* (Б. Можаев. Живой).

ЗАПОРОШИЛО ○ **ГЛАЗА ⟨И УШИ⟩ ЗАПОРОШИЛО** *чем.* Устар. Прост. О потерявшем способность понимать что-либо, нормально рассуждать. *Чему же быть тут доброму, коли человеку дурью глаза и уши запорошило* (Даль. Сказка о кладе). — *Пьяница, известно, злобой глаза запорошило... недолго думавши, трах тебя по уху: «давай хлеба!»* (Чехов. Беспокойный гость).

ЗАПУДРИВАТЬ ○ **ЗАПУДРИВАТЬ МОЗГИ** *кому.* **ЗАПУДРИТЬ МОЗГИ** *кому.* Прост. Экспрес. Сбивать с толку, запутывать кого-либо; заморочить голову *кому.* — *Гога! — прервала его девушка. Аким осёкся, поёрзал на топчане. — Пропал Гога, — мрачно произнёс он, — ушёл. Заблудился... — Го-га... не может... точно на ощупь собирая слова в фразу, не соглашалась девушка. «Может, милочка, может! Тайга и не таких сковыривала, — заспорил Аким и удивился: — Ишь, как он ей мозги-то запудрил! Верит, а!»* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Весь сентябрь я дурачил окружающих мнимой учёбой... Младший брат Николашка увидел меня как-то в неурочный час в центре... но с ним я сумел договориться, точнее, запудрил ему мозги* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ЗАПУСКАТЬ ○ **ЗАПУСКАТЬ ГЛАЗУНА** *куда.* **ЗАПУСТИТЬ ГЛАЗУНА** *куда.* Устар. Прост. Устремлять быстрый, зоркий взгляд, проявляя корыстный интерес к кому-либо или к чему-либо. *Полицмейстер, играя в клубе в карты, запускал по временам глазуна в сторону какого-нибудь «политического», но делал это почти машинально, потому только, что уж служба его такая* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

ЗАПУСКАТЬ РУКУ В КАРМАН *кого, какой.* **ЗАПУСТИТЬ РУКУ В КАРМАН** *кого, какой.* Прост. Предосуд. Захватывать в своё пользование, присваивать что-либо. *Помню людей, пользовавшихся долгоязычием как подходящим средством, чтобы запускать руку в карман ближнего или казны* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). *И я надёжно всякому в глаза скажу, что я не запустил нигде руки ни в частный карман, ни в казённый* (Державин. Переписка).

ЗАПУТЫВАТЬ ○ **ЗАПУТЫВАТЬ СЛЕДЫ. ЗАПУТАТЬ СЛЕДЫ.** Разг. Экспрес. Действиями, хитростью, уловками сбивать с толку кого-либо. *Окончательно запутав следы, беспрерывными мелкими диверсиями и засадами мы заставили немцев перейти к обороне* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью).

ЗАПЯТКАХ ○ **НА ЗАПЯТКАХ** *у кого.* Прост. На второстепенных местах, в зависимости от кого-либо. *Само собой, ловил Игнатьич рыбу лучше всех и больше всех, и это никем не оспаривалось, законным считалось, и завидовать никто ему не завидовал, кроме младшего Утробина, который всю жизнь чувствовал себя на запятках у старшего брата* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЗАПЯТОЙ ○ **ДО ПОСЛЕДНЕЙ ЗАПЯТОЙ.** Устар. Экспрес. Во всех подробностях, не упуская ничего. *Я, разумеется, всё рассказал ему... высказал всё до последней запятой* (Достоевский. Подросток). *Казачье командование до последней запятой узнало заранее планы красных командиров: было предательство* (Фурманов. Мятеж).

ЗАРАБАТЫВАТЬ ○ **ЗАРАБАТЫВАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ХЛЕБ. ЗАРАБОТАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ХЛЕБ.** Разг. Добывать своим трудом средства для существования. *Старик плёл корзины, подшивал валенки, сторожил от мальчишек колхозный сад и тем зарабатывал свой хлеб* (А. Гайдар. Горячий камень). *Они еле сводили концы с концами. Как мальчик хотел бы сам зарабатывать свой хлеб, чтобы матери не приходилось из-за него уставать* (М. Валтари. Пробуждение). *Бывали, и не раз, эти ребята в оперном театре своего города, слышали там перестарок женщин и пузатеньких мужчин с жидкими, перегорелыми голосами. Зарабатывать хлеб им следовало совсем на другом месте* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

ЗАРАСТАТЬ ○ **ЗАРАСТАТЬ ГРЯЗЬЮ. ЗАРАСТИ ГРЯЗЬЮ.** Разг. Пренебр. Быть очень грязным. *«Приезжай, Филипп. Небось там грязью с головы до ног зарос? Прораб говорит, если ты сам его хорошо попросишь, то он подыщет тебе замену»* (В. Шалотонов. Максималист).

ЗАРИ ○ **ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ.** Разг. Экспрес. С утра до вечера, весь день. *Скоро гости к тебе соберутся, Сколько гнёзд понавьют, — посмотри! Что за звуки, за песни польются День-деньской,*

от зари до зари (И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно. . .»). *Вы сами много пишите, а потому поймёте человека, который пишет от зари до зари: нет времени* (Чехов. Письмо М. Г. Чехову, 11 апр. 1886). *Работая от зари до зари, Анна сама засеяла вспаханную землю и на своих лошадях заборонила посеянное* (Г. Марков. Строговы). *Были жаркие августы, когда он «брал в руки» комбайн; а она — баранку «зила», и от зари до зари убирали хлеб* (Р. Армеев. Шарф голубой).

2. С вечера до утра, всю ночь. *От зари до зари, Чуть зажгут фонари, Вереницей студенты шатаются* (Старая студенческая песня). *Царил над табором цыганским, Держал безумные пари, Поил друзей своих шампанским Я от зари и до зари* (Б. Алмазов. Стихотворения).

ЗАРОДЫШЕ ○ **В ЗАРОДЫШЕ.** Разг. Экспрес. В зачаточном состоянии. — *Вы душили в зародыше всё мало-мальски живое и яркое* (Чехов. Моя жизнь). *Мне стало невыносимо мириться с условиями жестокой и тупой формалистики в стенах гимназии, как бы нарочно предназначенной глушить в самом зародыше духовный рост юной жизни* (Ю. Юрьев. Записки). *Те роковые силы, которые участвовали в подготовке недавних ужаснувших мир потрясений, существовали в младенческом состоянии либо в зародыше ещё в первую мировую войну* (К. Федин. К роману «Города и годы»).

ЗАРУБИТЬ ○ **ЗАРУБИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ В ГОЛОВУ.** Устар. Экспрес. Запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда. *На деле выходит совершенная Коробочка. Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь* (Гоголь. Мёртвые души). — *Я спокоен. Зарубите себе в голову, я спокоен* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

ЗАРЯДИТЬ ○ **ЗАРЯДИТЬ ОДНО ⟨И ТО ЖЕ⟩.** Разг. Пренебр. Неоднократно повторять сказанное, всем известное. — *Он, ваше превосходительство, у меня ничего не знает. Зарядил одно: «Не твоё дело! пошла вон!». — да всё тут* (Чехов. Беззащитное существо). — *Ну, зарядила одно и то же, — промолвил он с досадой и встал* (Тургенев. Свидание).

ЗАРЯЖАТЬ ○ **ЗАРЯЖАТЬ НОС (НОЗДРИ). ЗАРЯДИТЬ НОС (НОЗДРИ).** Устар. Шутл. Принимать понюшку табаку. *Другой великовозрастный, вытянув из сапога берестяную тавлинку. . . зарядил нос с присвистом* (Помяловский. Очерки бурсы). *Не торопясь достала бабушка табакерку, зарядила свой нос и сказала: — Ну, что ж! Коли так, так — эдак* (М. Горький. Детство). *Панин злобно захохотал и с ожесточением зарядил обе ноздри табаком* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

ЗАСВЕТИТЬ ○ **ЗАСВЕТИТЬ ОПЛЕУХУ** *кому.* Прост. Экспрес. Сильно, с размаху ударить кого-либо. *На мои занятия он со злостью смотрел; один раз даже оплеуху мне засветил, и я писал секретно, когда не было дома дяди и тётки* (Решетников. Между людьми). *Поручица живо подмаршировала к светскому человеку и засветила ему звонкую оплеуху* (А. Левитов. Ни сеют, ни жнут).

ЗАСВЕТИТЬ ФОНАРЬ *кому.* Прост. Ударом кулака подбить глаз. *А те сейчас куртки долой, засучат рукава, завертят-завертят руками и — хлоп! Кто половчее, глядишь, и засветил другому фонарь* (Короленко. Без языка).

ЗАСЕКАТЬ ○ **ЗАСЕКАТЬ ВРЕМЯ. ЗАСЕЧЬ ВРЕМЯ.** Разг. Отмечать момент начала, конца чего-либо. *Пар, гудя, наполнил шланг и трубу, с шипеньем и свистом ударил в мерзлоту. Тополев засёк время по часам* (В. Ажаев. Далеко от Москвы). *Панфилов оживился: — . . .Командуйте, товарищ Севрюков. Засекаю время* (Бек. Волоколамское шоссе). *Время для верности засекли, два часа положив на дорогу, чтобы оставшиеся могли выйти вовремя на подмогу* (С. Васильев. Портрет партизана).

ЗАСЕСТЬ ○ **ЗАСЕСТЬ В ГОЛОВУ (В ПАМЯТЬ)** *кому.* Разг. Экспрес. Запомниться, запечатлеться, произвести впечатление на кого-либо. *Сказано было — прорываться во Владивосток. Эта общая директива, по-видимому, крепко засела в головы командиров. . . и они добросовестно старались выполнить её* (Новиков-Прибой. Цусима). *Пробегая мимо богатеев, я услыхал чьё-то злое восклицанье: — Поджог! А лавочник сказал: — В бане у него поглядеть надо! Эти слова неприятно засели мне в память* (М. Горький. Мои университеты).

ЗАСКРЕБЛО ○ **ЗАСКРЕБЛО НА СЕРДЦЕ.** Прост. Экспрес. О беспокойном, тревожном, тоскливом настроении. — *Замечание о технике больно заскребло на сердце Михайлова* (Л. Толстой. Анна Каренина). ○ **ЗАСКРЕБЛО ПО СЕРДЦУ.** *Но в моём прежнем письме, которое заскребло по сердцу сей пожилой дамы, нет ни кнутов, ни виселиц* (Н. Новиков. Трутень).

ЗАСЛУГАМ ○ **ПО ЗАСЛУГАМ.** Разг. Экспрес. В соответствии с поведением, поступками кого-либо. *Когда мать наказывала меня, мне было жалко её, неловко за неё: редко она наказывала справедливо и по заслугам* (М. Горький. В людях).

ЗАСОСАЛО ○ **ЗАСОСАЛО ПОД ЛОЖЕЧКОЙ** *у кого.* Безл. Прост. О состоянии тошноты, неприятном ощущении в желудке. *Под ложечкой засосало, бока онемели, кашель взорвался как порох* (С. Голубов. Багратион). *У Меркурия Авдеевича засосало под ложечкой от неутешной обиды* (К. Федин. Первые радости). *Серёжа глубоко вздохнул и почувствовал, что у него противно засосало под ложечкой и зарябило в глазах* (П. Павленко. Степное солнце).

ЗАСОСАЛО СЕРДЦЕ. Безл. Разг. О гнетущем, неприятном чувстве, состоянии. *Вдруг он почувствовал знакомую старую, глухую, ноющую боль, упорную, тихую, серьёзную. Во рту та же знакомая гадость. Засосало сердце, помутилось в голове*

(Л. Толстой. Смерть Ивана Ильича). *У Марьи Михайловны тревожно засосало сердце. Никаких причин для тревоги, собственно, не было, но тревога вдруг появилась и не проходила* (Е. Катерли. Бронзовая прялка). ○ **ЗАСОСЁТ В СЕРДЦЕ** *[Афоня:] Никак уснуть не могу; что я днём-то вижу, всё это мне лезет в глаза, засосёт у меня в сердце, и всю-то ночь я плачу* (А. Островский. Грех да беда на кого не живёт).

ЗАСТАВЛЯТЬ ○ **ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ЖДАТЬ. ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ ЖДАТЬ.** Разг. Экспрес. Долго не появляться, опаздывать куда-либо. *Он всегда заставлял себя ждать и являлся, как говорится, к шапошному разбору* (Гл. Успенский. Кой про что). *Сон на этот раз заставил себя ждать более обыкновенного. Уж восток начинал бледнеть, когда я заснул* (Лермонтов. Фаталист).

НЕ ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ 〈ДОЛГО〉 ЖДАТЬ. НЕ ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ 〈ДОЛГО〉 ЖДАТЬ. Разг. 1. Скоро приходить, появляться. *[Шаблова:] Варвара Харитоновна Лебедкина подъехала, встречать бегу... [Маргаритов:] Вот кстати, не заставила себя ждать* (А. Островский. Поздняя любовь). *Анна пробежала на остров к высоким тополям... Демьян не заставил себя долго ждать* (Г. Марков. Строговы).

2. Быстро соглашаться на предложение, подчиняться требованию, приказу. *Несколько мужиков, под весёлую руку, предупредили его, чтобы он лучше уходил по добру, по здорову, ежели не хочет получить какой-либо неприятности, и управитель не заставил себя долго ждать* (С. Каронин. Светлый праздник).

ЗАСТАВЬ ○ **ЗАСТАВЬ ВЕЧНО БОГА МОЛИТЬ!** Устар. Прост. Умоляю, прошу заклиная. — *Доктор, господин хороший, — взмолился он... — Яви божескую милость, отпусти ты Ваську домой. Заставь вечно бога молить!* (Чехов. Темнота).

ЗАСТЕГНУТЬ ○ **ЗАСТЕГНУТЬ РОТ.** Прост. Пренебр. Замолчать. *Все окрестности смолкли... Даже пореченские дамы на время рот застегнули* (Помяловский. Поречане).

ЗАСУЧИВ ○ **ЗАСУЧИВ РУКАВА.** Разг. Экспрес. Усердно, старательно, энергично (делать что-либо). *Февраль на дворе, вот-вот пригреет солнышко, и хлеборобу засучив рукава надо браться за дело. И хотя в почву ещё не брошено зерно, не пробудилась нива, уже думает он о том, что вырастет, чем порадует земля* (А. Гиталов. Строже спроси себя). *Решили строить водохранилище... И колхозники, засучив рукава, навалились всем миром, методом народной стройки... Разлилось море, и уже яхта с парусом заскользила* (А. Скрыпник. Тот самый).

ЗАСУЧИВАТЬ ○ **ЗАСУЧИВАТЬ РУКАВА. ЗАСУЧИТЬ РУКАВА.** Разг. Экспрес. Энергично браться за дело. — *Передай там от меня Остроухову, что пускай теперь не мечтает, а засучивает рукава... А то он к облакам взлететь мастер* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Каждая идея делит людей на оптимистов и пессимистов. Пессимисты скрипят, оптимисты засучивают рукава. Легче опровергать, чем браться за дело* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ЗАСЫПАТЬ ○ **ЗАСЫПАТЬ ГОРЯЧИХ** *кому.* Устар. Прост. Выпороть, высечь кого-либо; всыпать горячих. — *А вас, пащенки, — прибавил он, обращаясь к мальчишкам, — всех велю забрать в полицию да таких горячих засыплю, что век будете меня помнить* (Мельников-Печерский. На горах). — *Сейчас тебя за это самое в часть сволокут, засыплют горячих... и выйдешь ты оттоль словно кабы какую награду получил!* (Салтыков-Щедрин. Пропала совесть).

ЗАСЫПАТЬ ○ **ЗАСЫПАТЬ НА ЛАВРАХ. ЗАСНУТЬ НА ЛАВРАХ.** Устар. Книжн. Успокаиваться на достигнутом. *Или для того, чтобы, поравнявшись с остроумнейшим народом на земном шаре, заснуть на лаврах своих с приятною мыслию: я с ним ровен?* (Карамзин. Критика).

ЗАТАЩИТЬ ○ **НА АРКАНЕ НЕ ЗАТАЩИТЬ** *кого куда.* Прост. Экспрес. Никакими силами, просьбами, убеждениями не заставишь кого сделать что-либо. — *Не за своё вы дело взялись!.. Нашли кого агитировать! Его, Яшку этого, и на аркане не затащишь в колхоз, а вы... Да и на хрена он нужен нам в колхозе?..* (М. Алексеев. Драчуны). — *Ах, как я люблю природу! — часто восклицает Верочка, — но в деревне её на аркане не затащишь* (М. Гатчинский. Светись своим светом). *В нетопленном клубе — бывшей церкви — холодно и мрачно... Шум, приглушённый кашель, пар от дыхания. — Все староверки прикатили, — замечает Лихачев, наклоняясь к Лукашину. — А бывало, в этот самый храм божий на аркане не затащишь* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **НА ВЕРЁВКЕ НЕ ЗАТАЩИШЬ** *кого куда. Как раз капитан связистов набирает. Николай с Василием бегом туда... В связисты Сергея на верёвке не затащишь. Записывают в автоматчики. Сергей ринулся туда* (И. Науменко. Грусть белых ночей). ○ **НА ВОЖЖАХ НЕ ЗАТАЩИШЬ** *кого куда. Опять повела свой, плотно набитый словами разговор. Теперь уже новый, о Тимофее, о том, что пора бы ему жениться, что подолгу ходить холостым вредно, избалуется на лёгкой любви, тогда в семейную жизнь и на вожжах не затащишь* (С. Сартаков. Философский камень).

ЗАТВОРИТЬ ○ **ЗАТВОРИТЬ ГЛАЗА (ОЧИ)** *чьи.* Устар. Быть рядом с умирающим в последние минуты его жизни. *Я плачу: она не видит слёз моих — умру: она не затворит глаз отца* (Карамзин. Наталья, боярская дочь). *Но я не буду погребён возле праотцов моих, Иаков не затворит очей моих, Семема не примет последнего моего вздоха, умирающие взоры мои не обратятся на Вениамина* (Фонвизин. Иосиф).

ЗАТВОРЯЯ ○ **НЕ ЗАТВОРЯЯ РТА.** Устар. Прост. Много, без умолку (говорить, болтать); не закрывая рта. *Ныне же, по прошествии варварских времён, вздумали, что тот не может быть хорошим гражданином, кто не умеет танцевать, прыгать, вертеться, говорить по-французски и болтать целый день, не затворяя рта в беседах* (Крылов. Почта духов).

ЗАТЕЙ ○ **БЕЗ ЗАТЕЙ.** Устар. Без ухищрений, просто; не мудрствуя лукаво. — *Заместо этого скажу попросту, без затей: зовут меня Федором Протасовым* (А. Левитов. Степные выселки). *Я спрашивал себя: не покончить ли уж сразу с этим вопросом личного счастья, не жениться ли мне без затей на простой крестьянской девушке* (Чехов. Ариадна). *[Елизавета:] Ну вот, началась философия! Это ты у отца научилась словами играть... Тебе бы, Антоня, послать бы всё к чёрту да и жить просто, без затей!* (М. Горький. Достигаев и другие).

ЗАТИШЬЕ ○ **ЗАТИШЬЕ ПЕРЕД БУРЕЙ.** Экспрес. Временное успокоение в ходе каких-либо дел, событий; в поведении человека или группы людей. *Кажется, Ванюшин слишком спокоен после исповеди и причастия, а ведь это затишье перед бурей* (В. Кулешов. Кто виноват?).

ЗАТКНИ ○ **ЗАТКНИ ГОРЛО.** Грубо-прост. Замолчи, заткнись. *[Асир:] Опомнись и не колобродь: а я по Эраста-то пошлю. [Бурда:] Заткни горло-то* (Сумароков. Вздорщица).

ЗАТКНИ ФОНТАН. Прост. Ирон. Довольно говорить! Перестань пустословить! — *Нинка, заткни фонтан своего красноречия* (Мамин-Сибиряк. Мумма). *Мужичонка с молодухи переметнулся на меня, что-то насчёт моей шляпы и фигуры вещал. Я не дал ему разойтись. «Заткни фонтан! — сказал я. — А то шляпой заткну!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЗАТМЕНИЕ ○ **⟨БУДТО⟩ ЗАТМЕНИЕ НАШЛО** *на кого.* Разг. Экспрес. О временном помрачении сознания, потере способности правильно мыслить. — *Главное ж, знал я, знал про эти дырки! — кричал Гришака сторожу. — А тут будто затмение на меня нашло, веришь ли?* (Н. Дорошенко. Жили-были).

ЗАТОЧИШЬ ○ **ИГЛЫ НЕ ЗАТОЧИШЬ.** Устар. Прост. Не подкопаешься, не придерёшься. *[Хватов:] Да где и деньги-то? [Влас:] Вот они. [Хватов:] Давай сюда, сказывай только, что тебе надобно? Ты увидишь, что Хватов так скажет, что иглы не заточишь* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ЗАТРАВКУ ○ **НА ЗАТРАВКУ.** Прост. Экспрес. Для начала. — *Хозяин, спроворь, ради Христа, на затравку, злой водицы* (Н. Ляшко. Сладкая каторга). *Степан в этом первом бою нарочно пустил «на затравку» простую мужицкую рать* (С. Злобин. Степан Разин).

ЗАТУМАНИВАТЬ ○ **ЗАТУМАНИВАТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Разг. Экспрес. Лишать кого-либо возможности ясно мыслить, соображать; запутывать кого-либо. *Мне жаль тех людей, которые вместе с вами, товарищ Грабский, работали над проектом. Вы затуманили им головы ошибочной основной предпосылкой* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

ЗАТУМАНИЛОСЬ ○ **ЗАТУМАНИЛОСЬ В ГОЛОВЕ.** Разг. Экспрес. Стало неясным, непонятным. *[Галчиха:] Вы приказываете говорить; я и говорю, утешаю вас, а сама не знаю что... Совсем затмилось... Затуманилось в голове-то, сама ничего не разберу* (А. Островский. Без вины виноватые). *Друзья выпили уже по четыре стакана. У Андрея Ивановича слегка затуманилось в голове, и на душе стало тепло* (Вересаев. Два конца).

ЗАТЫКАЙ ○ **ХОТЬ УШИ ЗАТЫКАЙ.** Разг. Неодобр. Об очень громком шуме, крике и т. п. — *Главное — владеть собой научились. Нужно быть предельно собранным: зазеваешься, нечистые на руку люди попытаются вывернуться. Поднимут, скажем, крик, хоть уши затыкай* (О. Мешков. Не даёт душе покоя).

ЗАТЫКАТЬ ○ **ЗАТЫКАТЬ ГЛОТКУ** *кому.* **ЗАТКНУТЬ ГЛОТКУ** *кому.* Грубо-прост. То же, что затыкать рот кому. *Теленков завёл патефон. Завизжал тоненький женский голосок. — Заткни ей глотку, Теленков! — крикнул Каруселин. — Сейчас мы споём нашу. Валяй, Табаченко!* (В. Курочкин. На войне как на войне). *«А может, плюнуть на все эти навины да повернуть лыжи восвояси? Ведь всё равно толку никакого не будет. Всё равно глотку заткнуть: не твоё дело... Не имеешь права, раз не специалист»* (Ф. Абрамов. Дом).

ЗАТЫКАТЬ ДЫРЫ (ДЫРКИ). ЗАТКНУТЬ ДЫРЫ (ДЫРКИ). Прост. 1. Наспех или на время устранять какие-либо недостатки, пробелы, обычно в каком-либо деле. *Ещё хуже было с людьми, — как ни хитрили, ни изворачивались, а заткнуть все дыры не могли... У одной ребёнок заболел, другой за старухой присмотреть надо, у третьей корову подоить некому* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

2. *кем.* Использовать кого-либо для устранения недостатков, пробелов в каком-либо деле. — *За год пятого председателя меняем. Дыры-то кем-то надо заткнуть. Тут, брат, и Федулову рад. И вот так: одной рукой партбилет отнимаешь, а другой в контору сажаешь* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). — *Так, значит, писарь. Окопов не роешь и по-пластунски не ползаешь... Старые солдаты говорят — не нужно идти в такие писаря. Во время наступления, когда не хватает людей, ими затыкают дырки* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

ЗАТЫКАТЬ РОТ *кому.* **ЗАТКНУТЬ РОТ** *кому.* Грубо-прост. Заставлять замолчать кого-либо. *Вронский затыкал рот тем из легкомысленных товарищей, которые пытались намекать ему на его связь* (Л. Толстой. Анна Каренина). *[Пётр:] Что-нибудь он здесь говорил? [Буйносов:] Чепуху, одну чепуху... Мы уже его сты-*

дили... И рот уж не знали чем заткнуть (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Калина Иванович хотел было что-то возразить, но Евдокия и ему рот заткнула* (Ф. Абрамов. Дом).

ЗАТЫЛОК ○ **В ЗАТЫЛОК.** Разг. В один ряд, друг за другом. *У подъезда этого дома под навесом и дальше по тротуару, по порядку, «в затылок», стояла толпа человек в пятьсот, ожидая, когда отворятся двери* (С. Подъячев. Мытарства). *Серёга тянется к плывущим мимо него звукам городской жизни и, перегруженный впечатлениями... «выныривает» из рядов на занятии, идёт не «в затылок», не «в ногу»* (В. Неверов. В казарме). *Показались пленные немцы: семь человек в голубоватых шинелях шагали в затылок друг другу* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

ЗАТЫЧКА ○ **ЗАТЫЧКА ВО ВСЕ ДЫРКИ** *кто*. Прост. Пренебр. О том, кто постоянно вмешивается во всё, что его не касается. *Что ж, встречались тогда руководители, склонные опекать каждый шаг своих подчинённых. Они вмешивались во все дела, стремились быть затычкой во все дырки. На словах они ратовали за истинный прогресс, но вся их энергия уходила на создание видимости благополучия* (А. Егорунин. Пожнешь судьбу).

К КАЖДОЙ БОЧКЕ ЗАТЫЧКА. Прост. Пренебр. То же, что з а т ы ч к а в о в с е д ы р к и. — *Ты, дедко, к каждой бочке затычка. Помалкивай в свою сопелочку да делай, что говорят* (В. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

ЗАТЯГИВАЙ ○ **ЗАТЯГИВАЙ ТУЖЕ РЕМЕНЬ.** Прост. Будь готов к нужде, голоду и тому подобным лишениям, если так складывается обстановка. — *А ежели к районным властям в ноги?.. — Думала... Да какие у них семена? Не такое время теперь... Раз война — затягивай туже ремень* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ЗАТЯГИВАТЬ ○ **ЗАТЯГИВАТЬ В СВОИ СЕТИ** *кого*. **ЗАТЯНУТЬ В СВОИ СЕТИ** *кого*. Разг. Экспрес. Завлекать кого-либо в преступную или неприличную компанию, принудив к совместным действиям, поступкам. *Заранее знаешь... что мальчик не удержится от рыночных соблазнов и на него накинется озверевший хапуга, что воры-заступники постараются затянуть его в свои сети* (Ю. Нагибин. Обретения и потери).

ЗАТЯГИВАТЬ ГАЙКИ. ЗАТЯНУТЬ ГАЙКИ. Прост. Экспрес. Наводить строгий порядок, дисциплину; приструнивать кого-либо. *Он заглянул в зал. Слышался со сцены крик пожилого режиссёра, его голос невнятно отзывался под сводами зрительного зала эхом. Ясно было, режиссёр не умел затянуть гайки в своём разболтавшемся коллективе* (Л. Волчкова. Театральная история).

ЗАХЛЁБЫВАТЬСЯ ○ **ЗАХЛЁБЫВАТЬСЯ СЛОВАМИ. ЗАХЛЕБНУТЬСЯ СЛОВАМИ.** Прост. Экспрес. Быстро и прерывисто говорить, глотая слова, слоги. *Худенький, тёмный, с выпученными рачьими глазами, Саша Яковов говорил торопливо, тихо, захлёбываясь словами* (М. Горький. Детство). *Ванюшка начал торопливо, захлебываясь словами, рассказывать* (Е. Мальцев. От всего сердца).

ЗАХЛЕСТНУЛО ○ **ЗАХЛЕСТНУЛО ПАМЯТЬ.** Прост. Экспрес. Невозможно вспомнить, забылось что-либо. *Глядя на братанов Мяконьких, я долго старался припомнить, где я раньше видал этих богатырей... но память захлестнуло, и конец* (Мамин-Сибиряк. Родительская кровь).

ЗАХОДИТЬ ○ **ЗАХОДИТЬ В ТУПИК. ЗАЙТИ В ТУПИК.** Разг. Попадать в трудное, безвыходное положение. *Тётя исподволь присматривалась к племяннице. Неужели решилась на развод с Павлом? Возможно ли это? Да уж, когда жизнь заходит в тупик, наверное, всё возможно* (В. Амиргулова. В большом городе). *Иногда говорят: следствие зашло в тупик. В данном деле об убийстве тупика не существовало. Просто отработкой четырёх наиболее вероятных версий закончился первый этап расследования* (Л. Шаров. Зависть). *Разговор зашёл в тупик. Тётушка потерпела фиаско — понимали все, но Надымовы дружно сделали вид, будто ничего не произошло* (П. Редькин. Повесть о любви).

С КАКОГО БОКУ НИ ЗАХОДИТЬ. С КАКОГО БОКУ НИ ЗАЙТИ. Разг. Экспрес. Как ни пытаться. *Когда я вхожу в магазин, я долго изучаю продавца... Но с какого боку я ни захожу, результат один и тот же: — А когда будет то-то? — Когда привезут, тогда и будет* (У. Малапагин. Расскажите про покупки).

ЗАХОЛОНУЛО ○ **ЗАХОЛОНУЛО НА ДУШЕ (НА СЕРДЦЕ)** *у кого*. Прост. Экспрес. О состоянии испуга, потрясения. *Когда Марья Сергеевна взглянула на него, то сразу поняла, что случилось что-то ужасное... У неё захолонуло на душе* (Мамин-Сибиряк. Любовь). *Отчаяние, прозвеневшее в её голосе, хлестнуло Ветлугина. На сердце у него захолонуло* (А. Коптяева. Товарищ Анна).

ЗАЦЕПИТЬ ○ **ЗАЦЕПИТЬ ЗА ЖИВОЕ** *кого*. Устар. Глубоко взволновать, подействовать на самолюбие кого-либо; з а д е т ь з а ж и в о е *кого*. *Маркиз зацепил его за живое в национальном собрании* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ЗАШИБАТЬ ○ **ЗАШИБАТЬ ДЕНЬГУ (КОПЕЙКУ). ЗАШИБИТЬ ДЕНЬГУ (КОПЕЙКУ).** Прост. Экспрес. Зарабатывать, копить деньги. — *Дай бог мне зашибить деньгу, тогда авось тебя выручу* (Пушкин. Письмо Нащокину, 25 февр. 1833). — *Пимокатчик он, на валенках деньгу зашибает. Ему не колхоз, а приусадебный участок нужен* (Е. Щербаков. Эксперимент?). *Нет, генеральское направление. Отец Паклина управлял имениями, домами и зашиб-таки копейку* (Тургенев. Новь).

ЗАШИБАТЬ ХМЕЛЕМ. Устар. Прост. Часто выпивать, пьянствовать. — *Ну, а как стал он мало-маленько зашибать хмелем — ну уж тут с ним стали орудовать, надо сказать, прямо не по-хорошему* (Гл. Успенский. Непорванные связи). *Выбор пал на сапожника не случайно, а потому, что он крепко хмелем зашибал, так барыня думала, что он остепенится, женившись* (Герцен. Доктор Крупов). ○ **ЗАШИБАТЬСЯ ХМЕЛЕМ (ХМЕЛЬНЫМ ДЕЛОМ).** — *А Михайло Данилыч — парень добрый, рассудливый, смышлёный, хмелем не зашибается, художеств никаких за ним нет* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Только уж ты скажи мне по правде-истине: хмелем зашибаешься?.. — Пью-с... Пьяницей себя не полагаю-с, а пью-с* (Короленко. Ат-Даван). — *Никифор нас не объест. Лишь бы не дурил да хмельным делом поменьше зашибался* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЗАШИБЁТ ○ **КОМАРА (МУХУ) НЕ ЗАШИБЁТ** *кто.* Прост. Шутл. Никого не обидит кто-либо. *Не слушайте его, пожалуйста. Он комара не зашибёт* (Тургенев. Дым). — *Батя у нас очень хороший был. Ласковый, смирный — муху не зашибёт* (К. Морозов. Катерина).

ЗАШИБИТЬ ○ **СОПЛЁЙ ЗАШИБИТЬ** *кого.* Грубо-прост. Презр. Без особых усилий побить кого-либо. *Сергей Фёдорыч поднял с дороги большой сук, обломал с него веточки, примерил в руках. — Иди пристегни... — Я те так пристегну, что ты вперёд Монголки своей прибежишь. — Ой! — Емельян снисходительно поморщился. — Трепло поганое. Я ж тебя соплёй зашибить могу* (В. Шукшин. Любавины).

ЗАЩЕМИЛО ○ **ЗАЩЕМИЛО СЕРДЦЕ (НА СЕРДЦЕ)** *у кого.* Прост. Экспрес. Кому-либо стало тоскливо, беспокойно. *О себе и о жене он не беспокоился, а вот что будет с детишками. У него даже сердце защемило при мысли о детях* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *От вздохов дяди, от грустного его лица у Ильи защемило сердце* (М. Горький. Трое). *У Миньки защемило сердце. Он только сейчас осознал, как легко ему с отцом, как радостно и легко* (В. Шукшин. И разыгрались же кони в поле). *Но тут у Литвинова защемило на сердце, холодно ему стало, физически холодно* (Тургенев. Дым).

ЗАЯЦ ○ **ЗЕМЛЯНОЙ ЗАЯЦ.** Спец. Грызун семейства тушканчиков. *Из-за кустов татарника выпрыгнул земляной заяц, поднялся на задние лапки, повёл длинными стоячими ушами и как будто застыл* (А. Первенцев. Огненная земля).

МОРСКОЙ ЗАЯЦ. Спец. Лахтак, морское млекопитающее семейства тюленей. *Из кожи морского зайца промышленники делают ремни для гарпунов* (Соколов-Микитов. Пути кораблей). *Часто нерпа или другой тюлень — морской заяц — заходят в устье реки* (Г. Туров. По Тиманской тундре).

ЗВАЛИ ○ **МИТЬКОЙ ЗВАЛИ.** Прост. Экспрес. О внезапно исчезнувшем, сбежавшем откуда-либо; и был таков. — *Только теперь его, в Мишине-то, может, уж Митькой звали, Обноскина-то! Ещё бы три часа на дворе попусту прокалякали* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). — *Ты товар дай и деньги бери. А то... деньги возьмут, а уполномоченный и был таков: Митькой звали, фить, сыпь ему на хвост соли* (Б. Горбатов. Моё поколение). — *Куда уехали — не знаю. А когда — могу сказать. Только что сундуки склали на подводу — и Митькой звали* (А. Иванов. Повитель).

ЗВАНЬЕ ○ **ОДНО ТОЛЬКО ЗВАНЬЕ.** Устар. Прост. Совсем не соответствует своему положению, названию. *Худенький, мозглявенький, словно венгерец какой или француз, ни важности в нём, ни вида — одно только званье, что барин. Нет у него, сердешного, ни места, ни дела* (Чехов. Свирель). — *Ну, товарищи, отсеялись?.. — Засеять-то засеяли, — сказала Анфиса, — да что взойдёт... Земля тут — одно званье* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ЗВЕЗДА ○ **МОРСКАЯ ЗВЕЗДА.** Спец. Морское беспозвоночное животное типа иглокожих. *Морские звёзды всех расцветок, размеров, рисунков, то правильные пятилучевые, то многолучевые, медленно ползают по дну* (Н. Тарасов. Море живёт). *В самом море кишела буйная жизнь: светящиеся морские звёзды с их ногами-змеями, осьминоги пёстрых цветов вытягивались из красиво завитых раковин аммонитов* (А. Ферсман. Воспоминания о камне).

СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА. Экспрес. Везение, удача. *Я прочёл тетрадь только до половины и отправился на экзамен в надежде на счастливую звезду, которая, быть может, пошлёт мне билет из знакомой части лекции* (Фет. Ранние годы моей жизни). *Он поступил акробатом в один странствующий цирк, с которым путешествовал по Европе... пока счастливая звезда не привела его куда-то в Западный край, где он и поступил в настоящую ярмарочную труппу* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы). *Хирург удивился: — Это у вас счастливая звезда. Ведь на полсантиметра правее, и была бы совсем другая картина. А вы через месяц воевать сможете* (И. Эренбург. Буря).

ЗВЕЗДЫ ○ **ДО ЗВЕЗДЫ.** До появления звёзд; до вечера, до темноты. *Отец, тётя и Гильдегарда пришли в дом, когда был уже вечер... Мать им сказала: — Извините за обед: он весь перешёл — вы сами виноваты, что дотянули до звезды* (Лесков. Юдоль). *С рождественским сочельником соединено для меня столько воспоминаний детства: у нас в этот день не едят до звезды* (Короленко. История моего современника).

ЗВЕРЁК ○ **ЗВЕРЁК ПО КОГТЯМ ВИДЕН.** Устар. Прост. Поговорка о человеке, о котором можно судить по его поступкам, поведению. *Не хочу я вас побуждать, как делают прочие, к продолжению сего труда, ниже вас хвалить; зверёк по когтям виден* (Н. Новиков. Трутень).

ЗВЕРЬ ○ **ЧИСТЫЙ ЗВЕРЬ** *на что.* Прост.

Экспрес. Сильный, ловкий на работу, на какое-либо дело человек. — *Что же Федот — он не пьяница, он не гуляка какой, а на работу чистый зверь, так и господь ему судья* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЧТО ЗА ЗВЕРЬ *кто, что.* Разг. Шутл. О ком-либо или о чём-либо неизвестном или малоизвестном. *Провинциалы наши... не знали, что за зверь Политика и Литература, а рассуждали, спорили и шумели* (Карамзин. Рыцарь нашего времени). *Я торжествовал победу романтиков, имел, впрочем, очень слабое понятие о том, что за зверь классики* (И. Панаев. Литературные воспоминания).

ЗВОН ○ **КИМВАЛЬНЫЙ ЗВОН**. Устар. Ирон. О словах и выражениях, напыщенных и внешне торжественных, но бессодержательных, пустых. — *Благодарность, громкое имя... опять скажу, пустые имена, кимвальный звон!* (Лажечников. Последний Новик).

— От библейского выражения «медь звенящая и кимвал бряцающий». *Кимвал* (греч. κύμβαλον) — древний ударный музыкальный инструмент, состоявший из двух медных тарелок или чаш.

ЗВОНИТЬ ○ **ЗВОНИТЬ В КОЛОКОЛА**. Прост. Экспрес. Во всеуслышание, повсюду, всем говорить, рассказывать о чём-либо. *«Он тебе сто рублёв на мировую дает. Доволен ли?» — «Доволен, — говорю я, мол, ваше высокоблагословение». — «Ну, а доволен, так хайло-то держи, нечего в колокола звонить»* (Герцен. Былое и думы). — *Чего же ты молчал? — А зачем раньше времени звонить в колокола? — Ох, и скрытен же ты стал! — смеётся Кочетков. — Прямо дипломат* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ЗВОНИТЬ ЯЗЫКОМ. Прост. Презр. Много и зря говорить; болтать. — *Наши товары повезём, барыши в нашу же казну. — В какую — в нашу? — спросил Семисадов... В мою, что ли? — Ты языком-то не звони! — спокойно ответил Баженин. — Не об тебе речь* (Ю. Герман. Россия молодая).

ЗВОНКА ○ **ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА**. Разг. Экспрес. От начала до конца. *Нет, Николай Иваныч не посмеялся над ним, только спросил, посерьёзнев: — Воевал? — Да. До Эльбы дотопал. — Это у тебя война выходит боком. Я ведь тоже от звонка до звонка. Ранен, контужен* (А. Генатулин. Ромашковая поляна). *Сколько видано-перевидано, какие пути одолел... И финскую, и Великую Отечественную от первого до последнего выстрела, от звонка до звонка прошёл* (И. Шаров. Двери настежь). *Отъявленные бездельники не прочь изобразить себя тружениками из тружеников, от звонка до звонка вроде бы усердно работают, но пользы мало приносят* (Д. Новоплянский. Кот Васька-84). — *Он мне сказал, что Титушко домой обещался... — Титушко, бедняга, трубить будет от звонка до звонка. Так вот. Это из царских тюрем бегали, а ноне строго. Во всём намечается порядок* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЗВУЧИТ ○ **ЗВУЧИТ В УШАХ** *что.* Экспрес. Сохраняется в памяти, не забывается что-либо. *Долго я не мог задремать; долго звучал у меня в ушах неотразимый голос Якова* (Тургенев. Певцы). *Спать ему не хочется. В ушах ещё звучат обрывки дневных разговоров* (А. Чаковский. У нас уже утро).

ЗГИ ○ **НИ ЗГИ.** Разг. Экспрес. Совсем ничего (не видно). *Далеко на Чукотке снега... Безмолвные, они многое скажут пытливому человеку... А когда подует южак, за серой пряжей — ни зги, разве тускло сверкнёт бледно-жёлтое солнце* (А. Пряшников. Кляуль и Малыш). ○ **ЗГИ БОЖЬЕЙ** *не видно.* Устар. *Зги божьей не видно, да и одна штора совсем опущена* (Гончаров. Обломов).

ЗДЕСЬ ○ **ЗДЕСЬ И ТАМ.** Повсюду. *По мшистым, топким берегам Чернели избы здесь и там, Приют убогого чухонца* (Пушкин. Медный всадник). *Пётр Васильевич подоспел, когда посадка шла полным ходом. Из земли здесь и там торчали вкопанные прутики* (К. Львова. На лесной полосе).

ЗДОРОВЬЕ ○ **ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ**. Устар. В старинном речевом этикете: почтительное обращение лица, нижестоящего по общественному положению к лицу, вышестоящему. *Здесь крестьяне величают господ титлом Ваше здоровье; титло завидное, без коего все прочие ничего не значат* (Пушкин. Письмо П. А. Вяземскому, 5 нояб. 1830). — *Уж этакого умного человека во всём свете нельзя сыскать. Ваше здоровье всяку вещь в место поставит* (Гоголь. Мёртвые души). — *Софья Николаевна изволила сказать, что ваше здоровье сейчас придёт* (С. Аксаков. Семейная хроника).

НА ⟨ДОБРОЕ⟩ ЗДОРОВЬЕ. Разг. Экспрес. 1. Сколько угодно; никто не ограничивает, не запрещает. *Однажды мать строго сказала: — Смеются люди над вами, мамаша! — А господь с ними! — беззаботно ответила бабушка. — А пускай смеются на доброе здоровье!* (М. Горький. Детство). — *Егор Иваныч, — помолчав, начал Маркушев, — может, всё-таки разрешите сегодня сыграть свадьбу? — Эк тебя разымает! Уберём сено — гуляйте на здоровье!* (Ю. Нагибин. Трудный путь). — *Не думала я, что в Советском Союзе лов этаких головастиков карается по закону! — Ни в коем случае, уважаемая Анико! Карается лов рыбы с применением взрывчатых или отравляющих веществ! А ежели удочкой — пожалуйста, ловите себе на здоровье! (Н. Думбадзе. Кукарача).*

2. В речевом этикете: пожалуйста, будьте добры. *Баба Варя налила в тарелки красного пахучего борща и поставила перед молодыми. — Пробуйте на здоровье. Варила из всего свежего. Только вот без мяса* (В. Ерёменко. У порога). — *Да, полно, — отмахнулась она, — носите на здоровье, мне они ни к чему. Разве как память... Сам-то мой весь вышел, одни валенки вот* (Е. Борисов. Лебединая песня).

3. Хорошо, благополучно; слава богу. *Подкрался водолаз, Который видно что подслушал, Схватил её да в рот и на здоровье скушал* (И. Дмитриев. Орёл, кит и устрица). — *После смерти супруги ко мне племянничек Дима приехал, на музыканта учиться. Живи, думаю, на здоровье, мне веселее будет* (М. Просекин. Кок Федя).

ЗДРАВИЕ ○ **ВО ЗДРАВИЕ.** Устар. То же, что на ⟨доброе⟩ здоровье (в 1-м знач.). *[Посадник:] Нет, матушка, мы баб Не трогаем. Кричи себе, коль хочешь. Во здравие!* (А. К. Толстой. Посадник).

ЗДРАСЬТЕ ○ **ЗДРАСЬТЕ, Я ВАША ТЁТЯ.** Прост. Ирон. Если и не ожидали, всё равно принимайте. — *Вот, кажется, и паровоз подают. Слышите? — Последний прогон до передовой — и здрасьте, фрицы, я ваша тётя! — заявил кто-то с верхних нар и нехорошо засмеялся* (Ю. Бондарев. Горячий снег). — *О господи, вот наказание! Ещё чего выдумала — к гостям из кухни меня тянет. Во, приду: здрасьте, я ваша тётя! Да и не одета я для застолья-то. — Очень даже одета! Только фартук снять. Да вот платок* (Л. Скорик. Присуха).

ЗЕВ ○ **ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ.** Спец. Антирринум, род многолетних трав семейства норичниковых; садовое растение с цветами, напоминающими открытую пасть льва. *Цветут львиные зевы синие, в лесу заячья капуста и душистый горошек* (М. Пришвин. Весна воды и леса).

ЗЕВАТЬ ○ **ЗЕВАТЬ ПО СТОРОНАМ.** Разг. Смотреть на кого-либо или что-либо с пустым любопытством; глазеть. *«Где она, эта красавица, теперь?» — думал он: «вероятно, на любимой скамье зевает по сторонам»* (Гончаров. Обрыв). — *Да смотри у меня — ворон не считать. Слышишь? Выражение «считать ворон» означало у матушки — зевать по сторонам* (И. Потапенко. Деревенский роман).

ЗЕЛА ○ **ДО ЗЕЛА.** Устар. В высшей степени, сильно. *Варфоломей Сидорович с первых же дней своей женитьбы убедился, что не ему должно принадлежать «главенство» в доме, и смирился до зела: по требованию своей супруги он даже удалял из дома свою родную мать-старуху* (Н. Успенский. Новое место). *Через полчаса Фёдор Иванов уехал домой и увёз с собой упившегося до зела Шаничку* (Н. Лейкин. Рассказы о хороших людях).

ЗЕЛЕНЬ ○ **ПАРИЖСКАЯ ЗЕЛЕНЬ.** Спец. Порошок для истребления грызунов. *Есть на свете так называемая парижская зелень, которую нужно распылять над озёрами по одиннадцати килограммов на километр* (В. Каверин. Два капитана). — *Агротехник Антипов горохового слонка истреблял парижской зеленью; прямо, говорят, из пожарного брандспойта* (Н. Жданов. Отъезд).

ЗЕМЛЁЙ ○ **ПОД ЗЕМЛЁЙ.** Разг. Экспрес. Где угодно, в любом самом трудном месте (найти, достать и т. п. кого-либо или что-либо). — *Ну, нет, я разыщу лошадь, под землёй достану, — бормотал он. . . — Поверите ли, увели Волшебника и следа не оставили* (А. Н. Толстой. Архип). — *Фамилия? — нацелившись в книгу актов дешёвой шариковой ручкой, сверкнул он цыганскими глазами. Шефу сделалось одиноко, запрыгала мыслишка придумать фамилию. Но Черемисин — тёртый-перетёртый тип, угадал это нехитрое намерение: — Соврёте — под землей сыщу!* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Очень ему не хотелось идти неизвестно куда, на выселковское поле, но, наверно, придётся. Эти тем более не отцепятся. Эти найдут тебя под землёй, вытащат и заставят делать всё, что им прикажут немцы* (В. Быков. Знак беды).

ЗЕМЛИ ○ **ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ.** Разг. Экспрес. 1. Любыми средствами, где угодно и как угодно (достать, добыть и т. п. что-либо). — *Из-под земли, а достану Волшебника. Заворыкин слушал, не поднимая глаз, нахмурясь. — Я так полагаю, — ехать вам в Уральск незачем. Убьют. Мой совет — вернуться домой, жеребца наживёте ещё, а жизни из-за скотины лишаться не стоит* (А. Н. Толстой. Архип). — *Командировочные-то у нас всё больше у Марины останавливаются. Она из-под земли вино достанет* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Штукаренко взял бутылку, похожую на графин. — «Наполеон». . . — прочитал он. — Откуда такое добро? — Старшину Цыганкова знаешь? Такой чёрт из-под земли достанет* (С. Голованивский. Тополь на том берегу). ○ **ХОТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ.** *Со вчерашнего дня мать немного лучше почувствовала. . . Можно было уже вернуться к ребятам на конюшню. Однако, хоть из-под земли, но требовалось добыть топливо. Нельзя оставлять семью без огня, без топлива* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

2. Внезапно, неожиданно (появиться). — *Может быть, кто-нибудь из вас думает, что дома сами собой появятся из-под земли* (А. Чаковский. У нас уже утро). ○ **КАК (СЛОВНО) ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ.** *Старуха вынырнула, как из-под земли.* (М. Юдалевич. Пятый год). *В эту ночь пришёл в крепость Хаджи Джамал-бек — он умел появляться внезапно, словно из-под земли, всегда вызывая удивление защитников Баязета своей ловкостью и смелостью* (В. Пикуль. Баязет). — *Конюков, — позвал он, — Здесь Конюков! — крикнул над его ухом, неожиданно вырастая, словно из-под земли, солдат* (К. Симонов. Дни и ночи). ○ **КАК ИЗ ЗЕМЛИ.** *Как из земли вырастает перед ним поляк Кржевецкий, господский приказчик. Мужичонок видит его надменно-строгое, рыжеволосое лицо и холодеет от ужаса* (Чехов. Он понял!).

ОТ ЗЕМЛИ *кто.* Обл. Прост. Тот, кто занимается сельским хозяйством. — *Ты сам от земли, не забыл небось, что в деревне всегда был сход. Общество выдвигало своих выборных, и ни-ни, чтобы ослушаться их* (И. Акулов. Касьян Остудный).

14 Заказ № 1603

ЗЕМЛЯ ○ **БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ.** Так в осаждённом Ленинграде называли всю советскую землю, расположенную за Ладожским озером. *Вскоре его ранило, и он по ледовой раскисшей Ладожской дороге был отправлен в госпиталь на Большую землю* (Ю. Нагибин. Перекур). *В те дни шла эвакуация, и я подумывал, что Лёля, быть может, уехала на Большую землю, к отцу. Он ведь не в армии, он какой-то ответственный геолог, работает в Сибири* (В. Шефнер. Сестра печали).

ЗЕМЛЯ ГОРИТ ПОД НОГАМИ. Разг. Экспрес. 1. *чьими.* Кто-либо вынужен быстро, стремительно убегать. ○ В сравнении. *Как будто земля горела под нашими ногами, так быстро пробежали мы Новую Горшечную улицу и Арское поле* (А. Аксаков. Воспоминания).

2. О кипучей деятельности кого-либо.— *Да, хорошо было прежде, — сказал я... — Кипело тогда всё это, земля, бывало, под ногами горела* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

3. Нов. О возмездии за совершенные преступления (о врагах, бандитах, захватчиках). *Создание партизанских отрядов имело большое политическое значение. Оккупанты сразу же почувствовали, что по Советской земле они не пойдут торжественным маршем. С первых же шагов эта земля начала гореть у них под ногами* (А. Черняк. Первые партизанские).

ЗЕМЛЯ ДЕРЖИТСЯ *на ком.* Высок. Экспрес. О сильном, достойном человеке, патриоте своей родины. — *На таких, как Мария Аристарховна земля держится!.. Она для меня, да и не только для меня, — олицетворение подлинного патриотизма в самом высоком значении этого слова* (Л. Уварова. Встреча).

ЗЕМЛЯ ЗАГОРЕЛАСЬ ПОД НОГАМИ *кого.* То же, что земля горит под ногами кого (в 3-м знач.). *После расстрела односельчан земля загорелась под ногами банды Зеркалова. Утрами на улицах под плетнями находили мёртвых белогвардейцев с раскроенными топором черепами, опоенных самогоном с примесью мышьяка или крепкого настоя белены* (А. Иванов. Повитель).

ЗЕМЛЯ ПУХОМ *кому.* В речевом этикете: доброе поминание умершего, возникшее от суеверного представления о загробной жизни. — *А не помнишь ли ты Васю из Таганрога? Вася-Василёк? Ну что нас гитарой веселил. Хороший парень был. Как говорится, пухом ему земля* (В. Муссалитин. Старые шрамы). — *Крепко мы в те поры вздорили с покойным, господином Ворониным, ругались нещадно, — да будет ему земля пухом, хорош был мужик, стать бы ему истинным моряком, не дожил, жалко* (Ю. Герман. Россия молодая). *Несколько минут постояли перед могилой. — Прощай, наш боевой товарищ! Мы никогда не забудем тебя... Мы отомстим за твою смерть! Пусть земля будет тебе пухом. — Дальше говорить Бондаренко не мог, отвернулся в сторону, смахнул слезу* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ИТАЛЬЯНСКАЯ ЗЕМЛЯ. Устар. Материал для рисования, применяемый графиками; итальянский карандаш, изготовлявшийся из черного глинистого сланца. *Он смотрел на наши рисунки как-то рассеянно... Советовал нам рисовать итальянской землёй, принёс кусок чёрного слоистого камня, показал, как надо его чинить и, вставив в рейсфедер, рисовать штрихами* (А. Рылóв. Воспоминания).

КАК ЕЩЁ ЗЕМЛЯ ДЕРЖИТ (ТЕРПИТ) *кого.* Экспрес. Как только возможно, допустимо существование кого-либо. — *А ведь и не замечал до сих пор, что грешен, как козёл, эгоист первой руки и наделал зла такую кучу, что диво, как ещё земля держит* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). — *Здорово, старухи. Есть ещё порох в пороховницах!.. — Чего старух подзадориваешь? Старухи-то работают... А вот старухи вымрут — на ком поедешь? — На роботе железном... — Ох, вралина! — застонали старухи. — Как тебя и земля-то терпит* (Ф. Абрамов. Дом).

ОБЕТОВАННАЯ ЗЕМЛЯ. Книжн. Предмет страстных желаний, устремлений, надежд и т. п. *Об учительском месте он мечтал вслух, как об обетованной земле* (Чехов. Перекати-поле).

ТВЁРДАЯ ЗЕМЛЯ. Устар. Суша. *Англичане, отказавшись от владычества на морях, вздумали выставить свои армии на твёрдой земле* (Архив бр. Тургеневых). *Люди на пароходе, в море, разговаривают и смеются беззаботно, ни дать, ни взять, как на твёрдой земле* (Тургенев. Отцы и дети).

ЗЕНИТЕ ○ **В ЗЕНИТЕ** *чего.* Высок. Экспрес. В высшей степени, на вершине чего-либо. *Агафья Матвеевна была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила* (Гончаров. Обломов). *Я застал Бородая в зените его благополучия. Каждый провинциальный актёр стремился попасть в его труппу* (Ю. Юрьев. Записки). — *Представьте, сколько мне в жизни посвящали стихов, слали подарков, книг, талисманов, но это было другое, я была в зените славы... я отдавала людям, и люди воздавали мне* (З. Богуславская. Близкие).

ЗЕРКАЛЕ ○ **В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ.** Экспрес. В искажённом виде. *Вслед за деградацией личности идёт крушение и в социальном плане. Ценности перевёрнуты. Всё видится в кривом зеркале... Рушатся семейные связи* (С. Туторская. Трудное возвращение).

ЗЕРНА ○ **НИ ЗЕРНА.** Устар. Совсем ничего (нет, не осталось и т. п.). *[Щепетильник:] Эти шалости свойственны петиметрам, у которых нет в голове ни зерна здравого рассудка* (В. Лукин. Щепетильник). — *И что же, на третий день услыхали его рыканье и крики; по всей гостинице пошёл смрад, а когда вбежали к нему — от офи-*

цера не осталось ни зерна (А. Н. Толстой. Однажды ночью).

ЗЕРНО ○ **МАКОВОЕ ЗЕРНО.** Устар. Прост. Самое незначительное количество чего-либо. — *Порассудил я: ай посвататься? Две тысячи не маковое зерно* (Н. Успенский. Грушка).

ЗЁРНЫШКО ○ **НИ НА МАКОВОЕ ЗЁРНЫШКО.** Устар. Прост. Экспрес. Ни на самое незначительное количество. — *Посмотрю на тебя, Евграф, толку-то в тебе нисколько нет — ни на маковое зёрнышко... Помру, в прах проторгуешься* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЗИМОЙ ○ **НИ ЗИМОЙ НИ ЛЕТОМ.** Разг. Никогда. *Целые поколения пекашинцев, ни зимой ни летом не расставаясь с топором, вырубали, выжигали леса, делали расчистки, заводили скудные, песчаные да каменистые пашни* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ЗИМУ ○ ⟨**И**⟩ **ЗИМУ И ЛЕТО.** Разг. Круглый год, всегда. *Там жил постоянно, и зиму и лето, старый пчеляк в землянке, также большой мой приятель* (С. Аксаков. Воспоминания). *Ермолай ходил и зиму и лето в желтоватом нанковом кафтане немецкого покроя* (Тургенев. Ермолай и мельничиха). *Пётр Васильич ходил прихрамывая, с длинной палкой в руке, зиму и лето в лёгкой, тонкой поддевке, похожей на рясу* (М. Горький. В людях). ○ ⟨**И**⟩ **ЗИМОЙ И ЛЕТОМ.** *Ведь эти несокрушимые, как кольчуга, штаны и рубаха служили тебе и верой и правдой: они не рвались, не расползались... служили и зимой и летом* (М. Алексеев. Драчуны).

ЗЛА ○ **СО ЗЛА.** Прост. В раздражении, гневе, с досады; будучи злым. — *Вот он и стал водку-то пить со зла.* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени). — *Вы, Митрий Павлович, не сердитесь на меня за этот мой поступок. Извините. Я ведь это со зла* (М. Горький. Озорник).

ЗЛОЙ ○ **ЗЛОЙ НА ЯЗЫК** *кто.* Тот, кто язвительно, зло говорит о ком-либо или о чём-либо, склонен к злым суждениям. *Савина была остроумна, зла на язык, остроты её часто были метки* (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни). *Гога Горцев отрабатывал в поле практику. Злой на язык, твёрдый на руку, хваткий в работе, студент был не по возрасту спесив и самостоятелен* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ЗЛОСТЬ ○ **ЗЛОСТЬ БЕРЁТ** *кого.* Кто-либо испытывает состояние досады, раздражения. *Когда блистательная дама Мне свой inquarto подаёт, И дрожь и злость меня берёт, И шевелится эпиграмма Во глубине моей души — А мадригалы им пиши!* (Пушкин. Евгений Онегин). *Злость берёт, сокрушает хандра, Так и просятся слёзы из глаз* (Некрасов. О погоде). *Когда я вспоминаю о своём гаденьком виляньи перед Наташей, меня злость берёт* (Вересаев. Без дороги).

ЗМЕЙ ○ **ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ.** Народно-поэт. Воплощение зла, коварства и насилия в образе страшного змея. *Чего человек не знает, не сознаёт, всё то представляется ему страшным таинством: вот и являются колдуны, злые духи, змеи-горынычи* (Белинский. «Сказки русские...»). *Горели леса... По ночам из города видно: над черною стеною дальнего леса шевелит зубчатым хребтом огненный дракон, ползёт над землёй и дышит в небо чёрными облаками, напоминая Змея-Горыныча древних сказок* (М. Горький. Пожары).

ЗМЕ́Я ○ **ДО ЗЕЛЕНА ЗМЕЯ.** Устар. О сильной степени опьянения (до галлюцинаций, нервного расстройства и т. п.). — *Ну, да хмелён уж очень, так посвязали его... сюда-то уж приехал до зелёна змея пьяный* (Писемский. Старая барыня).

ЗМЕЯ́ ○ **ЗМЕЯ ЛЮТАЯ.** Народно-поэт. О том, что постоянно досаждает, тяготит. — *Колдун, — продолжал князь, смягчая свой голос, — помоги мне! Одолела меня любовь, змея лютая!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ЗМИЙ ○ **ЗЕЛЁНЫЙ ЗМИЙ.** Прост. Предосуд. 1. Спиртные напитки, алкоголь. *Однажды дядя Витя предложил ребятам построить во дворе спортплощадку... Когда добрались до кустарника, не понравилось это почитателям «зелёного змия». Буйно разросшийся кустарник стал надёжным пристанищем для выпивох* (В. Устинов. Ребята с нашего двора). *Котельная к сдаче явно не была готова. Растопили котлы как следует, они и вышли из строя. Для кого это обернулось бедой, а любителям «зелёного змия» авария послужила поводом для очередной пьянки: как говорится, тяпнули с горя* (В. Кононов. Собери всю волю). *Дядя Ваня, который вовсе был не старым по годам, выглядел пожилым, потому что очень рано и энергично начал бороться с собственным здоровьем. Близкое знакомство с зелёным змием ещё не омолаживало: это уж известно* (М. Алексеев. Драчуны).

2. Пьянство. *У зла, именуемого «зелёным змием», проникающего в молодёжную среду, есть много источников. Как же дать ему отпор. Несомненно одно: нужны согласованные действия школы, комсомола, родителей* (В. Ильин. Осторожно — дети!).

ЗМИЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. Разг. Ирон. О коварном, опасном человеке. — *Какая голова у вас, Виталий Кузьмич! Ах, какая голова!.. Если бы к этой голове да другой язык, — цены бы вам не было... — Так, змий-искуситель, так! Язык мой — враг мой* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ЗМИЯ ○ **ДО ЗЕЛЁНОГО ЗМИЯ.** Разг. Экспрес. То же, что д о з е л ё н а з м е я. *Что ж это ты, непутёвый, на пост-то глядя до зелёного змия, а?* (К. Федин. Анна Тимофеевна).

ЗНАЕТ ○ **КАК ЗНАЕТ.** Разг. По своему усмотрению. Как угодно, как хочется и т. п. — — *Тебе хочется жить по-своему, и другим хочется. Что тебе за дело до Леночки? Пусть живёт, как знает* (Помяловский. Мещанское счастье).

Против отца у меня не было никакого дурного чувства. Напротив: он как будто ещё вырос в моих глазах: — пускай психологи объяснят это противоречие, как знают (Тургенев. Первая любовь). *Вакантные ставки в театрах хранятся, как правило, для разовых приглашений маститых или просто знакомых режиссёров. А молодые? Пусть, мол устраиваются, как знают* (В. Давыдов. Режиссура — погода на завтра).

ТОЛЬКО И ЗНАЕТ. Разг. Экспрес. Постоянно, упорно что-либо предпринимает. — *Она только и знает, что меня сглазили. Бабу звала, пьяного с уголька опрыскивали* (Короленко. Ушёл). *А у меня один геморрой чего-нибудь да стоит! Доктора только и знают, что вон отсюда шлют: далась им эта сидячая жизнь — все беды в ней видят!* (Гончаров. Обрыв).

ЗНАЕШЬ ○ **КАК ЗНАЕШЬ.** Разг. 1. Полагайся на себя, на своё усмотрение, разумение. — *Ну, стала она барам ненадобна, и дали они ей вольную — живи-де, как сама знаешь, — а как без руки-то жить?* (М. Горький. Детство). *[Аркадина:] Костя, оставь свои рукописи, пойдём есть. [Треплев:] Не хочу, мама, я сыт. [Аркадина:] Как знаешь!* (Чехов. Чайка). — *Хочешь, понесу немного твой мешок? — Не хочу. Вон Сычу предложи свои услуги. Видишь, он уже сопит, как паровоз. . . — Этот паровоз дотянет! А вот ты. . . Ну, раз не хочешь — как знаешь. Моё дело телячье* (М. Алексеев. Наследники).

2. Как угодно. *А тут ещё писем от отца нет и нет. И понимай как знаешь это молчание. Ни похоронки, ни просто вести никакой* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни). — *Ну так оно и есть, ни с кем ты не сражался, — успокоенно сказал Димша. — Пудришь мне мозги на дорогу. Нашёл утеху! — Думай как знаешь, — огорчился Елтыш. — Мне от этого ни жарко, ни холодно* (М. Просекин. Отверженный).

ЗНАЙ ○ **ЗНАЙ СВОЁ.** Разг. Экспрес. То же, что з н а й с е б е (во 2-м знач.). *Как-то послала меня мать к деду Макару косу отбить. Дед улыбается. — А сам-то что? Другое дело — бабы эту премудрость не освоят. . . Неудобно мне перед Макаром, а он знай своё — разыгрывает меня* (В. Щенников. Радость и боль моя).

ЗНАЙ СЕБЕ. Разг. Экспрес. 1. Не обращая внимания на обстоятельства, на кого-либо или что-либо, упорно продолжать делать своё дело; поступать по-своему. *В огромный манеж втаскивали какие-то станки. И земляной пол в нём заливали цементом. . . Было шумно, голоса работавших гулко отдавались под отсыревшим сводом. . . А Дождевому ни до чего дела не было — он знай себе читал-почитывал* (В. Шефнер. Людская единица). *Петровна заголосила, сама чуть не улекнулась со страху, а Никифору хоть бы что, знай себе — малюет* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки). — *Извёлся я совсем. Встретил Василия-то, ругаю: «Что ж ты, анчихрист такой-сякой, покоя меня лишил?» А он, знай себе, скалит зубы: я, мол, твою бабку не завлекаю. Спи, дескать, спокойно* (В. Щенников. О любви к тебе).

2. Не переставая, продолжая начатое. *Тут конёк ему заржал: «Не тужи, Иван, — сказал, — Велика беда, не спорю, Но могу помочь я горю. . . На меня скорей садись, Только знай себе держись. Я хоть росту небольшого, Но сменю коня любого: Как пущусь да побегу, Так и беса настигу»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ТАК И ЗНАЙ. Разг. Экспрес. Имей в виду, крепко запомни. — *А про дерзости твои всегда передам хозяину, так и знай* (М. Горький. В людях).

ЗНАКОМСТВО ○ **ШАПОЧНОЕ (ШЛЯПОЧНОЕ) ЗНАКОМСТВО.** Разг. Ирон. Поверхностное, случайное, непрочное знание кого-либо или чего-либо. *Таков уж русский человек: страсть сильная зазнаться с тем, который бы хотя одним чином был его повыше, и шапочное знакомство с графом или князем для него лучше всяких тесных дружеских отношений* (Гоголь. Мёртвые души). *С Палтусовым он обошёлся мягко. Они оказались в шапочном знакомстве по Большому театру* (Боборыкин. Китай-город). *Познакомились мы с ней на первом курсе. Случайное, шапочное знакомство очень быстро переросло во что-то более прочное* (Р. Мустонен. Пеперуда). *Не все книги, не все знакомства по сердцу. Как в тех, так и в других (случаях) имеем много шляпочных знакомств* (Вяземский. Записные книжки).

ЗНАКОМЫЙ ○ **ШАПОЧНЫЙ ЗНАКОМЫЙ.** Разг. Ирон. Человек, отношения с которым имеют поверхностный, неглубокий характер. *И когда шапочный знакомый попросил: «Одолжи гитару, я её в залог своего долга отдам, а через несколько дней верну», — Саша поверил. Играл пока на плохонькой гитаре* (А. Черненко. До выстрела и после). *Письмо моё к Некрасову снёс один из моих друзей. Впрочем, это сделал бы и просто знакомый, даже шапочный знакомый* (П. Быков. Силуэты далёкого прошлого). *В селении привыкли к тому, что старый пасечник даже шапочных знакомых и тех звал отведать мёду* (М. Сайфиддинов. Поклонись человеку).

ЗНАМЕНИЕ ○ **ЗНАМЕНИЕ ВРЕМЕНИ.** Книжн. Явление типичное, характерное для того или иного времени. *В типе Обломова и во всей этой обломовщине мы видим нечто более, нежели просто удачное создание сильного таланта: мы находим в нём произведение русской жизни, знамение времени* (Добролюбов. Что такое обломовщина?). — *О, матушка Русь, как ещё много ты носишь на себе праздных и бесполезных! Как много на тебе таких, как я, многострадальная! — И то, что он ничего не сделал, он обобщал, видел в этом знамение времени* (Чехов. Невеста).

КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ. Устар. Знак креста, молитвенный жест христиан. *Кузнец поднял руку для крестного знамения* (Гоголь. Ночь перед Рождеством). — *Господь сохранит его [Серебряного]*

от рук твоих! — сказал Максим, делая крестное знамение, — не попустит он тебя всё доброе на Руси погубить! (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *— Дядя Роман, а ну, как залезет Исусику змея в рот, что делать будем? .. Может, крест-то не всегда действует? — А мы вот сейчас проверим, паренёк, надеется на крестное знамение Исусик или нет. Посмотрим* (В. Астафьев. Перевал).

ЗНАНИЕМ ○ **СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА.** Будучи хорошо осведомлённым, опытным в чём-либо. *Рагулин и Ефим говорили с такими подробностями и с таким знанием дела, что их суждения были похожи на хорошо продуманные записи лекций* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Генерал начал расспрашивать о противнике на участке батальона, о системе и огневых средствах его обороны. Горбунов отвечал точно, со знанием дела* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

ЗНАТИ ○ **НА ЗНАТИ.** Устар. Обл. Известно. *— У нас, если парень загулял, так его надобно остановить. . . потому что здесь всё дело соседское, всё на знати* (Писемский. Питерщик).

ЗНАТЬ[1] ○ **АЗА НЕ ЗНАТЬ.** Устар. Быть неграмотным. *[Дорант:] В других местах ябедники и стихотворцы всех прочих людей грамотнее, а у нас они по большей части аза не знают* (Сумароков. Лихоимец).

ГОРЯ НЕ ЗНАТЬ *с чем.* Разг. Экспрес. Не испытывать неудобств, беспокойства от чего-либо. *До Серпухова дошли быстро. Но за дорогу нам с Колей не раз пришлось поменяться ношами. Носить пулемёт и диски не такое уж удовольствие. В лагере кое-кто завидовал нам, теперь мы завидовали им. Горя они не знают со своими винтовочками за спиной* (В. Росляков. Один из нас).

ЗНАТЬ ДОРОГУ *куда.* Разг. Ирон. Постоянно посещать что-либо; иметь доступ куда-либо. *— Мужики наши горькие не в дом несут, а из дому. И Кирьяк пьёт, и старик тоже, греха таить нечего, знает в трактир дорогу* (Чехов. Мужики).

ЗНАТЬ СВОЁ ДЕЛО. Разг. Экспрес. Умело справляться с работой; быть хорошим мастером, специалистом. *— Он, кажется, дело своё знает* (Тургенев. Яков Пасынков). *Солдаты так хорошо знали своё дело, что нечего было приказывать им* (Л. Толстой. Набег).

ЗНАТЬ СВОЮ ЦЕНУ. Устар. Правильно оценивать свои возможности, достоинства; з н а т ь с е б е ц е н у. *Он самый светский человек: любит и умеет говорить; говорит смело, для того что знает свою цену* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ЗНАТЬ СЧЁТ ДЕНЬГАМ. Разг. Экспрес. Не тратить деньги зря, напрасно. *— Я человек аккуратный и счёт деньгам знаю* (Салтыков-Щедрин. Дети Москвы).

ЗНАТЬ ЦЕНУ ДЕНЬГАМ (КОПЕЙКЕ). Разг. Экспрес. Быть расчётливым, экономным. *— Я не мот; я знаю цену деньгам. Ваши три карты для меня не пропадут* (Пушкин. Пиковая дама). *Вот если бы он был работником, то знал бы цену каждой копейке и не был бы равнодушен к выигрышу и проигрышу* (Чехов. Учитель словесности). *Мы с пелёнок видели труд, в котором принимали участие, жили очень скромно, знали цену копейке* (Е. Петров. Чьи же это дети?).

⟨И⟩ ГОРЯ НЕ ЗНАТЬ. Разг. Экспрес. Жить спокойно, без забот, без бедствия и т. п. *Дымов, сын зажиточного мужика, жил в своё удовольствие, гулял и горя не знал* (Чехов. Степь). *— И сколько за эти годы воды утекло! .. Дочки замуж повыходили; дедом стал; Сашка остался в армии на сверхсрочную, хотя и тут жил бы — горя не знал* (А. Меньков. Самая счастливая забота). *Врач рассказывал в кругу коллег, как ему однажды повезло. Два месяца отделение и горя не знало. Краны не текут, электроплита в исправности, вся медицинская аппаратура работает* (И. Стрелкова. Древо жизни).

КАК ЗНАТЬ. Разг. Выражение сомнения, неуверенности, несогласия. *А Клещов спокойно и вежливенько говорил трактирщику: — Балуете вы. Супротив меня не найти вам певцов, как у меня дарование — от бога. . . Разоритесь на вине, а не найдёте. . . Трактирщик багровел и бормотал: — Как знать, как знать* (М. Горький. В людях). *Я ей скажу, что ты не в духе. Может быть, она со мной пройдётся, как знать* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»). *— Ты-то знаешь, какие мы с Петром друзья в кавычках. . . Да теперь не все ли равно. — Как знать, — дёрнула плечом Валентина. — Что же тогда твоя мать, как меня увидит, так все выспрашивает, разглядывает. Может, жалеет тебя, а?* (П. Егоров. Личеля).

НЕ ЗНАТЬ ВЕКУ. Прост. Экспрес. Быть очень прочным, крепким. *Нынче таких хороших домов не строят, чтобы каждый гвоздь сидел барином, а прочные брёвна «не знали веку»* (Мамин-Сибиряк. Именинник).

НЕ ЗНАТЬ СЕРЕДИНЫ *в чём.* Разг. Экспрес. Принимать крайние, решительные позиции в чём-либо. *В отношении к людям он не знал середины; одних он презирал и не скрывал этого, других любил и скрывал это* (В. Тендряков. Среди лесов).

НЕ ЗНАТЬ СЧЁТА ДЕНЬГАМ. Разг. Экспрес. Быть расточительным; ж и т ь н а ш и р о к у ю н о г у. *— Вообразите себе молодость, ум, красоту. . . громкое имя, деньги, которым не знал счёта и которые никогда у него не переводились* (Пушкин. Выстрел).

НЕ ЗНАТЬ УДЕРЖУ. Прост. Экспрес. Быть неумеренным, невоздержанным. *[Захарьин:] Словно дикий конь, Внезапно закусивший удила, Иль ярый тур, всё ломящий с разбега, Так он не знает удержу теперь* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

ЗНАТЬ[2] ○ **ЧЕРНИЛЬНАЯ ЗНАТЬ.** Устар. Ирон.-шутл. О писателях, литераторах; ч е р н и л ь н ы е в и т я з и. *Быть может, я не до-*

служился славы (Как самолюбие моё не тарабарь) Попасть в капитул их [писателей] и в адрес-календарь, В разряд больших чинов и в круг чернильной знати (Вяземский. Литературная исповедь).

ЗНАТЬ[3] ○ **НЕ ЗНАТЬ** *чего.* Устар. Обл. Не видно, не заметно. *Беден, нечёсан Калинушка, Нечем ему щеголять, Только расписана спинушка, Да за рубахой не знать* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *Зашёл в избу странник без шапки, лысина голая, ушей не знать* (А. Чапыгин. Скрепа).

ЗНАТЬЁ ○ **КАБЫ ЗНАТЬЁ.** Устар. Прост. Если бы знать, если бы было известно. — *Эх, говорю, милый! Кабы знатьё, а то нет с собой хлебушка-то* (Лесков. Разбойник). *Кабы знатьё, так разе бы я стала его лепёшкой кормить?* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Эх, кабы знатьё, барин, что вы придете, не велел бы я нынче бабе сюда приходить* (Чехов. Агафон).

ЗНАТЬСЯ ○ **ЗНАТЬСЯ С НЕЧИСТЫМ 〈НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ〉.** Устар. Заниматься колдовством, знахарством. — *Правда ли, — сказал один молодой овчар... — что панночка, не будь тем помянута, зналась с нечистым* (Гоголь. Вий). *[Зобунова:] Про меня только глупые рассказывают, будто я с нечистой силой знаюсь* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ЗНАЧЕНИЕМ ○ **СО ЗНАЧЕНИЕМ.** Разг. С тайным умыслом, с намёком на что-либо важное. *Наконец-то обеими ногами стоим на мягком асфальте... — Москва!.. — говорил Коля. Я молчу. Я всегда молчу, когда Коля начинает говорить со значением* (В. Росляков. Один из нас). *Когда дворянин с университетским образованием Кукулевский решил полностью отдать себя сцене, он выбрал театральную фамилию «со значением». — Я, конечно, не Щепкин, я несколько ниже его, но довольно близок. И потом избрал ближайшее к «щепке» подходящее слово «стружка». Отсюда мой псевдоним — Стружкин* (А. Двинский. Бремя тщеславия). *Как же он мучил её, Митечка!.. Своими рассказами мучил. О какой-то Зиночке, которая была, как ландыш... Алка, унижаясь, спрашивала: «А я не как ландыш?» Митечка отводил глаза, щурился... Она страдала... И вдруг подарил ей одеколон «Ландыш» — со значением* (И. Гофф. Митечка).

ЗНАЧИТ ○ **ЧТО ЗНАЧИТ** *кто, что.* Выражение, употребляющееся при стремлении объяснить что-то, подчёркиванием чьих-либо или каких-либо свойств, качеств. *Аркадий бросился на шею своему бывшему наставнику и другу, и слёзы так и брызнули у него из глаз. — Что значит молодость! — произнёс спокойно Базаров* (Тургенев. Отцы и дети).

ЗНАЮ ○ **НЕ ЗНАЮ КАК.** Разг. Экспрес. Очень сильно; так, что трудно выразить словами. — *Вася — парень хороший, умный, ласковый... Любишь его? — Ой, тётечка, не знаю как! Уж очень люблю. — Ну и хорошо. Чего же печалиться. Радоваться надо* (В. Быков. Знак беды).

ЗОЛОТО ○ **БЕЛОЕ ЗОЛОТО.** Книжн. Хлопок. *В Средней Азии расширяются хлопковые плантации, растут урожаи «белого золота», всё зажиточнее, культурнее становится жизнь колхозников* (Известия, 1950, 21 мая). *Могилан никогда не говорил «хлопок», а всегда — «наше белое золото», а слово «пушнина» он заменял выражением «наше мягкое золото»* (В. Шефнер. Запоздалый стрелок).

ЗЕЛЁНОЕ ЗОЛОТО. Книжн. Лес. *Главное на сегодняшний день — решил Егорша — держи производственные показатели. Качай зелёное золото, как велит родина. А этот закон он усвоил неплохо. С пятнадцати лет топор из рук не выпускает* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

МЯГКОЕ ЗОЛОТО. Книжн. Пушнина. *Основная продукция охоты в СССР — пушнина, или так называемое «мягкое золото», — по своему качеству занимает на международном рынке первое место* (Черняев. Государственный охотничий фонд и его охрана).

ЧЁРНОЕ ЗОЛОТО. Книжн. 1. Нефть. — *Писатель и предполагать не мог, сколько тут чёрного золота. Осенью среди этих зарослей пролягут наши трубы, и по ним побежит нефть* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

2. Каменный уголь. — *Шахтёры, товарищи мастера!.. Впереди нас ждут большие подземные бои за пятилетку. Ведь вон сколько нужно стране чёрного золота, — простёр он руку к висевшему за окном лозунгу* (В. Игишев. Шахтёры).

ЗОНА ○ **МЁРТВАЯ ЗОНА.** Нов. Место, которое чем-либо опасно. *Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «чистопрудных»... пытались создать вокруг своих владений мёртвую зону. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар. Разбитый нос, синяк под глазом — обычная расплата за дерзость* (Ю. Нагибин. Чистые пруды). *На платформе молодые парни пили водку в ожидании электрички. Горячительное лилось рекой, брань водопадом. На пятьдесят метров вправо и влево от них обозначилась «мёртвая зона», в которую никто не пытался встревать, чувствуя, насколько бесполезны здесь слова* (А. Пашков. Сезонники).

ЗУБ ○ **ЗУБ ЕСТЬ** *на (против) кого!* Прост. Экспрес. Кто-то обижен, затаил зло на кого-либо; иметь зуб *на кого. Видно, что они давно спорят и преж того даже поссорились — у одного в особенности есть какой-то давнишний зуб на другого* (Достоевский. Записки из Мёртвого дома). — *Ты, брат, я вижу, неизлечим! У тебя положительно какой-то зуб против Подточина* (Григорович. Замшелые люди).

ЗУБАМ ○ **НЕ ПО ЗУБАМ** *кому кто.* Разг. Экспрес. О недоступном, недосягаемом человеке. — *Мне понравилось твоё сравнение с Антеем, но ведь родина — не только земля или*

трава. Для меня наш старый Королевский театр тоже родина. . . И когда Кальман отошёл от столика, Мольнер сказал грустно: — Похоже, этот парень становится мне не по зубам (Ю. Нагибин. Цыган-премьер). — *Ну так вот. . . — помолчав, говорит Чернов. — Представили мы тебя к Герою Социалистического Труда. Думаю, Москва поддержит. В случае чего, сам съезжу, потолкую в ЦК. Тогда ты станешь не по зубам Калоеву. . . — Вон что! — Трубников понимающе смотрит на Чернова* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ЗУБОВ ○ **С МОЛОДЫХ ЗУБОВ.** Прост. Экспрес. *Смолоду, с ранних лет. — А мне не нужна Егорова прибыль! . . — с какой-то нутряной тоской кричит Семён. — Пусть Егор где хошь командствует, на земле я сам себе голова. Я в Конькове с молодых зубов первым хозяином был и в поддужные к нему не пойду!* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ЗУБЫ ○ **В ЗУБЫ.** Прост. Экспрес. 1. *кого.* Сильно ударить кого-либо по лицу. *Он мне: «Вы, товарищ, контрреволюционер. . .». Я развернулся и его в зубы. Заверещал он, нахлобучил шляпу и бежать* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека).

2. *кому.* Непосредственно кому-либо (обычно в качестве взятки давать, совать и т. п.). — *Вот чего, сударушки мои. . . Кто совратит Федьку моего — сотенную в зубы! Старайтесь — похохатывал Кафтанов* (А. Иванов. Вечный зов).

3. *что.* С собой (брать что-либо). *Я стою перед полковником и слушаю, что газета не менее важная огневая точка, чем миномётная рота. . . что балакать, собственно, не о чем, а надо брать предписание в зубы — он так и сказал: «в зубы» — и немедленно отправляться в редакцию* (М. Алексеев. Дивизионка). *Внизу рявкнула лужёная глотка: «Подъём! . . А ну бриться, умываться, туалет навести, котелки в зубы — и за завтраком!»* (Ю. Бондарев. Берег).

ЗУБЫ НА ПОЛКУ. Разг. Экспрес. Нечего есть; приходится голодать. *Муки хватает на неделю-две: дымятся лепёшки на плите, заваруха в чугунке, оладьи, блины на сковороде шкворчат на рыбьем жире — ешь не хочу! Заходи, кто хочет, угощайся! Потом шабаш — зубы на полку* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЗУБЫ РАЗГОРЕЛИСЬ *у кого на что.* Разг. Экспрес. Очень сильно захотелось кому-либо что-либо получить, иметь и т. п. *Голодная кума-лиса залезла в сад; В нём винограду кисти рделись. У кумушки глаза и зубы разгорелись* (Крылов. Лисица и виноград). *Зубы у девок, у баб разгорелись. Лён и полотна, и пряжу несут. . . Зорок торгаш, а то просто беда бы! Затормошили старинушку бабы* (Некрасов. Дядюшка Яков).

ЗУДИТ ○ **ЗУДИТ В НОГАХ** *у кого.* Устар. Прост. О нетерпеливом желании поскорее уйти, уехать. — *Дайте срок! — остановила Бережкова. Что это вам не сидится? Не успели носа показать, вон ещё и лоб не простыл, а уж в ногах у вас так и зудит?* (Гончаров. Обрыв).

ЗЮЗЯ ○ **КАК ЗЮЗЯ.** Прост. Презр. О сильно пьяном человеке. *И то сказать, что и в сраженье Раз в настоящем упоенье Он отличился, смело в грязь С коня калмыцкого свалясь, Как зюзя пьяный, и французам Достался в плен. . .* (Пушкин. Евгений Онегин). *А завтра — чёрт возьми — как зюзя натянуся; На тройке ухарской стрелою полечу, Проспавшись до Твери, в Твери опять напьюся и пьяный в Петербург на пьянство полечу!* (Д. Давыдов. Решительный вечер).

И

ИВАН ○ **ИВАН-ДА-МАРЬЯ.** Однолетнее травянистое растение семейства норичниковых с двойной окраской соцветий; марьянник. *Всюду пестрели голубые грозди журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты, наполовину лиловые, наполовину жёлтые цветы ивана-да-марьи* (Тургенев. Касьян с Красивой Мечи). *Иван-да-марья, Цветок двойной. . . Мне неприятен Твой вид в траве: Ряд жёлтых пятен на синеве* (Брюсов. Иван-да-марья). *Наклоняюсь к голубому цветку и с удивлением узнаю в нём Ивана: это один Иван остался от прежнего двойного цветка, всем известного Ивана-да-Марьи* (М. Пришвин. Времена года).

ИГОЛКА ○ **НЕ ИГОЛКА** *кто.* Разг. Экспрес. О том, кого трудно потерять, кто не пропадёт. *[Матрёна:] Наркис не иголка; ту потеряешь, так не скоро сыщешь* (А. Островский. Горячее сердце). — *Науки науками, — вздохнул Кузьмичов, — а вот как не догоним Варламова, так и будет нам наука. — Человек — не иголка, найдём. Он теперь в этих краях кружится* (Чехов. Степь).

ИГРА ○ **ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ.** Дар, способность представления чего-либо. *[Полюбин:] А поэзия? [Беневольский:] Прелестная игра воображения, отрада в скуке; но дело министра существеннее, решает задачи народов* (Грибоедов и Катенин. Студент). — *У меня уже нет той живости, той игры воображения, которая необходима для оперы* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ИГРА В ПРЯТКИ. Разг. Экспрес. Скрытность, лукавство, обман: неопределённость, двусмысленность в поведении. *Он почувствовал, что устал от этой игры в прятки, от ненужных слов, и попросил высадить его из машины прямо здесь, в косые нити дождя. . . Ему всё равно — дождь*

или солнце, ему некуда спешить, его никто не ждёт... (Ю. Новиков. Ожидание).

ИГРА СУДЬБЫ. Высок. Поэт. Неожиданный оборот, непредвиденное стечение обстоятельств. *Родился он [Наполеон] игрой судьбы случайной И пролетел, как буря, мимо нас* (Лермонтов. Святая Елена).

ОПАСНАЯ ИГРА. Неодобр. Рискованное предприятие. *Тигр понял, что его выслеживают... Нам стало ясно, что тигр хочет обороняться и напасть на своих врагов из-за угла. Тогда я решил оставить опасную игру* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня).

ИГРАТЬ ○ ИГРАТЬ ВА-БАНК. Разг. Экспрес. Вести себя рискованно, неосмотрительно. *Иванов шёл напропалую и играл ва-банк. В самый разгар рубки мебели на топливо в редакцию вбежал взъерошенный Кынти... и закричал, что... Райкомвод вынес Иванову строгий выговор* (Паустовский. Повесть о жизни).

ИГРАТЬ В ЁДНУ. Устар. Прост. Говорить что-либо самому себе; разговаривать с собой. *[Пролаз:] Лентягина теперь играть изволит в ёдну, То есть сама с собой изволит говорить* (Я. Княжнин. Чудаки).

ИГРАТЬ ⟨В⟩ ОПАСНУЮ ИГРУ. Неодобр. Сильно рисковать. — *Он играет опасную игру; сам копейки, волоска не ставит на карту — а другие ставят душу* (Тургенев. Рудин). *[Лепорелло:] То-то, донна Анна! Из-за неё бы не нажить беды! Ей-ей, поверьте мне, остепенитесь. В опасную играем мы игру* (А. К. Толстой. Дон Жуан). *Дундич любил жизнь и любил играть с ней в опасную игру... Он сам вызвался передать Шкуро запечатанный пакет* (А. Н. Толстой. Хмурое утро).

ИГРАТЬ В ПОДДАВКИ. СЫГРАТЬ В ПОДДАВКИ. Прост. Экспрес. Уступать, поддаваться. — *Слушай! Ты послушай меня! Если мы их не проведём, не схитрим, то через день-два нам каюк. Понял? Надо немного и в поддавки сыграть. Не рвать через силу* (В. Быков. Сотников).

ИГРАТЬ В ТЁМНУЮ. СЫГРАТЬ В ТЁМНУЮ. Прост. Действовать рискованно, не зная ситуации, веря в случайную удачу. *При нынешнем колеблющемся умонастроении как общества, так и народных масс, является множество охотников «сыграть в тёмную», рискнуть «на счастье»* (Гл. Успенский. Письма с дороги).

ИГРАТЬ, КАК КОШКА С МЫШКОЙ (МЫШЬЮ) *с кем.* Разг. Экспрес. Забавляться кем-либо, пользуясь своим превосходством, преимуществом положения и т. п. *Зинаида играла со мной, как кошка с мышкой. Она то кокетничала со мной — и я волновался и таял, то она вдруг меня отталкивала* (Тургенев. Первая любовь). *Ростов понимал, какое бы было счастье избавиться от всего этого долга, и понимал, что Долохов знает, что может избавить его от этого стыда и горя, и теперь хочет ещё играть с ним, как кошка с мышкой* (Л. Толстой. Война и мир).

ИГРАТЬ КОМЕДИЮ. СЫГРАТЬ КОМЕДИЮ. Разг. Ирон. Обманывать, притворяться. *Или ты думаешь, я не слышу недоверчивости ко мне, думаешь, не чувствую того, что тебе всякое слово моё кажется неискренним, и чудится тебе, будто я играю какую-то комедию?* (Гоголь. Письмо П. А. Плетневу, 20 июля 1846). *[Казарин:] Арбенин здесь! печален и вздыхает. Посмотрим, как-то он комедию сыграет* (Лермонтов. Маскарад). — *Ты, верно, опять комедию играешь, — презрительно усмехнулась Ксения* (Станюкович. Откровенные).

ИГРАТЬ НА РУКУ *кому.* **СЫГРАТЬ НА РУКУ** *кому.* Разг. Косвенно помогать, содействовать кому-либо (обычно противной, другой стороне) в чём-либо. — *Как это воздержался? Ты комсомолец, демобилизованный красноармеец? Собираешься служить в красной милиции и воздерживаешься от острой классовой борьбы? Так что же ты, сознательно играешь на руку классовому врагу?* (В. Быков. Знак беды). *Неправильная, антиобщественная линия поведения, равнодушие играет на руку расхитителям, стяжателям, нарушителям законности и порядка* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом). — *Скажите мне... а в разговоре с отцом вы тоже выражаетесь подобным образом? — А вы не мой хренов отец. — Это прозвучало ровно и злобно. Я не нашёлся, что ей ответить. Маленькая стерва, я сам сыграл тебе на руку* (Э. Брейтуэйт. Учителю с любовью). ○ **ИГРАТЬ В РУКУ** *кому.* **СЫГРАТЬ В РУКУ** *кому. Потап только сейчас сообразил, как в руку ему сыграла вчерашняя выходка... И недаром звал себя артистом Потап Образцов: он умел создавать события и потом пользоваться ими, оставаясь всегда отставным гусаром в душе* (А. Н. Толстой. Казацкий штос).

ИГРАТЬ НА СТРУНАХ (НА КЛАВИШАХ) ДУШИ. СЫГРАТЬ НА СТРУНАХ (НА КЛАВИШАХ) ДУШИ. Книжн. Экспрес. Действовать на чувства, волновать. *Чехов пишет старшему брату... «Воспитанные люди не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними»* (Э. Маркин. Человек с молоточком). *Ах, это неуёмное стремление сыграть на чувствительных струнах податливой кинозрительской души! Как оно подводит создателей рекламы... Желая заманить зрителей на сеанс, они забывают о чувстве меры и об элементарной грамотности* (А. Праздников. Из арсенала цирковых зазывал). — *Да, но я играла на прекрасных струнах человеческой души... А на них нельзя играть фальшивую мелодию* (Г. Демыкина. Синий дракончик). *Мещанство многолико. Оно умело играет на клавишах души неустойчивых, падких на шикарную жизнь людей* (Г. Киселёва. Расписка).

ИГРАТЬ ПЕРВУЮ РОЛЬ. Разг. Экспрес. Быть ведущим, главенствующим в чём-либо. *Самолюбия у Мамочкина было хоть отбавляй, за ним утвердилась слава хорошего разведчика, и он действительно участвовал во многих славных делах, где первую роль играл всё-таки Аниканов*

(Э. Казакевич. Звезда). ○ **ИГРАТЬ ПЕРВУЮ РОЛЮ.** Устар. *Поутру был я с визитом у своих банкиров, из коих один в Лейпциге играет первую ролю по своему богатству* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия). *Платнер играл за ужином первую ролю, то есть он управлял разговором* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ИГРАТЬ ПОБУДКУ (ПРОБУДКУ). СЫГРАТЬ ПОБУДКУ (ПРОБУДКУ). Разг. Шутл. Будить, тормошить, поднимать с места кого-либо. *— А не пора ли, ребятушки, побудку играть Спиридону. Гляди, так завечереет. Титушко пошёл будить Спирьку. Тот сразу поднялся, шало оглядев берег, избушку, незнакомых людей* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Сидим-посиживаем в зале ожидания. И вдруг над самым ухом раздаётся: — Па-а-дъём! — это две голосистые женщины со швабрами и вёдрами «сыграли пробудку». — Уборка! Всем выйтить из помещения! Десятки людей нехотя поднимаются с сидений. Слышится детский плач, раздаются голоса недовольных* (В. Щербань. Ночь на вокзале).

ИГРАТЬ СО СМЕРТЬЮ. Экспрес. Рисковать жизнью. *Старый офицер, обычно такой скромный и по-салдатски осторожный, сейчас словно решил играть со смертью, которая кружилась вокруг него* (В. Пикуль. Баязет).

ИГРУШКА ○ **ИГРУШКА В РУКАХ** *кого.* Разг. Неодобр. О полной зависимости от кого-либо. *Совершенно беспомощный Сучков был игрушкой в руках то одного, то другого* (М. Павлов. Воспоминания металлурга). ○ **ИГРУШКА В ЧУЖИХ РУКАХ.** *Быть игрушкой в чужих руках он не захотел и, как человек сметливый, понял, что «на песке построенное счастье продержится недолго»* (Ю. Юрьев. Записки).

КАК ИГРУШКА. Разг. Шутл. Разнаряженный, красиво одетый. *[Липочка:] Приедешь в собрание, али к кому на свадьбу, сидишь, натурально, — вся в цветах, как игрушка* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

⟨ЭТО⟩ НЕ ИГРУШКА. Разг. Экспрес. О чём-либо нешуточном, серьёзном, важном. *Кончив разносить булки, я ложился спать... Затем шёл месить тесто, а замесить руками пятнадцать, двадцать пудов — это не игрушка* (М. Горький. Мои университеты).

ИГРЫ ○ **ИКАРИЙСКИЕ ИГРЫ.** Спец. Цирковой номер партерной акробатики. *Икарийские игры усложняются и выигрывают в эффектности, когда они исполняются четырьмя или пятью акробатами, из которых двое или трое лежат в одну линию... а трое или двое делают перелёты и прочие трюки у них на ступнях* (Кузнецов. Цирк). *Из акробатических номеров большое развитие получают икарийские игры* (Б. Дмитриев. Русский цирк).

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. 1. В Древней Греции — общеэллинские состязания на празднествах в честь бога Зевса, происходившие раз в четыре года. *— Посмотрите, Коля, — это ведь лавры!.. Те самые лавры, которыми награждали поэтов и победителей на олимпийских играх* (Куприн. Лавры).

2. Международные спортивные соревнования, устраиваемые по образцу древнегреческих олимпийских состязаний каждые четыре года. *Олимпийские игры способствовали установлению дружеских отношений между спортсменами различных государств* (Правда, 1952, 4 авг.).

ИДЁТ ○ ***Сам (само)* ИДЁТ В РУКИ (К РУКАМ).** Разг. Экспрес. Легко, без труда достаётся что-либо. *К тому же я понимал, что сейчас нельзя уезжать от мамы. Надо побыть с ней и помочь ей. А здесь заработок сам шёл в руки. И я согласился* (Паустовский. Повесть о жизни). *И всё же испытания не сломили Юрку. Поначалу он ещё склонен был к самообольщениям, оставшимся от зоревой поры жизни, когда всё само шло к его рукам* (Ю. Нагибин. Дирижёр Голицын). *Ещё бы! Меховые ушанки были нашей детской мечтой, ничего другого мы и желать не могли, а тут такое само шло в руки, да ещё и варёная зайчатина на обед!* (А. Ференчук. Наедине с памятью).

***Всё* ИДЁТ НА СТАТЬ. *Всё* ПОШЛО НА СТАТЬ.** Устар. Устраивается, совершенствуется что-либо. *[Корнилий:] Печалиться тебе не о чем, всё слава богу идет на стать* (Сумароков. Мать совместница дочери). *Она меж делом и досугом Открыла тайну, как супругом Самодержавно управлять, И всё тогда пошло на стать* (Пушкин. Евгений Онегин).

ИДЁТ С РУК *что.* Прост. Что-либо легко сбывается, продаётся. *Увидя, что товар так ходко идёт с рук, Завистливый Паук на барыши купца прельстился* (Крылов. Паук и Пчела).

***Всё* ИДЁТ ХИНЬЮ. *Всё* ПОШЛО ХИНЬЮ.** Устар. Обл. Разрушается, разваливается, гибнет что-либо; идти прахом. *— Было большое дело, хорошая мастерская, трудился над этим делом умный человек, а теперь всё хинью идёт, всё в Кузькины лапы направилось* (М. Горький. В людях). *— А как же, говорю, письмо подписать? А он меня — к чёрту. Я даже заплакала, потому что как же быть? Всё, что я претерпела значит, хинью пошло* (Лесков. Полунощники). *— А вот дедушка ваш, Пётр Андреич, и палаты себе поставил каменные, а добра не нажил: всё у них пошло хинью; и жили они хуже папенькиного* (Тургенев. Дворянское гнездо).

НЕ ИДЁТ В ГОЛОВУ *что.* Разг. Не усваивается, не воспринимается что-либо. *— Иной раз так устанешь, мыслишки еле-еле теплятся, кажется, ничто не идёт в голову. А пойдёшь в цех, на стенд сборки или спустишься в лаву — и сразу же в голове что-то оживёт* (Б. Галин. Чудесная сила).

НЕ ИДЁТ ИЗ ГОЛОВЫ *кто, что.* Разг. Не забывается, навязчиво помнится, беспокоит кого-либо или что-либо. *Он не спал. Из головы у него не шла лисица. Он успел вполне убедиться, что она попала в ловушку; он даже знал, в какую именно* (Короленко. Сон Макара).

НЕ ИДЁТ С УМА. Разг. То же, что не идёт из головы. *У Райского с ума не шла Вера. Где она теперь, что делает одна?* (Гончаров. Обрыв). *Не шёл у неё с ума Пётр. Брат родной сознанье потерял, замертво пал на землю — да тут дерево застонет, камень зарыдает. А Пётр ведь не охнул, слова доброго Григорию не сказал* (Ф. Абрамов. Дом). *Учитель продолжал урок, но случай с Прожогиным не шёл с ума. «Напрасно затеял я с ним весь этот разговор. Потом бы надо, после уроков. Вот пойми их, нынешних деток. Нехорошо всё»* (И. Акулов. Седой). ○ **С УМА НЕЙДЁТ.** *[Князь:] Княгиня, друг мой, я сегодня встал рано для того, что у меня с ума нейдёт воспитание нашего князя Василья* (Фонвизин. Выбор гувернёра).

ИДИ ○ **ИДИ К ЧЁРТУ. ПОШЁЛ К ЧЁРТУ.** Разг. Ответ на пожелание «ни пуха, ни пера», как проявление суеверия. *[Лётчики] затопали наверх по лестнице. Последним прошагал замешкавшийся Коля Воронов. Алёша сжал ему второпях руку, успел шепнуть...: «Ни пуха тебе ни пера, дружище» — и получить в ответ традиционное: «Пошёл к чёрту»* (Г. Семенихин. Над Москвою небо чистое).

ИДИ С ГЛАЗ. ПОШЁЛ С ГЛАЗ. Прост. Экспрес. Уйди, перестань досаждать; не хочу тебя видеть. *— Товарищ лейтенант, слава богу, живы вы... А у меня мизинец чегой-то онемел... Да пустяки, пустяки это. Пуля мякоть задела... — Пошёл с глаз, — равнодушно сказал Крымов* (Ю. Бондарев. Игра).

ИДИ СВОЕЙ ДОРОГОЙ. Разг. Предосуд. Проходи, не вмешивайся не в своё дело. *— Нужна паранитовая прокладка... — Без тебя знаем. Иди своей дорогой* (Ф. Искандер. О движении к добру).

ИДИ ⟨ТЫ⟩ С БОГОМ. Разг. Предосуд. Уходи, не мешай. Выражение желания избавиться от кого-либо. *— А Павел Кузьмич узнал, что я в тягости, насмерть перепугался... Ну я подумала-подумала: да иди ты с богом. Чего, думаю, всех разорять, всем мучиться, раз сама виновата* (Ф. Абрамов. Дом).

ИДОЛИЩЕ ○ **ИДОЛИЩЕ ПОГАНОЕ.** Фольк. Сказочное чудовище, олицетворяющее злую силу. *Три века Русь томилась под игом Золотой орды!.. Какой народ в страданиях и муках умудрился бы сохранить и умножить в течение трёх веков подневолья свою силу... и сбросить с себя то идолище поганое?!* (В. Костылёв. Иван Грозный).

ИДТИ ○ **ИДТИ БЕЧЕВОЙ.** Устар. Тянуть лямку в бурлацком труде. *— Выдь на Волгу: чей стон раздаётся Над великою русской рекой? Этот стон у нас песней зовётся — То бурлаки идут бечевой* (Некрасов. Размышления у парадного подъезда).

ИДТИ ВЗАДПЯТКИ. ПОЙТИ ВЗАДПЯТКИ. Обл. Отступать от принятого решения; не сдержать обещания. *— Я сам уже покаялся, что продал, но неудобно взадпятки идти, после того как срядились* (В. Макшеев. Два рассказа).

ИДТИ В НОГУ. 1. *с кем.* Действовать согласованно с кем-либо. *Один во всём не управишься... надо людей, с которыми бы ты шёл в ногу против общего врага* (В. Стасов. По поводу передвижной выставки).

2. *с чем.* Поступать сообразно принятым правилам, нормам. *[Лиа:] Я решилась... Я иду в ногу с веком. Я выхожу замуж* (А. Н. Толстой. Делец). *Были в классе и мелюзга, и народец повзрослее, идущие в ногу со временем и отставшие из-за военных передряг* (В. Щенников. Шапка из волчьей шкуры).

ИДТИ В ОБХОД. ПОЙТИ В ОБХОД. Прост. Уклоняться от прямого высказывания, ответа и т. п. *У Командора аж лоб испариной покрылся: кто же в Чуши по стихам такой мастак? Тужился, тужился, не вспомнил. Он тогда в обход пошёл: по радио, мол, декламировали что-то насчёт мимолётного виденья* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ИДТИ В ОТКРЫТУЮ. ПОЙТИ В ОТКРЫТУЮ. Прост. Экспрес. Не таясь, не скрываясь, прямо высказывать свои соображения, делать что-либо. *— Давайте завод не трогать, — произнёс он холодно, — завод тут ни при чём. — Улесов решил идти в открытую. — И вообще к чему весь этот разговор!.. Никакой вины я за собой не чувствую, Анна Сергеевна не девочка, она старше меня и сама отвечает за свои поступки* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых).

ИДТИ ВПЕРЕД ГРУДЬЮ, ПОЙТИ ВПЕРЕД ГРУДЬЮ. Разг. Экспрес. Настойчиво, упорно добиваться чего-либо. *Искандер шёл вперёд грудью, напролом, не отступая ни перед чем, не пугаясь никаких выводов, как бы они ни были безотрадны* (И. Панаев. Литературные мечтания).

ИДТИ ВПЕРЁД ⟨ИСПОЛИНСКИМИ ШАГАМИ⟩. Книжн. Экспрес. Достигать больших успехов; совершенствоваться. *— Щепкин, в полной зрелости своего таланта, работая над собою буквально и день и ночь, с каждым днём шёл вперёд и приводил всех нас в восхищение* (С. Аксаков. Литературные и театральные воспоминания). *— Сделают учёные открытие... начинают с благоговением повторять, что наука идёт у нас вперёд исполинскими шагами* (Добролюбов. Литературные мелочи).

ИДТИ ВПЕРЕКОС (НАПЕРЕКОС, НАПЕРЕКОСЯК). ПОЙТИ ВПЕРЕКОС (НАПЕРЕКОС, НАПЕРЕКОСЯК). Прост. Не удаваться, не получаться; выходить в искажённом виде. *Не оказалось в Надежде настоящего материнского чувства. Не нашла в себе силы оглянуться назад и увидеть тот поворот, после которого вся её жизнь пошла вперекос* (А. Изванов. Звон первой рюмки). *Хотя и верил Иванка в свою незаменимость, но пастушья карьера его пошла наперекос. На следующий год на деревенской сходке его не подрядили в пастухи* (В. Щенников. Братья). *Опамятовался Грохотало в лодке, на воде, и коли пойдёт всё наперекосяк, так пойдёт — не заводился*

мотор. Грохотало так рванул шнур, что клочья от него в горсти остались... Грохотало взвыл и пнул по мотору (В. Астафьев. Царь-рыба).

ИДТИ ВПРОК. ПОЙТИ ВПРОК. Разг. Быть полезным. *Путешествие идёт мне впрок: я здоров и твёрдо уверен, что купанье в море меня вылечит от ревматизма* (Батюшков. Письмо А. И. Тургеневу, июнь 1818). *Какая была тому причина — этого я вам растолковать не могу, но только ученье не впрок мне шло* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). — *И тут он говорит: «Всё у тебя, Петя, хорошо, сам — передовой комбайнёр, жена — умница, хозяйство крепкое, машину купил. Только, — говорит, — гляди, чтоб это добро да впрок тебе пошло...»* (П. Егоров. Личеля).

ИДТИ ВРАЗРЕЗ. ПОЙТИ ВРАЗРЕЗ. Разг. 1. *с кем.* Не соглашаться с кем-либо, идти наперекор кому-либо. *Стремление идти вразрез с этими людьми, говорить им дерзкие слова, злить их до бешенства, — это стремление расправлялось в нём, как стальная пружина* (М. Горький. Трое).

2. *с чем.* Не соответствовать чему-либо. *Место нахождения крепости не идёт вразрез с легендой, а наоборот, подтверждает сказание* (В. Арсеньев. Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края).

ИДТИ В ТУК *кому.* **ПОЙТИ В ТУК** *кому.* Устар. Быть полезным. *Экономию вёл он мудрёную и странную. Казалось, что он ко всему прилежал, но всё как-то не шло в тук: всю свою жизнь провёл он в нужде и недостатке* (А. Болотов. Записки). *Когда-то проглоченный им в квартире следователя криминальный документик Анфисы, как говорится, пошёл ему в тук: брюшко закруглилось, стариковские щёки щетинились румянцем* (В. Шишков. Угрюм-река).

ИДТИ В ХОД. ПОЙТИ В ХОД. Разг. Находить себе применение, использоваться, оказываться пригодным для употребления. *Работать приходилось и под открытым небом, и в шалаше при свете карманных фонарей или «летучей мыши»... вместо сверкающих хирургических инструментов в ход шли отточенные кухонные ножи, обыкновенные иглы, самодельные шины* (Н. Эльяш. Партизанский хирург). *Всё пошло в ход: ножи, и лопаты, и кованые каблуки сапог* (В. Гроссман. За правое дело).

ИДТИ В ШТЫКИ. ПОЙТИ В ШТЫКИ. Разг. Экспрес. Решительно защищать кого-либо или что-либо. — *Пусть-ка кто-нибудь попробует отнять у нас такое наше сокровище, как Гоголь со всеми его гиперболами, — в штыки пойдём!* (Сергеев-Ценский. Гоголь как художник слова). *Молодёжь готова в штыки идти за механизацию: комбайны, электроплуги, электромолотьбу* (В. Кочетов. Под небом Родины).

ИДТИ К ВЕНЦУ. ПОЙТИ К ВЕНЦУ. Устар. Вступать в законный брак. *Не житьё мне здесь без милой: С кем теперь идти к венцу?* (Стромилин. То не ветер ветку клонит...) ○ **ИДТИ ПОД ВЕНЕЦ. ПОЙТИ ПОД ВЕНЕЦ.** *[Мария:] Сегодня праздник. Разрешили. Жених — не крестный мой отец; Отец и мать меня простили: Идёт невеста под венец* (Пушкин. Полтава). *Везде про Настю речь вели, потому что нестаточное вышло бы дело, если бы меньшая сестра вперед старшей пошла под венец* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Чтобы с голоду не помереть, перебрались мы в деревню... Шла под венец за человека тоже из беднейшей семьи. Год был тяжёлый, двадцать третий* (Ю. Марков. Мать и сын).

ИДТИ НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ. Разг. Экспрес. Полностью располагать собой; будучи независимым, свободным от каких-либо обязанностей, поступать так, как хочется. *По вступлении моём в возраст мог бы я идти на все четыре стороны и погибнуть во грехах своих* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени). *Своё дело сделал, хоть на все четыре стороны иди* (Чехов. Степь).

ИДТИ НА ВСЁ. ПОЙТИ НА ВСЁ. Разг. Экспрес. Решаться на крайние меры или средства, добиваясь чего-либо, стремясь к чему-либо. *Манташева он взял на испуг — тайно собрал все его счета и через нотариуса предъявил к срочной уплате. Манташев потерял голову и пошёл на всё* (А. Н. Толстой. Эмигранты).

ИДТИ НА ГОЛГОФУ. ПОЙТИ НА ГОЛГОФУ. Устар. Экспрес. Подвергаться очень тяжёлым физическим или нравственным испытаниям. *«Не возьмут ли они и Степаниду?» — подумал Петрок. Он думал, что сейчас увидит её и они пойдут вместе на последнюю свою Голгофу, где и примут смерть* (В. Быков. Знак беды).

— *Голгофа.* 1. Место близ Иерусалима, где совершались казни и где, по евангельской легенде, был распят Христос. 2. Перен. Место мучений, источник страданий, тяжкое бремя.

ИДТИ НА ДНО. ПОЙТИ НА ДНО. Устар. Становиться бедным, незнатным, разоряясь, терпя неудачи в деле, в хозяйстве. — *Мы оба принадлежали когда-то к высшему обществу, оба установили свою полную беспомощность в жизни, оба пошли на дно* (А. Н. Толстой. Эмигранты).

ИДТИ НА МИРОВУЮ. ПОЙТИ НА МИРОВУЮ. 1. Устар. Разрешить спор, тяжбу мирным соглашением. *Случись добрые люди, которые посоветовали пойти на мировую* (Гоголь. Мёртвые души). *Кондуктор пойти на мировую отказался. Тогда начался суд* (В. Шишков. Угрюм-река).

2. Прост. Мириться с кем-либо. *Размолвки с экипажем случались часто. Саня переживал их болезненно. Но по своему характеру долго сердиться не мог и первым шёл на мировую* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ИДТИ НАПЕРЕКОР *кому, чему.* **ПОЙТИ НАПЕРЕКОР** *кому, чему.* Разг. Противоречить кому-либо или чему-либо. *Этими рисунками Иванов шёл наперекор всем преданиям школы, всем принятым художественным привычкам* (В. Стасов. Русские иллюстрации к библии и евангелию).

ИДТИ НА ПЕРЕЛОМ *кому.* **ПОЙТИ НА ПЕРЕЛОМ** *кому.* Устар. Противодействовать, мешать

кому-либо. *[Октавий:] Это не от моей зависело воли. А влюбился, сказал бы я тебе, ежели бы я на перелом тебе идти хотел! Я только в мысли имел то, что ежели она за тебя не пойдёт, так бы тогда отведати своего счастия* (Сумароков. Нарцисс).

ИДТИ НА ПОПРАВКУ. ПОЙТИ НА ПОПРАВКУ. Разг. Выздоравливать. *— Лекарь говорит: может ещё на поправку пойти, но только голоса уже не будет* (Лесков. Грабёж). *— Всё хорошо, Вася! Теперь на поправку пойдёшь! — заверила его Нина Игнатьевна. — Лежи спокойно* (В. Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи).

ИДТИ НА ПОПЯТНУЮ (НА ПОПЯТНЫЙ). ПОЙТИ НА ПОПЯТНУЮ (НА ПОПЯТНЫЙ). Прост. Отступать от своего решения, соглашаясь с кем в чём-либо. *[Самоваров:] Поднялись на дыбы проектные институты. . . Он пойдёт на попятную и потеряет авторитет* (Г. Марков. Разговор начистоту). *— Ну и шкеты, прибавили нам заботушки! — сказал мой отец, идя на попятную. — Невелика печаль. Пороть их надо почаще* (М. Алексеев. Драчуны). *И жалко мне вдруг стало Митьку [бычка] — под нож ведь уготовлен. Впору забирать его назад. Да уж на попятную не пойдёшь* (Ал. Иванов. Митька). *Алёша не мог сейчас уехать из города, не доказав своей правоты в споре со своим шефом. . . Он не мог и не хотел идти на попятный, он был полон решимости одержать верх в этом споре, ведь он кругом был прав* (А. Рекемчук. Прощальный вальс). *И я понял: ехать на Амушевский завод всё равно надо — нечего идти на попятный. Тем более — это ж и интересно* (В. Шефнер. Сестра печали).

ИДТИ НАПРОЛОМ. ПОЙТИ НАПРОЛОМ. Разг. Экспрес. Решительно добиваться своего, не считаясь ни с чем. *Как же оставлять дело, которое только что началось? Если уж избрана цель, так тут уже нужно идти напролом* (Гоголь. Мёртвые души). *Влюблённые, не усвоившие себе житейских приёмов, шли напролом* (П. Невежин. Грехи смысла). *Показалось в тот миг, что увидел я сразу и отчётливо границу между правдой и ложью, между злом и добром. . . чувствуя себя человеком! И когда почувствовал в себе это, то пошёл напролом к своему будущему, как когда-то шёл от него* (В. Болохов. Путь к себе).

ИДТИ НАПРЯМУЮ. ПОЙТИ НАПРЯМУЮ. Разг. Экспрес. Действовать сразу, решительно и прямолинейно добиваясь своей цели. *Николай рассказал всё: и о разговоре с тёщей, и о возникшем несогласии жены. — Значит, не смог ты обработать. Видимо, без подготовки, напрямую пошёл?. . У женщины логика мышления несколько иная. . . Но теперь их не уговоришь.* (А. Меньков. Самая счастливая забота).

ИДТИ НА УМ. ПОЙТИ НА УМ. Разг. О желании воспринимать что-либо. *[Митрофан:] Пойдёт на ум ученье. Ты б ещё навезла сюда дядюшек!* (Фонвизин. Недоросль). *Он взял с собой в командировку несколько томиков любимых поэтов. Но стихи, которые дома твердил целыми днями, не шли на ум за океаном. Книжки невынутыми лежали в портфеле* (С. Кондрашов. В чужой стихии. . .).

ИДТИ ПО КРАЮ ПРОПАСТИ. ПОЙТИ ПО КРАЮ ПРОПАСТИ. Разг. Экспрес. Предельно рисковать. *И, однако, это недоверие породило уважение к нему. Было ясно, что он — птица высокого полёта. Эмиссар высших эшелонов власти. Он шёл по краю пропасти* (Р. Ландлэм. Бумага Мэтлока).

ИДТИ ПО ЛОЖНОМУ ПУТИ. ПОЙТИ ПО ЛОЖНОМУ ПУТИ. Заблуждаться в поисках верного решения. *Одно время мне казалось, что я близок к великому открытию, а теперь начинаю думать, что шёл по ложному пути* (В. Шефнер. Девушка у обрыва). *Пьер подозревал, что русское масонство пошло по ложному пути и отклонилось от своего источника* (Л. Толстой. Война и мир).

ИДТИ ПО НАТОРЕННОЙ ДОРОЖКЕ. ПОЙТИ ПО НАТОРЕННОЙ ДОРОЖКЕ. Устар. Вести привычный образ жизни. *Дети. . . ах, эти дети! Хорошо, как они по наторенной дорожке пойдут, а вдруг очутятся совсем не там? Как их старческими-то руками удержать?* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности).

ИДТИ ПО ЯЗЫКАМ. ПОЙТИ ПО ЯЗЫКАМ. Устар. Получать широкую огласку, стать предметом сплетен. *Не хочу, чтоб этакая мерзость положения моего пошла по языкам* (Достоевский. Письмо жене, 18 мая 1867).

ИДТИ ПРОТИВ СОВЕСТИ. ПОЙТИ ПРОТИВ СОВЕСТИ. Разг. Поступить вопреки своим нравственным принципам, убеждениям. *Да сверх того они в состоянии сознательно идти против совести из слабости на известных пунктах* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Родители поймут, что она не могла идти против совести* (Г. Матюшина. За дружбу).

ИДТИ ⟨РУКА⟩ ОБ РУКУ. Устар. 1. *с кем.* Быть солидарным с кем-либо; действовать совместно. *В борьбе с ними общество должно идти рука об руку с правительством* (Чехов. Тайный советник).

2. *с чем.* Сосуществовать с чем-либо; соответствовать чему-либо. *С эгоизмом об руку идёт гордая надменность* (Герцен. Дилетантизм в науке). *Превосходная техника идёт у него всегда об руку с художественностью и чувством меры* (Чайковский. Третье симфоническое собрание). *К сожалению, это чувство общественности не всегда шло у Чаадаева рука об руку с мужеством* (Плеханов. Чаадаев).

ИДТИ СВОИМ ПУТЁМ. ПОЙТИ СВОИМ ПУТЁМ. Оставаясь верным своим убеждениям, действовать самостоятельно, не поддаваясь чужому влиянию. *Что бы ни писали Нельсон и его сподручные, Ушаков шел своим, русским путем* (Л. Раковский. Адмирал Ушаков).

ИДТИ С СУМОЙ. ПОЙТИ С СУМОЙ. Разг. Экспрес. Нищенствовать, просить милостыню; идти по миру. *У людей на уме — погуторить*

с кумой. А у нас на уме — не пойти бы с сумой (Некрасов. Песни). — *Как же, помилуйте, Захар Касьяныч! И вся-то тут торговлишка шелудивая; да ежели цены сбивать, так хоть с сумой иди* (Серафимович. Город в степи).

НЕ ИДТИ В СЧЁТ. Разг. Ничего не значить, не иметь значения; не приниматься во внимание. *Обыкновенные разорения, убийства... Не должны идти в счёт, как слишком нормальные явления* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ИДУ ○ **ИДУ НА ВЫ.** Разг. Экспрес. Решительно и прямо выступать против кого-либо. *Уж взялся за перо, вышел на арену, говори: «Иду на вы». Это и честно и справедливо. Даже если поэты и обидятся сначала на критику, потом согласятся, хотя бы в душе* (П. Ульяшов. «Не кокетничай с музой, мой друг...»).

ИЖЕ ○ **И ИЖЕ С НИМИ.** Книжн. И им подобные. О людях близких кому-либо по положению, взглядам и т. п., о единомышленниках. — *Ах мерзавцы, авантюристы, — кипел он, — хотят искони свободного сибиряка сделать стадной скотиной. Не выйдет, господа троцкие и иже с ними* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ИЗБА ○ **БРАНЬЮ ИЗБА НЕ РУБИТСЯ.** Разг. Ругательства, бранные слова впрок не идут. *В жизни не может быть категорических «или-или»... Если бранное слово становится опорой доброму делу, то это скорее исключение. Всякий знает — бранью изба не рубится* (И. Герасимов. Чёрное слово).

ЯМСКАЯ ИЗБА. В России XIII—XVIII вв. — почтовая станция, где проезжающим меняли лошадей. *Карета была заложена, но ямщик мешкал. Он зашёл в ямскую избу* (Л. Толстой. Три смерти).

ИЗБАВИ ○ **ИЗБАВИ БОГ (БОЖЕ).** Разг. Экспрес. Выражение решительного отрицания чего-либо. — *В бега собрался? — А ты думал век за твою штанину буду держаться! Избави бог!.. Командуй тут один. Вижу, ты умнее нас всех. Не поминай лихом!* (М. Алексеев. Драчуны). — *Ты гляди, Максимыч, — со стариком надо жить осторожно, он тебя в один час вокруг пальца обернет. Этакие вот старички едучие — избави боже до чего вредные* (М. Горький. В людях).

ИЗБУШКА ○ **ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ.** 1. Народно-поэт. Сказочная избушка Бабы-Яги. *Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей...* (Пушкин. Руслан и Людмила).

2. Пренебр. О маленьком, неприметном, неказистом строении. *На четырёх невысоких сваях стоял сарайчик, сушильня для кукурузы, напоминавшая сказочную избушку на курьих ножках* (Чехов. Дуэль). *Такому таинственному человеку вроде и полагалось жить в избушке на курьих ножках, рядом с лесом, под увалом, и чтобы огонёк в ней едва теплился... и чтобы никто-никто не знал, о чём думает её хозяин* (В. Астафьев. Последний поклон).

ИЗВИНИ ○ **ИЗВИНИ-ПОДВИНЬСЯ.** Прост. Пренебр. Не согласен, решительно отказываюсь. *«Ну и пусть! — думаю я. — А бегать за Холиным я не буду! Что попросит — сделаю! Но ходить за ним и напрашиваться — это уж, как говорится, извини-подвинься!»* ○ **ИЗВИНИТЕ-ПОДВИНЬТЕСЬ.** — *Ну, а разве брезенты обязательно вы должны... — Еще как обязательно! — не дал мне договорить Василий Платонович. — Никому, кроме меня, этот Николай Федорович брезентов не даст. Это уж «извините-подвинтесь»! — хмыкнул какой-то мелькнувшей, невысказанной мысли я* (В. Марина. Всерьёз и «на момент»).

ИЗВОЗЧИК ○ **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК.** Шутл. О лётчике гражданской авиации. *Весёлые ребята летали на этой линии! Они называли себя «воздушными извозчиками», «ямщиками»* (Б. Горбатов. Даша).

КАК ЛОМОВОЙ ИЗВОЗЧИК. Устар. Прост. Грубый, невоспитанный человек. — *Дарья любит порядок и довольно сносно готовит, хотя она груба, как ломовой извозчик* (М. Горький. Свободные дни).

ИЗВОЛИШЬ ○ **ИЗВОЛИШЬ ВИДЕТЬ.** Устар. В речевом этикете: употреблялось с целью обратить внимание собеседника на содержание сказанного или последующего высказывания. — *Швабрин, изволишь видеть, поехал за город с одним поручиком... да и ну друг в друга пырять; а Алексей Иваныч и заколол поручика* (Пушкин. Капитанская дочка). ○ **ИЗВОЛИТЕ ВИДЕТЬ.** — *Вот, изволите видеть, я тогда стоял в крепости за Тереком с ротой — этому скоро пять лет* (Лермонтов. Бэла). — *Немцы лупят нас таким ураганным огнём, что под гребёнку уничтожают целые полки. А у нас снарядов, изволите видеть, не хватает* (А. Н. Толстой. Сёстры).

ИЗЛИВАТЬ ○ **ИЗЛИВАТЬ ЖЕЛЧЬ** *на кого.* **ИЗЛИТЬ ЖЕЛЧЬ** *на кого.* Устар. Срывать на ком-либо раздражение, гнев. *[Чацкий:] Теперь не худо б было сряду На дочь и на отца, И на любовника глупца, И на весь мир излить всю желчь и всю досаду* (Грибоедов. Горе от ума).

ИЗЛИШКОМ ○ **С ИЗЛИШКОМ.** Устар. Более, чем следует, чем нужно; с в е р х м е р ы. *Выгоды с излишком окупают все страхи и убытки купца* (Марлинский. Отрывок из рассказов о Сибири). *Поработать животному сегодня довелось с излишком, еле на ногах держится* (В. Бахметьев. У порога).

ИЗМЕНЯТЬ ○ **ИЗМЕНЯТЬ СВОЕМУ СЛОВУ. ИЗМЕНИТЬ СВОЕМУ СЛОВУ.** Устар. Нарушать данное прежде обещание, отказываться от обещания. *Николай отвечал, что он не может изменить своему слову* (Л. Толстой. Война и мир).

ИЗМЕРЕНИЕ ○ **ЧЕТВЁРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ.** О чём-либо сверхчувственном, недоказуемом, мистическом. *Гипнотизм, медиумизм...*

четвёртое измерение и прочие туманы овладели им совершенно (Чехов. Тайна).

ИЗМЕРЯТЬ ○ **ИЗМЕРЯТЬ ВЗГЛЯДОМ (ВЗОРОМ)** *кого.* **ИЗМЕРИТЬ ВЗГЛЯДОМ (ВЗОРОМ)** *кого.* Разг. Экспрес. Внимательно, с пристрастием осматривать кого-либо, выражая отношение к нему. — *Стану я с вами разговаривать! — остановила она его, измеряя с ног до головы презрительно-насмешливым взглядом* (Гончаров. Слуги старого века). — *Не твоё дело... Ты, дурак, ничего не понимаешь... — Сказав это, папаша измерил меня гневным взглядом и вышел из беседки* (Чехов. О том, как я...). *Дама величественно измерила его взором* (Тургенев. Новь).

ИЗМЕРЯТЬ ГЛАЗАМИ *что.* **ИЗМЕРИТЬ ГЛАЗАМИ** *что.* Разг. 1. Определять величину чего-либо приблизительно, на глазок; прикидывать. *Приказчик истово крестится, садится на куль шерсти, кладёт окорок на ящик, рядом с собой, измеряет его пустыми глазами* (М. Горький. В людях).

2. Устар. Мысленно представлять что-либо. *Теперь единственным счастьем на миг — было бы обернуться, взглянуть на него хоть раз и поскорее уйти навсегда, но, уходя, измерить хоть глазами — что́ она теряла* (Гончаров. Обрыв). *С уважением отступаю при этом знаменитом имени [Державина], но не для того, чтоб пасть перед ним во прах и бессознательно воскурить фимиам громких фраз и возгласов, а для того, чтоб лучше и полнее измерить глазами этот величавый образ* (Белинский. Русская литература в 1841 г.).

ИЗНОС ○ **НА ИЗНОС.** Прост. Экспрес. 1. *что.* До полной негодности. — *А мы ведь выдаём спецовку на износ... Пользуйся, носи! Ты заработал спецовку. И бригадир стал поспешно помогать Ильке одеваться* (В. Астафьев. Перевал).

2. С полной отдачей сил, до изнеможения (работать). — *Сукин сын!.. Да разве не видишь, как живём? Люди на износ работают. Насмерть! А кто? Бабы да ребятишки* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Ему скоро на пенсию, но не будет у него ни особняков, ни дач, ни машины. Не накопил за жизнь, хотя работал на износ, не жалея времени и здоровья* (В. Кожемяко. Ещё раз о чванстве). *Сложно, но достижимо организовать такой режим, чтобы люди работали напряженно, но не на износ и при этом ощущали бы себя равноправными участниками творческого процесса* (Г. Кожухова. Не пропускать высоту).

3. О работе, требующей полной отдачи сил. *Да, снаряды не падали, не рвались. Но работа на износ, работа и за себя, и за мужиков, ушедших воевать, голод, разутость и раздетость — сколько они унесли баб, стариков, подростков, детей? Кто пытался подсчитать эти жертвы войны?* (Ф. Абрамов. На ком земля держится). *Попоёт — как будто с мужем повидается. Хотя на душе не до песен: детей семеро по лавкам и на износ работа.* (Р. Рамеев. Возвращение). *Жене надоели и такая его работа на износ, и вся та жизнь, которую они ведут. И она уходит от мужа* (Т. Сергеева. Нам не дано предугадать).

ИЗОДРАТЬ ○ **ИЗОДРАТЬ НА СЕБЕ РИЗЫ.** Устар. Ирон. Впасть в крайнее отчаяние, выражая глубокое огорчение. — *Каково мне видеть, что после таких-то, можно сказать, истязаний, трудовые мои денежки в помойную яму выброшены! Последовало минутное молчание. Порфирий Владимирович готов был ризы на себе изодрать* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ИЗОЙТИ ○ **ИЗОЙТИ НА НЕТ.** Обл. Экспрес. Умереть, погибнуть. *Три года назад, по осени, Марию притиснула на ферме корова. Умом тронулась Мария... да так и измаялась по больницам, изошла на нет* (И. Токарев. За лесом — люди).

ИЗЪЯТЬЯ ○ **БЕЗ ИЗЪЯТЬЯ.** Устар. Без исключения. *[Молчалин:] Мне завещал отец: Во-первых, угождать всем людям без изъятья* (Грибоедов. Горе от ума).

ИЛИ ○ **ИЛИ-ИЛИ.** Разг. Экспрес. Всё или ничего. *В жизни не может быть категорических «или-или»! Жизнь, как говорит мой старый приятель, не чёрно-белая, а цветная, в ней много всяких тонов, полутонов и оттенков* (И. Герасимов. Чёрное слово). — *Живу надеждой, Петр Александрович, — сказал Веснин и повторил: — Нет, не скоро немцы здесь выдохнутся. Для них тут: или-или... — Для нас так же, — медлительно проговорил Бессонов* (Ю. Бондарев. Горячий снег). — *Зинаида Николаевна всегда умела нас своей прямотой встряхивать. Она говорила: «Нравственное воспитание не может быть гладким, оранжерейным. Нужна бывает и альтернатива: «или-или»* (И. Преловская. Притяжение прямоты).

ИМЕЙ ○ **ИМЕЙ ГЛАЗА.** Устар. Будь внимательным, крайне осторожным; с м о т р и в о б а. *[1-й понтер:] Берегись — имей теперь глаза!.. Не по нутру мне этот Ванька Каин, И притузит он моего туза* (Лермонтов. Маскарад).

ИМЕЛ ○ **ЧТО ИМЕЛ МО́ЧИ.** Устар. Экспрес. Изо всех сил; очень быстро. *Тут я растянулся на траве и, отдохнув минут десять, встал и побежал вдоль берега к С... что имел мочи* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

ИМЕНИННИКА ○ **КАК ИМЕНИННИКА.** Разг. Шутл. С почётом, с большим вниманием (встретить кого-либо). *Дома меня встретили как именинника. Женщины заставили меня рассказать, как доктор лечил меня, что он говорил* (М. Горький. В людях).

ИМЕННО ○ **ВОТ ИМЕННО.** Разг. Экспрес. Точно так; действительно так. *[Нестрашный:] Это ты, фабрикант, опять про рабочих поёшь? Достигаев: Вот именно!* (М. Горький. Достигаев и другие).

ИМЕТЬ ○ **ИМЕТЬ ВЕС.** Прост. Экспрес. Пользоваться признанием, влиянием, репутацией в обществе. *[Липочка:] Что мне в твоём купце! Какой он может иметь вес? Где его амбиция?* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). *«Боже мой! — думала Лизавета Александровна, — уже-*

ли он женился только для того, чтоб иметь больше веса в обществе?» (Гончаров. Обыкновенная история). *Луповецкий барин знатный, генерал, не одно трехлетие губернским предводителем служил, не только в своей губернии, но в Петербурге имел вес* (Мельников-Печерский. На горах).

ИМЕТЬ ГОЛОС. Прост. Пользоваться правами, положением, репутацией и т. п. *Сортировщик в конторе уже имеет голос; он получал оберофицерский чин, мог исправлять должность почтмейстера, командовал над почтальонами* (Решетников. С Новым годом!). — *Понажми только посильнее, прямо поскачет к губернатору с жалобой, что у нас такой и сякой исправник: как же ведь — генерал-адъютантша, везде голос имеет!* (Писемский. Люди сороковых годов). — *Раньше мужики ой как строго за нами следили... А нынешние бабы сами голос имеют с мужиками наравне* (Э. Заридзе. На скамейке).

ИМЕТЬ ПОД СОБОЙ ПОЧВУ. Книжн. Быть обоснованным; иметь основания. — *Ничего себе, да? В присутствии майора солдат издевается над приказами командиров! Надеюсь, теперь вы согласитесь, товарищ подполковник, что мои подозрения имели под собой почву, и притом основательную* (М. Алексеев. Наследники). *На самом деле все её страхи потерять отца не имели под собой никакой почвы. У него не было времени ни чем-то увлечься, ни жениться второй раз, ни даже умереть: настолько был он поглощён осуществлением великой цели, которую втайне от дочери поставил перед собой* (И. Зюзюкин. Кормящий отец).

ИМЕТЬ ЧЕСТЬ. Устар. В речевом обиходе: получить право на что-либо, удостоиться чего-либо. *[Арбенин:] Что стоило бы вам Сказать об этом прежде. Я уверен, Что мне тогда иметь позволили бы честь Вас проводить туда и вас домой отвезть* (Лермонтов. Маскарад). — *Но как же вы-то узнали, что это пасквиль на вас? — Да по фамилии-то и узнал, как имел честь доложить вам: Остапенко — Шпонька. Созвучие есть* (Чернышевский. Повесть в повести). *Подошла очередь высказаться майору Потресову... — Позвольте сказать старому солдату, который имеет честь командовать людьми, обречёнными на смерть* (В. Пикуль. Баязет).

НЕ ИМЕТЬ ДУХА (ДУХУ). Устар. Не отважиться, не решиться (что-либо сказать, сделать и т. п.). *Я не имел духа смотреть на Юлию, которая также была в замешательстве* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Ибрагим скоро собрался в дорогу. Накануне своего отъезда провёл он, по обыкновению, вечер у графини Д. Она ничего не знала, Ибрагим не имел духу ей открыться* (Пушкин. Арап Петра Великого). *Все мужчины чувствовали при тётушке какую-то робость и никак не имели духа сделать ей признание* (Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка).

НЕ ИМЕТЬ КРОШКИ ВО РТУ. Прост. Экспрес. Ничего не есть какое-то время. *Степанида отогнала Бобовку от стада и только тут спохватилась, что ничего не взяла для Янки. Но и сама она сегодня ещё не имела крошки во рту* (В. Быков. Знак беды).

НЕ ИМЕТЬ ПОНЯТИЯ *о чём.* Разг. Не быть сведущим, не разбираться в чём-либо; не знать чего-либо. *В доме Арины Власьевны и понятия не имели о счёте на серебро* (Тургенев. Отцы и дети). *Саша хорошо грёб и плавал, но не имел понятия о стиле* (Добровольский. Трое в серых шинелях).

НИЧЕГО НЕ ИМЕТЬ ПРОТИВ *кого, чего.* Не возражать. *Савельев ничего не имел против того, когда жена, становясь на молитву, ставила рядом с собою горничную* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Надеюсь, Ганя, ты ничего не имеешь против помещения князя в вашей квартире?* (Достоевский. Идиот).

ИМЕЮ ○ **ИМЕЮ ЧЕСТЬ.** Устар. В речевом этикете: форма вежливо-официального приветствия или прощания. *Николай Николаевич сделал жест, изображающий нетерпение и бешенство. — Имею честь. Тит, проводи князя... Он присел к столу, думая о себе, о княгине Лизе, о князе... — Сговорились они, что ли, чёрт возьми!.. Назло всем женюсь!* (А. Н. Толстой. Чудаки). *В правление вошёл высокий рыжеватый старик Прохор Уклейкин. — Честь имею! — по-военному отрапортовал он* (А. Мусатов. Земля молодая).

ИМЕЮ ЧЕСТЬ БЫТЬ (ПРЕБЫВАТЬ). Устар. Заключительная формула письма. *В ожидании вашего ответа, с истинным уважением, имею честь быть, милостивый государь, ваш покорный слуга* (Л. Толстой. Письмо Н. А. Некрасову, 15 сент. 1852). *«Ещё раз повторяя мою благодарность, имею честь пребывать обязанная вами и проч.»* (Писемский. Боярщина).

ИМУЩИЕ ○ **ВЛАСТЬ ИМУЩИЕ.** О влиятельных людях, занимающих высокое общественное положение, административный пост. *Щедрин называл «эзоповским» язык, которым можно было говорить правду власть имущим* (А. Луначарский. История западно-европейской литературы). *Другой полюс населения составляли представители власти: исправник, два проживавших в городе земских начальника, творивших суд и расправу в деревнях, и другие власть имущие* (П. Караваев. В дооктябрьские годы). ○ **ВЛАСТЬ ИМУЩИЙ.** *Владимира Леонидовича, моего деда, называли королём шутов... Острой шуткой, едкой репризой умел он поставить на место любого власть имущего* (Л. Орлова. Дурова из династии Дуровых).

ИНАЧЕ ○ **КАК (КАК ЖЕ) ИНАЧЕ.** Разг. Экспрес. 1. Так и должно быть; другое невозможно, немыслимо. *Я зажился в Севильи, но как иначе! Если в Испании сохранился ещё город, в котором отражается вся прежняя романтическая Испания... то это, конечно, Севилья* (В. Боткин. Письма об Испании). — *Ты — кто? — Я? Солдат, самый настоящий солдат, кавказский. И на войне был, а — как же иначе! Солдат для войны живёт* (М. Горький. В людях).

2. По-другому нельзя, иного выхода нет. *Отдавая деньги сторожу, бабушка сказала с укором: — А ты всё-таки потревожил Варину-то домовину... — Как иначе? И то я чужой земли прихватил. Это — ничего* (М. Горький. В людях).

НЕ ИНАЧЕ. Разг. Экспрес. 1. Разумеется, очевидно. — *Что ты! Да я его на порог к себе не пущу! — Не иначе, что так будет! — повторяет Антон Васильев* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Спички иногда пропадали из печурки и табак из кисета. И тут, не иначе, Яшкино дело* (А. Неверов. Горшки). — *Давеча, как тебя в комнатах величали — я в щёлку глядел, — порадовался за тебя, заслужил, думаю, не иначе!* (К. Федин. Братья).

2. Конечно, наверняка. — *Ездил я с Мигуном. Лодку смотрели Изотову. Топором дно-то прорублено — понял! Значит — убит Изотушка. Не иначе* (М. Горький. Мои университеты).

ИНЖЕНЕР ○ **ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ.** Книжн. Высок. О писателе, педагоге-воспитателе и т. п. *Мы, читатели, предоставляем литератору писать историю человека в его движении, запечатлевать его духовный рост, формировать типы и типичное и тем самым формировать живого человека и его поколение. Это и есть назначение инженера человеческих душ* (А. Н. Толстой. Больше творческого дерзания). *Мне пришло в голову, что проще и выгодней самому писать книги, чем заниматься классификацией чужих книг, и я поступил в Литературный институт, обучавший писательскому ремеслу. По окончании его я получил диплом инженера человеческих душ средней квалификации* (Ф. Искандер. Начало).

ИНТЕРЕС ○ **КАКОЙ ИНТЕРЕС.** Разг. Экспрес. 1. Нет смысла, не сто́ит. *[Глафира:] Я мало знаю, оттого и молчу. Ты бы, вот, с Донатом поговорила. [Таисья:] Какой интерес, со стариком-то* (М. Горький. Достигаев и другие). — *Не простудись, шею закрой, а то схватишь ангину или бронхит, какой интерес* (Б. Полевой. Золото).

2. *с кого, с чего.* Нет проку, пользы от кого-либо или от чего-либо. *Да на кой ляд она сдалась вам, зима, скажи на милость?! Какой с неё интерес?* (Паустовский. Жёлтый свет).

ИНТЕРЕСА ○ **ИЗ СПОРТИВНОГО ИНТЕРЕСА.** Разг. Шутл. Из желания проверить свои способности, своё умение в чём-либо; несерьёзно, от нечего делать, просто так. *Сначала по самолётам палили из винтовок, так, из спортивного интереса* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью). *Тем неправдоподобнее и умилительнее казалось Митину, что Настька любит пожить жизнью дворовой шпаны, безденежной голытьбы. Шло ли это от забавы или из спортивного интереса, но она любила надуть, оттягать что-нибудь, — просто так, ради шутки* (З. Богуславская. Близкие).

ИНТЕРЕСАХ ○ **В ИНТЕРЕСАХ** *чего.* С какой-либо целью, ради чего-либо. *Это не мешало Марии-Терезии, в интересах дипломатии, переписываться с г-жою Помпадур... называя её «кузиной»* (Вяземский. Письма русского ветерана). *Едва ли есть какая-нибудь возможность втолковать гилякам, что каторжных ловят, лишают свободы не из прихоти, а в интересах правосудия* (Чехов. Остров Сахалин).

ИПОСТАСИ ○ **В ОДНОЙ ИПОСТАСИ.** Книжн. В одном лице. *[Версилов] человек азарта и парадокса, домашний тиран, лицедей и философ. Он «разумный эгоист» и «фантастический реалист» в одной ипостаси* (В. Семёновский. Не нарушая тайны).

— *Ипостась* — церковный термин для обозначения каждого из лиц христианской троицы.

ИР ○ *Беден* **КАК ИР.** Устар. Книжн. О сильной степени бедности, нищеты. *Поэт был беден, как Ир... поколебался он, поколебался и принял предложение* (Герцен. Былое и думы). *Нечего и говорить, что Коршунов был беден, как Ир* (Салтыков-Щедрин. Похороны).

— *Ир* — собственное имя нищего, о котором рассказывается в «Одиссее» Гомера.

ИРОНИЯ ○ **ИРОНИЯ СУДЬБЫ.** Экспрес. Нелепая случайность. *Узнав всю правду, он высказал жене мысль о жестокой иронии судьбы: работая хирургом, спас десятки жизней, а его, истекающего кровью, бросил в беде близкий человек* (Ю. Жигайлов. После выстрела). *Я только недавно прочла письмо его к маме. По иронии судьбы оно почти сорок лет пролежало в кошельке, шитом бисером* (О. Наровчатова. «Иных случайностей размер...»). *Всему есть свои границы, сама жизнь проводит эти границы, и, если мы хотим перешагнуть их, мы тем самым вступаем в противоречие с жизнью, которая сильнее нас... В этом есть нечто от иронии судьбы. Но никто изменить ничего не в силах. Мы вынуждены признать ход вещей и подчиниться ему* (Г. Гессе. Трагично...).

ИСКАТЬ ○ **ИСКАТЬ ВЫХОД (ВЫХОДА) ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ.** Пытаться изменить неудачный ход дел, освободиться от возникших трудностей, допущенных ошибок. *Подплыв к берегу, Смычков был поражён: он не увидел своей одежды. Её украли... Он сел на футляр с контрабасом и стал искать выход из своего ужасного положения* (Чехов. Романс с контрабасом). *Моя мать своей чуткой душой разгадала, что происходит во мне, и стала искать выхода из создавшегося положения* (Ю. Юрьев. Записки).

ИСКАТЬ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ. Прост. Ирон. Надеяться вернуть, обнаружить то, чего уже нет, что безвозвратно минуло. *Мы долго ходим по осиннику. Земля здесь чёрная, жирная, с травою по пояс — всё больше папоротник, осот да пырей... — Да бросьте вы, мужики! — морщится Колька. — Чего искать прошлогодний снег? Да и зачем искать? Я молчу, потому что не знаю зачем. Меня давно тянет к этому месту* (С. Алексеев. Материк).

ИСКАТЬ ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ. Прост. Ирон. То же, что искать прошлогодний снег. — *Вы не знаете, где они живут сейчас? — Знаю. . . Вчерашний день ищешь, мой хороший? Не ищи, не найдёшь* (И. Тарасевич. Южный берег).

ИСКАТЬ РУКИ́ *чьей.* Устар. Добиваться согласия невесты или её родителей на брак. — *Угодно было вам сделать нам честь искать руки нашей старшей дочери* (Писемский. Тюфяк). *Алексей Степанович получил позволение родителей искать руки Софьи Николаевны* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Он уже твёрдо решил искать руки Екатерины Николаевны* (И. Новиков. Пушкин в изгнании).

ИСКРА ○ **СВЯТАЯ ИСКРА** *в ком.* Устар. Благородные порывы чувств, высокие стремления и т. п.; искра божия *в ком. Есть такие люди, в которых святая искра, которые во всех жизненных обстоятельствах не теряют себя, и нам кажется, что само их присутствие на земле противостоит злу* (Н. Исмайлова. Хроника любви).

ИСКУШАТЬ ○ **ИСКУШАТЬ СУДЬБУ.** Книжн. Высок. Подвергать себя излишнему риску, опасности. *Теперь он ещё вспомнил, что день начался плохо, и отметил: чужой город, лучше не лезть на рожон. Спокойно. К чему судьбу искушать!* (И. Тарасевич. Закон гравитации). — *Не искушай судьбы своей, — склонился к уху Кучума один из двух сидевших о бок с ним царевичей: нет бога, кроме бога. Покорись* (А. Коринфский. Тридцать курганов).

ИСПЕЧЁН ○ **ИСПЕЧЁН ИЗ ДРУГОГО ТЕСТА** *кто.* Разг. Шутл. Кто-либо отличается чем-то от других. *Но отец Иван испечён был из другого теста, чем все смертные* (С. Елеонский. Папаша-крёстный).

ИСПЕЧЁН ИЗ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ТЕСТА *кто.* Разг. Шутл. О полном сходстве кого-либо с кем-либо. *Конечно, швейка и княжна, Мещаночка и баронесса — Для любознательного беса Все одинаково равны, Все для него испечены Из одного того же теста* (Я. Полонский. Свежее преданье).

ИСПИВАТЬ ○ **ИСПИВАТЬ ГОРЬКУЮ ЧАШУ. ИСПИТЬ ГОРЬКУЮ ЧАШУ.** Устар. Книжн. Много терпеть, страдать. *Двадцатитысячное горнозаводское население испивало горькую чашу там, где могли припеваючи жить сотни тысяч* (Мамин-Сибиряк. Самородок).

ИСПИТЬ ○ **ИСПИТЬ ПОЛНУЮ ⟨ДО КРАЁВ⟩ ЧАШУ** *чего.* Устар. Книжн. Испытать что-либо (обычно тяжёлое) вполне, чрезмерно. *Я знакомые страданья На мгновенье позабыл — И любви и упованья Чашу полную испил* (А. Полежаев. На болезнь. . .). *Татьяна Ивановна во всю свою бедную жизнь испила полную до краёв чашу горя. . . и вполне изведала всю горечь чужого хлеба* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ИСПОВЕДИ ○ **СЛОВНО НА ИСПОВЕДИ.** Устар. Откровенно, чистосердечно; ничего не утаивая. — *Странные дела случаются на свете: с иным человеком едва познакомиться успеешь — глядь: либо ты ему, либо он тебе, словно на исповеди, всю подноготную и проболтал* (Тургенев. Уездный лекарь).

ИСПУСТИТЬ ○ **ИСПУСТИТЬ ПОСЛЕДНЕЕ ДЫХАНИЕ.** Устар. Умереть; испустить дух. *В минуту, в которую он испустил последнее дыхание, великий князь упал пред ним на колена* (Фонвизин. Жизнь графа Никиты Ивановича Панина).

ИСПЫТАНИЕ ○ **ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ** *кого.* Книжн. Экспрес. Проверка сил, выдержки, выносливости человека в экстремальных условиях. *Война присутствует во всех романах Юрия Бондарева, присутствует постоянно — как неутихающая боль и наивысшая мера нравственности, душевного «испытания на прочность»* (Е. Фабрициева. Время — бондаревской строкой).

ИСТЕКАТЬ ○ **ИСТЕКАТЬ КРОВЬЮ.** Книжн. Терпеть поражение в неравной борьбе, теряя людей. *Зима многих страшила. Кое-кто предлагал распустить отряды, разбиться на мелкие группы и переждать до весны в деревнях. — Нам нельзя отсиживаться в то время, когда страна истекает кровью, — заявил Корж. — Не надо бояться зимы. . . Будем сражаться!* (А. Черняк. Первые партизанские).

ИСТЕКАТЬ СЛЕЗАМИ. ИСТЕЧЬ СЛЕЗАМИ. Экспрес. Много, безудержно плакать. *Сколько раз я эту сказку ни перечитывал, и каждый раз при описании похорон и речи соловья истекал слезами* (Вересаев. В юные годы).

ИСТИНА ○ **АЗБУЧНАЯ ИСТИНА.** Экспрес. То, что всем хорошо известно, неоспоримо. *То, что я скажу, конечно, азбучная истина, но я считаю нужным сказать её. . . и заранее прошу извинения у тех, кто скажет мне: да это мы очень хорошо и без вас знаем* (В. Гаршин. Заметки о художественной выставке). *Искусство управлять собой — самое трудное; это азбучная истина* (Мамин-Сибиряк. Бурный поток). *Мы, образованные люди, знаем очень много, но в нашей жизни сделано очень мало из того, что для нас стало уже азбучной истиной* (Короленко. Л. Н. Толстой).

ГОРЬКАЯ ИСТИНА. Экспрес. Справедливое, но неприятное замечание, оценка и т. п. — *Но читать про себя такие горькие истины — и от кого же? от родного племянника* (Гончаров. Обыкновенная история). *[Незнамов:] Женщина, когда рассердится, так воображает, что может наговорить ужасно много горьких истин* (А. Островский. Без вины виноватые). *Не пройдёт и месяца, каких горьких истин не наговорят друг другу эти сидящие молодожёны!* (Серафимович. На реке).

ИСТИНА ГЛАГОЛЕТ УСТАМИ МЛАДЕНЦА (МЛАДЕНЦЕВ). Экспрес. То, что непосредственно, без утайки, бесхитростно, высказывают дети. *Когда тысяча неграмотных мужиков, забрав*

пленных, под шрапнелью болтают еловыми языками о мировой справедливости, — я не скажу: мы погибли, Россия кончилась. Здесь что-то выше моего понимания. Быть может, я слышу, как «истина глаголет устами младенцев» (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека). — *Старость и всегда нелегка... а у него она оказалась просто трагической. Скончался в доме престарелых... Похоронили его ученики. — Как это похоронили, бабуля? — просил Янек... — В ямку закопали. И всё, — пояснила Верочка. — Действительно, всё. Истина глаголет устами младенца, — сказал Николай Михайлович* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ПРОПИСНАЯ ИСТИНА. То же, что а з б у ч н а я и с т и н а. *Школьные «прописные истины» оказались для неё незыблемыми. Жульничество для неё есть жульничество, показуха есть показуха, угодничество есть угодничество. И потому она уходит от своего мужа, который берёт взятки. Она находит в себе гражданскую смелость дать отповедь приспособленцу, карьеристу, демагогу* (В. Щербаков. Завоевать судьбу). — *Только уточнение, господин Дицман... Я говорю прописные истины — равенство в распределении материальных благ. Думаю, что посредственность, способность и талант всегда будут отличаться друг от друга, если говорить о науке и искусстве* (Ю. Бондарев. Берег).

СВЯТАЯ ИСТИНА. Экспрес. О том, что незыблемо, нерушимо, извечно. *Надобно гораздо разбирать, Как станешь грубости кору с людей сдирать, Чтоб с ней и добрых свойств у них не растерять... Об этой истине святой Преважных бы речей на целу книгу стало* (Крылов. Червонец).

ИСТОРИЯ ○ **ДЛИННАЯ ИСТОРИЯ.** Разг. Экспрес. Долгое и хлопотливое дело. *[Изотов:] Дрянь фабрика. Старьё. [Богомолов:] Не брезгуйте!.. На неё можно затратить миллиона три... [Изотов:] Ага! Вы — с этой точки зрения?.. Длинная история!* (М. Горький. Сомов и другие).

⟨ОДНА И⟩ ТА ЖЕ ИСТОРИЯ. Разг. Экспрес. О том, что постоянно и надоедливо повторяется; о б ы ч н а я и с т о р и я. *Когда Онегин встаёт от сна, тогда начинается опять та же история: гулянье, обед, театр, переодевание, бал и сон* (Писарев. Пушкин и Белинский). — *Кажется, я имел случай изучить эту породу людей [юродивых] — их столько к тебе ходит — все на один покрой. Вечно одна и та же история* (Л. Толстой. Детство).

ИСТОЧНИК ○ **НЕИССЯКАЕМЫЙ (НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ) ИСТОЧНИК.** Книжн. Высок. О том, что имеет большие возможности для использования. *Крайняя рассеянность Шишкова, невероятная забывчивость и неузнавание людей... служили неиссякаемым источником для разных анекдотов* (С. Аксаков. Воспоминания). *Казалось, из глаз его струится неисчерпаемый источник остроумия и непосредственного веселья* (Короленко. А. П. Чехов). *Далеко недостаточно используется бесценная кладовая отечественной и зарубежной классики и богатство фольклора... Из этого неиссякаемого источника мы черпаем до обидного мало* (М. Горчинский. Музыка, движение, личность).

ИСТУКАН ○ **КАК ИСТУКАН.** Разг. Пренебр. Неподвижно, не шевелясь (стоять, сидеть). *Вдруг мимо окна быстро промелькнули ноги нашего учителя. Едва успели мы спрятать бутылку, как он вошёл... Мы все сидели неподвижно, как истуканы, со страхом ожидая, что кто-нибудь из нас опрокинет ногою бутылку* (М. Горький. Мои университеты). *Маша стояла как истукан перед тем же окошком, не в силах ещё понять всего, что случилось* (С. Злобин. Степан Разин).

ИСЧАДИЕ ○ **⟨СЛОВНО⟩ ИСЧАДИЕ АДА.** 1. Устар. О страшном, жестоком человеке. *Вслед за нею, лохмат и страшен, словно исчадие ада, вырвался откуда-то совсем неожиданно гимназический «батюшка»* (Фурманов. В восемнадцатом году).

2. Экспрес. О злых, непокорных, взбалмошных детях, подростках. *И хоть невелик был Тимка, но никто, кажется, не жалел это «исчадие ада» и вовсе не думал об «аде», его породившем. Злостное явилось миру дитя, и судьба ему, кажется, уготована была жестокая* (З. Ибрагимова. Как его полюбить?). *Лёлька — это исчадие ада, совершенно необъяснимое ни с каких позиций существо, не поддающееся ни малейшему определению, вне всякой логики и морали* (И. Лобановская. Бабушка).

ИСЧЕЗАТЬ. ○ **ИСЧЕЗАТЬ ИЗ ПАМЯТИ. ИСЧЕЗНУТЬ ИЗ ПАМЯТИ.** Забываться. *К далёкому мысль его уж не обращается; оно исчезло из памяти, словно его не было* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Трудная заводская жизнь и всё, что произошло с ними, вдруг отступило, исчезло из памяти* (А. Караваева. Разбег).

ИСЧЕЗАТЬ С ЛИЦА ЗЕМЛИ. ИСЧЕЗНУТЬ С ЛИЦА ЗЕМЛИ. Книжн. Переставать существовать; умирать. *Мне и не хотелось бы исчезнуть с лица земли, не кончив моего большого романа* (Тургенев. Письмо М. Е. Салтыкову). *Все Головлёвы бесследно исчезают с лица земли, и автор произносит над их могилой ужасное, но справедливое слово, «пустоутробным» называет он их земное существование* (Н. Лордкипанидзе. «Господа Головлёвы» в Художественном). *Давным-давно исчезла с лица земли девственная степь, в которой, как в безбрежном море, терялись ехавшие на конях запорожцы* (Соколов-Микитов. В Каменной степи). *Дворянин этот в смутные годы революции и гражданской войны исчез с лица земли, а дочка осталась с молчаливым лесничим, подверженным романтике* (В. Астафьев. Перевал).

ИЩИТЕ ○ **ИЩИТЕ И ОБРЯЩЕТЕ.** Устар. Ирон. Старайтесь приложить волю, усилия и только в этом случае можно надеяться на успех. — *Не волнуйтесь, с «перекидными [календарями]*

у нас полный порядок: мы выпускаем их вполне достаточно. Ищите и обрящете! (В. Жегис. Все врут календари). *Не зря говорится: ищите и обрящете... Один из московских заводов осваивал отведённый ему участок под дачное строительство... И через год Крупенин получил вполне современную, готовую, что называется «под ключ», дачку* (Н. Сизов. Зачем?).

— Евангельское изречение. В переводе с церковно-славянского означает 'ищите и найдёте'.

Й

ЙОТЫ ○ **ОТ ЙОТЫ ДО ЙОТЫ.** Устар. Книжн. Полностью. — *Все они [роли] от йоты до йоты запоминаются и потом, старательно подчеркнутые известными телодвижениями, являются на сцену* (Писемский. Тысяча душ).

— *Йота* — самая малая по размерам буква греческого алфавита.

К

КАБЛУК ○ **КРАСНЫЙ КАБЛУК.** Устар. Пренебр. Щеголь. — *Вглядись, душенька, вглядись, ведь ни ума, ни сердца, ни чувства в нем на грош нет... Охотник за приданым, красный каблук с Невского и ничего более...* (А. Левитов. Отец семейства).

— Красные каблуки в XVIII в. считались отличительной приметой щегольского костюма; позднее слова «красные каблуки» (*talons rouges*) вошли в поговорку как обозначение «петиметров» — молодых щёголей, озабоченных одними нарядами и светскими успехами (Б. В. Томашевский. Примечания к роману А. С. Пушкина «Арап Петра Великого»).

КАГАЛОМ ○ **ВСЕМ КАГАЛОМ.** Прост. Пренебр. Все вместе, скопом. *[Дядя:] Вот что, Серёжа, и, во-первых, самое важное: мы все решили его завтра непременно поздравить с днём рождения, Фому-то, потому что завтра действительно его рождение... так-таки и пойдём всем кагалом ещё перед обедней, пораньше* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

— От др.-еврейск. kāhāl 'собрание, сход'.

КАДРИЛЬ ○ **ПОД КАДРИЛЬ.** Устар. Ирон. Под пару, под стать кому-либо или чему-либо. — *Полагаю, что более или менее он (второй том сборника) должен быть под кадриль первому, ибо они должны составить одно целое* (Лесков. Письмо А. Ф. Писемскому, 17 авг. 1878). *[Фелицата:] Он тебе совсем не под кадриль* (А. Островский. Правда — хорошо, а счастье лучше). *Все полки заставлены посудой... Тут и вилки дюжинами, и ложки, и чашки, и проч., и проч. — всё подобрано под одну масть, «под кадриль», как выражается Семён Иванович* (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы).

КАЗАТЬ ○ **КАЗАТЬ ИЗ СЕБЯ.** Устар. Прост. Принимать тот или иной вид. *[Молодой барин] из себя казал такой смирный да тихонький. Идёт, бывало, мимо самых окошек, а сам в землю глядит* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

КАЗАТЬ ПУТЬ *кому.* Устар. Прогонять, выгонять, урезонивать кого-либо. *[Посадник:] В чем воля-то? В том... что мы с князьями По старине ведём свой уговор: Се будь твоё, а се будь наше. В наше ж Ты, княже, не вступайся! А когда Тот уговор забудет князь, ему Мы кажем путь, другого ж промышляем Себе на стол* (А. К. Толстой. Посадник).

КАЗАТЬ ТЫЛ. Устар. Ирон. Спасаться бегством при отступлении. *Да что ж! ведь Русские не кажут тыла, Нам не знакомиться с войной* (Державин. Добрыня).

КАЗАТЬ ШИШ *кому.* **ПОКАЗАТЬ ШИШ** *кому.* Устар. Грубо отказывать кому-либо в чём-либо; презрительным знаком выразить отказ; показывать кукиш (фигу) *кому. Лях из Варшавы Нам кажет шиш, Что ж ты, шаршавый, Под лавкой спишь* (Д. Давыдов. Голодный пёс).

НЕ КАЗАТЬ ВИДА (ВИДУ). Прост. Ничем не обнаруживать свои мысли, намерения, желания. *Не кажет вида подлый враг, что уж готов напасть* (Д. Давыдов. Вновь тянет порохом с полей...).

КАЗАТЬСЯ ○ **КАЗАТЬСЯ ГЛАЗАМ** *чьим.* Устар. Появляться перед кем-либо, у кого-либо; показываться на глаза. *[Лентягина:] Бездельник, смеешь ли глазам моим казаться! [Пролаз:] Извольте после вы, сударыня, бранить, А прежде выслушать* (Я. Княжнин. Чудаки).

КАЗНА ○ **ЗОЛОТАЯ КАЗНА.** Народно-поэт. Золотые деньги, червонцы. *Нет у молодца молодой жены, Нет у молодца Друга верного, Золотой казны, Угла тёплого* (Кольцов. Раздумье селянина). *С жаром, с любовью читает [Гриша]: «Вот — и царевич был, и царством владал, жил в белокаменных палатах, было у него золотой казны несметно, всяких сокровищ земных неис-*

четно» (Мельников-Печерский. Гриша). — *Вы мне пять тысяч целковых золотой казны доверили* (Ю. Герман. Россия Молодая).

КАЗНИТЬ ○ **КАЗНИТЬ И МИЛОВАТЬ.** Разг. Экспрес. Поступать с кем-либо по собственному произволу, как заблагорассудится. *На кухне Валечка обливалась слезами. Дед сердито поглядел на Василия: «И что в нём? Вот ведь, кажется, неказистый мужичонка, а как сгрёб девчонку, всё в руках у него, один может её казнить и миловать. . .»* (А. Мотылькова. Ранний снег). — *Что с тобой?. . Потерял, что ли?. . Вот, вот. Катушки да гуляночки, — злорадно причмокнул Мошкин, но, вероятно, вспомнил, что он может теперь казнить и миловать, умягчился:. . . Потом поищешь, теперь садись да и давай списки по хозяйствам. . .* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КАЗНЬ ○ **КАК НА КАЗНЬ.** Разг. Экспрес. С огромным нежеланием, с большой неохотой (идти, ехать и т. п. куда-либо). — *На выходные дни из посёлка ехал я домой как на казнь. И от автобусной остановки тайком пробирался по деревне — так боялся встретить Васятку! Ну, думаю, спросит он меня, когда наконец решусь я что-то предпринять* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ТОРГОВАЯ КАЗНЬ. Ист. В царской России (до 1845 г.) — публичное наказание кнутом на людных торговых площадях. — *Раз мне привелось видеть самую «торговую казнь» — наказание кнутом* (А. Пыпин. Мои заметки). *[Палач] выкрикивал: «берегись, ожгу», и затем по всей площади разносился свист плети и нечеловеческий крик наказываемого. . . Это была, кажется, последняя «торговая казнь» в нашем городе* (Короленко. История моего современника).

КАК ○ **АБЫ КАК.** Прост. Пренебр. Кое-как, как попало, как придётся. — *В войну ходили побираться по соседним сёлам. . . Собирать не так-то просто было. В пургу не пройдёшь. Рваньё было, а не одежда. А бабка наша, что насобирает, всё внучатам, а сама абы как* (А. Пряшников. Гость). *От главной улицы вверх, в сторону бора, — частые переулки, там уже и ворот нет, и ограды далеко не везде, городьба поставлена абы как* (С. Залыгин. Солёная Падь).

А ТО КАК ЖЕ! Разг. Экспрес. Да, конечно, непременно, разумеется. — *Бабуля! Ты чего там, уснула, что ли? Нашла, что ли, пластинки? — А то как же! Всё, всё! Иду* (Л. Скорик. Анфисин патефон). — *А за сенокос? — А что за сенокос? Ты-то, разе, косил? — А то как же! Неделю на Волчанке с Пашей Шиловым косил. . .* (П. Егоров. Практикант).

ДА ЕЩЁ КАК! Разг. Экспрес. Очень сильно, отчаянно. — *Ты струсил?. . Скажи, струсил?. . — А то нет! Конечно, струсил, да ещё как! — признался я, понимая, что такое моё признание было нужно Ваньке* (М. Алексеев. Драчуны). *Юра откусил кусочек хлеба. Стал медленно жевать. Отхлебнул молока. . . — Понравилось?. . — Да ещё как! Только меня в лесу ждут и тоже есть хотят. — Ты что! — встрепенулась хозяйка, — веди их сюда. Картошки и молока на всех хватит* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

КАК ДА ЧТО? Разг. В настойчивых расспросах: выражение крайнего недоумения по поводу чего-либо происшедшего. — *Под вечер Кирилло наш — суровый был мужчина и в летах — встал на ноги, шапку снял да и говорит: «Ну, ребята, я вам более не начальник, не слуга, идите — сами, а я в леса отойду». Мы все встряхнулись — как да что?* (М. Горький. В людях). *Маруся растерялась, а Кузнечиха бросилась к гостю: как да что? И пока не выпытала всё до капельки про Володю, не отстала* (П. Егоров. Практикант).

КАК-НИКАК. Разг. Экспрес. 1. Всё же, ведь, всё-таки. — *Солдатское денежное довольствие здесь было больше, чем в пехоте. . . И курили мы не махорку, а «Звёздочку», а иногда даже «Беломор». Как-никак мы служили в военно-воздушных силах* (В. Шефнер. Сестра печали). — *Откуда? Какие немцы-то? И не шелохнутся теперь. Берлин как-никак наш, дураки они, что ли?* (Ю. Бондарев. Берег).

2. Несмотря ни на что, при любых условиях; как бы то ни было. *[Матушка] должна была убедиться, что как-никак, а поездки в Москву на зимние месяцы не миновать* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *[Я] научился переплётному делу. . . книг печатается много и работа есть. Как-никак — кусок хлеба.* (Соколов-Микитов. Чижикова лавра).

КОЙ-КАК ДА КАК-НИБУДЬ. Прост. Пренебр. Очень плохо, небрежно; как попало. — *Эки собаки, прости господи! И супонь-то кой-как затянули, и гужи-то к оглоблям не пристегнули. Всё бы кой-как да как-нибудь. Да, Герасим Силыч, правда в людях молвится: «Без детей горе, а с детьми вдвое»* (Мельников-Печерский. На горах). — *Ох, парень, — вздохнула Кузнечиха. — Кто же это тебя учил-то? Она, поди, живая тварь, хоть и лошадью зовётся, а ты и не напоил, и не накормил толком, всё кой-как да как-нибудь норовишь. . .* (П. Егоров. Практикант).

КОМУ КАК. Разг. Всем по-разному. — *Слышь, а у вас в Москве как? — Кому как. А нашему брату мужику не сахар. Ты бы землю пахал. Это лучше всего* (В. Славянин. Между небом и землёй). — *А Никите, значит, не нравится. . . Мать согласна, а он — нет. . . хорошо, хорошо. Что ж, и другим кому не нравится? — Да кому как, — протянула Евгения, нерешительно взглянув на мужа* (О. Суворова. Срочный вызов).

НЕ АБЫ КАК. Прост. Экспрес. 1. Очень хорошо, добросовестно; как следует. *И вот потянулись из ближайших сёл телеги на строительство «Сокола», одного из первых в стране жилищных кооперативов. Застучали топоры мастеровых, строили не абы как, не времянки. «Сокол» возводили по проектам известных зодчих* (Е. Кузьмищева. Этот милый старый «Сокол»). *Главное — человеком хорошим всегда оставаться, так он считал, потому что трудиться сызмальства*

приучен. И работу любую выполнял не абы как, а хорошо, по чести, по совести (Ю. Марков. Мать и сын).

2. *кто.* Очень хороший, не кто попало. *Разжёг он паяльную лампу, зажал форсунку в тиски. Через пару минут средняя шейка её посинела, стала краснеть. — Что они понимать могут, — ворчал маэстро. — Я всё-таки уральской выучки [мастер], не абы как!* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов). *А уж этот у нас первейший спец, не абы как. К нему, вон, из самой Москвы люди лечиться едут* (А. Черников. Современный чародей).

КАКОВСКИ ○ **НИ ПО-КАКОВСКИ.** Прост. Ирон. Ни на каком языке. — *Болтать по-французски и по-немецки я научился довольно рано... Но ни читать, ни писать ни по-каковски, даже по-русски, я не умел* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Тут надо прежде в генеральском обществе себя зарекомендовать, — а я как зарекомендую? — ни по-французски, ни по-каковски по-ихнему не умею* (Чернышевский. Что делать?).

КАКОЕ ○ **КАКОЕ ТАМ!** Прост. Выражение полного отрицания, обычно в ответ на чьё-либо предложение, просьбу и т. п.; как ⟨бы⟩ не так. — *Сию минуту, говорит, это платье снимай, я его топором изрублю. Я умоляю его: погоди, дескать, не позорь перед людьми, приедем домой — переоденусь. Какое там! Ему, видишь ли, невтерпёж* (Э. Заридзе. На скамейке). — *Ну, хотела сказать, а ты меня как встретил? Я и объяснить ничего не успела, какое там! Ты ведь и слушать не желал...* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КАКОЙ ○ **АБЫ КАКОЙ.** Прост. Экспрес. Любой, какой угодно. *Раньше я как-то не присматривалась, кто там что носит на голове, а тут таким открытием было для меня, что оренбургские женщины добрую долю года в платках да не в абы каких — в пуховых* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). — *Звоню Филиппову, говорю: «Нужен телевизор. Да не абы какой, а японский. Чтоб на стенку подвесить». И чувствую, что у него аж трубка телефонная от удивления из руки выпадывает* (М. Неверов. «Подари мне, подари...»).

КАКОЙ-НИКАКОЙ. Прост. Любой, хоть какой; какой бы то ни был. — *Мы тебя в баньке отмоем. Обмундирование какое-никакое справим, чтоб ты имел надлежащий вид* (В. Катаев. Сын полка). *[Егорова:] Затолкут меня бабы в сельпо без тебя... А ты всё же начальство какое-никакое* (Софронов. Сердце не прощает).

КАКОЙ НИ ТО. Прост. То же, что какой-никакой. *С первесны подался на сторону старший сын Владимир... С пустыми руками не отпустишь. И одежонку какую ни то надо — не в одном же обмундировании ходить ему* (Б. Можаев. Живой).

КАКОЙ ТАКОЙ. Прост. Экспрес. Что за; какой именно? При выражении недоумения, несогласия с кем-либо. — *Какие такие проводы ещё выдумала! — сердито прошамкала старуха. — Не сидится тебе на месте, стрекоза* (Куприн. Олеся). *[Кулигин:] Вот хоть бы теперь-то возьмём: у нас грозы частые, а не заведём мы громовых отводов... [Дикой:] Какие-такие там у тебя громовые отводы?* (А. Островский. Гроза).

НЕ КАКОЙ-НИБУДЬ. Прост. Экспрес. Достаточно хороший; не последний, не плохого качества. — *Пинега раздичалась, страсть. Чужому человеку и ходу нет... — Что она у вас всегда такая? — Раз в десять лет... Чего уж — не Чёрное море... авторитетно заявила Варвара и сбоку посмотрела на Лукашина: учти, мол, и мы не какие-нибудь* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

КАЛЕНД ○ **ДО ГРЕЧЕСКИХ КАЛЕНД.** Книжн. Ирон. На неопределенно долгий срок (отложить, никогда не сделать, так как счет по календам у греков не применялся). — *Съезд Советов отложен до 20 октября [1917 года]. Это почти равносильно отсрочке до греческих календ при том темпе, каким живёт Россия* (Ленин. Из дневника публициста).

— Лат. calendae — название первого дня каждого месяца.

КАМЕННЫЙ ○ **КАК КАМЕННЫЙ** *кто.* Разг. Экспрес. Бесчувственный, безмолвный, не реагирующий ни на что. — *Стала я просить, умолять. А он — как каменный* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *Дети у неё [Дарьи] — мал-мала, сам инвалид, денег отродясь копейки лишней не было, а тут — тыщу ей за корову дают! А она — ни в какую, стоит как каменная, только голову опустила...* (Ю. Пастушенко. Последний закат).

КАМЕНЬ ○ **АДСКИЙ КАМЕНЬ.** Устар. Азотнокислое серебро, ляпис. *Он, кажется, занимался опытами с адским камнем, руки у него были в темных пятнах* (Герцен. Былое и думы).

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ. Спец. Мышьяк. *Ездит он на крыс с мешочком «белого камня», мышьяка... Стоит ему войти в дом... как гурьбой потянется крысиное пискучее племя вон из дому, в степь, в яруги* (Бунин. Хороших кровей).

ДИКИЙ КАМЕНЬ. Спец. Любая твёрдая горная порода, преимущественно серого цвета. *Дом был сделан из местного дикого камня, нетёсаного* (М. Павлов. Воспоминания металлурга). *Настенька подвела Калиновича к могиле матери, которую покрывала четвероугольная из дикого камня плита* (Писемский. Тысяча душ).

КАК КАМЕНЬ С ДУШИ. Разг. Экспрес. О чувстве душевного облегчения, избавления от чего-либо гнетущего, тягостного, неприятного. *Не каждый месяц удавалось собрать положенную сумму. Стала варьировать — пропустит месяц, а потом возвратит долг... И как камень с души. «Там трое маленьких детей». О себе думала не в первую очередь* (А. Плутник. Если ли предел доброты?).

КАМЕНЬ НА КАМЕНИ НЕ ОСТАЕТСЯ. КАМЕНЬ НА КАМЕНИ НЕ ОСТАНЕТСЯ. Устар. Всё (будет) разрушено до основания, абсолютно

всё исчезает; **камня на камне не остаётся.** *[Ярб:] Увидь сии мечи, воззри на сей ты пламень: Вмиг не останется на камени здесь камень* (Я. Княжнин. Дидона). *После того хотел я посетить и Севилью, но говорят, что и там камень на камени не остаётся от старых строений* (В. Боткин. Письма об Испании).

— Выражение, возникшее из Евангелия (Матф., 24, 2; Марк, 13, 2); употребляется в значении 'уничтожить, разрушить до последнего основания' (Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. Крылатые слова).

КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает тяжёлое, гнетущее чувство. *«У нас вся жизнь от сводки до сводки, — писала мать. — Вот не было от тебя писем, и прямо камень на сердце. Днём как-то услыхала твой голос, ясно услышала, как ты позвал меня. И ходила сама не своя. . .»* (Г. Бакланов. Навек девятнадцатилетние).

КАМЕНЬ НА ШЕЕ. Разг. Экспрес. Непреодолимое препятствие, помеха, тяжёлая забота. — *Да что отцу Паисию это архимандритство — камень на шее, что ли? Ну получил — и забыл. И с той же ноги топай себе дальше* (И. Друцэ. Белая церковь).

КАМЕНЬ ПРЕТЫКАНИЯ. Устар. Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-либо в каком-либо деле; **камень преткновения.** *Она в сем случае следует своему всегдашнему обычаю: ибо рассечь одним разом камень претыкания и вдруг источить из него два целебные потока есть образ чудодейственный* (Фонвизин. К г. сочинителю «Былей и небылиц» от сочинителя вопросов).

КАМЕНЬ СВАЛИТСЯ С ПЛЕЧ *чьих, кого.* **КАМЕНЬ СВАЛИЛСЯ С ПЛЕЧ** *чьих, кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает или испытал чувство душевного облегчения, избавления от чего-либо гнетущего, тягостного неприятного. *Тяжёлый камень свалился с моих плеч. Я встал, глубоко вздохнул и потянулся. Собака несмело подошла ко мне, лизнула руку. . .* (Н. Думбадзе. Собака). — *А у меня камень с плеч свалится, когда ты устроена будешь, ясно?* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КАМЕНЬ ТРЕСНЕТ *с кем.* Прост. Презр. Кто-либо совершенно невыносим, нетерпим, надоел до предела. *[Пролаз] (тащит его):] Вы знаете ль, сударь, что с вами треснет камень!* (Я. Княжнин. Чудаки).

ПОДВОДНЫЙ КАМЕНЬ. Экспрес. Скрытая опасность, препятствие, затруднение. — *Именно здесь, в цирке-шапито, начались поиски новых возможностей номера. Первые пробы обязательно натыкались то на один, то на другой подводный камень* (И. Румянцев. На арене советского цирка). *Каждая из проблем таила немало подводных камней. Советский Союз и западные державы разделяла глубокая социальная пропасть* (А. Бовин. Крым. Ялта 1945—1985).

СЛОВНО КАМЕНЬ С СЕРДЦА ⟨**СВАЛИЛСЯ**⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство душевного облегчения, избавления от чего-либо гнетущего, тягостного, неприятного; **камень с души свалился.** *У меня словно камень с сердца свалился. Я быстро схватил фуражку и направился к двери. . .* (Н. Думбадзе. Коррида). *Да ведь дитя-то не чужое, своё. За него и болеешь. . . Теперь вот словно камень с сердца свалился: слава богу, поступила. Теперь в институт нелегко попасть* (И. Леденев. Радость раздели пополам). *Да иди скорей, отец! Что ж ты там застрял? Нина-то ведь с Николаем приехала! Хорошо-то как, ну, у меня прямо словно камень с сердца. . .* (Б. Шалаев. Милые не бранятся).

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ. Книжн. 1. В представлении средневековых алхимиков: чудодейственное вещество, способное превращать металл в золото, исцелять от болезней, возвращать молодость, удлинять жизнь и т. п. *Другие думали, что он знает тайну философского камня и делает золото* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Вскипятилин, богатый с ограниченными сведениями человек, пристрастился до сумасшествия к алхимии, желая снискать философский камень, о котором столько веков различным образом бредят* (Крылов. Рецензия на комедию А. Клушина «Алхимист»). *Изъеденные дымом глаза жадно впивались в колбу, надеясь на её дне увидеть красноватую жидкость — волшебную тинктуру — или порошок, философский камень, дающий людям вечную молодость и все металлы превращающий в золото* (Данько. Китайский секрет).

2. Основа основ, самое главное. *У всякого поколения есть свои великие учители: таким был Пушкин для людей тридцатых и сороковых годов; его читали и зачитывались; молодёжь нашла в нём свой философский камень* (Н. Шелгунов. По поводу одной книги).

КАМЕШЕК ○ **КАМЕШЕК (КАМУШЕК) В ОГОРОД** *чей, кого.* Разг. Экспрес. Обидный намёк, шпилька в чей-либо адрес. *«Хозяйка! Гости приедут, а у тебя и на стол подать нечего». — «Што, я ведь не спала, не гуляла. Рабочий человек. . .» И это камешек в его огород. Тебе ли, мол, укорять меня? Целый месяц по городам шатался, бездельничал, а я-то всю жизнь без передышки. . . ломлю* (Ф. Абрамов. Дом). *Серьёзная подруга, подведя какую-нибудь сложную теоретическую базу, наконец выкладывала: «Ненавижу поэтические натуры». Говорилось это в общем, но ему было понятно — в чей огород камешек* (Р. Мустонен. Пеперуда). *Сеня надувается не без подозрения, что этот камушек — в его огород, и замолкает, зная Пашину склонность к обобщениям, которая неизвестно куда может вырулить разговор* (Г. Елин. Точка росы). ○ **КАМЕШКИ В ОГОРОДЕЦ** *чей, кого.* — *Он надолго умолк, вероятно, обиженный намёком на свою тягу к вещам больших размеров. И не зря: камешки-то в его огородец* (И. Павлов. Моя жизнь и встречи).

КАНВА ○ **ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА.** Книжн. Последовательный перечень фактов, событий, характеризующих тот или иной истори-

ческий период или жизнь и деятельность учёного, писателя и т. п. — *Я буду настаивать на сохранении хронологической канвы, поскольку в ней — истоки характера моего героя* (В. Слепцов. Владимир и Клязьма).

КАНИТЕЛЬ ○ **КАНИТЕЛЬ ТЯНЕТСЯ.** Прост. Пренебр. Что-либо продолжается очень долго и однообразно. — *Долго ещё эта канитель будет тянуться? — сердито спросил он. — Кажется, сегодня праздник, можно бы и не работать* (Вересаев. Два конца).

КАНУЛ ○ **БУДТО В ОМУТ КАНУЛ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо бесследно исчез, пропал. *Слепцы уехали и будто в омут канули. Долго не верила Марья Васильевна такому счастью, вздрагивала при каждом скрипе рассохшейся двери. А потом поверила* (Ю. Нагибин. Перед праздником). *Да вот, говорили, тот год кто-то ушёл в тайгу и — фю-ить! — Чего фю-ить? — Чего-о-о! — передразнил Николай. — Будто в омут канул, вот чего, в общем, поминай, как звали* (В. Липатов. Стрежень).

КАНУТЬ ○ **КАНУТЬ В РЕКУ ЗАБВЕНИЯ.** Книжн. Быть забытым, бесследно исчезнуть; к а н у т ь в Л е т у. *Так, понимаете, и слухи о капитане Копейкине канули в реку забвения, в какую-нибудь этакую Лету, как называют поэты* (Гоголь. Мёртвые души). *Прошёл год, и вся история канула в реку забвения. А вот девочка Ира ничего забыть не может* (О. Суворова. Что за порогом?).

КАНЦЕЛЯРИЯ ○ **НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ.** Нов. Ирон. О сверхъестественных силах, явлениях природы. — *А, всё у вас не как у людей! Даже обнять не дадут вовремя... Но всё равно молодцы! Всем чертям назло, всей небесной канцелярии!* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *Архангелы или ещё кто там распоряжается в небесной канцелярии ни одного облачка не запланировали с утра над землями Воронежа, однако люди распорядились по-своему — целый день гудом гудели громы, бушевали в полях огненные смерчи и гасло солнце в чёрном смраде дымовой облачности* (В. Тишков. Последний редут).

КАПАТЬ ○ **КАПАТЬ НА МОЗГИ** *кому.* Прост. Неодобр. Постоянно, вновь и вновь твердить кому-либо об одном и том же; нудно наставлять, поучать кого-либо. — *Ты ещё не устал мне на мозги капать? — запальчиво бросила я* (С. Сашкевич. Мустафа). — *А может, господь бог ему внушил? А? — Ну, чего ты в бутылку лезешь?.. Он тут который час нам на мозги капает, а ты вздыхаешь: вот, дескать, божий человек. А этот божий человек небось ряху наел...* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Выживает её тётка из дому. Грымза такая — жуть. Не терпится ей Катину боковушку захватить. Мужик подкаблучник, тоже на мозги капает. Пилят и пилят каждый день* (М. Просекин. Сонет для Кати).

КАПЕЛЬКИ ○ **НИ КАПЕЛЬКИ.** Разг. Экспрес. Нисколько, ничуть, совсем (нет). *Авдей Авдеич пошёл в материну родню: невысокий, кряжистый, с крупной головой в иссиня черных кудрях он ни капельки не был похож на своего по-девичьи стройного и светловолосого брата Андрея, удавшегося, как говорила Анна, в отца* (Мамин-Сибиряк. Золотая лихорадка). — *А ты ступай, золотая, съешь балычку... — Ни капельки не хочу, мамочка! По горло сыта* (К. Федин. Братья). *Всей труппе — горячий мой товарищеский привет! Желаю всем успеха, самоудовлетворенья — по горло, и — ни капельки самодовольства, братцы* (М. Горький. Письмо А. А. Тихомирову, март 1902). *С Антониной Петровной было ни капельки не интересно. Если она не уткнётся в книгу, то ещё хуже — уставится в одну точку и вроде спит с открытыми глазами* (Л. Скорик. Долги наши).

КАПЕЛЬКУ ○ **НА КАПЕЛЬКУ.** Разг. Экспрес. Очень мало; ч у т ь - ч у т ь. — *Это вы нынче все мастаки — хапать-то, — ворчал дед. — Делов от вас — на капельку, а плати вам с лихвой да ещё выше, за делишки-то* (А. Мотылькова. Ранний снег).

НИ НА КАПЕЛЬКУ. Разг. Экспрес. Ничуть, нисколько. *Ни Ванька, ни я ни на капельку не считали себя виновными в разыгравшейся драме, а напротив, находили, что были обижены ни за что ни про что* (М. Алексеев. Драчуны).

КАПИТАЛ ○ **КАПИТАЛ НА КАПИТАЛ.** Устар. Стопроцентная прибыль. — *Как я могу сиротские деньги давать?.. — Так не хотите? Жаль. А я бы хороший процент дал. Пять процентов в месяц хотите? нет? ну, через год капитал на капитал?* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Вовсе не редкость [в бурсе], а напротив — норма, когда десять копеек, взятые на недельный срок, оплачивались пятнадцатью копейками, т. е. по общепринятому займу на год, это выйдет двадцать пять раз капитал на капитал* (Помяловский. Очерки бурсы).

КАПИТАЛЕ ○ **В (ПРИ) КАПИТАЛЕ.** Устар. С деньгами (обычно о значительной сумме). *[Флор Федулыч:] Я в таких летах и в таком капитале, что свои слова на ветер бросать не могу-с* (А. Островский. Последняя жертва). — *А жених-то каков вам показался? — масляно улыбаясь, прошелестел он. — Отчего ж бы и не показался, ежели умён — не тебе чета — да и в капитале, — отрубила бабушка* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

КАПЛИ ○ **ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ ⟨КРОВИ⟩.** Экспрес. Жертвуя всем, отдавая всё, не жалея жизни (биться, бороться, защищаться и т. п.). *Ляля говорит, что он душка, замечательный оратор, призывает с немцами биться до последней капли... Надо поставить ему памятник. Он спасёт Россию...* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

КАПЛЯ ○ **ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ.** Разг. Экспрес. Факт, какое-либо событие в числе других, ставшие причиной ссоры, открытой вражды и т. п. — *Ссора ваша — не причина, а лишь последняя капля... Жалеть не о чем, копилось-то давно, вот и вылилось* (Н. Златовратский. Золотые сердца). *Прозревал я медленно, зато основательно. И последней каплей послужило событие вроде бы незначительное, но перевернувшее в какое-то мгновение всю мою душу* (В. Болохов. Путь к себе).

КАПУСТА ○ **ЗАЯЧЬЯ КАПУСТА.** Многолетнее травянистое растение сем. толстянковых с мясистыми листьями. *Вдоль оград пробивались запылённые ростки заячьей капусты* (В. Саянов. Небо и земля). *На прочих сторонах [гор], где камень обнажается из-под чернозёма, растут другие толстянковые: каменная репка и скрыпун или заячья капуста* (Г. Потанин. Полгода в Алтае).

МОРСКАЯ КАПУСТА. Морские водоросли рода ламинария, используемые в пищу и для лечебных целей. *[Чукчи] ходили к морю и ждали, когда прибоем выбросит на берег водоросли — морскую капусту* (Б. Горбатов. Таян-начальник).

КАПУСТЕ ○ **НЕ В КАПУСТЕ ПОДОБРАН (НАЙДЕН и т. п.)** *кто.* Прост. Экспрес. Не хуже других в каком-либо отношении; такой же, как все. — *Да ведь земля-то народная, Аркаша. Нас с тобой и спрашивать не станут... — Народная, народная, а я что, не нарожён, что ли? Тоже, чать, не в капусте подобран* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КАРА ○ **БОЖЬЯ КАРА.** Устар. В суеверных представлениях: наказание свыше, возмездие за что-либо, которое обязательно настигнет человека. *«Всё, всё как есть создано для удовольствия жизни, так на тебе: то комар, то мошка, то рыбнадзор — чтоб не забывался человечишка, помнил о каре божьей!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

КАРАУЛ ○ **ПАЛОЧНЫЙ КАРАУЛ.** Устар. Помещение для содержания военнослужащих под арестом и их наказания, стража при этом помещении. — *Меня сразу после допроса отвезли... в палочный караул — тёмную, узкую и нетопленную каморку, в которой кишели тараканы* (Герцен. Былое и думы).

ПОД КАРАУЛ. Устар. В заключение, под стражу. — *Кирджали засадили под караул* (Пушкин. Кирджали). *Между тем в полночь разнёсся слух, что гренадерской роты капитана Пассека арестовали и посадили на полковом дворе под караул* (Державин. Записки...).

КАРАУЛОМ ○ **ЗА КРЕПКИМ КАРАУЛОМ.** Устар. В заключении; в тюрьме. *Всё те же наветы проклятых наёмников-иноземцев, всё те же доносы, всё та же ложь. Ничего, они, дружки воеводы, сидят нынче под замком, за крепким караулом* (Ю. Герман. Россия молодая).

КАРИКАТУРЕ ○ **В КАРИКАТУРЕ.** Устар. В смешном, искаженном виде. *Всех лучше играла госпожа Фурез: она старалась представить нам в карикатуре девицу Жорж* (Жуковский. Московские записки). *[Углицкий] почти всё время ехал с нами. Он мастерски изобразил в карикатуре прощанье и речи и... сам разболтался о нежном прощанье в катере с «дамой сердца»* (Гончаров. На родине).

КАРМАН ○ **ПУСТОЙ КАРМАН** *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень беден, совсем не имеет денег, испытывает нужду в них. — *Ай-яй-яй, — иронично протянула тёща. — Вот беда у человека — лишний рубль карман трёт. — Карман пустой, Федора Антоновна... Сберкнижка пухнет* (А. Меньков. Самая счастливая забота). ○ **КАРМАН ПУСТ** *у кого.* Устар. — *Ну, как ей выбирать из этих женихов? Тот не в чинах, другой без орденов; А тот бы и в чинах, да жаль, карманы пусты* (Крылов. Разборчивая невеста).

ТУГОЙ КАРМАН *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень богат, имеет много денег. *Менялы работали бойко, и операции продолжались с утра до вечера, обогащая и без того тугие карманы менял* (Н. Телешов. Записки писателя). — *Иди-ка сюда! — поманил меня пальцем старший. — Иди! Не боись! Я вот тебе пирожка дам, у меня ноне карман тугой, угощаю* (М. Горький. В людях).

КАРМАНА ○ **ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАРМАНА.** Разг. Экспрес. Из государственных средств, за счёт государства. *Платить, пусть даже из государственного кармана, а, следовательно, признать в какой-то мере свою служебную нерасторопность, естественно, не хотелось, и дело пошло в суд* (Б. Чубар. Дятел под судом).

ИЗ ⟨СВОЕГО⟩ СОБСТВЕННОГО КАРМАНА. Разг. Экспрес. Собственными, личными деньгами (рассчитываться, платить и т. п.). — *Только плати. Иначе вцепятся тебе в глотку, как волки. Но я же не из своего собственного кармана деньги плачу. Значит, надо завышать расценки. А план с кого? С прораба. Вот и крутишься как бобик... Балоненко не мог сдержать обиду и горестно махнул рукой* (В. Ерёменко. Опасный год). — *Мы их заставим платить, чёрт меня возьми с кишками! Я выплачиваю нашему правительству немецкие репарации из собственного кармана, — как это вам понравится!.. А немцы потирают руки: платят не они — Антуан Риво. Довольно! Я требую: занять Рейн* (А. Н. Толстой. Убийство Антуана Риво).

КАРМАНОМ ○ **С ТОЛСТЫМ КАРМАНОМ** *кто.* Разг. Экспрес. Очень богат, состоятелен кто-либо. *Сверху доносились... звуки ярманочной цыганской песни: Здесь ярманка так просто чудо, Одна лишь только с ней беда, Что к нам не жалуют покуда С карманом толстым господа!* (Мельников-Печерский. На горах).

КАРМАНУ ○ ***Жить* ПО КАРМАНУ.** Устар. Прост. В соответствии с имеющимися средствами, достатком. *С малых лет, ещё от матери, бережливой костромской колхозницы, она усвоила простое жизненное правило — жить надо по карману, честно и чисто, чтобы можно было спокойно спать,*

открыто и прямо смотреть людям в глаза (Н. Сизов. Зачем?).

КАРТА ○ **КАРТА ИДЁТ** *кому*. **КАРТА ПОШЛА** *кому*. Разг. 1. На́чало везти кому-либо в карточной игре. *Доктор Клебе довольно покладисто разрешил продлить игру на полчаса, тем более, что во втором робере ему небывало пошла карта* (К. Федин. Санаторий Арктур). *И чем больше свирепел [Лукьян], тем хуже шла карта* (В. Шишков. Стуколка).

2. Экспрес. Обстоятельства складываются удачно для кого-либо. — *Я не могу уехать теперь, — кричала, плача, Галина, — я десять лет просидела на вторых ролях, а сейчас, когда наконец пошла карта: и Марию дали, и режиссёр чудесный, и на носу заграничные гастроли, — всё бросить? Нет, я никуда не поеду! Слышишь, ты, функционер* (Ю. Брагуль. Новый день).

ПОСЛЕДНЯЯ КАРТА. Прост. Экспрес. Последний имеющийся шанс, оставшаяся возможность изменить положение в свою пользу, добиться успеха. *[Белокопытов] не отказался от своего плана; по-видимому, этот план был той последней картой, от которой зависело быть или не быть* (Шеллер-Михайлов. Лес рубят. . .).

КАРТИНКА ○ **КАК КАРТИНКА** *кто*. Устар. Экспрес. Очень красивый кто-либо. *А все как-то детишки мои не то, что дворовые. Те как картинки писаные, а мои все цыганята цыганятами* (А. Левитов. Целовальничиха). *[Липочка:] Приедешь в собрание, али к кому на свадьбу, сидишь, натурально, — вся в цветах, как игрушка, али картинка журнальная* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

КАРТИНКИ ○ **ЖИВЫЕ КАРТИНКИ.** Устар. То же, что ж и в ы е к а р т и н ы. *Елена Сергеевна смотрела на «живые картинки» и шарады серьёзно, была сосредоточена и, слыша общий смех, только улыбалась улыбкой дамы, которая знает, как себя вести в «светском обществе»* (Л. Измайлов. Романс). *Скользит фильм по давно уже накатанным прописям. Не паразитируй на чужой помощи, не прячься за родительские заслуги, твори благо — вот что демонстрируется в «живых картинках», не задевающих душу из-за своей стёртости* (И. Дубровина. Добродетель — на потоке).

КАРТИНКУ ○ **КАК КАРТИНКУ.** Разг. Экспрес. Очень хорошо, красиво (одеть, нарядить и т. п.). — *А тебя — скажи слово — на руках носить буду, — продолжал он, подходя к Дуняшке. — Одену тебя, как картинку. . .* (А. Иванов. Повитель). *У Мавры помутилось в глазах, когда она увидала Анну, наряженную, как картинку, весёлую и счастливую* (М. Горький. Заело. . .).

КАРТИНОЧКА ○ **КАК КАРТИНОЧКА** *кто*. Прост. Экспрес. То же, что к а к к а р т и н к а. *«В самое раздетое, в самое безлопотинное время как картиночка ходила. Думаю, я никакой молодости не видела, пущай хоть она [сестра] покрасуется»* (Ф. Абрамов. Дом).

КАРТИНЫ ○ **ЖИВЫЕ КАРТИНЫ.** Устар. Сценическое представление, обычно без слов и движений, в неподвижных позах, исполняемое людьми в соответствующих теме и костюмах. *Однажды, находясь в гостях у И. В. Капниста, Гоголь был в хорошем расположении духа, веселил гостей, показывая им в живых картинах сцены из басен Крылова* (И. Золотусский. Гоголь в Москве). *Нынешний год в ней [Москве] было так много хорошего. Не говоря уже о живых картинах, которые прекрасно выполняются, было много замечательных концертов, был, наконец, Рубини* (Писемский. Тысяча душ). ○ **ЖИВАЯ КАРТИНА.** *Я ставлю живую картину — «Опять на родине». На сцене забытая усадьба, пейзаж, сосенки* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 17 янв. 1899).

КАРТЫ ○ **КАРТЫ НА СТОЛ.** Разг. Экспрес. Пусть чьи-либо тайные намерения, планы станут очевидными, общеизвестными. *«Карты на стол» — это превосходный лозунг. И нам прежде всего хотелось бы, чтобы он был применен к газете «Живое Дело». Карты на стол, господа!* (Ленин. Карты на стол).

КАРТЫ ОТКРЫТЫ. Разг. Экспрес. Стали очевидны чьи-либо планы, намерения, замыслы. *Ясно одно: надо во что бы то ни стало отложить разговор, перенести его. Теперь, когда карты почти открыты, поискать новую систему доказательств* (С. Есин. Имитатор).

КАТАЙ ○ **КАТАЙ-ВАЛЯЙ.** Прост. Экспрес. 1. Поезжай во всю прыть, что есть мочи. *[Ефрем:] Вот только стоит спуститься в верх [овраг], а там взобраться на взлобочек, да и пошёл взлызом [покатое место] — катай-валяй!* (Тургенев. Разговор на большой дороге). *Пока повозка не сломалась, Катай-валяй* (Вяземский. Катай-валяй).

2. Что попало, без разбору (сыпать, класть, лить). *Стоял ли возле него [повара] перец — он сыпал перец, капуста ли попалась — совал капусту, пичкал ветчину, молоко, горох, — словом: катай-валяй, было бы горячо, а вкус какой-нибудь, верно, выйдет* (Гоголь. Мёртвые души).

КАТИСЬ ○ **КАТИСЬ КО ВСЕМ ЧЕРТЯМ.** Грубо-прост. Бран. Уходи, убирайся. Выражение злобы, пренебрежения к кому-либо, желания отделаться, избавиться от кого-либо или чего-либо. — *Ну и катись отсюда ко всем чертям. Будем считать, что мы с тобой квиты, — проговорил отец, уже поспокойнее, готовый подвести черту под их ссорой* (М. Алексеев. Драчуны).

КАТИСЬ КОЛБАСКОЙ ПО УЛИЦЕ СПАССКОЙ. Грубо-прост. Ирон. Отстань, отвяжись. Выражение пренебрежения к кому-либо. — *Мещанин недорезанный! Под ручку гулять — это не товарищеские отношения, это мелкобуржуазный уклон. — Катись колбаской по улице Спасской со своим уклоном!* (В. Шефнер. Счастливый неудачник). — *А тебе-то что? — Да я ведь как лучше хотел. . . — Когда спросят, тогда и будешь советовать. А пока катись колбаской по улице Спас-*

ской со своими советами... (В. Катаев. Белеет парус одинокий...).

КАТИСЬ НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ. Грубо-прост. Уходи, убирайся. Выражение злобы, пренебрежения к кому-либо, желания отделаться, избавиться от кого-либо или от чего-либо. — *Я вроде ещё не заключённый, — далёкая усмешка тронула сухие губы Трубникова. — Это я от многих слышал, — почти устало сказал Калоев. — В общем, ты сейчас придёшь, скажешь ребятам напутственное слово, а потом катись на все четыре стороны* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

КАТИСЬ СВОЕЙ ДОРОГОЙ. Грубо-прост. Отстань, отвяжись. — *Пошёл ты... знаешь куда! — озлился Лавра и вдруг страшно выругался. — Катись своей дорогой, а меня не учи! Лавра сбросил с себя гимнастёрку, засучил рукава нательной рубахи и начал разбирать мотор* (М. Алексеев. Дивизионка).

КАТИТЬ ○ **КАТИТЬ БОЧКУ** *на кого.* Прост. Экспрес. Наговаривать на кого-либо, упрекать кого-либо в чём-либо без оснований. *Павел Нилович указал Грозному на своё кресло. — Что-то некоторые учителя, Коля, на тебя бочку катят. — Я знаю, что катят. И давно. — Может, в самом деле ты запанибрата с учениками? — Я не замечаю, чтобы ученики мои перестали меня уважать и слушаться* (А. Кузнецова. Земной поклон). *А Пашка всё гудел обиженно: — Вечно на меня бочку катит. Вон, Курочкин ноты прочитать до дела не может, так ему ничего... — Помолчи, пожалуйста! — досадливо обернулся дядя Саша* (Е. Носов. Шопен, соната номер два). *Баба пришла, носом повела... «Чё-то рожи красные?» Тут что главное? Скорей кати на неё бочку, ошеломляй! «Ты поработай с моё на воде, на ветру, дак у тя не токо рожа красна будет!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

КАТИТЬСЯ ○ **КАТИТЬСЯ ВНИЗ. ПОКАТИТЬСЯ ВНИЗ.** Разг. Экспрес. Опускаться в нравственном, моральном и т. п. отношении. — *А где были в это время родные, соседи? На их глазах женщина, мать троих детей, катилась вниз, но пока не случилось трагедии, этого словно никто не замечал* (Н. Капитонова. На дне первой рюмки). *Представился случай словчить, урвать кусок — и он поддался соблазну. Стал приноравливаться к обстоятельствам, наловчился на лёгком приобретательстве и — покатился вниз* (Н. Сенчев. Дело о золотом кладе).

КАТИТЬСЯ К ЧЁРТОВОЙ МАТЕРИ. Бран. Презр. Убираться вон, уходить прочь. Выражение злобы, пренебрежения к кому-либо, желания отделаться, избавиться от кого-либо. — *А теперь я вызываю такси, чтобы он катился отсюда к чёртовой матери... Наконец я вижу его со стороны — не привычным, родным, красивым и мужественным... Вижу просто старого, рыхловатого брюзгу* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает). — *Да не переживай ты, что жалеть-то? Пусть катится к чёртовой матери, кобель паршивый! Ты, Вера, молодая, на тебя вон люди завидуют* (П. Антонов. Простить и помнить).

КАТИТЬСЯ ПОД ОТКОС. ПОКАТИТЬСЯ ПОД ОТКОС. То же, что катиться вниз. — *Пётр Житов покатился под откос три года назад, когда умерла Олена. Первое время ещё изредка вставал на просушку, и день, и неделю держал себя на привязи. Дети разлетелись кто куда, жениться и начинать жизнь заново... э-э, да пропади всё пропадом* (Ф. Абрамов. Дом). *Вначале мучала совесть, по ночам приходил страх, он [Игорь] ещё понимал, что катится под откос, но остановиться уже не хватало сил...* (Н. Громов. Обжалованию не подлежит).

КАТИТЬСЯ ПО СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ. ПОКАТИТЬСЯ ПО СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ. Разг. Предосуд. Быстро опускаться в нравственном отношении; вести аморальный образ жизни. *Как ни называй, а смысл один: воровство. Вчерашний конструктор в погоне за «красивой жизнью» стал банальным рвачом и хапугой. Как человек образованный, он хорошо понимает, что скользкая дорожка, по которой покатился, добром не кончается* (В. Ткаченко. Рубль неразменный). — *А что ему? Жена не выдержала, забрала дочь и ушла, забот никаких... У всех на глазах человек катится по скользкой дорожке, а мы молчим... Значит, соучастники* (И. Золотарёв. Соучастники). *Светлана была уверена, что стоит только разрешить парню хоть маленькую вольность, то и не заметишь сама, как покатишься по скользкой дорожке* (Н. Евдокимов. Сёстры). — *И какой муж у такой! — женщина отвернулась... — Так, сожители-то, как перчатки, меняются. — Ведь ей всего двадцать лет. — А хоть пятнадцать. Она, как свихнулась в седьмом классе — аборт ей мачеха сделала, так с той поры и катится по скользкой дорожке* (Е. Старовойтова. Дочки-мачехи).

КАТУШЕК ○ **С КАТУШЕК.** Прост. Экспрес. Не устояв на ногах, упасть от удара, слабости, потери сознания и т. п. (о человеке). — *А чудо вот какое. Одна вдова на Смоленском пошла могилку мужа навестить. Вдруг видит — навстречу ей женщина самоходом идёт по воздуху. То, конечно, не женщина была, а святая Ксения Блаженная... Тут эта вдова, конечно, бряк с катушек — час пролежала* (В. Шефнер. Сестра печали).

КАТУШКУ ○ **НА ПОЛНУЮ КАТУШКУ.** Прост. Экспрес. В полной мере; в максимальной степени, возможности. *У Дарьи Посохиной выиграл лотерейный билет. Выиграл, как говорится, на полную катушку — автомобиль «Жигули»!* (В. Рыбин. Счастливый билет).

КАФТАН ○ **ТРИШКИН КАФТАН.** Разг. Ирон. Такое положение, ситуация, дело и т. п., когда устранение одних недостатков влечёт за собой возникновение новых недостатков. *В хозяйстве [Хлобуева] введена была, кажется, система Тришкина кафтана: отрезывались обшлага и фалды на заплаты локтей* (Гоголь. Мёртвые

души). *И давно уже не оправдывает себя производственный Тришкин кафтан: наказали в одном месте, обласкаем в другом, лишили прогрессивки за пьянство — даём бесплатную путёвку в Кисловодск, дескать, поправь здоровье «с горя»* (О. Алексеева. Честь смолоду).

КАЧАЕТ ○ **БЕЗ ВЕТРА КАЧАЕТ** *кого.* Обл. Экспрес. То же, что от ветра качает кого. — *Мужичонко мне попался худой, слабосильный — званье одно... Как зарод-то смечет — смех и горе, его без ветра качает* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Третий день мимо окон днём и ночью идут беженцы. Старики, женщины, дети... Все они похожи друг на друга — без ветра качает* (И. Акулов. Двадцать лет спустя).

ОТ ВЕТРА КАЧАЕТ *кого.* Разг. Экспрес. Очень слаб, совсем обессилел кто-либо. — *На неделю зарядит это своё вино... Ну, никакого сознания не признаёт. Потом кончит беспутствовать, шасть мышью в дом, а сам — в чём душа держится. От ветра его качает* (А. Ильин. Выходила...).

КАЧАЕТСЯ ○ **КАЧАЕТСЯ ОТ ВЕТРА** *кто.* Разг. Экспрес. То же, что от ветра качает кого. — *Катя только рукой махнула: ну, что тут поделаешь? — и пошла выпрягать. — Постой! — заорал дед Епишка, — постой, ай ополоумела, вместо мерина в оглобли лезешь?! — Какой он конь, так я крепче, — отвечала Катерина, не прерывая дела. — Он уж от ветра качается, мерин-то твой дохлый* (Н. Малышев. Переулки памяти).

КАЧАТЬ ○ **ВОДУ КАЧАТЬ.** Прост. Пренебр. Заниматься чем-либо бесполезным, попусту тратить время; толочь воду в ступе. — *Ихние авансы поют романсы. Там одна ухватка: сначала пообещают, а потом шиш винтом... — Хватит воду качать! — поморщился Трубников. — Будет вам и белка, будет и свисток* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

КАЧАТЬ ГОЛОВОЙ. Разг. 1. Делая движение головой из стороны в сторону, отрицать что-либо, сомневаться в чём-либо. *Старший молвил ей: «Девица... Помири нас как-нибудь: Одному женою будь, Прочим ласковой сестрою. Что ж качаешь головою? Аль отказываешь нам? Аль товар не по купцам?»* (Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях). — *Дядя Аким опустился на завалинку, закрыл лицо руками и безнадёжно качал головою* (Григорович. Рыбаки).

2. Кивая головой, выражать согласие с кем-либо или с чем-либо. *Я начал толковать ему о Гегеле. Авенир качал утвердительно головой, поднимал брови, шептал: «Понимаю, понимаю!.. а! хорошо! хорошо!»* (Тургенев. Смерть).

КАЧАТЬ ПРАВА. Прост. Экспрес. Отстаивая свою правоту, требовать, добиваться чего-либо. *Не обратив на Любку ровно никакого внимания, будто она пустое место, тот [гитарист] прошёл к Куранцеву, начал качать права... Гитарист требовал взять в гастрольную поездку свою жену* (З. Богуславская. Близкие). *Как-то в компании одна женщина призналась, что, хотя есть у неё семья, главное для неё в жизни всё же работа. Сидящий возле неё мужчина, ревнитель старины, который дома «качает права» и норовит заточить жену в кухне, тихо заметил: «Ну нет, женщина, у которой на первом месте работа, для меня не существует»* (И. Кон. Женщины и мужчины).

2. Наставлять, поучать кого-либо. — *Да, вот ещё что, парни, — продолжал старшой, — солёного много не лопать, снег не хапать, с хлебом аккуратней... И помните всякий час, всякую минуту: в тундре заблудиться страшнее, чем в нехоженой тайге. — Да, ладно, — остановили они старшого, — хватит права-то качать!* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *И не секрет, что многие родители любят только «качать права»: так надо, так нельзя, поступай таким образом, — и совсем забывают, что они должны воспитывать каждым своим поступком, движением, делом* (И. Рябова. Открытый урок в 10 «А»). — *Ты, милок, не кричи на меня, я тебе в бабушки гожусь... Ты в зеркало на себя посмотри, в глаза-то свои бесстыжие! А? Хорош, ещё права качает... — Вы мне зубы не заговаривайте, а говорите почему полсотни не додали?* (С. Ионин. Дело по иску...).

КАША ○ **БЕРЁЗОВАЯ КАША.** Ирон. Розги. — *Пошли его (поварёнка) сюда: уж я ему дам, разбойнику, берёзовой каши* (Лермонтов. Menschen und Leidenschaften).

КАЛИНОВАЯ КАША. Устар. Ирон. Розги. — *А всё бы тебе, батюшка, не лишнее было, коли бы в детские года сам отведал калиновой каши-то* (Григорович. Ярмарка).

КВАДРАТУРА ○ **КВАДРАТУРА КРУГА.** Экспрес. Что-либо неразрешимое; нечто вообще несуществующее. — *О Журеньке я иногда думаю и стараюсь представить себе будущего зятя, но совершенно напрасно: это какая-то квадратура круга* (Мамин-Сибиряк. Осенние листья). *Напрасно некоторые бьются над решением неразрешимых задач. Меня проблемы квадратуры круга никогда не волновали* (В. Щербаков. Оглянуться вперёд).

КВАРТИРА ○ **ГЛАВНАЯ КВАРТИРА.** Устар. Ставка главнокомандующего со штабом во время военных действий. *29-го партия прибыла в Андреяны, где встретил нас курьер, возвратившийся из главной квартиры* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий 1812 года). *В Браунау была главная квартира главнокомандующего Кутузова* (Л. Толстой. Война и мир).

КАЗЁННАЯ КВАРТИРА. Устар. Тюрьма. *Не поплатиться бы спиной тогда, не угодить бы на казённую квартиру, за решётку* (Мельников-Печерский. На горах).

КИВАТЬ ○ **КИВАТЬ ПАЛЬЦЕМ** *кому.* **КИВНУТЬ ПАЛЬЦЕМ** *кому.* Устар. Звать, подзывать кого-либо движением пальца. *А между тем квартальный кивал ему пальцем и говорил: «А подойди сюда, любезный!»* (Гоголь. Нос). — *Снится мне по ночам [Глоткин] в белой хламиде и кивает пальцем* (Чехов. Из дневника помощника бухгалтера). *[Полозов] полез, кряхтя, в карету,*

уселся, выбрал и закурил сигару — и тогда только кивнул пальцем Санину: «Полезай, мол, и ты!» (Тургенев. Вешние воды).

КИДАЕТ ○ **КИДАЕТ В ЖАР (ПОТ)** *кого.* **КИДАЛО В ЖАР (ПОТ)** *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо приходит в сильное волнение, в крайне возбуждённое состояние. *Едва только язык его произносил первое слово из разговора, который так хорошо обдумал он дорогой... его кидало тотчас же в пот, он путался и сбивался с толку* (Григорович. Переселенцы). *На летних каникулах вдруг свершилось чудо — наши угловатые девчонки превратились в прелестниц и недотрог. Нечаянно заденешь — и сразу кидает в жар* (Г. Пинясов. Маркелыч). *Сонечку кинуло в жар, похолодели руки, она присела, как девчонка, не поднимая глаз... и тогда, когда Смольков задержал её руку в своей...* (А. Н. Толстой. Чудаки).

КИДАЙ ○ **КИДАЙ МЕНЯ В ГРЯЗЬ — БУДУ КНЯЗЬ.** Пословица. *Сей во влажную землю, тогда и получишь хороший урожай. Овёс любит ранний сев; «кидай меня в грязь — буду князь», — сложена о нём пословица* (А. Эртель. Гарденины).

КИДАТЬ ○ **КИДАТЬ В ГЛАЗА** *что.* Прост. Экспрес. Говорить прямо, открыто. — *Попривыкли вы нынче без уважения к старшим-то, чуть что — сразу брык, что хочешь в глаза кидает, да разве можно?* (Б. Можаев. Живой).

КИДАТЬ В ГРЯЗЬ *кого.* Устар. Чернить, порочить кого-либо. *Мавра Фоминична была скупа на слова, но справедлива и, в отличие от сестры своей, не умела и не любила ни с того, ни с сего кидать человека в грязь ввиду своего дурного расположения духа...* (Решетников. Глумовы).

КИДАТЬ ВЗГЛЯД (ВЗОР). КИНУТЬ ВЗГЛЯД (ВЗОР). Смотреть некоторое время, посматривать. *Мазепа всюду взор кидает и письма шлёт из края в край* (Пушкин. Полтава). *Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо* (М. Горький. Старуха Изергиль).

КИДАТЬ ГРЯЗЬ (ГРЯЗЬЮ) *в кого, что.* Устар. Чернить, порочить кого-либо или что-либо. — *Я не говорю о происках мелкой зависти, которая обыкновенно кидает грязь в таланты: талант не должен этого и замечать* (А. Никитенко. Записки и дневник). *Полевой у нас родоначальник литературных наездников, каких-то кондотьери, ниспровергателей законных литературных властей. Он из первых приучил публику смотреть равнодушно, а иногда и с удовольствием, как кидают грязью в имена, освещенные славою и общим уважением, как, например, в имена Карамзина, Жуковского, Дмитриева, Пушкина* (Вяземский. Записные книжки).

КИДАТЬ ЖРЕБИЙ. КИНУТЬ ЖРЕБИЙ. Решать что-либо, какое-либо дело жеребьёвкой. *[Агафья Тихоновна:] Я думаю, лучше всего кинуть жребий... Кто выкинется, тот и муж* (Гоголь. Женитьба). ○ **КИНУТЬ ЖЕРЕБИЙ.** — *А кому начать? — спросил он [рядчик] слегка изменившимся голосом у Дикого Барина... — Жеребий кинуть, — с расстановкой произнёс Дикий Барин* (Тургенев. Певцы).

КИДАТЬ КАМЕНЬЯ В ОГОРОД *чей, какой.* Разг. Ирон. Делать обидные намёки в чей-либо адрес. *Калинович очень хорошо понял, в какой огород кидал князь каменья, и отвечал, что он считает за величайшее для себя одолжение это позволение писать* (Писемский. Тысяча душ).

КИДАТЬ КАМЕШКИ ИЗ-ЗА УГЛА. КИНУТЬ КАМЕШКИ ИЗ-ЗА УГЛА. Устар. Делать обидные намёки в завуалированной форме. *Привыкли местные барыньки трепетать его, однако всякая при случае рада была кинуть камешек из-за угла* (Дружинин. Полинька Сакс). — *Вы сударь, привыкли в свете кидать камешки из-за угла, а мы люди простые. Так уж говорите прямо, коли есть, что сказать* (Писемский. Тысяча душ).

КИДАТЬСЯ ○ **КИДАТЬСЯ В ОГОНЬ И В ВОДУ** *за кого.* Разг. Экспрес. Быть готовым жертвовать всем ради кого-либо; не раздумывая, идти на любые самоотверженные поступки. *В благодарность за несколько политических мадригалов, коими он [Наполеон] ласкал её самохвальное кокетство, Польша кидалась за него в огонь и в воду* (Вяземский. Записные книжки). — *Не стоит, юноша, кидаться в огонь и в воду там, где требуется всего лишь элементарная честность* (В. Карпов. Весенние ливни).

КИДАТЬСЯ НА ШЕЮ *кому.* **КИНУТЬСЯ НА ШЕЮ** *кому.* Разг. Экспрес. 1. Усиленно добиваться расположения, взаимности, любви; б р о с а т ь с я н а ш е ю *кому. У метро они с Юлей простились. — Смотри, не кидайся сдуру ему на шею, — напутствовала подруга. — Потом. Пусть поймёт, какое ему счастье привалило. А в общем, ни пуха, ни пера!* (Г. Меликов. Доктор Куприянова). *«Кто поспешит, тот людей насмешит, — рассуждала теперь Машка. — Уж это наслание самой судьбы. Да я-то ещё погляжу. Отошло то времечко, когда сама на шею кидалась»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Проявлять своё расположение, любовь к кому-либо. *[Татьяна Никоновна:] Чего доброго, ты смотри, к нему на шею не кинься за такие благодеяния!* (А. Островский. Старый друг лучше новых двух).

КИДКОМ ○ **КИДКОМ ДА ШВЫРКОМ.** Устар. Пренебр. Кое-как, как попало. — *Ах ты, думаю, окаянная баба! Коли ты все мне кидком да швырком, ужо и я тебе не забуду, а поквитаюсь при случае* (Герцен. Былое и думы). — *Что бы те ни предприняли и ни сделали, все им было неприятно; что есть подарки, так и за те не то, чтобы как следует поблагодарить, а в руки даже взять не хотели хорошенько и всё кидком да швырком* (Писемский. Старая барыня).

КИМВАЛ ○ **КИМВАЛ БРЯЦАЮЩИЙ.** Устар. книжн. Напыщенные, внешне торжествен-

ные, но пустые и бессодержательные слова и выражения. *Хвала друзей — поэту вдохновенье, хвала невежд — бряцающий кимвал!* (Жуковский. К Вяземскому). ○ В сравнении. *Эта речь [драмы Хомякова «Ермак»] нисколько не выражала русского духа, а только, подобно меди звенящей и кимвалу бряцающему, поражала один слух* (Белинский. Русская народная поэма).

— От библейского выражения «медь звенящая и кимвал бряцающий». *Кимвал* (греч. κύμβαλον) — древний ударный музыкальный инструмент, состоявший из двух медных тарелок или чаш.

КИНЕШЬ ○ **КУДА НИ КИНЕШЬ ВЗГЛЯД (ГЛАЗОМ).** Разг. Вокруг, повсюду, везде; куда ни посмотришь. *[Ле-Дюк:] Кто чёрту — сын, а вы — отец: Трудами вашими рогат Весь мир!.. Лондон — Рим — Париж — куда ни кинешь взгляд — По всей Европе ваши чертенята* (М. Цветаева. Приключение). *Куда ни кинешь глазом, всё деревни; яркая зелень у подошвы вечных снегов Арарата* (Грибоедов. Эриванский поход).

КИНУТЬ ○ **КИНУТЬ ШЛЯПУ НА ВОЗДУХ.** Устар. Экспрес. Прийти в восторг, очень сильно обрадоваться чему-либо (бросив при этом от избытка чувств шляпу, шапку и т. п. вверх). — *А что мне-то теперь делать, милостивый государь? Шляпу на воздух кинуть? Или застрелить вас попросту? Или глаза закрыть на измену и гордо носить рога? А-а?!* (Чехов. Последний). — *Отъехав с полверсты... я в избытке восторга кинул шляпу на воздух и закричал «ура»!* (Тургенев. Андрей Колосов).

КИНЬ ○ **КАК НИ КИНЬ.** Разг. Экспрес. Что ни думай, как ни прикидывай. — *Пойдём-ка челобитчиков вздёрнем, кончим с ними, с татями. В челобитной-то и мы названы, коли что — и нам не поздоровится. Как ни кинь — концы в воду хоронить надобно* (Ю. Герман. Россия молодая).

КУДА НИ КИНЬ ⟨ВЗГЛЯД⟩. Разг. Экспрес. То же, что куда ни кинешь взгляд. *Из учительской на третьем этаже, куда ни кинь взгляд, было видно серое деревянное море одноэтажных домишек, по-родственному теснившихся один к другому* (Ю. Новиков. Заказ для Павлика). *К осени вся Россия пожаром занялась... все бунтуют! Куда ни кинь — заводы стоят, фабрики стоят, студенты не учатся, конторы разные заперты. Всеобщая стачка называется* (М. Юдалевич. Пятый год).

КИПЕТЬ ○ **КИПЕТЬ КЛЮЧОМ.** Разг. Экспрес. Бурно проявляться. *Злоба ключом кипела в его сердце* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы).

СЛОВНО В КОТЛЕ КИПЕТЬ. Разг. Экспрес. Находиться в непрерывных хлопотах, постоянном волнении. *Это сверх сил моих, четвёртый день сегодня, как я словно в котле киплю; я не могу больше притворяться, что ничего не замечаю, — не могу видеть, как ты бледнеешь, сохнешь, плачешь, не могу, не могу...* (Тургенев. Дворянское гнездо).

КИРПИЧ ○ **КАК КИРПИЧ** *что.* Разг. Экспрес. Твёрдый, чёрствый (о хлебе). *Когда я спросил, кто же это смог вот так запросто выбросить в бак с надписью «Пищ. отходы» целую булку некогда белого хлеба, выглянула девчушка из 10 квартиры... — А что же с ним делать, если он как кирпич? — даже не поняв моего негодования, спокойно отвечала она* (О. Ермилова. Горький сладкий хлеб).

КИРПИЧ КИРПИЧОМ. Разг. Экспрес. То же, что как кирпич. *Хлеб засох — кирпич кирпичом. — Спрячешь её [горбушку], а вечером достанешь, она кирпич кирпичом, так по крошкам отгрызаешь — вкусно!* (О. Ермилова. Горький сладкий хлеб).

КИСА ○ **ЗОЛОТАЯ КИСА.** Устар. Богач, зажиточный человек. *«Ладно дельце обделалось, — думала она. — После выучки дом-от нам останется. А он, золотая киса, домик хороший поставит, приберёт на богатую руку, всем разукрасит, души ведь не чает он в дочке...»* (Мельников-Печерский. На горах).

КИТАХ. ○ **НА ТРЁХ КИТАХ.** Книжн. Об основе, главных условиях какого-либо дела. — *На чём держится мир? На трёх китах? На четырёх слонах? На могучих плечах мужчин?! На чём держится мир?* (И. Мерас. На чём держится мир?). *Пародия держится на трёх китах. Она должна иметь чёткую и ясную цель... должна быть оригинальна... должна быть смешной. Иначе, это не пародия, а литературная критика* (П. Смирнов. Знакомые имена). — *У нас в семье — мужское психологическое преобладание. Покоится она на трёх китах — во-первых, на волевом преобладании мужа, во-вторых, на его интеллектуальном преобладании, в-третьих, на экономическом* (Л. Прошина. Пусть женщина женщиной будет).

— От народного поверья, что земля держится на трёх китах.

КИШЕТЬ ○ **КИШМЯ КИШЕТЬ.** Разг. Экспрес. 1. О скоплении живых существ (обычно в водоёмах, лесных зарослях и т. п.). *В кустах змеи да гады всякие кишмя кишат, а в парке звери дикие воют* (Салтыков-Щедрин. Дикий помещик). *Вода в болоте стояла чёрная, плавали радужные кружки, скакали наездники, крутились жучки-вертунки, кишмя кишела всякая нечисть* (Пришвин. Крутоярский зверь). *Было шумно и весело, хотя в тёплой, стоячей, непроницаемомутной воде кишмя кишели не только караси и головастики, но и пиявки, норовившие присосаться к голому заду и напиться крови* (М. Алексеев. Драчуны).

2. О местах, изобилующих какими-либо живыми существами. *Леса по этой речке, пока ещё не были вырублены, кишмя кишели зверем и птицей, а сама речка была забита рыбой* (Ф. Абрамов. Собачья гордость).

КИШКОВ ○ **ДО КИШКОВ.** Прост. Экспрес. Очень глубоко, сильно (волновать, трогать и т. п.).

История про слепого мальчика Алёшу, помнится, проняла меня до кишков, как у нас говорили, несколько дней, засыпая, я чуть не плакал, представляя безмятежно бредущего навстречу собственной гибели слепого (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *«Нет, ты скажи, можно выпить русскому человеку? Особенно ежели он сперва весь до кишков на ветру промёрз, после проголодался до самых костей»* (В. Белов. Привычное дело).

КЛАД ○ **ЧИСТЫЙ КЛАД** *кто.* Разг. Экспрес. Человек, обладающий большими достоинствами. *— Да и невестки же у тебя, Григорий Петров. . . Не бабы, а чистый клад* (Чехов. В овраге).

КЛАДБИЩЕ ○ **КАК НА КЛАДБИЩЕ.** Разг. Экспрес. Об обстановке мрачного молчания, о гнетущей тишине. *— Я иду, ну, думаю, уже веселье столбом — как-никак свадьба! А у вас тут как на кладбище. Что случилось-то?* (А. Мотылькова. Ранний снег). *С его отъездом дом погрустнел, даже половицы, казалось, затаились в скорбном молчании, не скрипели под ногами. . . Когда по вечерам ужинали, Лида боялась звякнуть ложкой. Жили, как на кладбище* (О. Ерёменко. Пыль).

КЛАДЕЗЬ ○ **КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ.** Обычно ирон., шутл. Сокровищница знаний, мыслей (о человеке). *— Лопуха спроси, — бросил Пашка ядовито, — Лопух тебе научную базу враз подведёт. Он у нас кладезь мудрости и свет в окошке. Верно, мужики? А-а?* (В. Карпов. Весенние ливни).

КЛАНЯТЬСЯ ○ **КЛАНЯТЬСЯ В НОГИ (ПОЯС)** *кому.* Устар. Униженно просить кого-либо о чём-либо. *— Дождусь я своего часа, думаю. Придешь, в пояс кланяться будешь: «Возьми!» — так на порог не пущу* (Григорович. Путешественник). *Старший дворецкий и холопы все кланяться в ноги стали Ваське-песеннику: — Возьми на себя [вину], виноватого сыскать не можем* (Мельников-Печерский. Старые годы).

НЕ КЛАНЯТЬСЯ ПУЛЯМ. Ирон. Не проявлять трусости на поле боя, пригибаясь и этим спасая себя от пролетающих пуль. *С первых же месяцев выяснилось, что доблесть прежнего солдата. . . умеющего скакать, рубить и не кланяться пулям — бесполезна* (А. Н. Толстой. Сёстры). *Мы не кланялись пулям, В бою смерти храбро смотрели в глаза. . .* (А. Исаковский. Слава наших отцов. . .).

КЛАСС ○ **ВОТ ЭТО КЛАСС!** Прост. Экспрес. Очень хорошо, выше всяких похвал. — *Иду на восемьдесят. Думаю, отстанете все. Жмут. Ладно, газанул на сотню. Смотрю, сбоку, мама родная, вылазит вахлак на «Запорожце». А сзади у меня — хвост. Что делать? Я — на клаксон, и в сантиметрах от «Камаза» вырвался! Вот это класс!* (А. Мотылькова. Ранний снег). *— Ей богу, не вру я! — Вася аж вспотел, — время засекал: 27 минут — и готова машина, сама с конвейера съезжает!. . Ну! — Вот это класс! — вздохнул Авдеичев, жуя папиросу. — А говорят — буржуи* (Ст. Кованов. Путёвка в жизнь).

ВЫСШИЙ (ПЕРВЫЙ) КЛАСС *кто, что.* Прост. Экспрес. Очень хороший, превосходный, выше всяких похвал. *Музыканты вышли на сцену — все как новые пятаки!. . И Фоняков, поняв, что Алекей Петрович вместить в себя увиденное не в силах, кивал головою и шептал: — Высший класс!. . Здорово!* (Н. Дорошенко. Жили-были). *— «Языка» поймали добротного. Первый класс! Словоохотливый господин* (А. Первенцев. Честь смолоду). *Вот он, Грызунов, сантехник. Профессия нынче из дефицитных. Денежная. Особенно если кто дело хорошо знает. У него работа всегда — первый класс. Халтуры он не признаёт. Не любит краснеть за сделанное* (В. Кудрин. Воспаление).

ДЕВЯТЫЙ (ЧЕТВЁРТЫЙ, ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ и т. п.) КЛАСС. Ист. В дореволюционной России — одно из четырнадцати подразделений табели о рангах, соответствующее определенному чину. *Вдали от прочих [просителей в приёмной директора], в строго официальной форме, стоял другой господин, в потёртом девятого класса мундире, при шпаге и со шляпою под мышкой* (Писемский. Тысяча душ). *Говорили, что по его протекции можно было получить должность даже четвёртого класса* (Чехов. Рассказ неизвестного человека). *Что такое станционный смотритель? Сущий мученик четырнадцатого класса* (Пушкин. Станционный смотритель). *В комнате помимо меня находились ещё двое чиновников девятого класса* (Герцен. Былое и думы).

КЛАСТЬ ○ **КЛАСТЬ В ДЛИННЫЙ ЯЩИК** *что.* **ОТЛОЖИТЬ В ДЛИННЫЙ ЯЩИК** *что.* Разг. Экспрес. Откладывать, оставлять что-либо без внимания, без движения и т. п. на неопределённо долгое время; положить в долгий ящик *что.* *Вчера писал я к брату и разбранил тебя, как журналиста, за то, что кладёшь в длинный ящик критические статьи* (Д. Веневитинов. Письмо М. П. Погодину, 7 янв. 1827).

КЛАСТЬ ВИНУ *на кого.* Устар. Обвинять, винить кого-либо. *Как часто что-нибудь мы сделавши худого, Кладём вину в том на другого* (Крылов. Напраслина). *Лежит она в чужом дому, в постеле жёсткой при смерти, Кладёт вину и жалобу на мужа да на мачеху* (И. Никитин. Подула непогодушка. . .).

КЛАСТЬ В ОСНОВУ *чего.* **ПОЛОЖИТЬ В ОСНОВУ** *чего.* Книжн. Делать что-либо исходным, основным для чего-либо. *В основу рассуждений о тактике марксист должен положить оценку объективного хода революции* (Ленин. Кризис меньшевизма). *[Лермонтов] положил в основу своей поэмы [«Демон»] произведения грузинской народной поэзии* (И. Андроников. Подпись под рисунком).

КЛАСТЬ ГОЛОВУ ПОРУКОЙ. Устар. В клятвенном заверении: брать на себя полную ответственность; быть готовым поплатиться жизнью

за что-либо; ручаться головой. — Готов на своей правде крест целовать, государь: кладу голову порукой в речах моих (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

КЛАСТЬ ГРЕХ НА ДУШУ *кому.* Устар. Вынуждать кого-либо поступать вопреки совести, чести и т. д. *Старший, корчась, тут сказал: «Дорогой наш брат Ванюша, Не клади нам грех на души, Мы, ты знаешь, как бедны, А оброк давать должны* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

КЛАСТЬ ДУШУ *во что.* **ПОЛОЖИТЬ ДУШУ** *во что.* Разг. Экспрес. Целиком, полностью отдаваться чему-либо; делать что-либо с увлечением, старанием, любовью. *Два-три подрядчика с дедушкой Саввой В пение душу кладут* (Некрасов. Современники). — *Глядите, уроды, глядите! — бесновался мужичонка, размазывая по безбородому, сморщенному лицу пьяные слёзы, и кривясь... — Я же, да для вас же... Душу в неё положил, живую душу!..* (М. Горький. Мужичье горе).

КЛАСТЬ ДУШУ *за что, за кого.* Устар. 1. Погибать, умирать, жертвовать собой во имя спасения кого-либо или чего-либо. *[Евпраксия:] Вы не одну меня, жён ваших защищали, За благо общее вы души наши клали* (Державин. Евпраксия). *[Хватов:] Так-то, Анисьюшка, мы за вас души свои клали* (П. Плавильщиков. Бобыль).

2. Экспрес. Отдавать все свои силы во имя кого-либо или чего-либо. — *Что же следует делать? Раздать всё имущество, как Христос велел?.. — Не в этом дело. Надо отречься от себя. Не иметь ни днём, ни ночью другой думы, кроме блага меньших братьев. Душу за них положить! Вот это будет любовь, это будет помощь!* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

КЛАСТЬ ДУШУ И ЖИВОТ *на что.* Устар. Экспрес. Погибать, умирать, жертвовать жизнью. *Всяк помнит должность, честь и веру, Всяк душу и живот кладёт* (Державин. На взятие Измаила).

КЛАСТЬ ЖИЗНЬ. ПОЛОЖИТЬ ЖИЗНЬ. 1. Книжн. Гибнуть, погибать за какое-либо дело. *Мы на полях сражений жизни клали, Чтобы ты счастливой, Родина, была! Чтоб дети наши свиста пуль не знали* (А. Сурков. Мужество). *Замечательным человеком был между нами ротмистр... Карл Карлович Левенвольдт, положивший свою жизнь в Бородинской битве* (Волконский. Записки). — *Почто, спрашиваю, так? «А по то, что закон такой есть. Полагается. Всем, кто с войны возвращается, мука́ положена». Какой же это закон, думаю? У нас папа жизнь положил, а нам ни зёрнышка, а тут здоровый мужик к семье вернулся, да ему же ещё и мука́...* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

2. Экспрес. Затрачивать много сил, усилий, стараний и т. п. *В эту работу [воспитание детей] вы кладёте свою жизнь* (Л. Толстой. Так что же нам делать?). *Щепкин отвернулся и пошёл в дом: горело его село, на которое он положил свою жизнь* (А. Н. Толстой. Приключения Растегина).

КЛАСТЬ КЛЕЙМО *на кого.* **ПОЛОЖИТЬ КЛЕЙМО** *на кого.* 1. Разг. Экспрес. Позорить, бесчестить кого-либо. — *В глазах старых испанцев тот, кто занимался ремеслом ростовщика, клал на себя клеймо вечного бесчестья* (Григорович. Корабль «Ретвизан»). — *Вот она-то и норовит клеймо положить на девушку* (А. Неверов. Лицо жизни).

2. Устар. Оставлять на ком-либо след какого-либо воздействия, влияния и т. п. — *Он получил доучилищное воспитание довольно гуманное и честное, но бурса должна была положить на него своё клеймо* (Помяловский. Очерки бурсы).

КЛАСТЬ К НОГАМ. ПОЛОЖИТЬ К НОГАМ. Высок. Отдавать, передавать что-либо в чьё-либо полное владение, распоряжение. — *И мы к ногам Отчизны милой Кладём горячие сердца: Служить ей верно до могилы, Любить до самого конца* (М. Новицкая. Клятва). *Во время прошлой войны в столицу [Копенгаген] въехал немецкий офицер... которому безропотно положили к ногам город с населением почти в два миллиона* (А. Первенцев. В Исландии). — *По одному мановению руки Прейна вырастут из земли всевозможные чудеса, которые он положит к её ногам* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

КЛАСТЬ КОНЕЦ *чему.* **ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ** *чему.* Кончать с чем-либо, оканчивать что-либо. *Письмо его [Раскольникова] матери кладёт конец той апатии, которая давила его в продолжение нескольких недель* (Писарев. Борьба за жизнь). *И стихотворческим нападкам пора мне положить конец* (Вяземский. Д. В. Давыдову). *Степан не сомневался, что именно им рано или поздно придётся положить конец этому* (Г. Николаева. Жатва).

КЛАСТЬ КРЕСТ. Устар. Креститься. — *А уж как ему было трудно крест-то класть... говорит: рука просто как каменная, не ворочается* (Тургенев. Бежин луг). *[Дед] крестился двуперстно, размашисто кладя кресты и поясно кланяясь* (Соколов-Микитов. На тёплой земле).

КЛАСТЬ НА МЕСТЕ *кого.* **ПОЛОЖИТЬ НА МЕСТЕ** *кого.* Разг. Экспрес. Убивать кого-либо наповал. — *И вот поручик Алтуфьев с первого выстрела кладёт на месте сего блистательного господина. Что прикажете делать?* (Чехов. Печальное событие). *Выпивший отец... ударом железного костыля в голову положил сына на месте* (В. Ключевский. Курс русской истории). *[Рядовой Гаврилов] выстрелил... и положил француза на месте* (Гоголь. Выдержки из карманных записных книжек).

КЛАСТЬ НА ЧАШИ ВЕСОВ *что.* Книжн. Взвешивая все обстоятельства, оценивать что-либо, считаться с чем-либо; принимать во внимание что-либо. *Не взрослые участники спора... а прежде всего сам ребёнок. Его чувства, его слёзы, его улыбка — вот что следует в первую очередь класть на чаши весов* (И. Овчинникова. В интересах ребёнка).

КЛАСТЬ ОРУЖИЕ. ПОЛОЖИТЬ ОРУЖИЕ. Признавать себя побеждённым; сдаваться. *Мы не*

привыкли класть оружие. И в битве яростной с врагом непобедимо наше мужество: мы защищаем отчий дом... (А. Сурков. Мужество). *В пятом часу вечера сражение было проиграно на всех пунктах... Пршебышевский со своим корпусом положил оружие* (Л. Толстой. Война и мир). *Я пришёл к тебе как вестник победы, — сказал Моле. — Под Дрезденом четыре австрийских полка положили оружие* (Л. Никулин. России верные сыны).

КЛАСТЬ ОТПЕЧАТОК *на кого, что.* **ПОЛОЖИТЬ ОТПЕЧАТОК** *на кого, что.* 1. Книжн. Оказывать сильное влияние на кого-либо или на что-либо. *Другое дело — мать... Первые десять-пятнадцать лет главный отпечаток на наши души клала она* (Вересаев. В юные годы). — *Безусловно, что отец Спиридон положил на меня самый сильный отпечаток, и все мои тогдашние дела и проступки надобно оценивать в этом свете* (Достоевский. Набросок).

2. Оставлять на ком-либо или на чём-либо след какого-либо воздействия, влияния и т. п. *Сибирь кладёт свой отпечаток, вовсе не похожий на наш провинциальный... он обличает больше здоровья и лучший закал* (Герцен. Былое и думы). *[Улинька] была миловидней, чем красавица, лучше, чем ум; стройней, воздушней классической женщины. Никак бы нельзя было сказать, какая страна положила на ней свой отпечаток* (Гоголь. Мёртвые души).

КЛАСТЬ ПЕЧАТЬ. ПОЛОЖИТЬ ПЕЧАТЬ. Устар. Оставлять на ком-либо или на чём-либо след какого-либо воздействия, влияния и т. п. *А если затрагивать вопросы живые, глубокие, то старухи тоном и сентенциями сейчас клали на всякий разговор свою патентованную печать* (Гончаров. Обрыв). *Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать* (Пушкин. Дубровский). *Какие лица теперь приходится встречать: Такую страшную печать умеет класть одна столица!* (Некрасов. Несчастные). *Сильное горе положило уже на неё свою печать, она не казалась теперь такою изящною, как всегда* (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

КЛАСТЬ ПОКЛОН (ПОКЛОНЫ). Устар. Кланяться (обычно во время молитвы). *Панкратий наш Николы пред иконой Со вздохами земные клал поклоны* (Пушкин. Монах). *По всей церкви слышно было, как казак Свербигуз клал поклоны* (Гоголь. Ночь перед Рождеством). *Вошедши, на икону Крестятся в красный кут, А после по поклону Хозяевам кладут* (А. К. Толстой. Сватовство). *Лев Степанович всякий вечер молился иконам, кладя земные поклоны* (Герцен. Долг прежде всего).

КЛАСТЬ ПРЕПОНУ (ПРЕПОНЫ) *кому, чему.* Устар. Мешать, препятствовать кому-либо в чём-либо. — *И всё ты это видишь, и всему ты препон не кладёшь* (М. Горький. Извозчик). — *И нечисть всякая будет класть препону тебе в делах праведных, и терниста будет дорога, избранная тобой...* (Мельников-Печерский. На горах).

КЛАСТЬ ПЯТНО *на кого, на что.* **ПОЛОЖИТЬ ПЯТНО** *на кого, на что.* Разг. Порочить, очернять кого-либо или что-либо. — *Смело могу заверить, что между ними нет ещё такой связи, которая могла бы положить пятно на имя госпожи Мановской* (Писемский. Боярщина). *На этого Морозку давно уже пора обратить внимание — пятно на весь отряд кладёт* (А. Фадеев. Разгром). *Ты забываешь, что теперь все мы отвечаем за одно большое дело, а твоё поведение кладёт пятно на всех нас, да и на эксперимент...* (Л. Расторгуев. Линьковский опыт).

КЛАСТЬСЯ ○ **КЛАСТЬСЯ В ОСНОВУ** *чего.* Становиться главным, основным. *Именно принцип взаимного доверия должен класться в основу воспитания* (Герцен. Былое и думы).

КЛАСТЬСЯ НА БУМАГУ. Устар. Записываться, описываться. *Страшные события, всякое горе всё же легче кладутся на бумагу, чем воспоминания совершенно светлые и безоблачные* (Герцен. Былое и думы). *Общество начнёт понемногу понимать, что умные мысли кладутся на бумагу не для того, чтобы оставаться в хороших книжках* (Писарев. Реалисты).

КЛЁВ ○ **КЛЁВ НА УДУ!** Устар. Разг. Пожелание успеха рыболову. *Старик удил рыбу... — Здорово, дядя! Клёв на уду! — весело воскликнул Глеб* (Григорович. Рыбаки).

КЛЕВАТЬ ○ **КЛЕВАТЬ НА КРЮЧКИ (НАЖИВКУ, ПРИМАНКУ). КЛЮНУТЬ НА КРЮЧКИ (НАЖИВКУ, ПРИМАНКУ).** Прост. Ирон. Попадать в трудное, невыгодное положение, прельстившись чем-либо. — *Разве так жить можно? Я слышу — время летит, как ветер над крышей. Мне хочется — сесть в кресло, стиснуть зубы и ждать — когда конец. Мне больно от моря, от яркого неба, от цветов, от всего, что хочет притянуть меня к земле. Всё это обман, я на эти крючки не клюю* (А. Н. Толстой. Человек в пенсне). *Заметим объективности ради, что Стасюк не сразу клюнул на наживку: то ли его испугал размах задуманного, то ли хотел выиграть время на обдумывание* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом). *«Тоже раздувается, как лягушка. Да и есть с чего. Через артиста к нему вся верхушка за подмогой на поклон пришла!.. Ничего, поломается, да клюнет на приманку», — решил Егор* (М. Юдалевич. Пятый год).

КЛЕВАТЬ НОСОМ *кого, что.* **КЛЮНУТЬ НОСОМ** *кого, что.* Разг. Шутл. Низко и резко нагибаться. *Максим смотрел на них и улыбался. Маленький неунывающий Гусар под зелёной махиной рюкзака почти клевал носом асфальт* (С. Марков. Где ящерицы игуаны). *Петенька начал спотыкаться, раза два клюнул носом идущего впереди Ивана. Тот быстро обернулся, не говоря ни слова, почти сорвал с Петенькиных плеч противогаз, вещевой мешок и молча повесил всё это на себя* (М. Алексеев. Наследники).

КЛЕЙМИТЬ ○ **КЛЕЙМИТЬ ПРЕЗРЕНЬЕМ (ПОЗОРОМ).** Экспрес. Сурово осуждать, бичевать

кого-либо за что-либо. *Пускай толпа клеймит презреньем наш неразгаданный союз* (Лермонтов. Договор). *Мы должны уметь выявить расхитителей, вытаскивать их на свет, клеймить их позором перед лицом всей нашей общественности и карать их по всей строгости наших пролетарских законов* (Киров. Ленинградские большевики).

КЛЕЙМО ○ **ПОЗОРНОЕ КЛЕЙМО.** Перен. Явный след, отпечаток чего-либо неприличного, позорного, постыдного. *Бессмертною рукой раздавленный зоил Позорного клейма ты вновь не заслужил! Бесчестью твоему нужна ли перемена?* (Пушкин. На Каченовского).

КЛЕПАТЬ ○ **КЛЕПАТЬ ЯЗЫКОМ.** Обл. Презр. Сплетничать, судачить (обычно о комлибо). *Анна Ивановна эти «посиделки» у магазина не любила... За это ей доводилось частенько попадать на языки кумушкам... Вот и сегодня, выходя из магазина, она услышала, как сердитый голос: «Да будет вам клепать языками-то!» — мгновенно оборвал журчание на лавочке* (И. Свиридова. Учительница первая моя...).

КЛЕЩАХ ○ **В КЛЕЩАХ** *кто.* Прост. Экспрес. В тяжёлом, безвыходном положении кто-либо. — *Весь век в клещах. Да знать, так на роду написано* (Н. Успенский. Так на роду написано). *Вперёд должен ты ему пятак, потом — две гривны, а тут и не оглянешься, как рубль набежал... И ты уже в клещах* (М. Горький. Похмелье).

КЛИН ○ **КЛИН КЛИНОМ 〈ВЫБИВАЕТСЯ〉.** Разг. Результаты какого-либо действия или состояния уничтожаются теми же средствами, которые это действие или состояние вызвали. *Сижу я и думаю: что мне тужить за охота, Коль завтра прогонит заботу другая забота? Ведь надобно ж место всё новым да новым кручинам — Так что же тужить, коли клин выбивается клином* (А. К. Толстой. Сижу да гляжу я...).

НА ЧЁРТОВ КЛИН. Устар. Прост. Очень плохо, кое-как, как попало (шить). *[Шаблова:] Не мадамы нам шьют, а мы сами самоучкой: не по журналам, а как пришлось, на чёртов клин* (А. Островский. Поздняя любовь).

КЛОБУК ○ **ЧЁРНЫЙ КЛОБУК.** Устар. Монах. *Хочу воспеть, как дух нечистый ада Оседлан был брадатым стариком, Как овладел он чёрным клобуком, Как он втолкнул монаха грешных в стадо* (Пушкин. Монах). *[Прасковья Ивановна] терпеть не могла монахов и монахинь, и никогда чёрный клобук или чёрная камилавка не смели показываться ей на глаза* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука). *Состояние моё тогдашнее никуда не годилось. И тут — душа... Вот так сделался я братом Илларионом, после — схимником, вечным чёрным клобуком* (Лесков. Очарованный странник).

КЛОНИТ ○ **КУДА КЛОНИТ** *кто.* Разг. Экспрес. Что и с какой целью хочет сделать, сказать кто-либо. — *Ты что же этим хочешь сказать, — спросила её сестра, догадываясь, куда она клонит* (Боборыкин. Поумнел). *Иван Матвеевич насторожился: он не улавливал ещё, куда клонит неожиданный собеседник* (В. Игишев. Шахтеры). — *Вон ты куда клонишь! — тоном деревенского задиры сказал Иван: попутавший его чертёнок оказался, видно, упрямым бесом. — Понятно, как не понимать... Нового жильца себе присмотрела?! Ну-ну* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

КЛОНИТЬ ○ **КЛОНИТЬ ВЫЮ.** Устар. 1. *перед кем, чем.* Относиться с почтительным уважением, преклоняться перед кем-либо или чемлибо. *Во Франции провёл я молодость свою; Пред ней, как говорят в стихах, Все клонит выю, Но все ж по совести и громко признаю, Что я не ожидал найти такой Россию!* (Некрасов. Отрывки из путевых записок графа Гаранского).

2. *под чем.* Безропотно смиряться с чем-либо; терпеть что-либо, не сопротивляясь. *Когда не видел я ни дерзости, ни сил, Когда все под ярмом клонили молча выю, Я уходил в страну молчанья и могил, В века загадочно-былые* (Брюсов. Кинжал). *Под игом гнусного тирана раб клонит выю...* (А. К. Толстой. Клянусь пред богом...).

КЛОНИТЬ ГОЛОВУ (СПИНУ) *перед кем.* Экспрес. Раболепствовать, смиряться. *[Фамусов:] Тот клонит спину до земли, В глаза глядит, ловя лишь миг, Чтоб ближе к чину подобраться* (А. Грибоедов. Горе от ума. Черновой вариант). *Ни пред венчанными царями, Ни пред судилищем молвы Он не торгуется словами, Не клонит рабски головы* (А. К. Толстой. Пусть тот, чья честь...).

КЛОНИТЬ ДЕРЕВО НЕ ПО СЕБЕ. Прост. Экспрес. Вступать в неравный брак. — *Не по себе Яким дерево клонит, — отвечал сватам Чапурин. — Бог даст, сыщем зятя почище его. Наш товар вам не к руке, в ином месте поищите* (Мельников-Печерский. В лесах). *Варвара скорбно молчала: сама знала, что не по себе дерево клонит, а отказаться от задуманного уже не могла* (Н. Потапов. Искушение).

КЛОНИТЬ КО СНУ *кого.* **СКЛОНИТЬ КО СНУ** *кого.* Вызывать сонливое состояние. *Я прилёг: тихое качание долгуши, монотонный звон колокольчика и холод клонили меня ко сну* (Мельников-Печерский. Дорожные записки). *Вино, выпитое Яковом, располагало его к задумчивым улыбкам и склоняло ко сну* (Григорович. Переселенцы). ○ **КЛОНИТ КО СНУ** *кого. Мы ехали уже более двух часов. Меня пробирала дрожь и начинало клонить ко сну* (Л. Толстой. Набег). *[Мы] сидели вокруг костра. Он тихо теплился в безветренную ночь... Нас клонило ко сну* (М. Горький. В степи).

КЛОНИТЬ СЛУХ (УХО). Устар. Прислушиваться к чему-либо, соглашаясь с говорящим, сочувствуя ему. *Так точно старый инвалид Охотно клонит слух прилежный Рассказам юных усачей* (Пушкин. Евгений Онегин). *Из Москвы шли нерадостные вести, будто в Кремле стал громко разговаривать Михаил Алегукович Черкасский, ближний боярин царя Петра, и бояре будто*

16 Заказ № 1603

клонят к нему ухо — над крымским походом смеются (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *К его напевам клонит слух Славолюбивый повелитель* (Подолинский. Фирдоуси). *Младые воины Кавказа, Война и честь знакомы вам; Склоните слух к моим словам, К словам кавказского рассказа!* (А. Полежаев. Чир-Юрт).

КЛОНИТЬСЯ ○ **КЛОНИТЬСЯ КО СНУ.** Разг. Испытывать дремоту, сонливость. *Зиночка уже начала клониться ко сну, а Ванин всё говорил и говорил...* (А. Мусатов. Стожары). *Старушка постоянно клонилась ко сну, ободряясь, лишь когда приносили еду* (М. Максимова. Урок милосердия).

КЛОЧЬЯ ○ **АЖ (ТОЛЬКО) КЛОЧЬЯ ЛЕТЯТ** *от кого.* Прост. Экспрес. Очень сильно, основательно достаётся кому-либо, попадает в ссоре, споре и т. п. — *Это ты, случаем, не о тесте своём сказки сказываешь? — подзадоривали Добудько однополчане. — Ни! — отвечал Добудько с важностью. — Мой тесть — потомственный охотник на песцов. Его я давно перевоспитал, сам зараз с шаманами воюет, аж клочья от них летят!* (М. Алексеев. Наследники). *Пономарёв остановился... Где-то рядом ссорились. Явственно услышал голос Клавдии. Ну да, в 14 квартире, у Мироновых. Опять Клава чешет благоверного, только клочья летят... Золотой мужик, если разобраться, да пока не выпьет* (А. Морозов. Первая получка).

В (НА) КЛОЧЬЯ. Разг. Экспрес. На мелкие части, на отдельные куски (разорвать, разнести кого-либо). *[Народ:] Кто подымал нас, братцы, на Годунова? Где он, вор-собака? Да мы его на клочья разнесём!* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного). *Собаки готовы были изорвать в клочья и лошадей, и бричку, и людей* (Чехов. Степь).

КЛУБОК ○ **ЗАПУТАННЫЙ КЛУБОК.** Разг. Что-либо неразрешимое, запутанное, сложное. *И все согласились, что история лейтенанта Андреева — запутанный клубок, где концов не найти, а значит — ни наказать, ни оправдать кого-то из участников невозможно* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы...).

КЛУБОК РАСПУТЫВАЕТСЯ. КЛУБОК РАСПУТАЛСЯ. Разг. Что-либо очень запутанное, сложное становится понятным и ясным. *Клубок начинал постепенно распутываться. От Шпильмана капитан Врона узнал о Сарре* (Н. Островский. Рожденные бурей). *И вот благодаря Ивану Игнатьевичу клубок распутался: из невинной жертвы молодая жена превратилась в мелкую алчную хищницу, не очень-то разбирающуюся в средствах... Да что там превратилась! Просто упала фата, белоснежная фата, а под ней оказалась расчётливая мещаночка с подленькой душонкой* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы...).

КЛЮКИ ○ **ДО КЛЮКИ** ***дожить.*** Прост. Экспрес. 1. До глубокой старости. — *Ай, говорю, бабушка, до клюки дожила, а что есть горе на людях, не видала!* (Н. Кохановская. После обеда в гостях).

2. До нищенского состояния. *Дожила до клюки, что ни хлеба, ни муки* (В. Даль. Пословицы).

КЛЮЧ [1] ○ **КАСТАЛЬСКИЙ КЛЮЧ.** Книжн. Источник вдохновения. *Цветёт Парнас! Пред ним, как в оны годы, Кастальский ключ живой струёю бьёт* (Баратынский. Последний поэт). *Ключа Кастальского питомец и классик с головы до ног!* (Вяземский. Весёлый шум, пенье и смехи...). *Кастальский ключ волною вдохновенья в степи мирской Изгнанников поит* (Пушкин. Три ключа).

— Источник на горе Парнас, посвященный Аполлону и музам. В водах Кастальского ключа очищались паломники, направляющиеся в Дельфы.

КЛЮЧ [2] ○ **НА (ПОД) КЛЮЧ** *кого, что.* Прост. Заперев, закрыв. *Отец тотчас её на ключ, на хлеб, на воду — пусть образумится чадо* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *С госпожи сняв платье шелково, Юбку, чепчик, ленты, кружева, всё под ключ в комоде спрятала [служанка]* (Пушкин. Бова).

ПОД КЛЮЧ *что.* Прост. В законченном, готовом для жилья виде (о домах, квартирах и т. п.). *Не зря говорится: ищите и обрящете. Один из московских заводов осваивал отведённый ему участок под дачное строительство... И через год Крупенин получил вполне современную, готовую, что называется «под ключ», дачку* (Н. Сизов. Зачем?).

КЛЮЧАХ ○ **В (ПРИ) КЛЮЧАХ.** Устар. Исполняя обязанности ключника или ключницы, будучи экономом или экономкой. — *Я в то время жила у Михайла Трофимыча в ключах* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Разливала чай и ходила в комнатах при ключах худенькая... старая девушка Марья* (Данилевский. Бабушкин рай).

НА КЛЮЧАХ. Устар. Под запором. *У неё и в доме, и даже в собственной горничке, куда никому не было доступа, всё было на ключах* (Гончаров. Слуги старого века).

КЛЮЧОМ ○ **ПОД КЛЮЧОМ** *кого.* 1. Устар. В заключении. *Насчёт Джеймса и Швибера Апраксин спросил мимоходом и сказал, что подержит негодяев под ключом до той поры, пока не завоют волками...* (Ю. Герман. Россия молодая).

2. Запертый, под замком. *[Николай Иваныч] во всём на неё [жену] полагается, и деньги у ней под ключом* (Тургенев. Певцы).

КНИГА ○ **ЖАЛОБНАЯ КНИГА.** Тетрадь или журнал, предназначенные для занесения в них жалоб, претензий. *Прошу в жалобной книге не писать посторонних вещей* (Чехов. Жалобная книга). *Вот они всё время нахально пристают к незнакомым. Прошу принять меры. Иначе я заявлю в жандармское управление и занесу в жалобную книгу* (Куприн. Последнее слово).

КНИГА ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ. Книжн. Ирон. Что-либо совершенно непонятное, недоступное разумению. — *О чём? Нам даже говорить с тобой не о чем: то, что волнует меня, — для*

тебя книга за семью замками, ну, а мне, прости, неинтересна вся эта мышиная возня, на которую ты тратишь столько сил... (Каверин. Открытая книга).

КРАСНАЯ КНИГА. Нов. Реестр редких видов животных и растений всего мира, находящихся на грани исчезновения (вымирания или истребления). *Калмыцкое стадо сайгаков в Европе уникальное, за последние годы резко сократилось. Шуткой не шуткой, заговорили о включении сайгаков в «Красную книгу». И это о животных, успешно выживших со времён мамонта и саблезубого тигра... прошедших, что называется, огонь и воду* (В. Прохоров. Сайгак в засаде). *Из 202 видов обитателей таёжной Сибири на нашей памяти 25 «забежали» в «Красную книгу». В Восточной Сибири уже есть районы, где о соболе говорят в прошедшем времени, где тайга оскудела и на зверя, и на ягоды* (Л. Мончинский. Чужой в тайге). *На охотника росомаха поглядела более внимательно... словно понимала, что занесена в Красную книгу и обидеть её никто не смеет... «Вот какая я! — словно говорила она. — И ничуть вас не боюсь!»* (В. Харченко. Встреча с росомахой).

ЧЁРНАЯ КНИГА. Устар. По суеверным представлениям: книга заклинаний, с помощью которых возможно волшебство и чародейство. — *Я в чёрных книгах отыскал, что за восточными горами, На тихих моря берегах, В глухом подвале, под замками Хранится меч* (Пушкин. Руслан и Людмила). *Бился он, бился — всё нету удачи! И узнал, случаем, один тайный стих из чёрной книги. Пошёл на перекрест в лесе, где дороги сошлись, крест снял и читает стих этот* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).

КНЯЗИ ○ **ИЗ КНЯЗИ В ГРЯЗИ** *кто.* Ирон. О человеке, занимавшем высокое положение и лишившемся его. *Возражать против выговора считается неприличным. Прав ты или не прав — какая разница? Прими и молчи. А иначе могут так на тебя рассердиться, что выговором уже не отделаешься. Вмиг слетишь из князи в грязи* (В. Надеин. Игра слов).

КНЯЗЬ ○ **КНЯЗЬ КНЯЗЕМ.** Устар. 1. Богато, независимо (жить). *К своему богатству Замараев прибавил ещё женино приданое и жил теперь в Суслоне князь князем* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

2. *кто.* Очень богат, независим кто-либо. — *Ну, матушка ты моя, — пыхтел, пока Никифор и Матрёна Авдеевна стаскивали с него за рукава шубу, Аверьян Силыч, — видал-видывал сынка вашего в Петербурге, князь князем!* (Писемский. Старые помещики). *Вот она, планида моя жалкая, был неделю назад князь князем, а ныне — мусор один* (М. Горький. Раскаяние).

КНЯЗЬ МИРА СЕГО. Устар. Дьявол, сатана; то же, что к н я з ь т ь м ы. *И мира князь сего с пути извечного нас совратить желает, искусы шлёт, соблазнами пугает...* (М. Новицкая. Тревожный сон).

КНЯЗЬ ТЬМЫ. Устар. В церковных книгах — дьявол, сатана. *И князя тьмы нагрянет рать... своими черными делами святое знамя запятнать* (А. Апухтин. Сказать не в силах буду я...). — *Куда торопишься? — возница молчал и не шевельнулся. Поручик почувствовал, что волосы у него дыбом встали, будто дыхание самого князя тьмы коснулось его* (Лесков. Рассказ господина N).

КОВАТЬ ○ **КОВАТЬ ДЕНЬГИ (ДЕНЬГУ).** Прост. Экспрес. Легко, без особых усилий и в большом количестве добывать деньги, получать богатства. *Боткину всё в доме, начиная от старика отца до приказчиков, толковало словом и примером о том, что надобно ковать деньги, наживаться и наживаться* (Герцен. Былое и думы). *И молодая жена не стала церемониться. Она сразу заявила, что работать больше не собирается, учиться — тем более: «Зачем?», у неё есть муж. Он и обязан «ковать деньгу», причём, для начала не меньше 300 в месяц* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы).

КОВАТЬ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО. Разг. Экспрес. Не терять времени, используя благоприятные обстоятельства. — *Маргарита стала соглашаться, а я кую железо, пока горячо, и предлагаю, что сама готова съездить и всё в здешнем месте уладить* (Лесков. Полунощники). ○ **КУЙ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО.** — *Влас, язвить-перязвить!.. За день управиться можно, а ты растянешь на полнедели. — Я и так запалился, Федот Федотыч. — Добра тебе хочу, дурак. Добра. Быстрей обмолотим, меньше потерь. Куй железо, пока горячо. Ой, Власька, не живать тебе справно* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КОВАТЬ КОВЫ *против кого.* Устар. Действовать коварно, злонамеренно по отношению к кому-либо. *Ковали они злые против нас ковы* (А. Болотов. Записки).

— Ковы, тайные, коварные помыслы' — от др.-рус. ковъ 'кознь'.

КОВАТЬ КОЗНИ (КРАМОЛУ) *против кого.* Устар. То же, что к о в а т ь к о в ы. *Стали нашептывать императрице, что Орловы люди опасные, что они куют против нее крамолу и замышляют что-то недоброе* (Мельников-Печерский. Княжна Тараканова).

КОВАТЬ ОРУЖИЕ. Книжн. Готовиться к войне. *Сама Германия, всегда втихомолку ковавшая свое оружие, чтоб однажды прыжком оказаться на хребте соседа... оглушенно пятится перед нами* (Л. Леонов. В наши годы).

КОВАТЬ СЧАСТЬЕ. Разг. Экспрес. Активно добиваться благополучия, счастливой жизни. *«В настоящий момент, — уточняю я, — пытаюсь завязать умный разговор с самой красивой женщиной... А вообще-то моё основное занятие — ковать счастье для других»* (И. Зюзюкин. Кормящий отец). *Он не был ханжой и признавал за женщинами право не ждать безвольно, как встарь, пока избалованные мужчины соизволят обратить на них внимание, а самим, что называется, ковать*

своё счастье (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

КОВЁР ○ **КОВЁР-САМОЛЁТ.** Фольк. Волшебный ковёр, на котором сказочные герои пролетают по воздуху в любое место. — *Я как бы на ковре-самолёте очутился в неведомой стране* (Гл. Успенский. Живые цифры). — *Точно на сказочном ковре-самолёте проносился я над светлой рекой* (Соколов-Микитов. Над синей тайгой). — *А как он к тебе попал? — Задержан на берегу... Говорит, что с той стороны. — Говорит, — передразнил Маслов. — На ковре-самолёте? Он тебе плетёт, а ты и развесил уши* (В. Богомолов. Иван).

НА КОВЁР *кого.* Нов. Разг. Экспрес. Для серьёзного разговора, разноса (обычно к начальнику). — *Корректорам откуда же знать, правильно или нет он выписал фамилии из блокнота? Всё равно обижается, будто это мы его подвели. Из-за нас редактор на ковёр его и выговор в приказе* (Л. Беляева. Триумф по-женски). — *Серафим Валентинович! Как я хотела бы оказаться на вашем месте! Ведь за срыв мероприятия вас наверняка вызовет «на ковёр» товарищ из гороно, в которого я тайно влюблена* (А. Хорт. Выпускной балл).

КОВЧЕГ ○ **НОЕВ КОВЧЕГ.** 1. Ирон. Переполненное обитателями помещение. — *Ну, вот и нанимают эти нумера, а в них по одной комнатке в каждом, живут в одной и по двое, и по трое. Порядку не спрашивайте — Ноев ковчег!* (Достоевский. Бедные люди). *Открывая дверь, Андрей услышал шум на кухне: сразу несколько голосов, перебивая друг друга, спорили, и что-то ещё булькало, шипело и шкворчало, — жизнь в Ноевом ковчеге текла своим чередом...* (А. Мотылькова. Ранний снег).

2. Устар. Ирон. Старинное большое и ветхое средство передвижения (дилижанс, карета, вагон и т. п.). *Перед нами стоял громадный, старый, вылинявший рыдван... не то Ноев ковчег, не то самый скверный вагон железной дороги* (В. Гиляровский. Прокормиться бы).

— По библейскому мифу, *ковчег* — судно, в котором спасся от всемирного потопа праведник Ной в семьёй и по паре «от всякой плоти».

КОВЫРЯТЬ ○ **КОВЫРЯТЬ В НОСУ.** Грубо-прост. Пренебр. Бездельничать, ротозейничать. *Очередь медленно росла... А за прилавком попрежнему царило безлюдье. Наконец через тридцать минут появились две девушки, несущие кастрюлю сметаны. — Ох! — вздохнула очередь. — Ладно, не в носу ковыряли, по делу отлучились, — бросила старшая* (Б. Горин. Дело о...).

КОГДА ○ **КОГДА ЖЕ НЕТ.** Прост. Экспрес. Несомненно, да, конечно. *[Лидия:] Вы знаете в Казани мадам Чурило-Пленкову? [Васильков:] Когда же нет!* (А. Островский. Бешеные деньги). — *Ждали мы тебя, батюшка, ждали, когда же нет... И она, сердечная, уж так ждала!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

КО́ГДА-КОГДА. Прост. Экспрес. Изредка, очень редко. — *Овёс-то, братцы, лаком; когда-когда его мужичий коняга видит!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *И потекла тихая деревенская жизнь... Разве когда-когда заглянет проездом на воды кто-то из знакомых, да раз в месяц с оказией перешлют почту из Петербурга* (Чехов. Провинция).

КОГДА НЕ ТАК. Прост. Экспрес. Конечно, да. — *Ну, так ли? — Когда не так? — проговорил Елисей Исаич* (Небольсин. Рассказ проезжего). — *А встречались ли вы там с мадам К-ой? — лукаво улыбнулась Шуренька. — Она на водах уж два месяца. — Когда не так. Захочешь — не разминешься, а эта мадам как муха августовская, — отвечал Адов, сморкаясь* (Чехов. Летняя прогулка).

КОГДА-НИКОГДА. Прост. Экспрес. Изредка, очень редко. *Осенний дождь барабанил в стекло... Скрипели от ветра деревья, шуршали листья... И лишь когда-никогда вдалеке вскрикивала потревоженная ночная птица* (Куприн. Тоска).

РЕДКО КОГДА. Разг. Экспрес. То же, что когда-никогда. *Теперь же Семён редко когда вспоминал о танке* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Только женские и детские голоса перекликаются по дворам и улицам. В будни редко когда заслышится мужской пьяный голос* (Л. Толской. Казаки).

КОЖА ○ **ДЕВИЧЬЯ КОЖА.** Устар. Лакомство, приготовляемое из отвара алтейного корня с белками и сахаром. — *Но чем мы [семья владелицы кондитерской] будем жить? Прежде мы одни делали девичью кожу и нуга с фисташками — и к нам ходили покупатели, а теперь все делают девичью кожу!* (Тургенев. Вешние воды).

ТОЛСТАЯ КОЖА. 1. *кто.* Разг. Презр. Грубый, нечуткий, неотзывчивый человек. *[Варвара:] Надо было резче. Надо бить по черепам каменными словами... Лозунг «Вся власть Советам» — вот чем ты должен воздействовать на толстую кожу* (М. Горький. Достигаев и другие).

2. *у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо глуповат, туповат, не реагирует на шутки, остроты. — *Водитель стал подтрунивать над стариком. — Ты чего не кормишь своих шпицев? Заморил до того, что не лают. Сторож притворился, будто ничего не слышал... — У него такая толстая кожа, что твои шутки до него не доходят* (А. Колбергс. Быть лишним).

ЧЁРТОВА КОЖА. Очень прочная блестящая ткань, обычно чёрного или белого цвета. *В одном из узлов у меня был чекмень, вроде казакина из лёгкой мерлушки, покрытый так называемой чёртовой кожей* (Короленко. Искушение). *Никита, не спеша... оделся в новую рубашку из голубого цветочками ситца, в новые, чёртовой кожи штаны* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). *Для того, чтобы знать, как живёт районный служащий Ганичев... достаточно взглянуть на его сухое, цвета осенней травы лицо, на его китель и*

галифе из чёртовой кожи, которые так затёрты и залощены, что издали кажутся жестяными (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

КОЖЕЙ ○ **С ТОНКОЙ КОЖЕЙ** *кто*. Книжн. Легкоранимый, болезненно остро реагирующий на что-либо неприятное, оскорбительное. *Его герои — люди сложной душевной организации, люди с тонкой кожей, остро, порой болезненно воспринимающие окружающий мир* (Г. Таратор-кин. Нужна работа души).

КОЖИ ○ **НИ КОЖИ, НИ РОЖИ, НИ ВИДЕНИЯ** *у кого*. Устар. Пренебр. Кто-либо не обладает никакими достоинствами (нет ни красоты, ни ума). *Он долго... ловил какую-нибудь угловатую черту... в наружности, в манерах или в характере этого лица, наконец, махнув рукой, выражался так: «А у этого ни кожи, ни рожи, ни видения!»* (Гончаров. Обломов). *Жена его, по общему мнению, была ему не парой: немолодая и непривлекательная особа, не блещущая умом и напичканная одними глупыми сентенциями, о которой все в один голос говорили, что у ней ни кожи, ни рожи, ни видения нет* (Чехов. Влипли...).

КОЗЕ ○ **КАК СИДОРОВОЙ КОЗЕ** ***(быть выдранному, высеченному и т. п.)***. Прост. Экспрес. Жестоко, беспощадно, очень сильно. *И быть Ванюшке высечену, как той сидоровой козе, да спасло событие весьма печальное — кузнец Матвей сгорел спьяну в своей кузне* (Григорович. Переселенцы). *Если бы не это, — сказал Фёдор Иванович — быть тебе выдранному, как сидоровой козе* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

КОЗЛА ○ **КАК (ЧТО) ОТ КОЗЛА МОЛОКА.** Разг. Пренебр. Совсем никакой (пользы, помощи, корысти и т. п. от кого-либо). *— Эти места только место занимают... — думал Андрей Андреич, тупо глядя на овраги и не понимая восторга дочери. — От них корысти, как от козла молока* (Чехов. Панихида). *— От них дождёшься, детки родные называются, — налегая на лопату, как будто продолжая разговор, бубнил себе под нос старичок. — Явятся на готовенькое, как тут и были. А помощи — тю-ю-ю, как от козла молока* (О. Суворова. Оглянись и вспомни). *— Хоть бы для дела, а то так просто! Умные люди деньги прирабатывают, а от тебя пользы — что от козла молока* (В. Шефнер. Скромный гений).

КАК (ЧТО) ОТ КОЗЛА, НИ ШЕРСТИ, НИ МОЛОКА *от кого, чего*. Устар. Обл. Никакой пользы от кого-либо или чего-либо. *— Мужа пустили в Москву зарабатывать на домашние нужды, а он избаловался, денег не берёг, и от него, как от козла, ни шерсти, ни молока* (С. Подъячев. Без любви, без радости). *— Я бы на месте начальства все деревни бензином облил, а потом спичку чиркнул — Антересно! Антересно ты, Митрий, рассуждаешь! — Пятак покачал головой. — А что бы ты, милой, жевать-то стал? Вместе с начальством твоим? — Дак ведь от вас всё равно что от душного козла, ни шерсти, ни молока* (В. Белов. Привычное дело).

КОЗЫРЬ ○ **БИТЫЙ КОЗЫРЬ** *кто, что*. Разг. Пренебр. Кто-либо или что-либо, потерявшие силу, значение, и кого или что уже нельзя использовать в каких-либо целях. *[Донат:] Стращал, стращал людей, да и сам испугался. [Пропотей:] Вроде этого. Хоша бояться мне как будто нечего, я — битый козырь, на мне уж не сыграешь* (М. Горький. Достигаев и другие). *Аня заплакала, прижимая к груди сопящую дочку: — Фёдор, ну её-то ты за что, крошку такую? Хоть ребёнка пожалей... — Хватит! — отрезал муж. — Хватит! Ребёнка не впутывай, это битый козырь! Ухожу — и точка* (Ю. Брагуль. Новый день).

КОЗЫРЬ (КОЗЫРИ) В РУКАХ *чьих, кого*. Разг. Экспрес. Кто-либо имеет преимущество в чем-либо. *Теперь у ней был козырь в руках против этого «Антоши»* (Боборыкин. Перевал). *Приступать к переговорам западные державы не решались: не было в их руках больших козырей, необходимых для верного выигрыша в каверзной дипломатической игре* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

КОЙ ○ **НА КОЙ.** Грубо-прост. Зачем, для чего? *— Копали его [скелет оленя] цельный месяц. Вконец измучился народ. — На кой он сдался? — спросила баба. — Ребят по ём будут учить* (Паустовский. Мещорская сторона). *— Возитесь, возитесь... На кой он нужен кому, ваш сюрприз?* (Чехов. Удивили...).

КОКА ○ **КОКА С СОКОМ.** 1. Устар. Экспрес. Богатство, достаток. *[Матвей:] Они ахнут, увидя эти деньги, теперь и у меня есть пока кока с соком, авось хоть этим я приду старосте по сердцу* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Хитролис:] Она не стара и не дурна и принесёт с собою коку с соком. Не думайте-ка долго, а согласитесь: вы с ней будете жить, как сыр в масле* (Державин. Рудокопы). *Город здесь хороший, доходный; как раз будущий муженёк коку с соком наживёт* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

2. Что-либо неожиданное, неприятное. *И я знаю некоторых людей, которые... умеют этак иногда поднести коку с соком* (Достоевский. Двойник). *— Он и не подозревает ни о чём, отдыхает спокойненько, а явится — мы ему коку с соком! нате-ка!* (Станюкович. Откровенные).

3. Ирон. Хитрец, проныра, ловкач. *— Как принялся братан-то по всем местам ревизовать, вот тут она, братец ты мой, испужалась... Потому братан-то ведь кока с соком. Уж что-нибудь недаром это задумал* (Гл. Успенский. Беглые наброски).

— От названия старинного кушанья «кока с соком» — яйца с толчёными семенами конопли.

КОЛ ○ **КОЛ В ГЛОТКУ** *кому*. Бран. Пожелание бед, неприятностей и т. д.; кто-либо ничего не получит кроме неприятностей. *— А вот хрена вам, а не водки!.. Вот, нате! — ткнул он Гужу фигу. — Бейте! Я вас не боюсь!.. Кол в глотку всем вам!..* (В. Быков. Знак беды).

КОЛА ○ **БЕЗ КОЛА И ДВОРА.** Устар. Не имея совсем ничего. — *Я, господа, живу по-донкишотски, странствующим рыцарем печального образа, без кола и двора, потчую вас собственным стряпаньем и чем бог послал* (Д. Давыдов. Воспоминания о Кульневе в Финляндии).

НИ КОЛА, НИ ДВОРА, НИ КУРИНОГО ПЕРА. Разг. Экспрес. Совсем ничего; н и к о л а, н и д в о р а. *Жили они у самого берега, в нищенской лачужке и в страшной бедности: ни кола, ни двора, ни куриного пера* (Гл. Успенский. Новые времена).

КОЛЕБАТЬ ○ **КОЛЕБАТЬ ВОЗДУХ.** Ирон. Говорить попусту, разглагольствовать. — *Ну лады!.. — дед Авдей поднялся, — мне нонче надо луговину скосить, некогда с вами воздух колебать* (А. Иванов. Дым). — *Сегодня много у нас развелось умельцев колебать воздух, вот их бы и заставить делать дело* (Ю. Андреев. Максималист).

КОЛЕНА ○ **ДО СЕДЬМОГО (ДЕСЯТОГО) КОЛЕНА.** Устар. Прост. Об отдалённой степени родства, о самых отдалённых предках или потомках. — *Ну, спасибо на добром слове! — Анастасия даже поклонилась. — Я твою родню до седьмого колена привечала, а ты мою родную мать в дом пускать не хочешь?* (И. Поливанова. Тот, кто рядом с тобой). — *А у нас ведь как прилепят кличку — скипидаром её не отмоешь, до десятого колена жива будет* (Ал. Иванов. Не в гуслях дело).

КОЛЕНКИ ○ **КОЛЕНКИ ДРОЖАТ** *у кого.* Разг. Экспресс. Кто-либо очень сильно боится, испуган чем-либо. — *Я уколов не боюсь, Если надо — уколюсь! Почему я встал у стенки? У меня дрожат коленки!* (С. Михалков. На прививки первый класс...). — *Вася! — позвала Ирина мужа, отстав... — Чего? — тот обернулся, скривившись от боли. — Иди скорей, а то у меня у самого коленки дрожат, а ты добавляешь...* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОЛЕНКОР ○ **ДРУГОЙ КОЛЕНКОР.** Прост. Совсем не то, что было; совсем не так, как было, иначе. Обычно как выражение одобрения по поводу чего-либо. — *Ну, возьмите, сколько хотите... — Это коленкор другой, — Фомич улыбнулся на прощание. — Спокойной вам ночи* (Б. Можаев. Живой). — *Не падайте духом, Александр!.. Может, привирнуть. Вдруг другой коленкор получится?.. — Лгать? Снизойти до чудовищного искажения правды? Мне стыдно за вас!* (В. Попов. Звонок в Липецк).

КОЛЕНОМ ○ **ПОД ЗАД КОЛЕНОМ** *кого.* Грубо-прост. Бесцеремонно, грубо выгонять, прогонять кого-либо. — *Мне-то волноваться и беспокоиться не с чего, — гнул своё Кузьмич, — кто я таков? А ты — фигура, и на-ка — этой фигуре да под зад коленом!* (Б. Можаев. Живой). — *Познакомьтесь, дядя Иван, наставник в бригаде... Между прочим, был бригадиром, добровольно уступил эту должность Карпецу. — Сейчас молодёжь решительная, не ждать же мне было, старому, пока коленом под зад, — улыбнулся дядя Иван* (В. Ерёменко. Опасный год).

КОЛЕНЯХ ○ **НА КОЛЕНЯХ.** Разг. Экспрес. Отчаянно, униженно (просить, умолять). — *Может статься, на коленях будешь проситься в колхоз, и не примут. — Возьмут да ещё поучатся у меня, как робить* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Тёща на коленях упрашивала дочь докормить ребёнка хотя бы до полугода, но Зинаида была непреклонна* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). — *Стёпка! Брось дурью маяться. Работать в колхозе некому, а ты баклуши бьёшь. Помоги... Видишь, на коленях тебя прошу* (Ал. Иванов. Коряга).

КОЛЁСАХ ○ **НА КОЛЁСАХ.** 1. *кто, что.* Нов. О том, кто имеет машину или мотоцикл. — *Боже мой! И вы расстраиваетесь? — сочувственно удивилась начальница. — Нашей организации выделены машины. Несите деньги. Через неделю ваш сын будет на колёсах!* (М. Хазин. Клиенты и «волшебница»). *Сегодняшняя деревня — это крыши в антеннах (в каждом доме — телевизор, да ещё и цветной), чистенькие дворики (из живности в хозяйстве остаются частенько лишь куры и утки), и почти в каждом дворе — распашные ворота. Сегодняшняя деревня почти вся — на колёсах (неважно, на двух-трех — мотоциклы или четырёх — машины)* (А. Евдокименко. Путь до околицы).

2. Разг. В постоянных переездах с места на место. — *Да, честно говоря, я и привык: ведь всю жизнь кочуем, это у нас восьмая стройка... — Так и прожили век на колёсах, — вмешалась Анна Алексеевна, ласково глянув на мужа. — Дальше не знаю уж, куда завезёт* (Г. Машкин. Пути-дороги). *На тротуаре около классического здания лежало имущество рядового советского учреждения (очевидно, учреждение это большую часть своей жизни проводило на колёсах): оборванные рулоны бумаги, линялые плакаты из кумача, обернутые вокруг древков, расшатанные канцелярские столы* (Паустовский. Повесть о жизни).

КОЛЕСО ○ **КАК НЕМАЗАННОЕ (НЕПОДМАЗАННОЕ) КОЛЕСО.** Разг. Экспрес. Что-либо не ладится, идёт с трудом. *Недавно заведённое на новый лад хозяйство скрипело, как немазанное колесо* (Тургенев. Отцы и дети). *Дело с женитьбой смахивало на приключенческий фильм: за каждым поворотом ждали препятствия и сюрпризы, оно, как неподмазанное колесо, не столько двигалось, сколько скрипело, и всё-таки 16 августа чёрная «Волга» с куклой на капоте отвезла молодых в «семейную жизнь»* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы).

КОЛЕСО СЧАСТЬЯ. Книжн. То же, что к о л е с о ф о р т у н ы. *[Арбенин:] Смотрел с волнением немым, Как колесо вертелось счастья. Один был вознесён, Другой раздавлен им...* (Лермонтов. Маскарад). *Колесо счастья по службе... повернулось в его пользу. Его выдвинули вперёд после Островненского дела, дали ему батальон*

гусаров, и, когда нужно было употребить храброго офицера, давали ему поручения (Л. Толстой. Война и мир).

КОЛЕСО ФОРТУНЫ. Книжн. О судьбе, её превратностях. — *Когда-то Летучий был сановником, попечениям которого был вверен целый край, но колесо фортуны повернулось, и он очутился в приживалках у Лаптева* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Он знал: фортуны колесо Пленяет только младость; Он в ресторации Дюсо Давно утратил радость!* (Некрасов. Прекрасная партия). — *Эх ты, жизня! — пропел Вася, ставя котелок на кипу газет. — Вишь, как колесо фортуны вращается, и я пригодился, хоть и неучёный* (Ю. Поздняков. Возвращение блудного сына).

— В римской религии Фортуна — богиня счастья, случая, удачи. Изображалась с рогом изобилия, на шаре или на колесе, с повязкой на глазах.

ПЯТОЕ КОЛЕСО В ВОЗУ (КОЛЕСНИЦЕ). Разг. Ирон. Лишний, ненужный в каком-либо деле человек. *Одну минуту ему даже как померещилось, что он как будто совсем лишний человек, вроде пятого колеса в колеснице* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). — *У меня самолюбие есть. Не всякому приятно пятым колесом в возу быть* (Чехов. Полинька).

ЧЁРТОВО КОЛЕСО. 1. Устар. Вид развлечения в местах народных гуляний — вращающийся круг, на котором участникам игры надо удержаться в движении. *Алёша захохотал... А чёртово колесо крутилось всё быстрее, и Настенька уже не различала его лица, но Алёша стоял! Стоял, широко расставив ноги и балансируя руками* (Бунин. Воскресенье гимназистки).

2. Вид аттракциона — колесо обозрения. *Сашка согласился прокатиться на «чёртовом колесе». В подвесной, покачивающейся люльке их подняло на высоту девятиэтажного дома... — Здорово как! Всё видать. Смотри, вон наш лагерь. А вон наш пляж, где мы купались* (О. Калкин. Поеду в город Анапу).

КОЛЕЯ ○ **ИЗБИТАЯ КОЛЕЯ.** Общепринятый, привычный, обычный способ действия, образ жизни. *Оленин жил всегда свовобразно и имел бессознательное отвращение к битым дорожкам. И здесь также не пошёл он по избитой колее жизни кавказского офицера* (Л. Толстой. Казаки).

КОЛОДКУ ○ **НА ОДНУ КОЛОДКУ.** Прост. Очень похожи, одинаковы. — *Все приказчики работаны на одну колодку — что мои, что твои, что Марка Данилыча, не упустят случая, не беспокойся* (Мельников-Печерский. На горах).

КОЛОКОЛЕЦ ○ **КОЛОКОЛЕЦ В ГОРЛЕ ЗАИГРАЛ.** Устар. О хриплом предсмертном дыхании умирающего. *Отходящий последним усилием перенёс свою руку на голову Ахиллы, и с этим уже громкий колоколец заиграл в его горле, мешаясь с журчанием слов тихой отходной, которую читал сквозь слёзы Захария* (Лесков. Соборяне).

КОЛОННА ○ **ПЯТАЯ КОЛОННА.** О предателях, изменниках, находящихся на содержании враждебных государств и используемых для шпионажа, диверсий и разложения той или другой воюющей страны. *В каждой стране, куда имел доступ гитлеризм, создалась шпионско-диверсантская «пятая колонна» Гитлера, выполняющая все директивы германского фашизма* (А. Калинин. Ненависть народа).

— От названия агентуры генерала Франко в Испанской республике, действовала в тылу во время Национально-революционной войны 1936—1939 гг.

КОЛОТЬ ○ **КОЛОТЬ ГЛАЗАМИ** *кого, что.* Разг. Экспрес. Недоброжелательно, зло смотреть на кого-либо или что-либо. *Он колол своих слушателей злыми глазами* (С. Голубов. Багратион). *Дальше пошло ещё хуже. По утрам сам себе готовил «на скорую руку» завтрак, а молодая жена колола злыми глазами каждое яичко на сковороде, а заодно и мужа* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы).

КОЛПАК ○ **ПОД СТЕКЛЯННЫЙ КОЛПАК** ***посадить, поставить, поместить и т. п.*** Разг. Экспрес. Изолировав от всяких внешних воздействий, в полной отчуждённости. *Она поставила себя под стеклянный колпак и обязала себя простоять под этим колпаком в течение всей своей жизни* (Писарев. Пушкин и Белинский, «Евгений Онегин»). *Теперь, когда сама Веруся стала бабушкой, когда весь мир для неё сосредоточился в этом тёплом живом и родном комочке, названном Кешей, она вдруг поняла, почему много-много лет назад баба Аня ни с кем не хотела делиться Верочкой, и сама Веруся мечтала посадить Кешу под стеклянный колпак лишь своих забот и попечений* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОЛПАКОМ ○ **КАК (КАК БУДТО) ПОД СТЕКЛЯННЫМ КОЛПАКОМ.** Разг. Экспрес. На виду, не имея возможности скрыть, утаить что-либо. *Известно, что в провинции живёшь, как под стеклянным колпаком — всё знают о тебе, знают, о чём ты думал в среду около двух часов и в субботу перед всенощной* (М. Горький. В. Г. Короленко). *Всякий провинциал живёт как будто под стеклянным колпаком. Нет решительно никакой возможности хоть что-нибудь скрыть от своих почтенных сограждан. Вас знают наизусть* (Достоевский. Дядюшкин сон).

ПОД КОЛПАКОМ *у кого.* На подозрении у кого-либо. *Лицо Штирлица стало сине-бледным... — В чём дело? — удивился Шелленберг. — Что с вами? — По-моему, мы все под колпаком у Мюллера* (Ю. Семёнов. Семнадцать мгновений весны). *«Уходи немедленно из города. Никаких контактов. Я под колпаком у гестапо. Прощай», — прочитала Аня на обрывке, брошенном Николаем* (В. Попов. Когда пришла Победа).

КОЛЫБЕЛИ ○ **В КОЛЫБЕЛИ.** Книжн. Перен. О первоначальной поре развития чего-либо. *Драматическое искусство у нас ещё в колыбели* (Вяземский. О жизни и сочинениях Озерова). *В колыбели русского государства — непре-*

рывная линия развития вплоть до золотых времён Киева, когда русский человек ходил в огромные походы со Святославом, строил Софию, торговал с Персией и Цареградом (А. Н. Толстой. Откуда пошла русская земля).

ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ (ГРОБА). Книжн. В течение всей жизни. — *Твой путь, — Зевес ему сказал, — От колыбели до могилы Между пучин и грозных скал* (Жуковский. Эпимесид). *Стремится медленно толпа людей, До гроба самого от самой колыбели... К одной святой, неизъяснимой цели* (Лермонтов. К другу).

КОЛЫШКА ○ **С ПЕРВОГО КОЛЫШКА.** Прост. Экспрес. С самого начала, от основания чего-либо. — *Вы видели автобазу? Нет? А жаль. Я строил её с колышка. Голое поле — трудности невероятные* (О. Стефашин. Падение). *Володька в полярной экспедиции начинал грузчиком, с первого колышка... Старший мастер, бывало, скажет: — Володя, на бурильщика надо бы тебе. У тебя ж голова* (А. Скрыпник. За кругом Полярным).

КОЛЬМИ ○ **КОЛЬМИ ПАЧЕ.** Устар. Тем более. — *Открыто скажу всё, что думаю и что знаю, но шептать не стану ему [царю] ни про кого, а кольми паче с твоих слов, Фёдор Алексеич* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

КОМ ○ **КАК СНЕЖНЫЙ КОМ.** Разг. Экспрес. Очень быстро. *Численность населения растёт как снежный ком и к концу века, очевидно, удвоится и перевалит за шесть миллионов душ* (Б. Светличный. Город ждёт ответа).

КОМ ПОДКАТИЛ К ГОРЛУ. Разг. Экспрес. О спазмах в горле, груди при ощущении давящей, гнетущей тяжести. *Ему вдруг захотелось плакать... На глазах выступила влага и к горлу подкатил ком* (Чехов. Старость).

КОМАНДА ○ **БЕСШТАННАЯ КОМАНДА.** Разг. Шутл. Дети (обычно маленькие). — *Вот что, собирай-ка ты свою бесштанную команду и — все ко мне!* (Шолохов. Нахалёнок). — *Да кто там есть? На работе ведь народ-то. Кроме бесштанной команды и нет никого* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОМАНДЕ ○ **КАК ПО КОМАНДЕ.** Разг. Экспрес. Быстро, разом, дружно. *И оба они, как по команде, повалились доктору в ноги* (Чехов. Темнота). *Едва заслышав шум мотора, они [кони] все, как по команде, в один миг взглядывали на машину и затем отбегали в испуге* (А. Кожевников. Живая вода). *Егор Иванович и милиционер, как по команде, проверили застёжки на своей верхней одежде и, осадив шапки, пошли к дверям* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КОМАРЬЯ́ ○ **ЧТО КОМАРЬЯ́** *кого.* Прост. Экспрес. Очень много кого-либо. *В деревне было нашего брата — малолетка, что комарья, ну и Козонковы братаны тоже крутились в этой компании* (В. Белов. Плотницкие рассказы).

КОМЕДИЯ ○ **КУКОЛЬНАЯ КОМЕДИЯ.** Экспрес. Притворство, лицемерные действия, поведение кого-либо. — *Неужели вы ещё продолжаете считать вашу благотворительную деятельность чем-то серьёзным и полезным, а не кукольной комедией?* (Чехов. Княгиня). — *Стареть стал, силы не те, да и устал от вашей кукольной комедии. «Дядюшка, дядюшка, сю-ю-ю!», а в душе-то не дождётесь, чтоб сдох старый пёс, да за деньги чего не сделаете?!* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

КОММЕНТАРИИ ○ **КОММЕНТАРИИ ИЗЛИШНИ.** Экспрес. Всё ясно, всё понятно без объяснений. *Ещё одна «болевая точка» — всё возрастающий размах жестокости, «страшных», леденящих кровь эпизодов... Наконец — смешно сказать! — есть просто скучные детективы. Тут, как говорится, комментарии излишни* (А. и Г. Вайнеры. Чем кончаются детективы?).

КОМНАТЫ ○ **МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ.** Устар. Гостиница с обставленными мебелью комнатами, сдающимися внаём на длительный срок. *Миропа Дмитриевна наняла верхний этаж... и разбила этот этаж на номера, которые выкрасила, убрала мебелью и над окнами оных с улицы прибила вывеску: «Меблированные комнаты со столом госпожи Зверевой»* (Писемский. Масоны). *[Ольга] рассказывала про Москву, про свою жизнь, как она служила горничной в меблированных комнатах* (Чехов. Мужики).

КОМПАНИЯ ○ **ГОП-КОМПАНИЯ.** Прост. Пренебр. Ребята, проводящие вместе время, объединённые примитивными интересами, невоспитанные, способные на хулиганские поступки. *Особенно опасен был Лёнька, поскольку наведывался в сад не один, а со своею гоп-компанией, в которой верховодил Самонька, — а чего хорошего можно ожидать от этого добра молодца!* (М. Алексеев. Драчуны).

КАКАЯ КОМПАНИЯ *кто кому.* Разг. Экспрес. Кто-либо совершенно не подходит кому-либо; не товарищ. *Да и вообще, какая я вам компания? Вы человек образованный, аристократ, а я что?* (Куприн. Болото).

НЕ КОМПАНИЯ *кто кому.* Разг. Не подходит как товарищ, приятель кому-либо. *Через минуту вокруг Александры опять образовалась пустота. Она сделала несколько шагов и опустилась на скамейку, оккупированную щелкавшими семечки бабами... Но те, сразу замолчав, одна за другой стали подниматься с лавки. — Господи, да я... — начала Шура. — Ты нам, мужним жёнам, не компания, — отрезала Анна Столбова, — ты по мужикам промышляй!* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ТЁПЛАЯ КОМПАНИЯ. Разг. Пренебр. Группа людей, объединённых мелкими, несерьёзными интересами (обычно о пьяницах). *Даже тёплая компания, «приняв с устатку» после работы и благодушествуя в холодке, издалека завидев Любу, рассыпается по сторонам, точно вспуган-*

ная стайка воробьёв (В. Ткаченко. Антоновские яблоки).

КОНДРАТИЙ ○ **КОНДРАТИЙ ХВАТИТ (ХВАТИЛ)** *кого*. Устар. Прост. Кого-либо может разбить или разбил паралич. *Чахнешь, чахнешь и каждую минуту ждёшь, что вот-вот тебя хватит кондратий* (Чехов. Трагик поневоле). *Барина стуковского, бают, кондратий хватил в Москве, барыня-то и уехала* (Григорович. Деревня).

КОНДРАШКА ○ **КОНДРАШКА ПРИШИБ (ПРИХВАТИЛ)** *кого*. Прост. То же, что кондратий хватил. *Извозчик отвечал: «Не пьян... а верно так, омрак нашёл, или столбняком прихватило, или... кондрашка пришиб»* (Достоевский. Господин Прохарчин). *Знаю, что кондрашка тебя прихватил, ещё на Унже пали мне о том вести, — говорил меж тем Корней Прожжённый. — Что язык-то не двигается?* (Мельников-Печерский. На горах).

КОНЕ ○ **НА КОНЕ** *кто*. Разг. Экспрес. Кто-либо оказался в выгодном, выигрышном положении, в положении победителя. *Однажды читательница удивилась, как я умудряюсь, критикуя себя, каким-то образом оказываться «на коне». На мой взгляд, это вполне естественно, поскольку осмеянию и вышучиванию автор подвергает лишь явно видимые внешние черты своего склада и характера* (В. Конецкий. Пятьдесят на пятьдесят). *Почему пьющий не чувствует никаких границ и рамок? . Может, причина в том, что пока он «на коне», ему всё прощается? И он отлично это знает* (Г. Ужова. Где подруга?).

НА КОНЕ ИЛЬ ПОД КОНЁМ *кто*. Обл. Экспрес. Кто-либо может оказаться или в положении победителя, или в положении побеждённого. *Триста дней — сплошные будни. Неизвестно, где ты будешь — На коне иль под конём: То дождей полгода нету, То зальёт — не видно света, Раскисает чернозём* (Г. Сирая. Озимые).

КОНЁК ○ **ЛЕСНОЙ КОНЁК.** Спец. Небольшая перелётная певчая птица из рода трясогузок, выстилающая гнездо конским волосом. *Обращает на себя внимание своей песней лесной конёк... Спинка этой птички буровато-оливковая с тёмно-бурыми пятнами* (Н. Огнёв. Жизнь леса).

МОРСКОЙ КОНЁК. Спец. Небольшая морская рыбка семейства игловых с головой, похожей на конскую. *Морские коньки, морские иглы, разнообразные креветки, «морские тараканы» из равноногих ракообразных — плавают среди травы или отдыхают, зацепившись за листья* (Н. Тарасов. Море живёт). *На рынке в Кинбаве я купил высушенных морских коньков. Их головы, представляющие собой почти точную копию конской головы, и изогнутые до хвоста туловища были тверды, словно сделаны из дерева* (А. Покладов. Тайны южных морей).

КОНЕЦ ○ **И ДЕЛУ КОНЕЦ.** Прост. Экспрес. И всё. О развязке чего-либо. *Крестьянину разориться нетрудно: прогуляй недели две во время пахоты да неделю страдную, рабочую пору — и делу конец!* (Григорович. Рыбаки). — *Сейчас у молодяжника это раз плюнуть. В Совет забегут и делу конец. Свадьба-самокрутка... Гляди, мать, да поглядывай* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Оставил бы ты, товарищ председатель, хоть стариков в покое. Ходят они в церковь — и пускай ходят. Чего с них возьмёшь... Вымрут — и делу конец* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **И КОНЕЦ ДЕЛУ.** *Смирный и послушный парень Петрунька вдруг забунтовал: подавай ему сапоги — и конец делу. Да ещё сапоги непременно с набором* (Мамин-Сибиряк. На чужой стороне).

И КОНЕЦ ⟨ВСЕМУ⟩. Разг. Экспрес. И всё. Об окончательной развязке, финале чего-либо. — *Вырвать больной зуб — и конец!* (Чехов. Рассказ неизвестного человека). — *Не могу, да и только. Жаль француза, и конец!* (Лесков. Пигмей). — *Что тут размышлять? Переезжай да и конец!* (Гончаров. Обломов). — *Да, Софья Николаевна красавица, да ещё богатая невеста: женись и конец всему* (Гончаров. Обрыв).

КОНЕЦ ОДИН. Прост. Экспрес. Всё равно. О чём-либо неотвратимом, неизбежном. *Словом, обложил председатель Живого, как борзятник русака. Сколько ни беги, а конец один — выдохнешься и упадёшь* (Б. Можаев. Живой).

КОНЕЦ СВЕТА. Прост. 1. Полный крах; нечто, что невозможно пережить. — *Ты куда пропал? — спросила Нина. — Так... ходил... Слушай, как тебе пришло в голову сказать на себя? Нина засмеялась. — Я сразу догадалась, что это ты. Мне что — ну, выгонят, потом назад примут, а для тебя — конец света* (Ю. Нагибин. Шампиньоны).

2. Экспрес. Что-либо из ряда вон выходящее, необычное. *Стоило музыке зазвучать на весь магазин, как начался конец света. Затанцевали покупатели и продавцы. Они прыгали по прилавкам, забирались на самые высокие шкафы и, словно обезьяны, цеплялись за люстры* (Дж. Родари. Мотти и Пакетик). *И тут она не выдержала: подруга в такой шубке (не шубка — конец света!) ходит в магазин, а на выход у неё есть «и получше», а она?!* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы...).

НА КАКОЙ КОНЕЦ? Устар. Прост. Зачем, для чего, с какой целью (делать что-либо). *На какой конец я всё это делал? Ведь истинно сам голову сую в петлю их воровскую* (Достоевский. Двойник).

ПОД КОНЕЦ. Разг. 1. *чего*. При окончании чего-либо. *Обед начинается молчаливо. Разговор слышится только под конец, при последнем блюде* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени). *Я под конец путешествия почувствовал тоску смертельную* (Тургенев. Бурмистр).

2. Напоследок. — *Грешный человек, не раз думал: убью Карачарова, порешу Анну Асафовну, а под конец себя кончу* (Мамин-Сибиряк. Гроза).

ТУТ И КОНЕЦ ПРИШЁЛ *кому*. Прост. Экспрес. 1. Кто-либо попал в трудное, безвыходное

положение. *[Авдотья:] Ба-а-а-тюшки... Заехали в грязищу, тут нам и конец пришёл... [Буйносов:] Не вой, дура стоеросовая!* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

2. Кто-либо скончался. *Разбил Иван-царевич яичко, выхватил иглу... Потемнело всё кругом, зашумело сине море, засверкали молнии, вздрогнула земля... Но сломал Иван-царевич иглу, и в тот же миг Кащею конец пришёл* (Афанасьев. Иван-царевич и Кащей-бессмертный).

ХАЗОВЫЙ КОНЕЦ. Устар. Лучшая часть, показная, выигрышная сторона чего-либо: казовый конец. *Визиты с большим расчётом и разборчивостью... и здесь также составляют почти всю лицевую сторону, хазовый конец приятельских и дружеских сношений, т. е. собственно внешнюю жизнь* (В. Даль. Бедовик). *А всё как-то сразу замечаешь, что тут истинного мало, что всё это — и жертва, и приношения — один хазовый конец* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

— *Хаз* — край куска ткани, отличавшейся от остальной ткани лучшей выделкой, качеством. — От араб. *hazz* 'надрез'.

КОНКУРЕНЦИИ ○ **ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ** *кто, что.* Разг. Экспрес. Кто-либо или что-либо выше всякого сравнения, самый лучший. — *Занялись стрельбой в цель: бросили в воду бутылки и стреляли в них. Карабин Маузера оказался вне конкуренции* (Гарин-Михайловский. Из дневников кругосветного путешествия). *Настасья Петровна стояла вне конкуренции; и другой Настасьи Петровны невозможно было придумать* (Мамин-Сибиряк. Золотая муха).

КОНКУРСА ○ **ВНЕ КОНКУРСА** *кто, что.* То же, что вне конкуренции *кто, что.* *Уменье Лушкова смешить, говорить каламбуры, играть на сцене, устраивать шарады — считалось «вне конкурса»* (Боборыкин. Ходок). *Пирог в самом деле оказался необыкновенным, и Анночка гордо поглядывала на гостя. «Вне конкурса твой пирог», — наконец рассмеялся он* (К. Федин. Города и годы).

КОННОМУ ○ **НИ КОННОМУ, НИ ПЕШЕМУ.** Прост. Экспрес. Совсем никому (не пройти, не проехать). О плохой, трудной дороге. *По улицам стояли целые моря грязи... — ни конному, ни пешему не было пути* (Гончаров. Слуги старого века). *Кругом леса дремучие, Кругом болота топкие, Ни конному проехать к нам, Ни пешему пройти* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *Сдали дом... А дорогу к нему? Что, проектом не предусмотрено? К этому дому — ни конному, ни пешему, как говорится, не пройти, не проехать* (А. Спиридонов. Два с плюсом).

КОНТЕНАНСУ ○ **ДЛЯ КОНТЕНАНСУ (КОНТЕНАНСА).** Устар. Для того, чтобы казаться непринуждённым, чувствовать себя свободно. *Светская дама, где бы она ни сидела: в гостиной, у себя дома или у чужих непременно должна для контенансу держать в правой руке лорнетку, веер или шитый платок* (Григорович. Два генерала). *Аркадий позвал [собаку] Фифи, стал для контенансу, с благосклонной улыбкой, гладить её по голове* (Тургенев. Отцы и дети).

— От франц. *contenance* 'осанка'.

КОНТОРА ○ **КОНТОРА ПИШЕТ.** Прост. Обл. Независимо от результата дело всё равно учитывается. — *Век рыбачили, век рыбы хватало!.. Чё мы тут без рыбалки, без тайги? Бросать всю эту волынку надо, на юг подаваться... — А-а! Контора пишет... — махнул рукой грузный мужчина, укладываясь возле огня* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *А он и сказал, что выговор... — Слушай его больше. Работать будешь, никто тебя не достанет, — обрезал Банников. — Это точно, — подхватил Алексей Дмитриевич. — Контора пишет!.. А мы — своё делаем* (Н. Полещук. Ночная встреча).

КОНЦА ○ **БЕЗ КОНЦА.** Разг. Постоянно, всё время. *«Какой бестактный! — с раздражением подумала Вера. — Он на работе находится, и без конца — мамаша, бабуля... Вроде бы ласково, но всегда с подвохом, с подколом каким-то»* (М. Тарасова. Ночной вызов). *Твердишь без конца одно и то же: «Надо учить! Надо воспитывать! Надо заставлять работать!» ...А надо не твердить, а учить, воспитывать и заставлять... Может, это и есть краеугольный камень всей педагогики* (Б. Патрушев. Не словом единым).

БЕЗ КОНЦА ⟨И⟩ КРАЯ *что.* Разг. Экспрес. О чем-либо необъятном, беспредельном. *Какая чудная степная даль... Да, это настоящая киргизская степь, степь без конца-края* (Мамин-Сибиряк. Клад Кучума). *Бывало, из ельника выйдешь — море травяное без конца и края, ветер волнами ходит по тому морю. А сейчас Пётр водил глазами в одну сторону, в другую и ничего не видел, кроме кустарника. Всё заросло* (Ф. Абрамов. Дом). *И повсюду, куда хватало глаз, без конца и края искрилось, играло, разламываясь на солнце тысячью бликов, море* (М. Горький. Мальва).

В ОБА КОНЦА. Разг. Туда и обратно (ехать, идти и т. п.). *И даже деньги накопила сама, со своей скудной пенсии... Чтоб хватило на дорогу в оба конца, чтоб не быть дочке обузой даже в этом* (Б. Патрушев. Не словом единым).

ДО КОНЦА. Разг. 1. Совершенно, совсем, полностью, окончательно. — *Батюшка, Наум Иваныч, — заговорил Ефрем, — отпустите его, не погубите старика до конца* (Тургенев. Постоялый двор). *Где же были они все: друзья-приятели, товарищи по работе, да, наконец, просто люди, находившиеся рядом в эти два года, когда человек опускался у них на глазах, спивался, деградировал как личность, пока не опустился до конца: стал преступником?!* (Ю. Анохин. Записки судьи).

2. До самой смерти; до конца жизни. — *Такая страдалица за веру терпеливо будет нести свой крест до конца* (Бонч-Бруевич. Материалы к истории и изучению русского сектантства). *[Саватеев:] Вы стоите на пути к спасению людей от болезней, и вы обязаны стоять на своём посту до конца* (К. Симонов. Чужая тень).

ИЗ КОНЦА В КОНЕЦ. Разг. По всему протяжению чего-либо; от края и до края. *Счастливей нашей нет страны на свете. Промчится песня из конца в конец, — И целый мир взволнованно ответит Отзывчивым биением сердец* (А. Жаров. По нашим звёздам. . .). *Побрившись, Быков прежде всего решил посмотреть, изменился ли Невский за последние годы, и прошёл проспект из конца в конец* (В. Саянов. Небо и земля).

НЕ С ТОГО КОНЦА. Прост. Не так, как следует (делать что-либо). *Лес молчал, белый, заснеженный. «Попробуй ещё, ну, ещё разок!» — уговаривал он себя, поверив, что прежде начинал просто не с того конца* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

НИ КОНЦА, НИ КРАЯ *чему.* Разг. Экспрес. О чём-либо бесконечном, беспредельном. *Трактор всё так же болтало в колее, вьюга не унималась. Снежный поток несло над полем, и Григорию в полудрёме казалось, что снег не ложится и никогда не ляжет, а будет бесконечно нестись над землёй и этому заснеженному полю никогда не будет ни конца, ни края* (П. Егоров. Завтра, Нина).

С ДРУГОГО КОНЦА. Прост. Иначе, по-другому. — *Не так, не так я поступаю, — твердил он себе, — надо всё делать по-другому, с другого конца начинать!. . Но как «по-другому» и с какого другого конца — этого он ещё не знал* (А. Чаковский. У нас уже утро). — *Нет, ничего у меня, видно, не получится, не гожусь я. Какой из меня снабженец? Мне то, что положено-то по плану, не дают, а уж что не положено. . . — Ты, главное, не тушуйся, — учил Филя, — это дело такое, тут надо с другого конца заходить. И начинать не с начальника, а с кого? — с секретарши!* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОНЦАМ ○ **ПО ВСЕМ КОНЦАМ** *чего.* Устар. Повсюду. *Каждое новое его [Пушкина] произведение мгновенно разлеталось по всем концам России, читалось, переписывалось, заучивалось* (Добролюбов. А. С. Пушкин). *Где бы он ни был, он всегда найдёт почву, готовую для того, чтобы цели эти осуществились; всегда, везде, по всем концам Руси, от моря и до моря* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени).

КОНЦАМИ ○ **⟨И⟩ С КОНЦАМИ.** Прост. Экспрес. 1. Кто-либо пропал, исчез, не осталось и следов. — *И кто узнает, где он? Как он кончился? Какие муки принял? Вон старик-то Куклин года три назад где-то здесь же, возле Опарихи, канул в воду, и с концами. Лоскутка не нашли. Вода! Стихия!* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Лазарь Михайлович, годок мой, утонул, сел в лодку да по большой воде, по верховке поплыл на тот берег. . . ушёл за поворот. . . И с концами* (С. Куняев. Жили-были дед да баба. . .).

2. Придётся с чем-либо покончить навсегда. *Худой, жёлтый пенсионер сел на кровати. — Ну, что, ребята? Собрались тут рыбаки да охотники. Теперь всё: по телевизору будем глазеть [на охоту и рыбалку]. Или вообще — с концами. — Папаша, — сказал Валя. — Ты эти слова забудь — тётя Шура не велела* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и другие). — *Ходить будешь, и без костылей, — добавил тот, кто постарше [врач]. — А со спортом? Как? — ненавидя себя, всё-таки спросил Андрей. Врачи переглянулись, молодой прищурился, и Андрей понял: с концами. . . Какой спорт инвалиду* (И. Боровков. Цена секунд).

КОНЦЕРТ ○ **КОШАЧИЙ КОНЦЕРТ.** Разг. Пренебр. О нестройном пении, плохой музыке, крике, шуме и т. п. — *Мы пережили повальное увлечение джазом в пятидесятых, эпоху «кошачьих концертов» под гитару в шестидесятых, семидесятые прошли под нежно-грохочущую музыку «Битлов», а последние десять лет — это калейдоскоп ВИА, часто безликих, умирающих и появляющихся вновь подобно мотылькам-однодневкам* (В. Зорин. Вечная музыка). *Вот начинается кошачий концерт, каждый музыкант считает долгом показать перед публикой достоинство своего инструмента* (П. Антокольский. Письмо В. В. Стасову, 15 дек. 1872).

КОНЦОВ ○ **СО ВСЕХ КОНЦОВ** *чего.* Отовсюду. *По оживлённым берегам Громады стройные теснятся Дворцов и башен; корабли Толпой со всех концов земли К богатым пристаням стремятся. . .* (Пушкин. Медный всадник).

КОНЦОМ ○ **И С КОНЦОМ.** 1. Разг. Экспрес. И всё. Об окончательной развязке чего-либо. — *Не уйдёшь ты без задатка: поцелуй, так и с концом* (Державин. Добрыня). *А в последнюю войну как вкалывали. . . Меня орденом Ленина собирались наградить, сам начальник дороги представлял, да потеряли бумагу — и с концом* (М. Просекин. В полосе отчуждения).

2. Прост. Экспрес. Кто-либо пропал, исчез. *[Степан] ушёл так-то, да и с концом. Вот его нет, вот его нет. . . Куда девался? Сбили, конечно, народ, давай искать* (Бажов. Медной горы хозяйка).

КОНЦЫ ○ **ВО ВСЕ КОНЦЫ.** Разг. По всем направлениям, повсюду; во все стороны. *Раздался дикий клик погони Верхом — и скачут молодцы Во весь опор во все концы* (Пушкин. Полтава). *Растерявшийся Дубов. . . послал во все концы разыскивать [бойцов] поодиночке* (А. Фадеев. Разгром).

КОНЦЫ В ВОДУ ⟨НЕ⟩ УШЛИ. Разг. (Не) исчезли, (не) пропали следы чего-либо. *И только через две недели после пропажи бурёнок, когда концы окончательно ушли в воду, наконец прибыла комиссия из района* (Б. Можаев. Живой). *Ехать надо немедля, чтоб по горячему следу. Пока все концы в воду не ушли* (А. Клявис. Возвращение).

КОНЦЫ ⟨С КОНЦАМИ⟩ НЕ СХОДЯТСЯ *у кого.* Прост. Кто-либо с трудом справляется с нуждами, едва укладывается в сумму заработка, жалованья и т. п. — *Это — реальное раздражение нервов, работаю без отдыха; и когда, при этом,*

и «концы не сходятся», как она говорила, то есть не хватало денег на покупку сапог кому-нибудь из нас, братьев, или на башмаки сёстрам, — тогда она бивала нас (Чернышевский. Что делать?). ○ **ТОЛЬКО (ЕДВА) КОНЦЫ С КОНЦАМИ СХОДЯТСЯ.** *Прибыль от промысла не превышает издержек на бедные, плохие снаряды, на повинности и вообще на все крестьянские нужды. Только что концы с концами сходятся* (А. Островский. Путешествие по Волге).

КОНЧАЙ ○ **КОНЧАЙ БАЗАР.** Прост. Презр. Прекращай бурно, излишне эмоционально обсуждать что-либо. — *В цех стремительно вошёл Карпец. Все смолкли. — Кончай базар. Все по машинам* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

КОНЧАТЬ ○ **КОНЧАТЬ ВОЛЫНКУ.** Прост. Пренебр. Прекращать делать что-либо бесполезное, утомительное, длящееся очень долго. *И давным-давно надо кончать эту волынку с Ириной: решить, либо они вместе, либо — врозь. И то, и то — навсегда* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *Так зачем же, зачем перекрестились их пути? Реќи царь и всей природы царь — на одной ловушке. Караулит их одна и та же мучительная смерть. Рыба помучается дольше, она у себя дома, и ума у неё не хватит скорее кончить эту волынку. А у него ума достанет отпуститься от борта лодки. И всё* (В. Астафьев. Царь-рыба).

КОНЧАТЬ ЖИЗНЬ (ЖИВОТ). КОНЧИТЬ ЖИЗНЬ (ЖИВОТ). Устар. Умирать; о т д а в а т ь б о г у д у ш у. — *Бабушка Прасковья Петровна Печерская кончила жизнь далеко за сотню годов от роду* (Мельников-Печерский. Бабушкины рассказы). ○ **СКОНЧАТЬ ЖИЗНЬ (ЖИВОТ).** *Он жизнь скончал в сем райском уголке, и лаврами, и музой осиянный* (Фет. Элегия). *Разбито воинство от тучи стрел бежало, И множество людей в Днепре живот скончало* (Сумароков. Семира).

КОНЧАТЬ ⟨ОДНИМ⟩ РАЗОМ *что.* **КОНЧИТЬ ⟨ОДНИМ⟩ РАЗОМ** *что.* Разг. Экспрес. Резко, быстро обрывать, прекращать что-либо; к л а с т ь п р е д е л *чему. Подземный царь, Желая кончить разом, С архангела пернатый сбил шелом* (Пушкин. Гаврилиада). *[Кочкарёв:] Если вы хотите кончить одним разом, скажите просто: Пошли вон, дураки!* (Гоголь. Женитьба). *«Кончать, так кончать разом, — подумал он. — Нечего откладывать на завтра»* (Тургенев. Дым).

КОНЧАТЬ ⟨СВОИ⟩ ДНИ. КОНЧИТЬ ⟨СВОИ⟩ ДНИ. Устар. Доживать жизнь. *Многих из этих свидетелей нет уже на свете, а оставшиеся в живых кончают дни свои с полным равнодушием к исполинским, к эпическим событиям того времени* (Д. Давыдов. Тильзит в 1907 году).

КОНЧАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ВЕК. КОНЧИТЬ ⟨СВОЙ⟩ ВЕК. То же, что к о н ч а т ь ж и з н ь. *Но что делать! Коль переменить нечем, то плакать будем; плакать и кончать век мой в унынии* (Державин. Переписка). *[Росслав:] И показав, как росс свой должен век кончать, Тобою положу бессмертия печать* (Княжнин. Росслав). *За что страдальцем кончил он Свой век, блестящий и мятежный, В Молдавии, в глуши степей...* (Пушкин. Евгений Онегин).

КОНЧАТЬ СЕБЯ. Прост. То же, что к о н ч а т ь с с о б о й. — *Грешный человек, не раз думал: убью Карачарова, порешу Анну Асафовну, а под конец себя кончу* (Мамин-Сибиряк. Гроза).

КОНЧАТЬ С СОБОЙ. Лишать себя жизни. — *Я кончаю с собой не из страха тюрьмы* (Тургенев. Новь). — *Тина, да ведь он из-за тебя стрелялся! — Глупость какая, — равнодушно жуя бутерброд с икрой, бросила Тина, — глупость и подлость по отношению ко мне кончать с собой* (Станюкович. Равнодушные). *Будучи очень красивой, она, тем не менее, отвергала ухаживанья и предложенья сердца различных блестящих офицеров. Некоторые из них кончали с собой, не в силах выдержать такого удара судьбы* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»).

КОНЧИТЬ ○ **ДОБРОМ НЕ КОНЧИТЬ.** Прост. О том, что должно закончиться плохо, получив осуждение, причинив зло. *Титушко всё присматривался, примеривался к богатым мужикам, но с годами отмахнулся от отцовской мечты о земле: понял, что при Советской власти нахватать земли в аренду совсем не мудрено, но падкие до богатства, алчные, с диким-то сердцем, добром не кончат* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ДУРНО (СКВЕРНО) КОНЧИТЬ. Устар. Иметь плохую будущность. *Ботаник посмотрел на него удивлёнными глазами, дескать: «а должно быть ты, брат, скверно кончишь»* (Лесков. Обойдённые). — *Я всегда знал, что он ветреный человек... А, право, жаль, что он дурно кончит* (Лермонтов. Максим Максимыч).

ПЛОХО КОНЧИТЬ. Разг. Экспрес. То же, что д у р н о к о н ч и т ь. — *Варварина сестра, слышь, опять попалась. — А ты что думала? Сейчас воровкой не прожить сладко. Все плохо кончают. Детей жалко, нарожала, а растут сиротами, ни отца, ни матери* (И. Ануфриенко. У сиротства глаза горя). — *А вообще, — подумав, сказал Коля, — я ещё ни разу не слыхал о воре, который обеспечил себя на всю жизнь. Все они плохо кончают — в домах инвалидов или в тюрьмах* (А. Колбергс. Быть лишним).

КОНЬ ○ **НА КОНЬ!** Устар. Команда садиться на коней; п о к о н я м! *Царь к окошку, — ан на спице, Видит, бьётся петушок, Обратившись на восток. Медлить нечего: «Скорее! Люди, на конь! Эй, живее!» Царь к востоку войско шлёт* (Пушкин. Сказка о золотом петушке). — *На конь! — скомандовал Пугачёв* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

СТАЛЬНОЙ КОНЬ. Нов. Трактор. *Дядя Федя привёл в порядок трактор, плуги, бороны и сеялки — ждёт, когда агроном скажет: пора! Тогда дядю Федю и калачом домой не заманишь, не будет слезать со своего «стального коня» от зари до зари, пока не обработает и не засеет*

хлебное поле (В. Щенников. О любви к тебе). — *Вишь, раскомандовался. Нету на Умнова нашего согласия. Он только что [из тюрьмы] вернулся, а мы ему стального коня в доверие* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Ну, что будем делать? — сказал Егорша, вставая с лавки. — Хочешь, прокачу на своём стальном коне? — Давай, давай, — заворчал Степан Андреянович. — Самое время теперь народ пугать* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЧТО КОНЬ, ЧТО КОБЫЛА *кому*. Прост. Экспрес. Всё равно; нет разницы. *«Ежели старый судья Карпушин возьмёт меня в оборот, тогда беда, — думал Фомич. — Ему что конь, что кобыла. А ежели молодой судить станет, может, и оклемаюсь. Этот совсем недавно из школы. У него, поди, закон ещё из головы не выветрился»* (Б. Можаев. Живой). — *Ну как? — Иринка выпорхнула из зала в чём-то голубом и летящем... — Да хорошо, хорошо, — проворчал Степан, мельком глянув на дочь, напряженно ожидая, что ответит зять. Но тот молчал, уставясь в экран телевизора. «Эх, мать твою! — про себя матюгнулся Степан, — этому что конь, что кобыла... Плохо у них, ох, плохо!»* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОНЮШНИ ○ **АВГИЕВЫ КОНЮШНИ.** Книжн. Сильно засорённое, загрязнённое или захламлённое помещение. *Когда раз в неделю Рая открывала кладовку, чтобы почистить «Авгиевы конюшни», оба петуха пулями выстреливали наружу и, понимая, что время на свободе у них очень ограничено, старались успеть сделать как можно больше пакостей* (А. Каневский. Что-нибудь пушистенькое).

— От др.-греч. мифа о конюшнях царя Авгия, не чищенных 30 лет.

КОНЯМ ○ **ПО КОНЯМ!** 1. Устар. Команда садиться на коней; н а к о н ь! *«По коням!» — раздалось по рядам. «Выступаем», — подумал ротный, оглядев своих ребят, сидевших в седле, как влитые* (Серафимович. Железный поток). *И едва раздалось «По коням!», как тут же опустел майдан, словно ветром сдуло бойцов* (Н. Степанов. Мы — красная кавалерия).

2. Нов. Шутл. Команда: занять свои места. *Но тут в дверь влетел высокий чернявый мальчик. — По коням! — закричал он. И все кинулись за парты. Вошла учительница* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя). — *По коням! — крикнул комбат и вскочил в самоходку. Самоходка, рыкая, мягко покатилась по снегу* (В. Курочкин. На войне как на войне). — *По коням!.. — прозвучал резкий пронзительный вопль батальонного комиссара Нечичко. И как ни быстро нашли свои места намаявшиеся в долгом ожидании, намёрзшиеся шофёры и политработники, Нечичко успел распечь кого-то за «волынку»* (Ю. Нагибин. Павлик).

КОПАТЬ ○ **КОПАТЬ ЯМУ** *кому, под кого*. Разг. Презр. Причинять неприятности, вредить кому-либо. *Между боярами не было согласия, каждый думал прежде всего о себе и готов был копать яму товарищу* (Н. Костомаров. Смутное время). *Кто яму для других копать трудился, тот сам в неё упал* (Лермонтов. Эпитафия).

КОПАТЬСЯ ○ **КОПАТЬСЯ В СТАРОМ БЕЛЬЕ.** Разг. Презр. Проявлять излишний интерес к теневым сторонам, к неприятным, скандальным подробностям чьего-либо прошлого. *В самом деле, зачем ему бояться этой встречи? Ведь годы стёрли то, что произошло между ними, и едва ли кому-нибудь придёт на ум «копаться в старом белье»* (М. Алексеев. Наследники).

КОПАТЬСЯ В ЧУЖОМ (ГРЯЗНОМ) БЕЛЬЕ. Разг. Экспрес. Проявлять излишний интерес к чьей-либо личной, интимной жизни или к неприглядным, скандальным подробностям чьих-либо взаимоотношений, чьей-либо деятельности и т. п. — *Привыкли лезть не в своё дело! — кричала Оленька. — А я не позволю вам копаться в чужом белье! Мы сами... разберёмся!* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы). *Чем пожертвовала Маша для того, чтобы учиться любимому делу? Ничем... Кто сейчас полезет в чужую личную жизнь, кто станет копаться в грязном белье? Она сумела найти и полюбить Славу. Разглядеть его, завоевать* (О. Есин. Имитатор). *Андрей знал, что Рогозина красива. Но как-то его не волновала, не беспокоила её красота. А вот её пристрастие копаться в грязном белье чужих людей питало его отвращение к ней* (Г. Цветкова. Снег на сирени).

КОПЕЕЧКА ○ **КАК ⟨ОДНА⟩ КОПЕЕЧКА** *что*. Устар. Экспрес. Совершенно точно; н и б о л ь ш е, н и м е н ь ш е. О сумме денег. — *Шесть целковых, как одна копеечка, эта бумагато мне стала* (В. Слепцов. Ночлег). — *Шутка, девятьсот рублей! — продолжала Аглая... — Девятьсот рублей, как копеечка!* (Чехов. Убийство).

КОПЕЕЧКА В КОПЕЕЧКУ. Устар. Прост. Совершенно точно; т о ч ь - в - т о ч ь. Обычно о деньгах. — *Ведь мы ему [жениху], мать моя, отсчитали десять тысяч копеечка в копеечку* (Чехов. Свадьба). — *Ваши подарки: кольцо с алмазом, серьги, колье, да, ещё портсигар с монограммой — вот они, все тут, копеечка в копеечку. Надеюсь, больше вы не станете докучать мне, я ничего вам не должна* (Боборыкин. По чужим людям).

КОПЕЕЧКА ВОДИТСЯ *у кого*. Устар. Прост. У кого-либо есть деньги, средства. *[Угар:] А я чем не молодец?.. Копеечка у меня водится, напиваюсь изредка, да и от того меня ловко отучают. Нарядил бы те я, как куклу* (Верёвкин. Так и должно).

КРУГЛЕНЬКАЯ КОПЕЕЧКА. Устар. Прост. Большая сумма денег. *И так он и пропал. А я узелок-то хранил, почитай, двадцать лет. А тут одолел рогатый — ...да что ж в нём-то, в узелке? А в нём — кругленькая копеечка оказалась, капитал, пять тысяч червонцами золотыми!* (Григорович. Переселенцы). — *Считай: двадцать тысяч за пуд золота, за десять пудов это выйдет двести тысяч, а за двадцать — все четыреста. Ничего, кругленькая копеечка* (Мамин-Сибиряк. Золото).

КОПЕЕЧКИ ○ **ДО КОПЕЕЧКИ.** Разг. Экспрес. 1. Точь-в-точь; в точности (об определённой, крупной сумме денег). — *Да ведь как, батюшка ты мой, вышло? Отвалили мы в приданое Марьюшке... три тысячи рублёв, вот три тысячи до копеечки! А он, ирод, нас и выгони, и пошли мы* (Гл. Успенский. Странники).

2. Всё полностью; целиком, без остатка (истратить, заплатить, получить и т. п.). — *Я всё моё имущество до последней копеечки растранжирил* (Тургенев. Отчаянный). — *А остальные два с полтиной, будьте столь великодушны, подождите... Приставлю я вскорости одному приказчику головки, и получите все до копеечки! Желаете?* (М. Горький. Дипломатия).

НИ КОПЕЕЧКИ. Разг. Экспрес. Нисколько, совсем ничего (о деньгах). — *Сколько он должен?* — *с беспокойством спрашивал Штольц.* — *Ничего не должны! Ни копеечки* (Гончаров. Обломов). *[Маша:] Он заплатил за квартиру? [Ирина:] Нет. За восемь месяцев ни копеечки* (Чехов. Три сестры).

КОПЕЕЧКУ ○ **⟨В БЕЛЫЙ (БОЖИЙ) СВЕТ⟩ КАК В КОПЕЕЧКУ.** Разг. Ирон. Мимо цели; не попав в цель (стрелять, выстрелить, попасть и т. п.). — *А здорово мы, братцы, стрельнули! — В белый свет, как в копеечку! — захохотал Домешек. Но тут Саня вспомнил, что он не на учебных стрельбах, не на полигоне, а в бою, в танковой атаке, и, собственно говоря, радоваться нечему* (В. Курочкин. На войне как на войне). — *Вот дают, гады, — почти простонал кто-то из женщин. — Ведь как в копеечку бьют в белый свет, а бьют! Да что же это, а?!* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *С правого берега то и дело, отрывистые и гулкие, над водой стучат пулемётные очереди. — Садят в божий свет, как в копеечку, — усмехается Катасонов. — Расчётливые вроде и прижимистые, а посмотришь — сама бесхозяйственность! Ну что толку палить вслепую?* (В. Богомолов. Иван).

НИ ЗА КОПЕЕЧКУ. Прост. Экспрес. Совершенно зря, напрасно, ни за что (погибнуть, пропасть и т. п.). *Озлился барин, что к вечеру Хватил его удар!.. Пропал ни за копеечку!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). — *Ежели, матушка, сейчас Машку не выдать в хорошую семью, пропадёт она ни за копеечку* (Гладков. Повесть о детстве). — *Так и пропала девка ни за копеечку, — вздохнул Угрюмов, исподлобья глянув на оробевшего Мишку* (В. Шишков. Босяк).

КОПЕЙКА ○ **КОПЕЙКА ПО КОПЕЙКЕ.** Прост. Экспрес. Постепенно, используя каждую возможность (накапливать какую-либо сумму денег). — *Мамочка моя родная!.. — охнув, прижала руки к груди Фаина. Она знала, что ружьё принесут. Она вместе с Васей своим копейка по копейке откладывала на него, и всё же покупка эта казалась ей далёкой, почти неосуществимой* (В. Астафьев. Тревожный сон).

КОПЕЙКИ ○ **БЕЗ КОПЕЙКИ ⟨В КАРМАНЕ⟩.** Разг. Экспрес. Совсем без денег. — *Видите ли, я теперь в долгах и без копейки* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *Все: и хозяин, и гости остались без копейки в кармане* (Гоголь. Игроки). *[Корпелов:] Сестра моя осталась с дочерью без копейки, хоть по миру идти* (А. Островский. Трудовой хлеб).

НА КОПЕЙКИ. Разг. Экспрес. Довольствуясь ничтожно малой суммой денег. *За открытием стоит иногда человек, который ничего из благ не хочет. Живёт на копейки, в конуре с протекающим потолком и рад, что не трогают, не мешают думать* (З. Богуславская. Близкие). *А я привыкла, — отвечала Варя. — Всю жизнь на копейки живу* (Н. Дробот. В чём секрет).

НИ КОПЕЙКИ. Разг. Экспрес. 1. Совсем нет денег. *[Хлестаков:] Я потому и сижу здесь, что у меня нет ни копейки. [Городничий:] О, тонкая штучка! Эк куда метнул! Какого туману напустил!* (Гоголь. Ревизор). *В больничной кладовке он сдал пижаму и получил свой костюм. Он оделся и пошарил по карманам — ни копейки. Как же до дому добраться?* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея).

2. Совсем нисколько, ничего (не стóит что-либо). *Это ведь общественная экспертная комиссия академика Яншина никому не стоила ни копейки, а каждый шаг, каждый жест ведомства стоит денег да денег* (С. Залыгин. Поворот). — *Но что я тебе буду лекции про справедливость и доброту читать, когда для тебя и доброта, и справедливость ни копейки не стоят?* (С. Тележников. Просто человек).

КОПЕЙКУ ○ **ЗА КОПЕЙКУ.** Разг. Экспрес. Очень дешево, почти даром, по дешевке (отдать, продать что-либо). *Всё лучшее, дорогое, что только есть в жизни, здесь можно похоронить или отдать за копейку* (М. Антокольский. Письмо В. В. Стасову, 31 янв. 1873).

В БЕЛЫЙ СВЕТ ⟨КАК В КОПЕЙКУ⟩. Разг. Ирон. Мимо цели, не попав в цель (выстрелить, бить и т. п.). — *Надежду вышибаю, говоришь? Правильно, Ермаков. Я вытряхнул из батальона надежду сорока ракетами. Я их выпустил в белый свет как в копейку. Где огонь? Где поддержка огнём?* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня). — *Ваш Игнатьев мне за это ответит! Он что, сдурел? Палит в белый свет, как в копейку — и все дела* (Г. Сидоров. Кто вернётся — долюбит).

⟨ХОТЬ⟩ НА КОПЕЙКУ. Прост. Экспрес. Немного, очень мало. — *Катерина, любишь ли ты меня хоть на копейку?* (Гоголь. Страшный кабан). *Никогда не находилось у него на копейку чувства — он до седых волос остался холостым* (Гл. Успенский. Из биографии искателя тёплых мест). — *Этих благодеяний и дружеских услуг, когда делают на копейку, а говорят на рубль, я терпеть не могу* (Чехов. Дуэль).

КОПТИТЬ ○ **КОПТИТЬ СВЕТ. ПОКОПТИТЬ СВЕТ.** Разг. Презр. Жить бесцельно, без

пользы для других, не делать ничего полезного; небо коптить. — *Что, одни живёте? — Одни. Вот с дедом так и коптим свет, — с заметной печалью сказала женщина* (В. Быков. Сотников). — *А всё же, братцы мои, помереть солдатом в бою с неприятелем — святое дело, что ни говори! Из всех смертей смерть! Ну вот что я? Ну, ещё покопчу свет маленько, годка три-четыре, да и помру на печи. Снесут за деревню и закопают. И вся недолга* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

КОПЫЛА ○ **НИ КОПЫЛА, НИ ДРОВИНЫ.** Обл. Экспрес. Совсем ничего нет. *Бывало, проспится к обеду да урядником по деревне и идёт, а лень-то раньше его родилась, уж до чего на пече долежал, что и на боках-то пролежни, а тараканов-то, поди, всех пересчитал, чисто счетовод, а у дому ни копыла, ни дровины* (В. Белов. Колоколёна).

КОПЬЁ ○ **НА КОПЬЁ.** Устар. Штурмом, приступом (взять, захватить и т. п. что-либо). — *Дворец твой [Мазепы], взятый на копьё, Был предан нам на расхищенье* (Рылеев. Войнаровский). *В летописях упоминаются взятия городов на копьё (приступом) и на щит (сожжение, разграбление, пленение и истребление жителей)* (С. Соловьёв. История России).

НЕИЗМЕННОЕ (ВЕРНОЕ) КОПЬЁ *кто чьё.* Устар. Экспрес. О верном и надёжном друге. *И тем выше и тем краше Достославное моё Песнопение, что я ваше Неизменное копьё* (Языков. К. К. Павловой). — *Ишь, — сказал Иван Николаевич, — жена-то у меня — копьё неизменное... — сидит, ждёт!* (Гл. Успенский. Разоренье). *До гробовой доски, до белого савана бы да передумывать бедному горюну, если бы друг не выручил. Тот же старый друг, то же неизменное копьё, что и в прежние годы из житейских невзгод выручал, тот же Патап Максимыч* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Её можно в огонь и воду посылать: она у меня верное копьё* (М. Вовчок. Записки причётника).

КОПЬЯ ○ **БЕЗ КОПЬЯ ⟨В КАРМАНЕ⟩.** Прост. Экспрес. То же, что ни копья (в 1-м знач.). *Раньше с отпуском одна тоска. Без копья в кармане иди в отпуска. Теперь пришёл другой черёд, — за отпуск деньги давай вперёд* (Маяковский. Рассказ про то, как узнал Фаддей закон).

НИ КОПЬЯ. Прост. Экспрес. 1. Совсем нет денег. — *Врал, бухарик? — со злой игривой нежностью выговорил парень и подмигнул остальным, стоявшим молчаливой группой. — Угощать хотел, а денег нет! Денег-то у тебя — ни копья!* (Ю. Бондарев. Берег).

2. Нисколько, совсем ничего нет. *Все поклажу атаманову искали. Сколько народу с ума посходило, и никто никогда ни копья не нашёл! Потому заклятие... — Почему ни копья? — спросил я. — Ни копейки, значит, — ответил он* (Гиляровский. Суслик).

КОРАБЛИ ○ **КАК В МОРЕ КОРАБЛИ.** Разг. Экспрес. Совсем, навсегда (разминуться, расстаться и т. п.). — *С Яшкой Умновым, помню, под одной дерюжкой спали, а потом так разминулись, что и... — Как же разминулись-то?.. — Да говорится ещё так: раминулись, как в море корабли* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КОРАБЛЯ ○ **С КОРАБЛЯ НА БАЛ.** Экспрес. Неожиданно для себя попадать из обыденных обстоятельств в более торжественные или сугубо официальные. *И путешествия ему, Как всё на свете, надоели, Он возвратился и попал, Как Чацкий, с корабля на бал* (Пушкин. Евгений Онегин). *По всем этим знакам внимания Борис понял, что в штабе был разговор о нём, и тут же прочно убедился в этом, услышав сбоку шёпот: — Приветствую, капитан! Как говорят, с корабля на бал? Это был Максимов, командир стрелкового батальона... — Похоже, — ответил Борис* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

КОРЕНЬ ○ **В КОРЕНЬ.** Прост. Экспрес. Совсем, окончательно (разрушить, разориться и т. п.); в корне. *Харьковская красная гвардия хорошо работает. Строго следят и борются с мешочниками, которые в корень разрушают продовольственное дело* (Серафимович. Харьков). *У Петрухи все коровушки пали... на заимке волки мерина задавили: одно слово, бедный мужик в корень разорился* (Н. Ясачный. Небесный житель).

КОРЕНЬ ЖИЗНИ. Одно из названий женьшеня. — *Вот тут-то я и увидел впервые женьшень, корень жизни, столь драгоценный и редкий* (Пришвин. Корень жизни).

КОРЕНЬ ЗЛА. Разг. Экспрес. Основа, источник, главная причина чего-либо неприятного, враждебного. *Уэллса тревожила мысль о перенаселении нашей планеты. Ему казалось, что в этом корень зла. Все беды, по его мнению, происходят от чрезмерной плодовитости людей. Английский писатель не был тут оригинальным, это были все те же перепевы мальтузианской теории* (Л. Никулин. У Горького). — *Васечка, — пропела Люся, глядя на мужа из-под пушистого меха, — ну, Васечка! Я хочу эту шапку! — В этой шапке корень зла! — рявкнул Вася, не поднимая глаз* (А. Невзоров. Завтра суббота).

МАРЬИН КОРЕНЬ. Спец. Многолетнее растение семейства лютиковых. *Из трав здесь появились лилия пёстрая и марьин корень в плодах.* (Потанин. Путешествие по Монголии). — *Слышишь, что-то похоже на запах пионов? В народе их зовут марьин корень. Неужели ещё доцветают где-нибудь?* (К. Федин. Необыкновенное лето). ○ **МАРЬИНЫ КОРЕНЬЯ.** *Возле притемнённого зарослями ключа, в тени и холодке цвели последним накалом жарки, везде уже осыпавшиеся, зато марьины коренья были в самой поре... — цвели повсюду* (В. Астафьев. Царь-рыба).

КОРКИ ○ **НИ КОРКИ.** Разг. Экспрес. Совсем нет никакой еды; ни куска. *[Вальтер:] Ужин проворнее! [Мина:] Где взять? Всё пусто: в доме ни корки* (Жуковский. Красный карбункул). — *Главное тут... — тихонько стонет Мил*

Милыч, дергая меня за рукав. — Живём на горке, хлеба ни корки (М. Горький. Лето).

КОРМ ○ **НЕ В КОНЯ КОРМ.** Разг. Ирон. Не идёт на пользу кому-либо. О пище, еде. — *Справная стала, надо быть, с толстых харчей. — Ох, не вали на харчи, — всполошилась матушка, — повсегда харчи были тебе не в коня корм... Не шли мне грешных мыслей в голову* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

КОРМИ ○ **КАШЕЙ НЕ КОРМИ** *кого.* Прост. Экспрес. Ничего не надо кому-либо (только бы иметь возможность осуществить, получить желаемое); хлебом не корми *кого.* Выражение сильного пристрастия, желания, устремления и т. п. — *Хорошо бы описать дуэль в смешном виде. Тесть будет читать и смеяться, тестя же кашей не корми, а только расскажи... что-нибудь смешное* (Чехов. Дуэль).

МЁДОМ НЕ КОРМИ *кого.* Разг. То же, что кашей не корми *кого.* — *Знаешь ли, что он великий политик. Его мёдом не корми, а расскажи, где кто воюет и будем ли мы воевать* (Достоевский. Подросток).

КОРМИТЬ ○ **КОРМИТЬ ВШЕЙ ⟨ДА КЛОПОВ⟩.** Устар. Прост. О вынужденном пребывании в антисанитарных условиях. — *Где же муж? — спросил Нехлюдов. — В остроге «вшей кормит», — употребляя привычное выражение, сказал старший мальчик* (Л. Толстой. Воскресение). *Но что ж ты, старый хрен, хотел — чтоб они тоже голышом ходили! Чтоб недоедали, недосыпали, кормили бы по баракам вшей да клопов? Почему делаешь вид, будто всё хорошее детям дал ты, а худое к ним с неба свалилось?* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

КОРМИТЬ КУЛАКАМИ *кого.* **НАКОРМИТЬ КУЛАКАМИ** *кого.* Прост. Экспрес. Избивать, колотить, лупить кого-либо. — *Ой, отец-то пьяный придёт, да как почнёт кулаками кормить — забоишься, небось* (М. Горький. Балуй...). — *Кулаками накормят — с этого сыт не будешь* (Гл. Успенский. Не случись).

КОРМИТЬ ОБЕЩАНИЯМИ *кого.* Разг. Ирон. Часто обещать что-либо и не выполнять обещанного. *Петру Спиридоновичу после непродолжительного разговора сказал: — Ты меня обещаниями не корми, а на этой неделе посылай в район Усть-Невинской изыскательскую партию* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

КОРМИТЬ РЫБ. Разг. Утонув, остаться в воде погребенным. — *А Иван Переверзев второй год пошёл, как рыб кормит, — закончил Федюшка. — По пьянке, видно, утонул? — уточнил Заварзин* (Н. Семченко. Берега в тумане). — *А мне плевать на туман! — с вызовом возразил Мылгун... — Будем плыть, а нет, я переверну сейчас этот проклятый каяк вверх дном, и все пойдём кормить рыб* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

КОРНЮ ○ **НА КОРНЮ.** Разг. Экспрес. С самого начала. *Книги стареют на корню, так как выходят новые, дополнительные материалы, истекают сроки договоров, списываются огромные суммы в избыток* (М. Горький. О работе неумелой, небрежной...).

2. Сразу и быстро; целиком. *Книжный бум вроде бы начал спадать. На прилавках задерживаются книги, которые года два назад раскупались, что называется, на корню* (Ю. Болдырев. О хлебе духовном).

КОРНЯ ○ **ТОГО ЖЕ КОРНЯ** *кто.* Прост. Кровные родственники. — *Марфушка была племянницей Анфисы Усановой, а Анфиса и Полина Трофимовна — сестрицы, стало, и брат Полины Трофимовны — того же корня, — поп Поликарп перевёл дух, сердито глянул на Усанова. — Так что девчонка-сирота, стало, твоя родная кровушка, раз Марфушкина дочерь она* (М. Горький. Сиротские слёзы).

2. Одинаковые, похожие по характеру, физическим признакам. — *Сильвестр Петрович того же корня, что и воевода! — сказал глухим голосом Крыков. — Сильвестр Петрович человек разумный, честный, храбрый, но что Прозоровские, что Иевлевы — с одного стола едали, коли побранятся, то и помирятся* (Ю. Герман. Россия молодая).

КОРОБКА ○ **КОРОБКА ⟨НЕ⟩ ВАРИТ** *чья, у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо (не) умён, (не) соображает. — *Вот когда с Сегалом занимался, у меня в голове всё задерживалось, а с тобой у меня никак не выходит. От тебя каждый раз к Токареву ходил, чтобы разобраться. Коробка моя не варит* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *А давеча пошла в лавку, там сапожникова жена... И мне «Здрасьте!» У меня-то коробка ещё варит, чтоб с ней, невенчаной да гульливой, при народе здороваться!* (С. Антонов. Бабушкин день).

ЧЕРЕПНАЯ КОРОБКА. Спец. Костное вместилище головного мозга. — *Сегодня осматривали рану Корчагина. Она очень глубока, пробита черепная коробка* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *Появился высокий, большелобый [ориенталист], словно полагалось ему вместить в черепную коробку больше, чем обыкновенным смертным* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

КОРОВА ○ **КОЛОБКОВА КОРОВА.** Обл. Презр. О неопрятном, ленивом человеке. — *Ну, наконец заявилась, колобкова корова! — встретила Анну мать. — Уже битый час ждут тебя!..* (С. Антонов. Бабушкин день).

КОРОВА ЖЕВАЛА *кого, что.* Прост. Ирон. Об измятой одежде на ком-либо. *Подполковник, окинув меня быстрым взглядом, поинтересовался: — Вас что, корова жевала?.. Погладить негде?..* (В. Богомолов. Зося).

КОРОВА ЯЗЫКОМ СЛИЗНУЛА. Прост. Экспрес. Что-либо пропало, прошло впустую. *Только Батюк недовольно пробурчал: — Они тут огурчиками балуются, а у нас полсмены корова языком слизнула* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

КОРОВКА ○ **БОЖЬЯ КОРОВКА.** 1. Небольшой жук с округлым или овальным тельцем пёстрой окраски, обычно с чёрными пятнышками на светлом фоне. *По высокой коленчатой соломинке неторопливо поднимается божья коровка* (Соколов-Микитов. На тёплой земле). *Неожиданно на мою руку села божья коровка. Её ярко-красные лаковые крылышки мгновенно сомкнулись. Божья коровка! Не знаю, кто, когда и за что дал ей это имя. И кто впервые поверил в её способность предсказывать будущее* (Ф. Алиева. Божья коровка).

2. Ирон. Пренебр. Кроткий, безобидный, не умеющий постоять за себя человек. *«Скверно, — решил он наконец, — скверно, с какой стороны ни посмотри... А тут Аркадий... и эта божья коровка, Николай Петрович»* (Тургенев. Отцы и дети).

КОРОЛЬ ○ **ГОЛЫЙ КОРОЛЬ.** Ирон. Человек, не имеющий фактических достоинств, но сохраняющий видимость благополучия, апломб. — *Твоя смелость, сын, — увидеть голого короля одетым. — Имеешь в виду технический прогресс? — И ещё маленькую деталь — смысл человеческой жизни* (Ю. Бондарев. На террасе).

— Первоначальным источником является сказка датского писателя Андерсена «Новое платье короля».

КОРОТАТЬ ○ **КОРОТАТЬ СВОЙ ВЕК.** Разг. Жить однообразно, скучая, тоскуя и не желая при этом изменить образ жизни. *Оставшись совсем один, он остро почувствовал, что стар. С женой всё было понятно: ну старые, ну коротаем свой век, ну помирать скоро. И всё это на словах, как бы про других* (В. Болтышев. В Светлом Ключе). — *Диво мне! Как он жену не забудет! Нет, вот, поди! коротает свой век! Хлеба не ест, всё по ней, вишь, тоскует* (И. Никитин. Рассказ ямщика). *Струняшев, бывало, с грустью отвечает: — ...Всё хорошее прожил, а теперь, видно, за грехи мои, просто-напросто не живу, а коротаю свой горький век* (И. Железнов. Уральцы).

КОРЧИТЬ ○ **КОРЧИТЬ КОЗЫРЯ.** Прост. Презр. Быть важным, высокомерным, заносчивым. — *Ах, они, фельдшера, коновалы эдакие!* — *возвысил голос Подметкин-артельщик. — Туда же, козыря корчат и разговаривать с нашим братом не хотят* (Н. Лейкин. Биржевые артельщики). *Василий, возвратившись из города, не зашёл... — Васька-то прибыл или нет? — как будто ненароком спросил дед за вечерним чаем и, не дождавшись ответа, сам себе продолжал: «Заважничал, козыря корчит, чёрт патлатый, девку мордует...»* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КОРЧИТЬ РОЖУ (РОЖИ). СКОРЧИТЬ РОЖУ (РОЖИ). Прост. Экспрес. Гримасничать. *Сержант с ефрейтором опять переглянулись и, как показалось Сане, усмехнулись нарочито оскорбительно. — Сержант Домешек, прекратите корчить рожу и отвечайте на вопрос, почему не исполняются мои приказания?* (В. Курочкин. На войне как на войне). *В никеле и лаке отражение искривлялось, как в зеркалах комнаты смеха. Малышня, обступившая машину, корчила рожи и визжала от удовольствия* (И. Стрелкова. Древо желания). — *Вы заметили, рожу-то скорчил, как я о нигилистах заговорил?* (А. Эртель. Гарденины). *Паклин скорчил жалкую рожицу и указал на хроменькие, тоненькие свои ножки. — Где же мне сражаться, друг мой, Алексей Дмитрич!* (Тургенев. Новь).

КОРЧИТЬ ХАРЮ. СКОРЧИТЬ ХАРЮ. Грубо-прост. То же, что корчить рожу. *Подмигивая, он корчил харю, издевался* (А. Н. Толстой. Профиль). — *Алёна Степакова, сиди спокойно! — перебила его Лидия Игнатьевна. — Так что же ты думаешь, Сиротин? — А Лайдаков мне мешает, ох харю корчит, — пробасил Сиротин* (О. Емельянова. «Двойка» по доброте).

КОРЫТА ○ **У РАЗБИТОГО КОРЫТА.** (Оказаться, очутиться) ни с чем, потеряв всё приобретённое, имевшееся. *Мама по своей привычке учить людей, как она говорила, «честным и благоразумным поступкам», писала им длинные письма со своими советами, уговорами и ссылками на опыт своей жизни. Со стороны это было трогательно и тяжело, когда старая несчастная женщина, очутившаяся у разбитого корыта, учила других правильно жить* (Паустовский. Повесть о жизни).

— Первоначальным источником является «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

КОСА ○ **КОСА НА КАМЕНЬ.** Разг. Экспрес. Столкнулись непримиримые стороны, различные взгляды, интересы, характеры и т. п.; нашла коса на камень. — *Сколь недаль бились: он — наших, а наши — его, он вот как палит, а наши не уступают. Коса на камень. Уж так изрыта пожня была, так изрыта!.. Дикое поле сделалось, весны две не пахали* (Е. Носов. Шопен, соната номер два). ○ В сравнении. *Спокойствие и самоуверенность Вронского здесь, как коса на камень, наткнулись на холодную самоуверенность Алексея Александровича* (Л. Толстой. Анна Каренина).

КОСАЧ ○ **КРАСНЫЙ КОСАЧ.** Ист. Прост. Денежная ассигнация достоинством в тысячу рублей. — *Я и обомлел. В жизни в руках красного косача не держал, а уж владеть...* (Тургенев. Певцы). *Только одного серебра нет, а то и золото, и ассигнации, и синие синицы, и серые утицы, и красные косачи* (Лесков. Очарованный странник).

КОСИ ○ **ХОТЬ КОСОЙ КОСИ.** Разг. Экспрес. Очень много (обычно о грибах). *Если посмотреть на карту Тюменской области — вроде глазу негде отдохнуть — болота, мхи, снова болота. Но это зря! По берегам Ваха и Пасыла — кедры, сосны, берёзы, а грибы хоть косой коси!* (Л. Заворотчева. В тылу Самотлора). *Городок, в котором родилась Варя, был окружён лесом, и на древнем гербе его нарисован штабель дров. А грибов за рекой — хоть косой коси* (С. Антонов. Рассказ без героя).

КОСНУТЬСЯ ○ **ПАЛЬЦЕМ КОСНУТЬСЯ** *кого.* Разг. Затронуть, задеть кого-либо, оказать

17 Заказ № 1603

некоторое воздействие на кого-либо. — *Неприкосновенность личности! Мы этого веками ждали, это звучит для нас возвышенней хоралов Баха. Подумать только — неприкосновенность! Это значит: ни один сатрап не может меня и пальцем коснуться. И я, извольте ли видеть, беспрепятственно могу излагать свои мысли* (М. Юдалевич. Пятый год).

КОСТЕЙ ○ **ОДИНАКОВЫХ КОСТЕЙ** *с кем кто.* Устар. Прост. Такой же, одинаковый с кем-либо. — *Он меня унижает, изгаляется да глумится, а отчего? Он тоже матерью рождён, одинаковых костей со мною* (Лесков. Путники). *Ведь я одинаковых костей с тобой, однако я двенадцать лет муки-мученской смиренно отстрадал, а ты — отрёкся закона* (М. Горький. Старик).

КОСТИ ○ **ОДНИ КОСТИ.** Разг. Экспрес. Крайне худой, измождённый; к о ж а д а к о с т и. — *Спит сиротка, — сказала старуха. — Худенький, тощенький, одни кости* (Чехов. Бабы). *Русские спустились вниз и начали работать... Было их пятеро, ужасно худые, истощенные, в общем, одни кости* (М. Зарембский. Три встречи).

⟨ОДНИ⟩ КОСТИ ДА КОЖА. Разг. Экспрес. То же, что о д н и к о с т и. *Волк, долго не имев поживы никакой, Был тощ, худой такой, Что кости лишь одни да кожа* (И. Хемницер. Воля и неволя). *[Конь] исхудал в одну ночь так, что остались на нём только кости да кожа* (Л. Толстой Хозяин и работник). — *У нас в бане на огороде двое жили, офицер с денщиком Мироном; офицер был длинный, худущий, кости да кожа* (М. Горький. Детство).

КОСТОЧКА ○ **ВОЕННАЯ КОСТОЧКА** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо унаследовал способности быть военным; обладает качествами военного человека. *Люда была военной косточкой: её папа старший политрук Иван Руденков служил в кавалерийском полку, жила Люда с мамой и двумя братьями на границе* (Э. Максимова. Девочка с того посёлка). — *Вот у меня репутация человека армейского, военная, мол, косточка, — сказал Князев, усмехнувшись, — а ведь армия поначалу ох как нелегко мне далась* (К. Ваншенкин. Зимние воспоминания). *Колонна состояла из пяти «эмочек», похожих на мирные, добропорядочные такси. Зато командир был хорош: настоящая военная косточка, он один нёс в себе полный заряд того фронтового неистовства и силы, которых не хватало его машинам* (Ю. Нагибин. Павлик). ○ **С ВОЕННОЙ КОСТОЧКОЙ** *кто. Лелюх много слышал о людях с военной косточкой, но считал это выдумкой тех, кто хотел бы выделиться из общей массы людей невоенных. Однако сейчас он готов был поверить в реальность этой самой «косточки», впервые подумав о том, до чего ж сам он весь, ну весь, до последней кровинки, человек военный* (М. Алексеев. Наследники).

КОСТОЧКИ ○ **ДО ПОСЛЕДНЕЙ КОСТОЧКИ.** Прост. Экспрес. 1. Очень сильно, основательно, насквозь. *До последней косточки пробирал страх, что явятся к тебе, а ты не сможешь защитить свою скотину, надежду свою и последнюю опору* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

2. Глубоко, досконально. *Думал Илька, что на казёнке всех знал до последней косточки. Оказывается, нет. Вон Сковородник-то какой смекалистый!.. Вот тебе и соня, которому вроде и обижаться неохота, когда его просмеивают* (В. Астафьев. Перевал).

3. Целиком, полностью, во всех своих качествах. — *Доживём как-нибудь. Советская власть не даст помереть с голоду. Она ить до последней косточки наша. — Как сказать... До бога высоко, до Москвы далеко, а Воронин, а братцы Зубановы — вот они, рядом... Пойдут по всем дворам как солдаты с винтовками наперевес...* (М. Алексеев. Драчуны).

КОСТЫЛЯТЬ ○ **КОСТЫЛЯТЬ ПО ШЕЕ** *кого.* Прост. Экспрес. Бить, колотить кого-либо; н а к о с т ы л я т ь ш е ю *кому. Если у тебя совесть есть — ты бабу прости, на то она и баба! — горячо проговорил Макарыч, не решаясь... прямо сказать, что любимая им женщина, случалось, костыляла его по шее* (Станюкович. Ночью).

КОСТЬ ○ **КОСТЬ В ГОРЛЕ** *кто, что.* Разг. Экспрес. Кто-либо или что-либо мешает, досаждает в чём-либо. — *Особо тебя, Антоныч, поп не любит... — Это верно, — подтверждает Панков. — Ты ему, псу рябому, кость в горле!* (М. Горький. Мои университеты). *Костью в горле у них [немцев] был Рыбачий — «гранитный линкор», ощетинившийся орудиями береговых батарей* (А. Миланов. Рыбачий).

КОСТЬ В КОСТЬ *в кого.* Обл. Экспрес. Очень похож кто-либо на кого-либо. *И ещё один год проковырялся Бородин на своём участке. Теперь даже недавние единоличники посмеивались над Григорием, говорили почти в глаза: — Ишь ты, рак-отшельник... К людям-то только — задом. — В батьку, кость в кость!..* (А. Иванов. Повитель).

КОСТЬ ВОЕТ ⟨В ТЕЛЕ⟩. Обл. Экспрес. Очень хочется; кто-либо испытывает непреодолимое желание сделать что-либо. *На уроках, за партой, диктант пишет или стишок слушает, а сам на реке пребывает, сердце дёргается, ноги дрыгаются, кость в теле воет — она, рыба, поймалась, идёт! Сколько помнит себя, всё в лодке, всё по реке, всё в погоне за нею, за рыбой этой клятой* (В. Астафьев. Царь-рыба).

КОСТЬ ТОНКА *у кого.* Прост. Пренебр. Не хватает сил, способностей, умения, воли и т. п. для того, чтобы делать что-либо; к и ш к а т о н к а. *Долги налезали на долги, я у одних занимала, другим отдавала... Дошла до того, что Полина сказала: — Что у тебя в этой газете?.. У тебя же диплом. Тебя запросто в столовую или в магазин возьмут. — Не возьмут, — возразил Коля, — у неё подготовки практической нет и кость тонка, туда покрепче персонал нужен* (Р. Коваленко. Должок).

ЧЁРНАЯ КОСТЬ *кто.* Доревол. О человеке незнатного происхождения, крестьянине, ре-

месленнике, кустаре и т. п. *Крестьяне остались и после освобождения «низшим» сословием, податным быдлом, чёрной костью, над которой измывалось поставленное помещиками начальство, выколачивало подати, пороло розгами, рукоприкладствовало и охальничало* (Ленин. Пятидесятилетие падения крепостного права). *Душа его горела ненавистью к старой жизни, резко делившей человечество на людей белой и чёрной кости. Первым — всё, они командиры жизни; а вторым уготована одна общая участь: гнуть спины, работать на богатых* (Б. Галин. Сормовская земля богата).

КОСТЮМЕ ○ **В КОСТЮМЕ АДАМА.** Ирон. Нагишом, без всякой одежды. О мужчине. *Толпа темнокожих мужчин в костюмах Адама (единственным атрибутом туалета на них были гульфики) всё росла на берегу* (А. Фальк-Рённе. Слева по борту — рай).

В КОСТЮМЕ ЕВЫ. Ирон. Нагишом, без всякой одежды. О женщине. — *Кого этим удивишь! — Порфирий Андреевич поморщился, пытаясь подавить улыбку. — Вон, в Прибалтике был два года назад. Иду себе по бережку, бреду... Солнышко, песочек, море... Янтарь искал. Глянул в сторону — батюшки мои! Бабы, девки навалом лежат и, извиняюсь, все в костюме Евы... Оказалось, забрёл на лечебный пляж* (В. Егоров. Попутчики).

КОТ ○ **СУКИН КОТ** *кто.* Прост. Вид незлой, полушутливой брани, выражающей порицание, осуждение. — *Давно ли сам таким был. Может, опять таким станешь. От сумы да тюрьмы не зарекайся. — Ты это как говоришь? Кому? Да я тебя как пomety, сукин ты кот, порога не учуешь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

КОТА ○ **КОТА В МЕШКЕ.** Разг. Шутл. Неизвестно что, сколько и какого качества (купить, привезти и т. п.). — *Итак, согласны? — Купить кота в мешке? — спросил я в свою очередь. — Нет! — воскликнул он громко и сердито... — Перед отправлением на юг вы получите все наиболее полные сведения, какие только смогу и сумею вам сообщить* (Куприн. Жидкое солнце). — *А что? Уж я-то себя облапошить не дам, не бойся. Ишь тонна двести... Сказали ей, а она и обрадовалась. Привезли кота в мешке* (В. Кудрин. Ошибка).

КОТЁЛ ○ **ОБЩИЙ КОТЁЛ.** Прост. То, что получено, добыто для всех. — *А там всех благ прибавится — и на трудодень и в общий котёл* (П. Малинина. Волжские ветры). *Гоерцев поставил на место и себя, и отряд и хранил дистанцию независимости... Практику проходил уверенно... жил стипендией и тем, что зарабатывал, в общем котле был справедлив, добычу, если она случалась, не утаивал* (В. Астафьев. Сон о белых горах). — *Да брось ты его в колоду! — советовал ему Степан. — Такую красоту? Ему же цены нет!.. Недели через две Сашка как о подвиге сообщил Степану: выбросил самородок в общий котёл. И повеселел* (А. Пряшников. Гость).

КОТЕЛОК ○ **КОТЕЛОК НЕ ВАРИТ** *у кого.* Разг. Ирон. Нет сообразительности у кого-либо. — *И-их, ты! — вздохнула бабушка, — что ты с меня возьмёшь? Стара стала, уж не варит котелок-то, ты уж не обессудь* (А. Мотылькова. Ранний снег). — *Деда заслушались, — Ирина Сергеевна развела руками. — Ково? Да его, черта лысого, в три года не переслушаешь! — бабушка сбросила вёдра с коромысла так, что сплеснулась вода. — Зубов нет, котелок не варит, — а куда там, с россказнями!* (С. Антонов. Поездка в гости).

КОШЕЛЁК ○ **КОШЕЛЁК ПУСТ** *у кого.* Разг. Кто-либо не имеет денег, испытывает в них нужду. — *Так как теперь у вас кошелёк совсем пуст, то для первоначалу позвольте вам предложить вот эти двадцать пять рублей* (Достоевский. Идиот).

КОШКА ○ **ОБОДРАННАЯ (ДРАНАЯ) КОШКА.** Прост. Пренебр. О слишком худой, измождённой женщине. — *Какой ещё ей нужно партии, этой ободранной кошке!* (Станюкович. Откровенные). — *Конечно, девушка она хорошая, — рассудил Павел Игнатьевич. — Кошка ободранная! — проворчал Серёга. — Ну, ты помолчи, — рассвирепел Акентьев, — за своей смотри! Твою Галину уже в неделю не объедешь, если на тракторе* (И. Платонова. Мужской разговор). *С подружками у Стеньки полный лад. А вот Файка беспокоит. Кошка драная, глаза дикие, зелёные... Только свободное время — в госпиталь задравши хвост, с ранеными блудить!* (А. Крашенинников. Стенька Разина).

СЕРАЯ КОШКА ПРОБЕЖАЛА (ПРОБЕГАЛА) *между кем.* Разг. Экспрес. Произошла ссора, размолвка между кем-либо; кто-либо с кем-либо поссорился; ч ё р н а я к о ш к а п р о б е ж а л а *между кем. Между нами... пробежала серая кошка, не будем её снова вызывать* (Герцен. Былое и думы). *Жили они после того три десятка лет ладно и совестно, никогда промеж их серая кошка не пробегала* (Мельников-Печерский. В лесах).

КОШКИ ○ **КОШКИ СКРЕБУТ ⟨ЗА ДУШУ⟩.** Разг. Тоскливо, беспокойно, тревожно кому-либо. *На даче мне сказали, что Варя чем-то больна и собирается с отцом в Петербург, к бабушке. Толку никакого не добился... Теперь лежу я на кровати, кусаю подушку и бью себя по затылку. За душу скребут кошки...* (Чехов. Пропащее дело). *Старость — это жизненный закон так же, как детство, юность, зрелость. И принимаешь это как неизбежное, как восход солнца или закат. Но когда вспоминаешь прошлое, то кошки скребут. Мог бы так не поступать. Невольно и зло делал, что причиняло людям боль* (А. Лебедев. И жизнь, и слёзы, и любовь).

КРАЕ ○ **НА КРАЕ ГРОБА.** Устар. В состоянии, близком к смерти; н а к р а ю г р о б а. *[Зафира:] О, ужас! О Кедар! твой друг на крае гроба, И адом на него лютейша дышит злоба* (Я. Княжнин. Росслав).

КРАЁВ ○ **ДО КРАЁВ.** Прост. Экспрес. С избытком, с лихвой. *Мне не стыдно сейчас сознаться в этих мыслях, — я был очень молод. Всё окружающее было наводнено до краёв лирической силой, исходившей, вероятно, от меня самого. Я же тогда думал, что такова сущность жизни* (Паустовский. Повесть о жизни).

КРАЕМ ○ **КРАЕМ ГЛАЗА.** Разг. Попутно, одновременно с чем-либо (заметить, увидеть, наблюдать и т. п. что-либо). *Во время своего выступления я краем глаза заметил странное выражение лиц наших сотрудников, но не придал этому большого значения* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

КРАЕМ УХА. Разг. Невнимательно, урывками (прислушиваться к чему-либо). *Варвара, краем уха прислушиваясь к разговору, поморщилась: ну, теперь разведут скучищу... Выгибаясь, она расправила плечи и, игриво притопывая ногой, запела* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

КРАЕШКОМ ○ **КРАЕШКОМ ГЛАЗА.** Разг. Экспрес. Мельком, очень краткое время (видеть что-либо); к р а е м г л а з а. — *Знать-то хоть и не знала [город], а краешком глаза видела. Мы с отцом и Питер проезжали; и Москву, и Нижний видели — к брату своему отец пробирался* (В. Караваева. Лесозавод).

КРАЕШКОМ УХА. Разг. Экспрес. Мельком, мимоходом (слышать о чём-либо); к р а е м у х а. *[Дуняша] совалась к каждому с жаркими уверениями, что пускай её бог разразит на месте, если она хоть краешком уха слышала о тапёре* (Куприн. Тапёр).

КРАЙ ○ **В САМЫЙ КРАЙ** *чего.* Прост. Экспрес. Без какого-либо излишка, очень мало; в о б р е з *чего. На столе было почти пусто. Даже хлеба на тарелочке в самый край — ровно пять кусочков: каждому по одному, да и тот почти просвечивает* (Серафимович. Старуха). *Просил он Султанмурата побыстрее выходить на работу. Времени, говорит, в самый край. Как только матери чуть полегчает, так, мол, не задерживайся ни минуты, скорей берись за дела* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

КРАЙ ПОДХОДИТ *кому.* Прост. Экспрес. Острая необходимость; нет иного выхода. *Он же всё, что не трудом добыто, а богом дано, ценить не научен и к дару своему относится стыдливо, поёт, когда сердце просит или когда людям край подходит* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ. 1. Участок оборонительной линии, ближайший к неприятельскому фронту; п е р е д о в а я л и н и я. *На переднем крае было тихо. Лишь иногда редкий выстрел нашего снайпера нарушал дремоту ленивого августовского дня* (П. Павленко. Счастье). *Бугорков со своими сапёрами минировал местность перед передним краем* (Э. Казакевич. Звезда).

2. Нов. Находящийся, действующий впереди, в авангарде чего-либо. *Вы ещё не видели, как строят на мерзлоте? У нас тут передний край строительной мысли* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *Есть у нас Сенька Горюнов, заведующий мастерскими... Каждый день либо пьяный, либо с похмелья. А объяви любую кампанию — он тут как тут... Мы, говорит, за всё отвечаем, потому как на переднем краю стоим* (Б. Можаев. Живой).

ХОТЬ НА КРАЙ ЗЕМЛИ. Разг. Экспрес. Куда-нибудь очень далеко; куда угодно (идти, бежать, следовать и т. п. за кем-либо). — *Ведь если совсем честно, я до чёрной тьмы в глазах люблю рыжего клоуна, над которым все смеются, и за ним я готова хоть на край земли* (Н. Дмитриева. Запах вишни).

КРАЙНОСТИ ○ **ДО ПОСЛЕДНЕЙ КРАЙНОСТИ.** Обл. Прилагая все усилия, все силы (делать что-либо). *Утром на общем с солдатами митинге рабочие поклялись, что будут стоять за свободу до последней крайности* (С. Сартаков. Хребты Саянские).

ОТ КРАЙНОСТИ. Устар. При острой необходимости, если не остаётся иного выхода. *Казак сообщил, что голод у них был столь великий, что многие, не выдержав рациону, пухли и помирали... от крайности ели кошатину с превеликой радостию* (Я. Иноуэ. Сны о России). *Василий Васильевич уже твёрдо заговорил о главном: войскам третий месяц не плачено жалованья. Иноземные офицеры... обижаются, медные деньги кидают наземь, просят заплатить серебром, от крайности хоть соболями* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

КРАСКАМИ ○ **ЧЁРНЫМИ КРАСКАМИ.** Экспрес. В мрачном свете; хуже, чем есть на самом деле (описывать, очерчивать и т. п. *кого, что*). *При мне у Императрицы за столом описывал он вас весьма чёрными красками, называя вас дерзким, коварным и тому подобное* (Державин. Записки). *Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень чёрными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

КРАТ ○ **ВО СТО КРАТ.** Разг. Экспрес. Во много раз. *Возможно, со временем возникнут города на земле во сто крат многолюдней и обширней, но наша Москва не повторится никогда* (Л. Леонов. Наша Москва). — *А я вот что тебе скажу: лично я считаю, что возвращение Инги к праведной жизни во сто крат важнее, чем поимка этого подонка Муртало... — Что? — побледнел Давид. Значит, ты отпустил его?! — О, господи! Сказал ведь тебе — ушёл он, сбежал!* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Нет, только не это! Стыдно завидовать тем, кто остаётся жить. Но во сто крат более отвратительно и мерзко злобствовать на них. Нет, она не опустится до этого!* (Л. Скорик. Шли дожди).

КРАЮ ○ **НА КРАЮ ЗЕМЛИ.** Разг. Экспрес. Очень далеко; н а к р а ю с в е т а. *За рекою развёртывались луга, стоги сена стояли там серыми башнями, и далеко, на краю земли, в синее*

небо упиралась тёмная зубчатая стена леса (М. Горький. Трое). *Строился царский город на краю земли, в болотах, у самой неметчины. Кому он был нужен, для какой муки ещё новой надо было обливаться потом и кровью и гибнуть тысячами, — народ не знал* (А. Н. Толстой. День Петра).

НА КРАЮ ПРОПАСТИ. Прост. Экспрес. В непосредственной близости от смертельной опасности (быть, находиться и т. п.). *[Сумбуров:] Бесстыдная! бессовестная! Я, по милости твоей, был на краю пропасти* (Крылов. Модная лавка).

КРАЯ ○ **ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ.** Разг. На всём протяжении (чего-либо). *[Луна] сияла, как солнце, освещая равнину от края и до края* (Короленко. Сон Макара). *Все улицы и все переулки от края и до края заставлены повозками, арбами, двуколками* (Серафимович. Железный поток).

У КРАЯ МОГИЛЫ. Разг. Экспрес. В состоянии, близком к смерти (быть, находиться и т. п.). — *Я ныне уже у края могилы, и мне немного надобно, разве чуть душевного тепла да искренней ласки* (Герцен. Былое и думы).

КРЕМЕНЬ ○ **КАК КРЕМЕНЬ** *кто.* Разг. Экспрес. Твёрд, непреклонен, суров кто-либо. *Глеб был человек нрава непреклонного, как кремень, и вдобавок ещё горячего и вспыльчивого* (Григорович. Рыбаки). *Савка был парень лет двадцати трёх, рослый, красивый, как кремень* (Чехов. Агафья).

КРЕПОК ○ **КРЕПОК ГОЛОВОЮ** *кто.* Прост. Ирон. Медленно думающий, соображающий, понимающий человек; тугодум. — *Больно ты прост, Алексей Петрович, больно головою крепок. Тут размышлять надобно* (Ю. Герман. Россия молодая).

КРЕПОК НА НОГАХ *кто.* Кто-либо бодро ходит, ещё не старый. — *Да вам, Илья Петрович, грех жаловаться, вы ещё в силе и на ногах крепки.* — *Уж седьмой десяток разменял* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КРЕПОСТЬ ○ **КУПЧАЯ КРЕПОСТЬ.** Ист. В дореволюционной России: нотариальный акт приобретения в собственность имущества, а в первой половине XIX в. и приобретение крепостных людей. *[Муж и жена] живо совершили купчую крепость, которая навсегда передала Щучью Заводь в собственность Анфисы Порфирьевны* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Я предполагал найти у него что-нибудь о Гоголе, но нашёл только кипу старинных дел да несколько купчих крепостей на продажу людей. Живых людей... Ужасные документы, по которым живые люди переходили от одного владельца к другому* (В. Гиляровский. По следам Гоголя).

КРЕСТ ○ **КРЕСТ-НАКРЕСТ.** Крестообразно; пересекая одно другим. *Сложа обе дощечки... он связал их вместе накрепко, крест-накрест ниткой* (Достоевский. Преступление и наказание). *Много хат было заколочено досками крест-накрест* (Б. Горбатов. Непокорённые). *Косыночка крест-накрест иль узлом, На тонкой шее восковые бусы* (Пушкин. Домик в Коломне). *На ногах были надеты лапти, верёвочки которых крест-накрест обвивали войлочные онучи* (Н. Морозов. Повести моей жизни).

ТЯЖЁЛЫЙ (ТЯЖКИЙ) КРЕСТ. Экспрес. О тяжёлой доле, трудной судьбе кого-либо. — *Тяжкий крест вся жизнь моя* (М. Новицкая. В тишине печальной ночи...). *Тяжёлый крест достался ему: семью имел он большую; Всех одень, напой, накорми... А чем?* (Жуковский. Две были). *Иному жизнь — одна игрушка, Другому жизнь — тяжёлый крест* (Вяземский. Заметки). *Тяжёлый крест достался ей на долю: Страдай, молчи, притворствуй и не плачь; Кому и страсть, и молодость, и волю — Всё отдала — тот стал её палач!* (Некрасов. Тяжёлый крест).

— Из евангельской легенды о Христе, несшем крест, на котором его должны были распять.

КРЕСТЕ ○ **НА КРЕСТЕ *клясться, поклясться.*** Устар. Твёрдо обещать что-либо, осеняя себя крестным знамением; крестясь. Формула божбы. — *Николай!.. Я знаю, человек ты молодой, кровь у тебя кипит, Машутка красавица... На кресте поклянись не трогать Машутку. Не выпущу, пока не дашь честного слова* (А. Н. Толстой. Петушок).

КРЕСТИТЬ ○ **КРЕСТИТЬ ОГНЁМ** *кого.* Экспрес. В первый раз, впервые ставить кого-либо в положение участника боя, сражения. *Но противник нас за подобную вольность наказал. Майор Родякин своего добился: огнём нас крестил* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

КРЕЩЕНИЕ ○ **БОЕВОЕ (ФРОНТОВОЕ) КРЕЩЕНИЕ.** Экспрес. 1. Первое участие в бою. *Своих встретили под Курском, и уже в марте 1943-го Миша Руканов стал курсантом зенитной школы. Несколько месяцев спустя — боевое крещение под Витебском* (В. Халин. Не терплю несправедливости...). *В лесу под Могилёвом К. Симонов принял боевое крещение — продолжительный артналёт, а затем и атаку немецких танков. Как и всем участникам боя, корреспондентам раздали гранаты на случай прорыва фашистских машин* (Е. Вострухов. Маленький доктор). *Я только что приехал на фронт и ещё ни разу не слышал ни выстрела, ни взрыва, хотя часа за два до моего прибытия была бомбёжка, и я по глупости жалел, что не попал под неё, не получил сразу фронтового крещения* (А. Соболев. Фронтовое крещение).

2. Первое серьёзное испытание в каком-либо деле. *До вооружённого восстания в декабре 1905 г. народ в России оказывался неспособным на массовую, вооружённую борьбу с эксплуататорами. После декабря это был уже не тот народ. Он переродился. Он получил боевое крещенье* (Ленин. Письмо к рабочим Красной Пресни).

КРЕЩЕНИЕ ОГНЁМ. То же, что боевое крещение (в 1-м знач.). *Командир полка полагал, что лучший пример — это личный пример, право посылать людей на смерть не выдаётся*

вместе с офицерским мундиром, его ещё надо заслужить, а потому крещение огнём первыми примут старшие командиры части (И. Постыго. Дни и ночи войны).

КРИВАЯ ○ **КАК КРИВАЯ ВЫВЕЗЕТ.** Прост. Как получится, произойдёт что-либо. *В день спектакля — ещё хуже. Пыталась разобраться: отчего такое? Всё сделано, всё знаешь, но грызёт неуверенность: как кривая вывезет?* (Т. Александрова. Наталья Гундарева: в гриме и без грима).

КРИВИТЬ ○ **КРИВИТЬ СОВЕСТЬЮ.** Разг. Быть неискренним, лицемерить, намеренно говорить неправду; поступать против совести; к р и в и т ь д у ш о й. *Жуковский не переломил себя, не кривил совестью, следовательно, мы с ним не сочувственники, не единомышленники* (Вяземский. Старая записная книжка). ○ **СКРИВИТЬ СОВЕСТЬЮ.** Устар. *[Ведущий:] В степи, под тёмным небом, живьём столкнули в могилу будёновцев пленных. Пропали... Навсегда... Совестью не скривили — служили в Красной Армии...* (В. Вишневский. Первая Конная).

КРИВО ○ **КРИВО И КОСО.** Устар. Плохо, неудачно, неправильно. *[Аристарх Фёдорович] хотел, чтоб всё зависело от него одного: пускай всё идёт криво и косо, но зато он один ответчик и хозяин* (Григорович. Просёлочные дороги).

КРИК ○ **КРИК ДУШИ (СЕРДЦА).** Разг. Экспрес. 1. То, что более всего волнует, беспокоит и т. п.; является причиной страданий, волнений, забот и т. п. *Напрасный сердца крик! Нет, нет, — не суждено Ему блаженство знать!* (Пушкин. Безверие). *Тебе противен слабый крик Души печальной и больной* (Тургенев. Разговор).

2. Высказывание, возглас, выражающие какие-либо наболевшие чувства, мысли о том, что особенно волнует, беспокоит. *В письме одной из мамаш, ну прямо крик души: «Да когда же с детьми общаться? В шесть кончаю работу, в семь забираю из садика, в восемь приезжаю домой, в девять укладываю спать. Времени не остаётся ни на что»* (В. Каджая. При живых детях). *Недавно в республике разразилась антисобачья кампания... С каждого собачьего хвоста взымался налог размером в пятьдесят рублей. И что тут началось — не опишешь в словах. Редакции газет были отвлечены от истинного дела сотнями писем, так называемыми криками души* (Б. Прохоров. Большой секрет). *Обмахивая платком разгоревшееся лицо, бабушка певуче говорили: «Господи! Как хорошо всё! Нет, вы глядите, как хорошо-то всё!» Это был крик её сердца, лозунг всей жизни* (М. Горький. Детство).

⟨ПОСЛЕДНИЙ⟩ КРИК МОДЫ. Нов. Экспрес. Нечто сверхмодное, поражающее своей новизной. — *Однако прошу меня извинить: почему вы позолотили этот стул? — А разве вы такого никогда не видели? Одно время это было последним криком моды. Конечно, на такой мебели не сидели, она служила украшением* (Г. Гессе. Авторский вечер). *Бракодела не мог разбудить ни крик совести, ни крик моды* (Г. Рюмко. Шутки в сторону).
— Буквальный перевод франц. *dernier cri de mode*.

КРИЧАТЬ ○ **КРИЧАТЬ НА ГОЛОСА.** Устар. Истерично всхлипывать, взвизгивать. Об истерических криках. *Наиболее частая и типичная форма [кликушного припадка] состоит в том, что кликуша начинает «кричать на голоса» — симптом, от которого болезнь и получила своё название* (Краинский. Порча, кликуши и бесноватые). *В русской деревне, особенно после долгой полярной ночи, у женщин часто встречается кликушество, преимущественно, в массовых формах; когда одна начинает «кричать на голоса», а другие, словно заражаясь, тут же подхватывают... Более жуткого зрелища мне не доводилось видеть* (В. Зензинов. Русское Устье).

КРИЧАТЬ НА КАЖДОМ УГЛУ. Прост. Презр. Во всеуслышание, повсюду, всем говорить, рассказывать и т. п. о чём-либо; к р и ч а т ь н а в с е х п е р е к р ё с т к а х. — *Знаешь, Анна, тебе, конечно, не легко, но, если рассудить, то кто ж виноват. Сама взвалила, сама вези. Знала, что женатик, а теперь что на каждом углу кричать, мол, такой-сякой, ляльку сделал и был таков... Тебе ж резону нет себя ронять* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КРИЧИ ○ **ХОТЬ КРИКОМ КРИЧИ.** Прост. Экспрес. Выражение отчаяния, бессилия, невозможности что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного, тяжёлого или безвыходного положения; х о т ь к а р а у л к р и ч и. *И всё-таки доконали Афанасия Алексеевича не метры, а то, что правда его никому не нужна. Что надо везде оправдываться, а всё одно никто слушать не хочет. Заранее постановлено — жулик. Хоть криком кричи* (Э. Максимова. Полоса отчуждения).

КРОВЕЙ ○ **ЧИСТЫХ (ВЫСОКИХ) КРОВЕЙ** *кто*. Прост. 1. То же, что ч и с т о й к р о в и *кто* (в 1-м знач.). *Теперь, говорят, достал себе жеребёнка чистых кровей* (А. Н. Толстой. Завещание Афанасия Ивановича). *[Жеребец] очень высоких кровей, в жилах его ни капли иномеси, и порода видна во всём* (Шолохов. Тихий Дон). — *На Титушка ты, батя, зря грешишь. Не угонит он лошадь. Зачем она ему? Куда? — Но продать разве долго? Жеребец чистых кровей. — Нет, батя, Титушко не из таких* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. Экспрес. То же, что ч и с т о й к р о в и *кто* (во 2-м знач.). *Я прикрутил к гимнастёрке свои награды, надел тесные сапоги и предстал перед народом весь скованный, стеснённый новым обмундированием. — Ну как? Ничего, братцы? — Какой там ничего?! Гвардеец! Чистых кровей гвардеец!* (В. Астафьев. Звездопад).

КРОВИ ○ **НА КРОВИ.** Устар. 1. На месте убийства. *Сестра Клитинья открылась на духу священнику, что помирает оттого, что хранит страшную тайну — старинный клад, зарытый на крови* (А. Н. Толстой. Чудаки). *[Осмотрев в*

Угличе] церковь, построенную на крови, т. е. на месте убиения царевича, мы отправились в Ярославль (Жуковский. Письмо... 10 мая 1837).

2. Ценой преступления. *[Иоанн:] Сломил бояр, унизил непокорство, Вокруг себя измену подавил И на крови наследный мой престол Так высоко поставил* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

ОДНОЙ КРОВИ *кто с кем.* Прост. О родственниках. *Вы недаром одной крови с Анной Сергеевной; вы так же самостоятельны, как она* (Тургенев. Отцы и дети).

ЧИСТОЙ КРОВИ *кто.* 1. Чистопородный, не смешанной породы (обычно о животных). — *Конь был действительно необыкновенно хорош... Копыты, глаз, оскал — всё это было изящно и резко выражено, как бывает у лошадей самой чистой крови* (Л. Толстой. Казаки).

2. Истинный, подлинный; обладающий самыми характерными признаками, свойствами, качествами чего-либо или кого-либо. — *Атеизм чистой крови вольтеровский, а в лучшем случае бесформенный, патеизм — вот её религия* (Гусев-Оренбургский. Страна отцов). *Профессия у него была такая: он редактор был чистой крови и Божьей милостью и ухитрился издавать (в годы 1922—1925!!) частный толстый журнал* (М. Булгаков. Тайному другу. Доисторические времена).

КРОВИНКИ ○ **ДО ⟨ПОСЛЕДНЕЙ⟩ КРОВИНКИ.** Прост. Экспрес. Целиком, полностью; абсолютно весь. *Большим, ещё неизведанным счастьем, как горячим летним ветром, опахнуло её всю до последней кровинки* (В. Белов. Люба-Любушка). *Однако сейчас Лелюх готов был поверить в реальность этой самой «военной косточки», впервые подумав о том, до чего ж сам он весь, ну весь, до последней кровинки, человек военный* (М. Алексеев. Наследники). *Неширокие улицы были пустынны. Только возле домов темнели небольшие удлинённые бугры брёвен. Они напоминали Егору его думку — поставить свою избу и ввести в неё до кровинки родную, желанную Нюру* (М. Юдалевич. Пятый год).

НИ КРОВИНКИ В ЛИЦЕ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень бледен. — *Я ещё девчушкой была, как её замуж выдавали. Все за столом как люди — пьяные да весёлые, а она одна как на похоронах. Ни кровинки в лице* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

КРОВНЫЕ ○ **СВОИ КРОВНЫЕ.** Прост. Экспрес. Деньги, заработанные собственным (обычно — нелёгким) трудом. *При больших деньгах [дед] оказался. Своей же артелью, на свои кровные дом собственный возвёл* (М. Годенко. Вечный огонь).

КРОВЬ ○ **КРОВЬ БУРЛИТ** *в ком.* Разг. Экспрес. Кто-либо ощущает в себе избыток сил, энергии; к р о в ь и г р а е т *в ком.* — *Был молод, был неразумен, молодая кровь бурлила, а теперь я не тот, укатали Сивку крутые горки* (Мельников-Печерский. На горах). *В нём кровь молодая бурлит, Он жаждою схватки томим...* (Фет. Воин).

КРОВЬ В ЖИЛАХ ЗАСТЫВАЕТ *у кого.* Устар. Кто-либо испытывает чувство сильного страха, ужаса и т. п.; к р о в ь в ж и л а х с т ы н е т *у кого.* *[Полист:] От взора этого кровь в жилах застывает* (Княжнин. Хвастун). *Я обмер... почувствовав, что кровь у меня в жилах застывает: покойница открыла глаза* (Гоголь. Вий).

КРОВЬ ВСКИПАЕТ ⟨В ЖИЛАХ⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо находится в состоянии сильного возбуждения. *Взял скоро волю конь ретивый: Вскипела кровь и разгорелся взор; Не слушая слов всадниковых боле, Он мчит его во весь опор Чрез всё широко поле* (Крылов. Конь и Всадник). *Увлечённые боем, накалившиеся ненавистью до высшей точки, от которой вскипает кровь в жилах, мы не приметили хуторских мальчишек, устремившихся на выручку Ваньки и его товарищей* (М. Алексеев. Драчуны).

КРОВЬ ГОРЯЧА *в ком.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень пылок, легко увлекающийся и т. п. — *Горяча в нём [Максиме] кровь, государь. Затем и просится на татар да на немцев* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

КРОВЬ ЗАГОВОРИТ (ЗАГОВОРИЛА) *в ком.* Прост. В ком-либо проявится или проявилось чувство кровного родства с кем-либо; к р о в ь г о в о р и т *в ком.* *Наперекор старшим они поженятся, из дома уйдут, и жить будут, и ребёнка растить. А в вас кровь заговорит, внука-то вы всё равно полюбите. И молодых к себе позовёте, и всё простите* (Л. Иванова. Сын влюбился). *Мать, старая учительница, привыкшая всё оценивать в философическом свете, решила: «Это в ней кровь заговорила»; погоревала, поплакала — и стала собирать свою Наденьку в дальнюю дорогу* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

КРОВЬ ЗАКИПАЕТ (ЗАКИПЕЛА) *у кого, чья.* Разг. Кто-либо находится в состоянии сильного возбуждения, охвачен порывом чувства, страстью. *Но узнав, что в армии ждут с часа на час генерального сражения, кровь моя закипела и я поспешно оставил Вильно* (Д. Давыдов. Встреча с фельдмаршалом графом Каменским). *И вдруг дьячок на крылосе всхрапел, Поп замолчал — на девицу глядел, А девица на дьякона глядела. У жениха кровь сильно закипела. А бес их всех к себе же в ад повёл* (Пушкин. Монах). *Воспоминания прошлого лезли Николушке в голову, — вспоминались минуточки, от которых вся кровь закипала.* (А. Н. Толстой. Петушок).

КРОВЬ ИГРАЕТ ⟨В ЖИЛАХ⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. 1. Кто-либо ощущает в себе избыток сил, энергии; к р о в ь к и п и т. *Между тем море так весело шумит, ветер так свежо дует ему в лицо, что кровь невольно играет в его жилах* (Тургенев. Месяц в деревне). *Их кровь, от сил избытка, Играет горячо, Корсунская накидка Надета на плечо* (А. К. Толстой. Сватовство).

2. Кто-либо испытывает сильное волнение, охвачен страстью, порывом чувства и т. п. — *Теперь у вас, провинциалов, начинает кровь играть... страсти бушуют. Мы, столичные — люди каменные, льдяные, нет в нас пламени, и страстей мы не знаем* (Чехов. Хитрец).

КРОВЬ ⟨КЛЮЧОМ⟩ КИПИТ *у кого, чья.* Разг. Экспрес. 1. Кто-либо испытывает сильное волнение, пришёл в состояние сильного возбуждения, охвачен порывом чувства. *[Замир. (один):] Темнеет свет в глазах, кипит моя вся кровь! Вот верность женская! вот страстная любовь, Которую хранить ко мне клялася вечно* (Я. Княжнин. Хвастун).

2. Кто-либо ощущает в себе избыток сил, энергии; к р о в ь и г р а е т. — *Николай!.. Я знаю, человек ты молодой, кровь у тебя кипит, Машутка красавица... На кресте поклянись не трогать Машутку. Не выпущу, пока не дашь честного слова* (А. Н. Толстой. Петушок). *И огнём горит, И ключом кипит Кровь горячая, молодецкая...* (Г. Ибрагимов. Ты душа ль моя...).

КРОВЬ ЛЕДЕНЕЕТ (ЛЕДЕНЕЛА) ⟨В ЖИЛАХ⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство сильного страха, ужаса и т. п.; к р о в ь ⟨в ж и л а х⟩ с т ы н е т *у кого. В первую же ночь мы нарвались на них, и они чуть не подстрелили нас из обреза. При этом они изрыгали на нас такие чудовищные угрозы, что волосы становились дыбом и леденела кровь* (Паустовский. Повесть о жизни). *Услышу голос только, и леденеет в жилах кровь. Убить может* (Н. Строганов. Бабушкин рассказ).

КРОВЬ ЛЬЁТСЯ (ТЕЧЁТ) РЕКОЙ. Экспрес. О кровопролитных битвах, сражениях. *Ничто не ново под луною: Что есть, то было, будет ввек. И прежде кровь лилась рекою, И прежде плакал человек* (Карамзин. Опытная Соломонова мудрость). *[Рамида:] Уж люта брань кипит и кровь течёт рекой* (Я. Княжнин. Вадим Новгородский).

КРОВЬ ОТ КРОВИ *кто кому.* Разг. О кровных родственниках; п л о т ь о т п л о т и *кто кому.* — *Не дам! — Трубников становится прямо под косу. Их взгляды, полные ярости, скрещиваются. — Хоть и брат ты мне, хоть и кровь от крови... — затряс губами Семён и пустил острый нож прямо по щиколоткам Трубникова* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

КРОВЬ РАЗЫГРАЛАСЬ (РАСХОДИЛАСЬ) *в ком.* Разг. Экспрес. Кто-либо пришёл в возбуждённое состояние, ощущая в себе избыток сил, энергии. *Он привстал, и кровь бойца Вновь разыгралась в час конца* (Лермонтов. Беглец). *О её [Харитины] выходке тогда на мельнице, у кровати больного отца, он как-то даже забыл... Так, молодая глупость. Кровь молодая расходилась* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

КРОВЬ С НОСУ. Прост. Экспрес. До крайнего утомления, до полного изнеможения (работать, трудиться и т. п.); д о с е д ь м о г о п о т а. — *Мне стыдно людям в глаза глядеть. Выходит, и кто лодыря гонял, и кто вкалывал кровь с носу, — всех под одну гребёнку остригли* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

КРОВЬ СТЫНЕТ ⟨В ЖИЛАХ⟩ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство сильного страха, ужаса и т. п. *Услышу — кровь у меня стынет в жилах, сердце бьётся, я вся дрожу* (Одоевский. Княжна Зизи).

КРОВЬ ХЛАДЕЕТ В ЖИЛАХ *чьих.* Устар. Книжн. Кто-либо умирает. *Он видит смерть — и смерть вкушает: В его хладеет жилах кровь* (Я. Княжнин. Флор и Лиза).

КРОВЬЮ ○ **КРОВЬЮ И ПОТОМ.** Экспрес. Ценой величайших усилий, тяжким трудом; п о т о м и к р о в ь ю. *«Я посвятил свою книгу советскому солдату, — писал маршал Жуков. — Его кровью и потом добыта победа над сильным врагом... Нет границ величию его подвига во имя Родины. Советский солдат заслужил памятник на века от благодарного человечества»* (Р. Армеев. Солдаты). *Всё вынес, всё выдержал председатель. Но всё, за что ни брался, давалось кровью и потом* (А. Скрыпник. Тот самый).

МАЛОЙ КРОВЬЮ. Разг. Экспрес. С небольшими потерями; понеся небольшой урон. *Мы войну не хотим, но себя защитим, — оборону крепим мы недаром, — И на вражьей земле мы врага разгромим, Малой кровью, могучим ударом!* (Лебедев-Кумач. Если завтра война).

КРОХИ ○ **НИ КРОХИ** *чего.* Прост. Экспрес. Нисколько, совсем ничего (нет, не осталось и т. п.). — *Да ты что, чёрт старый, шутить надо мной вздумал?.. Муки ни крохи нет, а ему — блинцов!* (Б. Можаев. Живой).

КРОШКИ ○ **НИ КРОШКИ.** Разг. Экспрес. 1. Совсем, нисколько, ничуть (нет, не осталось чего-либо). — *Вот и хорошо, что хлебушка принесла, — обрадовалась Матрёна. — Я супчик сварила, а хлебушка ни крошки* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке). *Рудька тихонько скулил, будто прося о чем-то. — Голодный? Голодный, конечно. Ну, пошли. Здесь, видишь, нема ни крошки... В хате что-нибудь будет. Пошли, дома тебя накормлю* (В. Быков. Знак беды). *Я глазам своим не поверил. Откуда уголь? Мама пояснила мне: уголь прислал военкомат. — И как они узнали, что у нас нет ни крошки? — изумлялась мама* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

2. Совсем ничего (не знать, не понимать, не сказать и т. п.). *А когда погоня затихла, пришёл обходами в избу, толкнул перед образом на колени и начал допытывать... Тут сердце во мне закипело, залился слезами и рассказал всё, не утаил ни крошки* (А. Н. Толстой. Наваждение).

КРУГ ○ **ВЫСШИЙ КРУГ.** Устар. В дореволюционной России — аристократическая среда и лица, принадлежащие к ней. *Не было никакого сомнения, что Белавин жил в самом высшем кругу и имел там вес* (Писемский. Тысяча душ). *Женился он, ему пришлась По сердцу жизнь сам-*

друг... Жена ввела его тотчас в губернский высший круг (А. Плещеев. Мой знакомый).

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ. Экспрес. Безвыходное положение; такое стечение обстоятельств, из которого трудно найти выход; з а к о л д о в а н н ы й к р у г. *Аня обхватила голову руками и заревела. Всё кончено: Алёша ушёл, ребёнка не будет... И во всём виновата она, она! Неудачница. Замкнутый круг. И ничего не поправить* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КРУГ ЗАМЫКАЕТСЯ (ЗАМКНУЛСЯ). Экспрес. Чье-либо положение безвыходно, безнадёжно; обстоятельства складываются так, что невозможно найти выход. — *Тяжко ещё и оттого, что мучительно ясно вдруг чувствуешь, что круг замкнулся, колесо твоей жизни сделало положенный тебе полный оборот, и ты теперь, с опаской щупая палкой стёжку, тащишься уже по колее детства... Природа уравняла в цене старого и малого* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). *Скончался муж Верочки... от врождённой болезни погибает дочка... Круг замкнулся для Верочки: из родных — никого* (П. Редькин. Повесть о любви). *Силы у Петра кончались, роковой круг замыкался, сводил концы* (В. Шишков. Пурга).

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ *чего.* Книжн. О какой-либо ограниченной сфере, области. *Поэзия души и сердца, она чужда других интересов и редко выходит из-за магического круга неопределённых стремлений и туманных мечтаний* (Белинский. Сочинения А. С. Пушкина). *Все заботы [Обломова] не выходили пока из магического круга любви* (Гончаров. Обломов).

— Круг, который описывали маги и волшебники около какого-то места или лица, подвергавшегося их чарам; заколдованный круг, за пределы которого нельзя проникнуть.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ. Экспрес. Безвыходное положение; такое стечение обстоятельств, выход из которых или невозможен, или даёт отрицательные результаты. *Преступление толкает на путь чуть прикрытого тунеядства, тунеядство рождает преступление. Так замыкается порочный круг* (Ю. Феофанов. Обжалованию не подлежит). *По долгу службы мне часто приходится присутствовать на судебных заседаниях, где рассматриваются дела подростков, которых мы не успели вовремя поставить на ноги, вырвать из порочного круга* (В. Стурза. Глоток из отцовской рюмки).

КРУГИ ○ **КРУГИ ПЛЫВУТ (ПЛЫЛИ) В ГЛАЗАХ** *у кого.* О предобморочном состоянии кого-либо. *В висках у него стучало, в глазах плыли... радужные круги, он чувствовал, что шатается* (Л. Соболев. Держись, старшина...). *Оля остановилась. — Нет, беги один! Не могу я, в глазах круги плывут... Беги! Ты должен успеть. Ведь там дети* (О. Дровина. Случай на горной дороге). *[Василий] хотел подняться, но не смог — так ослабел от потери крови. В глазах плыли огненные круги* (А. Бойченко. Молодость).

КРУГИ СТОЯТ ПЕРЕД ОЧАМИ *у кого.* Устар. То же, что к р у г и п л ы в у т в г л а з а х *у кого. Старик покачнулся... — Батюшки! — закричала горничная. — Помогите, скорей! — Ты того, — конюх едва слышно вздохнул, — не шуми, а? Круги у меня перед очами-то стоят, не емши я три дни... Хлебца бы мне* (Григорович. Дорога). *Спинушка ноет с натуги, Руки и ноги болят, Красные, жёлтые круги перед очами стоят* (Некрасов. Мороз, Красный нос).

КРУГУ ○ **В КРУГУ** *кого.* В какой-либо среде; в обществе людей, объединённых общими взглядами, интересами; среди единомышленников (быть, находиться). *Как рассказывала мне моя бабушка, дед, просвещённый офицер, вращался в кругу будущих декабристов* (А. Игнатьев. Пятьдесят лет в строю).

ПО КРУГУ. Разг. Повторяя пройденное; возвращаясь к прежнему. *Летает он с места на место. То в райсоюзе он шоферит, то в автохозяйстве, а то в свой колхоз снова метнётся. Год продержится и опять — по кругу* (В. Кудрин. Подарок).

КРУЖАЛО ○ **В КРУЖАЛО.** Устар. Ровной линией вокруг головы (подстригать, стрижка и т. п.); в к р у ж о к. *Прочь, достопочтенные окладистые бороды! Прости и ты, простая и благородная стрижка волос в кружало, ты, которая так хорошо шла к этим почтенным бородам! Тебя заменили огромные парики, осыпанные мукою* (Белинский. Литературные мечтания). *[Профессор] коренастый, с неизмеримой спиной, с острым носом и волосами в кружало, беспрестанно поправлял очки и поминутно раскланивался* (Боборыкин. В путь-дорогу).

КРУЖИТЬ ○ **КРУЖИТЬ ВОКРУГ ДА ОКОЛО.** Прост. Говорить обиняками, не касаясь сути дела; х о д и т ь к р у г о м д а о к о л о. *Илья Нетёсов член партии, свой человек — не надо кружить вокруг да около... Куда же лучше?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

КРУТИ ○ **КАК ⟨ТУТ⟩ НИ КРУТИ.** Прост. Экспрес. Вопреки всяческим суждениям; ч т о н и г о в о р и, к а к н и в е р т и. *Но всё-таки он старался не попадаться на глаза Трофиму, потому что, как ни крути, а это по его вине свалилось на старика ещё три голодных рта* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Присутствие рядом живого существа не могло не быть приятным. Ведь как ни крути, а была она [собака] частицей того покоя, из которого увела Егорушкина война* (В. Нехаев. Рядовой Егорушкин и его собака). *Лёха давно старался понять, почему будущий тесть его так не любит. И решил: считает — не пара Люсе. Тут как ни крути: живёт в общаге, и не начальник, водила обыкновенный... А она... Она — дело другое* (В. Болтышев. Жизнь и творчество Лёхи Червонца).

КРУТИСЬ ○ **КАК НИ КРУТИСЬ.** Разг. Экспрес. То же, что к а к н и к р у т и. — *Ребята! — сказал Штоквиц, обращаясь к солдатам. — Она как ни крутись, а турчанка. Армяне злобятся. Очень уж им турки насолили. А девчонке-то ведь всё равно, кто она — турчанка или русская. Ну так вот — берите её!..* (В. Пикуль. Баязет). —

Я, конечно, на дыбки. Но, как ни крутись, а делать-то некому. Ну и вот, делаю, сам, как могу (Б. Можаев. Живой).

КРУТИТСЯ ○ **КРУТИТСЯ В МОЗГУ** *что.* Разг. Экспрес. Вновь и вновь появляется в сознании; то и дело возникает (обычно о мысли). — *Тьфу ты! — дед сплюнул от досады. — Ведь вот крутится в мозгу: «Поезжай да поезжай!» А куды ж я поеду? Прямо напасть какая!* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КРУТИТСЯ НА ЯЗЫКЕ *что у кого.* Разг. Экспрес. Очень хочется сказать, спросить и т. п.; вертится на языке *что у кого. У Алексея всё время крутился на языке вопрос. Он понимал, что это нетактично, но не смог побороть любопытство. — Эля, вы простите. Меня поразило не совсем гармоничное, что ли, сочетание вашего имени и фамилии. — Это он придумал... да ведь замужем всё равно другая фамилия будет* (В. Ерёменко. Провалы памяти).

КРУТИТЬ ○ **БЫКАМ (ВОЛАМ, КОРОВАМ и т. п.) ХВОСТЫ КРУТИТЬ.** Прост. Пренебр. Выполнять работу пастуха, конюха, скотника и т. п. — *А ты подумал, кто ты до войны был? Ну кто? Рядовой колхозник! Быкам хвосты крутил, кизяки голыми ногами месил* (В. Быков. Третья ракета). — *Послушай, Лёнька, а мне к вам устроиться нельзя? Надоело трапы возить, а денег — шиш. — Талант особый нужен... — Подумаешь — талант. Волам хвосты крутить — весь твой талант* (В. Славянин. Февраль — лютый месяц). — *Но мы же как лучше, по-родственному. Образование дадим. Специальность. В городе такие возможности!.. замуж выйдет — квартиру схлопочем. А тут ей что, хвосты коровам крутить? — Почему хвосты?..— А что у вас ещё можно делать? Какие для девушки перспективы?* (Б. Лапченко. Петух на крыше).

КРУТИТЬ БАРАНКУ. ПОКРУТИТЬ БАРАНКУ. Прост. Пренебр. Работать шофёром. — *В прошлом году прочитал статью. В ней рассказывается о тех краях, где я несколько лет «крутил баранку». И колхоз этот знаю отлично* (С. Беспалов. Миллионер пересматривает возможности). *К новому дому — новую обстановку. Понятное дело, нужна мебель... Сутками пришлось покрутить баранку — калымить. Да и назанимали на эту мебелину дай боже* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

КРУТИТЬ ЛЮБОВЬ *с кем.* **ЗАКРУТИТЬ (ПОКРУТИТЬ) ЛЮБОВЬ** *с кем.* Прост. Экспрес. Флиртовать; находиться в любовных отношениях с кем-либо; крутить роман *с кем.* — *Ты думаешь, у меня только и забот, что любовь крутить. — А может, любишь кого, таишься? — Любовь разная бывает, у кого на танцах, а кто в сердце носит* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). — *Появился у Верочки друг сердца, закрутила она с этим поэтом любовь. И он, мерзавец, сам с утра до ночи ничего не делает, стал учить её нюхать кокаин* (А. Н. Толстой. На острове Халки). *Вырвавшись из-под свекровьиного присмотра, она могла и с бабами досыта посудачить и... «на ходу» любовь покрутить с каким-нибудь приглянувшимся ей расторопным казачком* (Шолохов. Тихий Дон).

КРУТИТЬ ПОДОЛОМ. КРУТНУТЬ ПОДОЛОМ. Прост. Презр. Флиртовать, кокетничать с кем-либо, вести легкомысленный образ жизни; крутить хвостом. *Валентина одёрнула себя: «Эх ты, Личеля! Тридцать лет, а туда же: всё хочется нос кверху и подолом крутнуть. Только теперь-то он не пустится вдогонку... Раньше бегал. Да и совсем убёг* (П. Егоров. Личеля). *Анфиса оглядела себя: хоть и сорок лет, а баба хоть куда — ни морщинок, ни седины... Можно инженера понять, что присох к ней... Да она-то, кроме Паши, ни на кого не глядит уже двадцать лет. Да и в молодости не любительница была подолом крутить, чужие сердца будоражить, а могла, ох, могла!* (И. Громов. Северный ветер времени).

КРУТИТЬ СВАДЬБУ УХОДОМ. Устар. Обл. Выходить замуж без согласия родителей; венчаться тайком. *Обычай «крутить свадьбу уходом» исстари за Волгой ведётся, а держится больше оттого, что в тамошнем крестьянском быту каждая девка, живучи у родителей, несёт долю нерадостную* (Мельников-Печерский. В лесах).

КРУТИТЬ ХВОСТОМ. Прост. Пренебр. 1. Хитрить, лукавить; вертеть хвостом. — *Принеси с собой письменное объяснение... Не крути хвостом, — это не поможет* (С. Бабаевский. Свет над землёй).

2. Флиртовать, кокетничать с кем-либо; крутить подолом. *Всё это, конечно, выложит невестке его мать... Да ещё добавит, что жёнушка-стрекоза загнала мужа на Север, на погибель, а сама тут хвостом крутит* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

КРУТИТЬ ШАРМАНКУ. Прост. Пренебр. Надоедливо говорить, повторять одно и то же; многократно возобновлять один и тот же разговор. — *Ты по-прежнему крутишь свою шарманку, приятель. Говори прямо, что накипело на сердце, а нечего канителить* (Гладков. Старая секретная).

КРУТИТЬ ШАШНИ *с кем.* Прост. Пренебр. Находиться с кем-либо в любовных отношениях; сожительствовать. *Какой-то грешник сообщил по секрету Ревекке, что муж её, Моисей, давно уже крутит шашни с некой Ангелиной, что половину своих доходов он несёт к ней и что... Ангелина щеголяет в каракулевой шубе* (Н. Думбадзе. Кукарача).

КРУТИТЬ ШУРЫ-МУРЫ *с кем.* **ЗАКРУТИТЬ ШУРЫ-МУРЫ** *с кем.* Прост. Шутл. Флиртовать, кокетничать с кем-либо. *На глазах у честной публики больная после тяжёлой операции удрала из больницы. Значит, дежурная сестра либо шуры-муры с больным крутила, либо языком чесала. Раздала лекарства, выполнила назначения — и привет! За такие деньги, полагает она, надрываться — себе дороже* (З. Богуславская.

Близкие). — *А начальничек с новенькой экспедиторшей шуры-муры закрутил...— Это с Забалуевой, что ли?! — ахнула подружка и тут же прикрыла себе рот ладонью, чтобы не услышали за соседними столиками* (С. Александров. Завидная карьера).

КРУТИТЬСЯ ○ **КРУТИТЬСЯ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ.** Прост. Экспрес. Быть в беспрестанных хлопотах, заботах, занятиях; в е р т е т ь с я к а к б е л к а в к о л е с е. *Всем хорош у неё муженёк, а вот по дому своему не очень... Она понимала, не до дому всё это время было ему. Как белка в колесе крутится. А все-таки иной раз трудно было сдержать обиду* (Ф. Абрамов. Илья Нетесов).

КРУТИТЬСЯ КАК БОБИК. Прост. Экспрес. Быть в постоянных заботах, хлопотах; проявляя находчивость, ловко выпутываться из затруднительных обстоятельств. — *Значит, надо завышать расценки, приписывать, иначе сделают положенное — и по домам. А план с кого? С прораба. Вот и крутишься как бобик* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). — *Какая у Анны жизнь? Крутится как бобик, а ради чего? Со своих ста семидесяти выкроила полторы тысячи на шубу. И куда в шубе?* (О. Ефремов. Свет в окошке).

КРУШИТЬ ○ **КРУШИТЬ ГОЛОВУ** *чью.* Устар. Народно-поэт. Огорчать, печалить кого-либо. *А теперь другая думушка Грызёт сердце, Кружит голову* (Кольцов. Песня). *Голубчик ты мой! Поди повинись отцу, не круши ты моей головы! — уговаривает мать [Ваню]* (А. Левитов. Сладкое житьё).

КРЫЛО ○ **КАК ВОРОНОВО КРЫЛО.** Экспрес. Чёрный с синевато-стальным отливом (обычно о волосах). — *А приказчик брюнет или блондин? — Брюнет и даже с сизым отливом, как вороново крыло* (Н. Лейкин. У доктора). *Её [Софьи Андреевны] заплетённые в широкую косу волосы, чёрные и блестящие, как вороново крыло, опускались почти до самой земли* (М. Загоскин. Брынский лес).

НА КРЫЛО. Экспрес. Став взрослым и самостоятельным, уехать из родного дома. — *Дочки — они возле матери, а сыновья выросли — и на крыло. Раз в год в отпуск приезжают* (А. Авдеенко. Семья — это семь «я»). — *А дети известно: выросли и на крыло. Когда что от отца надо, заглянут, в когда всё хорошо, и письма не дождёшься* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОД КРЫЛО (КРЫЛЫШКО) *чьё, кого, к кому.* Разг. Ирон. Под чью-либо защиту, опеку. *Одно дитё — свет в окошке, так в народе говорят. А моё дитё мне весь свет застило. Чуть чего, бывало, нашкодит, я его, как курица-парунья, под крылышко. Школу бросил — под крыло, пить взялся — обратно туда же... И всё это мне шалостями ребячьими представлялось* (В. Астафьев. Солдат и мать). *Где бы она ни скиталась, все дороги в конце концов возвращали её в родительский дом, под материнское крыло* (Н. Фёдорова. Перекати-поле) *Отец спешил домой. Ему не терпелось поскорее... податься в Малую Екатериновку под крыло молодого и уверенного в себе председателя колхоза* (М. Алексеев. Драчуны).

КРЫЛОМ ○ **ПОД КРЫЛОМ (КРЫЛЫШКОМ)** *у кого.* Разг. Ирон. Под покровительством, защитой; на попечении, под присмотром у кого-либо. — *Он у меня младшенький, под крылом* (И. Коваленко. Откровение юного Слоева). — *Думаешь, все такие, как сам?! Думаешь, не видим твоей гадкой трусости, твоего симулянтства под крылышком тестя?! — Миша, оказывается, откуда-то знал родословную Рукатова* (И. Стаднюк. Деньги).

КРЫЛЬЦА ○ **С ЗАДНЕГО КРЫЛЬЦА.** Прост. Не прямо, не открыто; таясь, тайком. — *Ты хвастаешь, что ты с бессмертными в союзе, Быть может, ты и прав; но как тебе сказать?.. Ты с заднего крыльца всегда заходишь к музе: Ну где ж тебе в лицо богиню увидать?* (Фет. Ты хвастаешь, что ты с бессмертными в союзе...). — *Какие вам апельсины ещё? — ворчала буфетчица, щурясь на свет. — Нет их, продала все. — Поглядим, — отстранил её рукой Горобец. — И как продала с заднего крыльца, и кому — всё поглядим и за всё спросим* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КРЫЛЬЯ ○ **КРЫЛЬЯ ВЫРОСЛИ (ЕСТЬ)** *у кого.* Экспрес. Кто-либо имеет возможность проявить себя, осуществить что-либо; верит в свои силы; способен развернуть какую-либо деятельность. *[Кознышев] не знал, что Левин чувствовал, что у него выросли крылья. Левин знал, что она [Кити] слышит его слова и что ей приятно его слышать* (Л. Толстой. Анна Каренина). — *Ты — другое дело, Андрей, — возразил Обломов: — у тебя крылья есть: ты не живёшь, ты летаешь: у тебя есть дарования, самолюбие* (Гончаров. Обломов).

КРЫЛЬЯ ОБРЕЗАНЫ *у кого, у чего.* Разг. Экспрес. Кто-либо лишён возможности проявить себя, осуществить что-либо; что-либо не может развернуться в полную силу. *У фантазии обрезаны крылья, а там, где нет фантазии, гибнет всё высокое и благородное* (Т. Грановский. Чтения Нибура о древней истории). — *Поздно переделывать и перестраивать свою жизнь в пятьдесят, когда обрезаны крылья, а прошлое неумолимо привязывает к прожитому* (А. Вигнер. Дела и годы).

КРЫЛЬЯХ ○ **КАК (СЛОВНО) НА КРЫЛЬЯХ** *лететь.* Экспрес. Будучи в приподнятом настроении, ощущая прилив сил (идти, бежать). — *В увольнение мы летели как на крыльях. Каждому казалось, что прохожие с восхищением смотрят на его голубые петлицы, чуть ли не застывают, раскрыв от удивления рот* (В. Раков. Крылья над морем). *Римма торжественно повязала Юре красный галстук. Домой Юра летел как на крыльях, ночью не спалось. Вспоминалось, как мать дарила ему свой галстук, как пронёс он его через фашистский*

концлагерь, как хоронили с ним Николая Прохорова... (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке). *Словно на крыльях летел он за своим быстро удалявшимся неприятелем* (Достоевский. Двойник).

КРЫСА ○ **АРХИВНАЯ КРЫСА** *кто.* Презр. служащий архива; сотрудник, много лет проработавший в архиве. *В тоске и бессилии он послал матери большое письмо, в котором обрисовал своё жалкое положение. «Для чего я поехал? Кто я здесь такой? Забитый канцелярский служащий, архивная крыса, Акакий Акакиевич Отечественной войны?»* (Ю. Нагибин. Павлик).

БИБЛИОТЕЧНАЯ КРЫСА *кто.* Пренебр. Страстный любитель и собиратель книг, всецело погруженный в это занятие. — *Я был обыкновенной библиотечной крысой, «интеллигентом», и до ужаса боялся свежего воздуха. Я даже не мог представить, какое наслаждение — лежать и глядеть на облака...* (А. Н. Толстой. Человек в пенсне). *Анечка заплакала... Сам с получки бежит в обход по букинистическим, таскает полными авоськами в дом книги, а ей до зарплаты не хватает... О французских духах она мечтает уже три года, нет, четыре. Колготки по вечерам штопает и себе, и Ниночке. А ему, библиотечной крысе, на всё наплевать... Он на отпускные себе «Новый завет» купил* (Н. Федорин. Хлеб насущный).

ВОДЯНАЯ КРЫСА. 1. Полуводное млекопитающее отряда грызунов с ценным мехом; болотный бобр, нутрия. *По внешнему облику и образу жизни ондатра напоминает нашу водяную крысу, но она значительно крупнее и лучше приспособлена к воде как среде обитания* (Формозов. Спутник следопыта).

2. Грызун подсемейства полёвок с ценным блестящим мехом, ондатра. *Озёрную тишь нарушила водяная крыса. Высунув усатую мордочку, она приплыла к берегу, вылезла на сухое место, старчески отряхнулась и потащила свой лезвиеобразный хвост по земле. — Кто это? — Ондатра, её к нам издалека завезли. Прижилась* (М. Просекин. Вольная тема).

ГАРНИЗОННАЯ КРЫСА *кто.* Устар. Презр. Военнослужащий, долгое время находящийся в гарнизоне. — *Авось попаду куда-нибудь в городничие; эта служба по мне: дадут тебе дюжины две гарнизонных крыс под команду... Да оно и кстати: где уж мне возиться с фрунтовыми!* (М. Загоскин. К. П. Мирошев). *[Митрофан Цифиркину:] Ну, давай доску, гарнизонная крыса! Задавай, что писать* (Фонвизин. Недоросль). *Иван Игнатьевич, исполнитель комендантского распоряжения, слышал своими ушами, как они [казаки] говорили: «Вот ужо тебе будет, гарнизонная крыса!»* (Пушкин. Капитанская дочка).

ИНТЕНДАНТСКАЯ КРЫСА *кто.* Устар. Презр. Военнослужащий, ведающий войсковым хозяйством и снабжением воинских частей и учреждений. — *Скажите, что же это такое, если огромное государство, великое государство, Россия, посылает сюда какую-то заваль, интендантских крыс каких-то и им предписывает: защищай отечество? Такие защитят, держи карман* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

***Беден* КАК ЦЕРКОВНАЯ КРЫСА** *кто.* Разг. Экспрес. Очень, до крайней степени (беден). — *Ну, скажем, на обнищавшей княгине жениться. Пусть она бедна, как церковная крыса, а всё же титулованная и родня у неё знатная* (В. Саянов. Лена).

КАНЦЕЛЯРСКАЯ (ЧЕРНИЛЬНАЯ) КРЫСА *кто.* Прост. Презр. 1. Чинуша, бюрократ, формалист. — *Ты ведь что-нибудь клянчить приехал? Ну, вот. А прежде, чем клянчить, угостить надо канцелярскую крысу, ублажить подьячего зелёным вином* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). — *Там на рейде чиновники сидят, чернильные крысы, — волновался Володя Макаров. — Им наплевать на то, что мы потеряли два часа* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»).

2. Служащий учреждения, имеющий дело с бумагами и т. п. *Солдат показал мне письмо Ирины. «Привет и наилучшие пожелания, а также карточка для сравнения, что было и что стало... По-прежнему остаюсь «чернильной крысой»... Не теряю надежды вырваться из бумажного омута и внести свою лепту в увеличение количества уничтоженных «фрицев»* (Л. Очаковская. Любимые не умирают...).

ТЫЛОВАЯ КРЫСА *кто.* Разг. Презр. Кто-либо не принимавший непосредственного участия в военных действиях во время войны и находившийся в тылу. *Полковник крыл боевыми словами «тыловых крыс» и грозился, что он этого так не оставит, доберётся до командующего и расскажет ему, как обращаются с ранеными на перепутье между передовой и госпиталем* (В. Астафьев. Сашка Лебедев). — *Директор сказал, что нечего устраивать шум вокруг неизбежных потерь. Надо славить живых героев...— Крыса тыловая твой директор, вот кто он! — негромко сказал Костя* (В. Шефнер. Сестра печали). *В казначействе армии — длинная очередь офицеров. «Ждём вот, — вздыхали они, — пока что денег нет ни гроша». — Э-э, вы просто не умеете разговаривать с тыловыми крысами! — и сгоряча Карабанов разлетелся прямо к управляющему* (В. Пикуль. Баязет).

КРЫСЫ ○ **КАК КРЫСЫ С КОРАБЛЯ *бежать, удирать и т. п.*** Прост. Пренебр. Быстро, поспешно покидать что-либо, уезжать откуда-либо. — *Да уж перспектива! — молодая поморщилась. — Там на точке и должности никого не держат. Бегут оттуда! Вон, Сёмины три года прожили и удрали, как крысы с корабля! Безнадёга всё это* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы). — *Вот и Михаил уехал. Все бегут, как крысы с корабля* (М. Алексеева. Дорога в Городок).

КРЫША ○ **КРЫША НАД ГОЛОВОЙ.** Разг. Жильё, пристанище, дом. *Поставил он перед Фомой Никитичем условие: поборешь коней моих*

вместе с тарантасом — забирай их! А нет — милости прошу на отработку ко мне, лес рубить будешь, а заработок — еда и крыша над головой (С. Михеенков. Полевики). *А в общем-то, чего скулить? Есть крыша над головой. И есть с кем душу отвести* (Ф. Абрамов. Дом).

КРЫШЕЙ ○ **ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ *жить, находиться и т. п.*** Разг. В одном доме, в одной квартире. — *Мы, кажется, находимся в корреспонденции друг с другом... Живя под одной крышей, это довольно странно* (Тургенев. Новь). *Не могли не знать соседи, как солоно пришлось старикам Парфёновым под одной крышей с «тихим» зятем и закусившей удила дочерью* (В. Ткаченко. Тяжба у родного очага). *Они не разошлись. Потому что она не представляет себе жизнь без Игоря. Так и живут они под одной крышей: он — свободный и независимый... и она — со своим внутренним миром, до которого её сыну нет никакого дела* (М. Халфина. Игорь).

КРЫШКА ○ **И КРЫШКА.** Прост. Экспрес. И всё, и кончено; и д е л у к о н е ц. Об окончательной развязке, завершении чего-либо. *[3-й мужик:] И всего дела: взял, подписал и крышка* (Л. Толстой. Плоды просвещения). — *Ну, а я собрал вещички, сделал общий поклон и сюда... — Да, — протянул рыжий, — рисковый ты мужик, Сёма. Она-то, небось, горюет, ждёт... — Ждёт! — взвился Семён. — Раньше ждать надо было. В общем, решил — и крышка* (П. Петухов. От восхода до заката).

КРЫШКИ ○ **ОТ КРЫШКИ ДО КРЫШКИ.** Устар. От начала до конца, целиком, полностью, ничего не пропуская; о т к о р к и д о к о р к и. *Это была его любимая книжка, которую он прочёл от крышки до крышки* (Герцен. Былое и думы). *Всё, что в ней [повести] изображено, всё от крышки до крышки, происходило на моих глазах* (Чехов. Драма на охоте).

КРЮЧОК ○ **СУДЕЙСКИЙ КРЮЧОК** *кто.* Устар. Презр. Чиновник-формалист, служащий в суде. — *Стоит ли мешать судейских крючков в соседские дела?* (Короленко. История моего современника).

КТО ○ **КТО БЕЗ ГРЕХА.** Прост. Экспрес. У каждого есть слабости, недостатки. *Любит много говорить [генерал Ермолов]... иногда (кто без греха?) много толкует о вещах, которые мало понимает* (Грибоедов. Путевые записки).

КТО БЕЗ ГРЕХА И КТО БАБЕ НЕ ВНУК. Устар. Прост. Всё возможно; всего можно ждать. *[Чужехват:] ...Пускай бы крали, не касаясь господскому и не у своих, так бы в доме помаленьку прибавлялось; а у своего украсти, так это из кармана в карман перекладывать, да шум делать, а мне беспокойство. Пускай бы крали, кто без греха и кто бабе не внук* (Сумароков. Опекун).

КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ. Разг. Экспрес. Совсем неожиданно, непредвиденно, вопреки ожиданиям. *Кто бы мог подумать, что через десять лет он вытеснит Румянцева совершенно и именно его, Потёмкина, государыня предназначит в главные герои начавшейся кампании!* (И. Друцэ. Белая Церковь). *Городок наводнили военные всех родов войск. Он оказался важным узловым пунктом и исходной позицией для широкого наступления. Кто бы мог подумать!* (И. Гуро. Женщина-змея).

КТО ГДЕ. Прост. В разных местах (быть, находиться и т. п.). — *[Сыновья] все меня поддерживают, только все они сейчас кто где — в разбросе* (Сергеев-Ценский. Счастливица).

КТО ЕСТЬ КТО. Разг. Кто является кем в действительности, на самом деле, что представляет собой. — *Он говорил со мной... а я подумывал, как уйти благополучно, потому что уже осознал, что по своей воле забрёл в паутины коммунальных дрязг и теперь вот предстоит разбираться, кто есть кто и почему* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками). *Мама Ситниковой преподаёт в нашей школе математику, она пообещала, что добудет анкеты, чтобы выяснить, кто есть кто путём сличения почерков* (Т. Горбулина. Эпидемия).

КТО КАК. Прост. Пренебр. Каждый по-своему, у кого как получится, кто как может. — *Что это вы, политические, все с длинными волосами да бородами?.. Коли форма такая, то неосторожно всем на один лад! — Какая там форма! Кто как. А я на случай. В подполье уйду — сбрею. Узнать труднее будет* (А. Кузнецова. Земной поклон). — *А немцы — раз! — и перебили мост. Задержавшиеся бойцы и жители перебирались через Дон кто вплавь, кто как* (А. Чемонин. Оглядись вокруг).

КТО КОГО. Разг. Экспрес. На чьей стороне будет полная и окончательная победа. *Сыщики, ничего не заметив, так под этим мостом и пробежали, а бандит спрыгнул назад. Ну здорово! Каждая серия так кончалась, что неизвестно кто кого. Вот и ждёшь следующую серию, дождаться не можешь. Куда интереснее, чем в каком-нибудь там театре* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *Вот с этой-то ерунды — с разбитой неосторожной кошкой старой чашки Ильиных — началась трагедия... Умные и, в общем-то, незлые люди сцепились не на жизнь, а на смерть. Всё существование квартиры подчинилось одной идее: кто кого?* (И. Погодина. Летальный исход).

КТО-КТО, *а...* Прост. Экспрес. Именно он, о ком идёт речь, имеет больше оснований на что-либо, чем другие. — *Кто-кто, а Сергей Тутаринов знает, как чудесна южная осенняя ночь* (Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Кукури был писаным красавцем, работал он водовозом — развозил по чайным плантациям воду в огромной бочке. Для девушек каждое появление Кукури было праздником. Окружив бочку, они с весёлыми шутками и прибаутками обливались водой... А он молча стоял и улыбался. Уж кто-кто, а Кукури знал себе цену* (Н. Думбадзе. Не бу-

ди!). — *Где она, правда? Вот вы скажите мне... Где она, русская правда-матка?.. Кто-кто, а молодёжь больше всех страдает от российской-то заварушки* (А. Н. Толстой. На острове Халки).

КТО КУДА. Разг. Экспрес. 1. В разные стороны. *И всё-таки убрать всю луговину не удалось. Из накатившейся тучки хлобыстнуло, как градом. Сгребальщики — и малый и старый — сыпанули кто куда: кто забрался под копну, кто нашёл пристанище под кустами* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *На диване, ровно посапывая, крепко спали неразлучные братья-близнецы. Лелюх поправил одеяло и подумал... «Придёт время, и разлетятся они кто куда, как оперившиеся орлята»* (М. Алексеев. Наследники). *Ане давно хотелось проучить зазнавшихся хоккеистов, и она вызвала их на матч. Мальчики сперва подняли её на смех. — Вы! Пискливая команда!.. Пять минут визг — и команда вдрызг, кто куда!.. — А это мы ещё посмотрим, — не унималась Аня* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

2. Несогласованно, недружно, вразнобой, нестройно; к т о в л е с, к т о п о д р о в а. О неслаженных действиях (обычно о пении, игре на музыкальных инструментах). *На другом конце запели... Песня была знакомая до боли, и хоть пели её кто куда, у Ани защемило сердце* (А. Мотылькова. Ранний снег).

КТО МЕНЯ (ЕГО и т. п.) ДЁРНУЛ ЗА ЯЗЫК. Прост. Неодобр. Неизвестно зачем мне (ему и т. п.) понадобилось сказать что-либо. Выражение крайнего сожаления, досады по поводу сказанного не вовремя, не к месту, не по существу; ч ё р т м е н я (е г о и т. п.) д ё р н у л з а я з ы к. *Лучше бы он этого не говорил! И кто его дёрнул за язык* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза).

КТО НАДО. Разг. Заинтересованное лицо (заинтересованные лица). — *Да уж, — Матвей отвернул лицо от студеного ветра, — узнают без тебя. — Да кто узнает-то? — Кто надо и узнает* (Г. Марков. Строговы). *Видимо, уже тогда Израилевский лелеял планы «подарить» Алика «кому надо» в США и получить за него немалый куш* (М. Степичев. Провал).

КТО ПОПАЛО. Прост. Экспрес. Всякий, любой без разбора человек; к т о у г о д н о. — *Ну и, конечно, нашла коса на камень... Началось с того, что директор с ходу назначил завклубом свою жену... Да мало ли кто не ходил в завклубах, кто попало, но Нехай заартачился. Он парня из училища сюда поставить собирался* (С. Баймухаметов. Зимним вечером).

КТО С БОРУ (БОРКУ), КТО С СОСЕНКИ. Прост. Экспрес. 1. Отовсюду, из разных мест; к т о о т к у д а. — *Придёшь в сборную... а там уж свои люди знакомые, свои ребята, кто с борку, кто с сосенки* (В. Гиляровский. Суслик).

2. Пренебр. Всякий сброд; к т о п о п а л о. — *Да где нам с ними состязаться! — дед Авдей заёрзал, — у их техника, база... А у нас? Колхоз — слёзы одне, кто с бору, кто с сосенки* (Н. Евдокимов. Суд над победителями).

КТО УГОДНО. Разг. Всякий, каждый, любой; к т о н и н а е с т ь. *Устроили бы свадьбу-самокрутку, и вся тут. В Шабалинских скитах старики кого угодно сводом свенчают* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

КТО ЧТО НИ ГОВОРИ. Разг. Экспрес. Несмотря ни на что; несмотря на то, что говорится о ком-либо или о чём-либо. *[Пожарский:] Не удалиться ль прочь? [Трубецкой:] Почто ж? — Бояра к ней московски приезжают, Кто что ни говори, а звезды средь небес, которыя, хотя минуту поблистают, Уж замечательны* (Державин. Пожарский).

ХОТЬ БЫ ТЕБЕ КТО. Устар. Экспрес. Совсем никто. — *С утра приказал почистить снег у крыльца, и хоть бы тебе кто! Ни одна шельма ни с места... Не могу же я сам чистить!* (Чехов. Оба лучше).

ХОТЬ КТО. Прост. Всякий, каждый, любой; к т о н и н а е с т ь. *«Я хоть стар, да я удал! — Царь царице отвечал. — Как немножко приберуся, Хоть кому так покажуся Разудалым молодцом...»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). — *Да, — заметил отец, — ученье-то не свой брат: хоть кого в бараний рог свернёт!* (Гончаров. Обломов). *[Чацкий:] Полноте смущаться. [София:] Да хоть кого смутят Вопросы быстрые и любопытный взгляд* (Грибоедов. Горе от ума). *[Мартын:] Ей-богу, отец Бертольд, ты хоть кого из терпения выведешь* (Пушкин. Сцены из рыцарских времён).

КУДА ○ **ДА КУДА ТАМ.** Разг. Экспрес. 1. Выражение категорического отрицания возможности того, о чём сказано перед этим; совсем наоборот, вопреки сказанному. *Сплавщики суетились на плоту. Они готовились к гулянке, к традиционной попойке в честь получки. Так уж на сплаве было заведено от века, и против этого никто, даже бригадир, пока не мог восстать. Правда, он пытался это делать, да куда там! Его и слушать не хотели* (В. Астафьев. Перевал). *Солнце уже скатилось, уставилось деду в глаза... Скоро пойдут с поля мужики да бабы. Могли бы, конечно, и подольше поработать. Да куда там! Всё некогда* (Л. Скорик. На посту). — *Присмотрелся и вижу: Ганя Елтыш, он самый меня поймал... Батюшки-светы! Думал, лупить возьмётся, хотел дёрнуть от него, куда там! Будто тисками плечо давит* (М. Просекин. Отверженный).

2. Выражение протеста, сомнения в возможности или реальности чего-либо. — *Я бы и того [сына] взял, вдвоём бы им веселее было, — говорил отец... — Что ты! — перепугалась мать... Пусть подрастёт. Ты и за этим гляди в оба. Думаешь, большой, куда там* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *На другой день, как солнце встало, пошли было мы с матушкой на Красную площадь, на торг. Куда там — не протолкаться. Народ так и лезет стеной* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

3. Не идёт ни в какое сравнение. — *Люди, брат, могут с ума свести, могут... Привяжутся, как клопы, и — шабаш! Да куда там — клопы! Злее клопов* (М. Горький. В людях).

КУДА КАК. Разг. Экспрес. Очень, чрезвычайно. *Пороша. Мы встаём и тотчас на коня... Кружимся, рыскаем и поздней уж порой, Двух зайцев потравив, являемся домой. Куда как весело!* (Пушкин. Зима). *Что делать... — Наш барин стал куда как лих, Сердился, придирался* (Некрасов. Ночлеги). *Было страшное ненастье: Дождь вот так ливмя и лил, Рубашонку всю смочил. Уж куда как было скучно!* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

КУДА МНЕ(НАМ и т. п.) ДО *кого, чего.* Разг. Экспрес. Выражение неверия, сомнения, неуверенности (в чьих-либо силах, возможностях). — *Я к вашим услугам, Николай Петрович! Но куда нам до Либиха! Сперва надо азбуке выучиться, а потом уже взяться за книгу* (Тургенев. Отцы и дети). — *Парнишка я был земной, на ржавой закваске замешанный. Куда мне до ловли звёзд* (А. Черкасов. Хмель). ○ **КУДА МНЕ (НАМ и т. п.) ЗА** *кем.* — *И к заутрене, и к обедне бы вместе... Да куда мне за ней! Я даром что моложе, а не выстоять мне столько* (Гончаров. Обломов).

КУДА НАДО. Прост. По назначению; именно туда, куда следует. *Оскорблённый в лучших музыкальных чувствах, директор [клуба] сел и написал «куда надо» о музыкантах, которые отказывались обслуживать население* (Э. Графов. Арфа включает «скоростя»). — *Ну, не очень-то. Иди куда надо... Мне очень не хотелось идти «куда надо», но тут наше путешествие окончилось. В отделении оказался всего один дежурный милиционер* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

КУДА ТУТ. Разг. Экспрес. Выражение категорического отрицания возможности того, о чём сказано перед этим. — *Не пора ли тебе, мой друг, собраться с мыслями, да и жениться... Так ведь может с тобой что-нибудь скверное сделаться... Куда тут! Алексис даже ногой топнул: — Довольно, тётушка... Нет у меня охоты и не будет погрязнуть в скуке житейской* (А. Н. Толстой. Граф Калиостро). *Лишь заикнулись только, что, мол... не можем голландцами быть, смилуйся, — куда тут! Разъярилась царская душа и полетели стрелецкие головы* (А. Н. Толстой. День Петра). — *Куда тут чаи распивать! — нахмурился почтальон. — Надо вот скорее греться да ехать* (Чехов. Ведьма)

КУДА УЖ *кому.* Разг. Экспрес. Выражение категорического отрицания возможности или реальности чего-либо. *Другой раз на вопрос Ильи — пишет ли он стихи? — Грачёв, усмехаясь, молвил: ...Э, ну их ко всем чертям! Куда уж нам лаптем щи хлебать* (М. Горький. Трое). — *Думаю как надо. Лошадей твоих побили — пойдёшь ко мне в расчёт. Рядом умирать будем. — Уханов усмехнулся. — Веселее... А может, ещё и попляшем! — Куда уж* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ЛИШЬ БЫ КУДА. Разг. Экспрес. Куда попало; всё равно куда. — *Ты что?! — обиделся Андрей Семёнович. — Я щенков не продаю. Даром — другое дело. И то не лишь бы куда* (О. Ипатова. Багровый снег). — *А я вот теперь думаю, разве лишние деньги бывают у человека... Давай тебе новое пальто купим или костюм... А не лишь бы куда. Другое дело, если б нуждались в этой постройке* (А. Меньков. Самая счастливая забота).

КУКИШ ○ **КУКИШ В КАРМАНЕ.** Прост. Презр. О трусливой угрозе. — *Ты в лоб-то не скажешь, нет! — съязвила Антонина, — как же, храбрец! У тебя кукиш всегда в кармане* (И. Поливанова. Старый друг). — *Мы проклинаем порок только за глаза, а это похоже на кукиш в кармане* (Чехов. Дуэль).

КУКИШ С МАСЛОМ. Прост. Экспрес. Нет, вовсе нет. Выражение категорического отрицания, возражения, отказа и т. п. — *Ну и сколь он тебе подал? — Подал?! — удивился второй, — да такой подаст! Кукиш с маслом! У него у самого в кармане вошь на аркане!* (М. Горький. В лодке). *Мы ведь тебе, дочка, добра желаем! Иван Степанович — человек хороший, и с положением, и с доходом... И тебе двадцать пять уже. В самый бы раз за него и выйти... — Кукиш с маслом! — закричала Лена сквозь слёзы. Никогда!* (Д. Степанов. Отцы и дети).

КУЛАК ○ **В ОДИН КУЛАК.** Разг. Воедино; в одно целое. *[Главштаб] составил новый... план: ...вывести основные силы из-под удара, сосредоточить их в один кулак и начать контрнаступление* (А. Н. Толстой. Хлеб). *Группа вырвалась из кольца. И надо было надеяться, что не они одни оставались в брянских лесах; наверняка кто-то ещё уцелел. Значит, это не разгром, значит, надо вновь собрать силы в кулак, надо действовать* (С. Богатко. Вставал рассвет...). *И дело [РАПО], доложу вам, хорошее: кооперация средств и техники, комплексный подход, соединение усилий в один кулак* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

КУЛАЧКИ ○ **НА КУЛАЧКИ.** В кулачном бою (биться, драться). *Я теперь кого хочешь с ног сшибу... ну-то, у кого зубы крепки, выходи на кулачки* (Н. Лейкин. Ямская в будни). *[Дедушка] заставлял Мазана и Танайчёнка бороться и драться на кулачки* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Мы, гимназисты первого класса, только дрались на кулачки и делали каверзы учителям* (В. Гиляровский. Мои скитания).

КУЛЬ ○ **НИ В КУЛЬ, НИ В ВОДУ.** Устар. Презр. Ни на что не способный, не годный. — *Ты знай завсегда: коли девка супротивная, — значит будет добро! .. А то что ступу-то возьмёшь? Она ни в куль, ни в воду* (Н. Успенский. Егорка-пастух).

КУМ ○ **КУМ КОРОЛЮ.** Прост. Экспрес. 1. *кто.* Удачливый, преуспевающий человек, живу-

щий беззаботно, богато. *Они с женой стали хозяевами отдельной квартиры с видом на Волгу. Он сам не мог поверить в привалившее счастье. Всего-то навсего чуток пошевелил мозгами, прижал совесть, и вот теперь кум королю* (В. Степанов. Семейный вариант).

2. Богато, обеспеченно и независимо (жить). — *Ну и кулёма! — выговаривала мне посвойски Лушка, — вышла бы замуж, жила б себе кум королю, не таскала бы на базар последний с головы платок* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

НИ КУМ, НИ СВАТ *кто.* Прост. Совершенно чужой; кто-либо, с кем нет ничего общего; ни сват, ни брат. — *Он мне ни кум, ни сват, — вымолвил он* (К. Федин. Необыкновенное лето).

КУПАТЬСЯ ○ **КУПАТЬСЯ В ДЕНЬГАХ.** Прост. Экспрес. Быть чрезвычайно богатым. *Из-за денег они договорились никогда не ссориться. Пусть их будет много, пусть их будет мало, пусть их будет не хватать или они будут купаться в деньгах... но ссориться из-за них никогда не будут* (В. Чукреев. Хрустальная вазочка). — *А что до вязальщиц, так они в деньгах не купались. Напротив совсем: при малой плате, случалось, не покрывали не то что труд — материал даже не окупался, ветер свистел в карманах* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

КУПАТЬСЯ В ЗОЛОТЕ. Разг. Экспрес. Быть чрезвычайно богатым; ни в чём не иметь отказа. — *А пойди, пойди-ка к нему... Молодому-то, да нищему. Нищему! Ты, душа моя, привыкла к своей жизни... Но я тебя не держу, ничуть. Со мной, купаясь в золоте, ты несчастна, а с ним — будешь счастлива?!* (А. Приходько. Старый муж).

КУПИЛ ○ **ЗА ЧТО КУПИЛ, ЗА ТО И ПРОДАЮ.** Прост. Ничего не прибавляя от себя, пересказываю услышанное; не ручаюсь за достоверность. — *Так ли уж было — не знаю, мигаловские старухи говорили — так. За что купила, за то и продаю* (Б. Полевой. Золото). *Некрасов послушал и обозлился. — Чего не знаешь, того не болтай!.. Рассказчик смутился: — Ваше благородие, за что купил, за то и продаю. Мне эдак-то один купец на ярманке сказывал* (В. Пикуль. Баязет).

КУПИЛО ○ **КУПИЛО ПРИТУПИЛО (ПРИТУПИЛОСЬ)** *у кого.* Прост. Нет возможности купить, приобрести что-либо из-за недостатка или отсутствия денег. *А внизу, во дворе, разговор начался: — Сена лесные, едкие, хватило бы до весны. А ну как прикупить придётся? — Купило притупило! — вмешивается в разговор бабушка. — Соломы с заимки подвезём и обойдёмся* (В. Астафьев. Последний поклон). *Ха-ха! — хохочет над собой чёрный, вывернув карманы плисовых штанов. — Купи! Купило-то притупило* (В. Шишков. Тайга). — *Купи мне вон ту масынку!.. — почти шёпотом, сдерживая слёзы и тыча пальцем в дешевенькую пластмассовую игрушку, просил мальчик... — Ту да эту, да ещё пять! — разозлилась женщина и, дёрнув сына за руку, громко добавила: — Купило у меня притупило!* (Н. Дорошенко. Сколько стоит дождь).

КУПИНА ○ **НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА.** Устар. Икона, символизирующая представление о заступничестве богородицы. — *Вот это неопалимой купины наша матушка-заступница, — сказала она, с крестом поцеловав изображение божией матери и передавая мне в руки, — потрудитесь, батюшка, доставьте ему* (Л. Н. Толстой. Набег). *Кирьян между тем достал из-за пазухи неопалимую купину и, взяв её в руки, как обыкновенно носят иконы, стал с нею обходить ещё не загоревшуюся часть селения* (Писемский. Батька). *Пойдём, пойдём, царевна сонная, К весёлой вере и одной, Где светит радость испоконная неопалимой купиной* (Есенин. Не в моего ты бога верила...).

— В библейской мифологии — горящий, но чудом не сгорающий куст, из которого бог говорил с Моисеем.

КУПИТЬ ○ **КУПИТЬ ЦЕНОЙ** *чего.* Разг. Экспрес. Получить право, возможность поступать каким-либо образом, за счёт каких-либо потерь. — *Я имею право говорить о нём резко! Я, может быть, не дешевой ценой купил это право* (Тургенев. Рудин). *Ценою маленькой лжи он купил большую правду* (Чехов. Дуэль).

КУПЛЕННЫЙ ○ **НЕ КУПЛЕННЫЙ.** Прост. Шутл. О том, что не имеет цены в глазах говорящего; не представляет ценности. *Из хозяев никто... не садились, как ни настаивала матушка. — Не купленные ноги-то — и постоим! — слышалось в ответ* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Ну, да, ведь известно: у баб слёзы-то не купленные. Бабьи слёзы та же вода* (Тургенев. Касьян с Красивой Мечи).

КУРАЖЕ ○ **В (НА) КУРАЖЕ** *кто.* Устар. Прост. Кто-либо навеселе, под хмельком, в состоянии опьянения. *И он, должно, в сердцах: не оценили по достоинству его хвалебной оды, сумароковской дали аттестацию... Уж вот, чай, не в кураже, ругмя ругается* (Данилевский. Мирович). *[Платон] сильно любил выпить, и был он в этот день сильно в кураже; повязав себе саблю, так и ходил* (Герцен. Былое и думы). *И нечаянно дошёл до того, что выпивал прежнюю порцию, и был только, что называется, на кураже, когда всё так отрадно и весело* (С. Максимов. Лесная глушь).

КУРИЦА ○ **СЛЕПАЯ КУРИЦА** *кто.* Разг. Пренебр. 1. О близоруком, плохо видящем человеке. *Женя робко улыбалась, ничего не понимая... — Слепая курица! — рассердилась мать, — ты очки надень и погляди, что ты натворила?!* (Н. Дорохов. Детские сны).

2. О недальновидном человеке. — *Господи! — почти простонала она. — Ты что, на луне живёшь? Оглядись вокруг! Все живут, жи-ву-у-т! А мы — прозябаем... Ты — слепая курица, о завтрашнем дне не думаешь!* (О. Суворова. «Горько» после свадьбы).

КУСКА ○ **С КУСКА НА КУСОК.** Прост. Кое-как, в большой бедности, терпя нужду и лишения (жить, существовать); с хлеба на квас. *Пассажиры все прощелыга народ, студентики и разные этакие баре из голодающих... которые с куска на кусок живут* (М. Горький. Тронуло).

КУСКОМ ○ **КУСКОМ ХЛЕБА.** Устар. Предоставляемой пищей, пропитанием (попрекать кого-либо). — *А этот ваш юродивый Семён Алексеевич, который сам пашет и не верует в медицину, потому что здоров и сыт, как бык, громогласно и в глаза обзывает нас дармоедами и попрекает куском хлеба* (Чехов. Неприятность). — *И начинает своё семейство куском хлеба попрекать* (Чехов. Мороз).

КУСОК ○ **КУСОК В ГОРЛО НЕ ЛЕЗЕТ** *кому.* Разг. Экспрес. Кто-либо не может есть от волнения, усталости и т. п. *Она подала солдатам свежего хлеба, молока, густого как сливки, солёных огурцов и полный чугун картошки. Но всё это — с таким недружелюбием, что кусок не лез в горло* (Э. Казакевич. Звезда). *Наталья включила газ, поставила на огонь чайник, вытащила из холодильника и молча поставила перед ним масло, сыр, колбасу... Какая там еда! Кусок не лез в горло. — Да, дела! — вздохнул Арсений...* (В. Муссалитин. Помоги подняться). *С трудом проглотив ложку-другую, Наталья Александровна вдруг встала из-за стола. — Нет, не могу есть!.. Кусок в горло не лезет* (Ю. Нагибин. Колокола).

КУСОК СТАНОВИТСЯ ПОПЕРЕК ГОРЛА *у кого.* Разг. Экспрес. То же, что кусок в горло не лезет *кому.* — *У неё болезнь такая в блокаду выработалась. Ей казалось, что за столом твоей хаты, и в соседнем доме, или через улицу кто-нибудь голодает, и кусок становился у неё поперёк горла. Вот мы и придумали своё лекарство: ужинать у неё на виду, чтобы видела изобилие* (Н. Кривомазов. Здравствуйте, соседи).

КУСОК ХЛЕБА. Разг. Необходимое пропитание; средства существования. *Уметь своими руками заработать свой кусок хлеба — великая вещь, и заработать настоящим трудом, а не жалованием, разными дипломными синекурами и культурными привилегиями* (Мамин-Сибиряк. Падающие звёзды). *Работа спасала от воспоминаний, от тревожных, тяжёлых дум и ещё давала мне какое-то право на кусок хлеба в этом доме, на приют под его соломенной кровлей* (Т. Ахтанов. В тот год у тёти Евдокии). *Я занимался искусством и одновременно был возле него, я думал о куске хлеба, а она [дочь] пусть занимается только искусством, всё остальное сделаю или я, или, если меня уже не будет, моё имя* (С. Есин. Имитатор).

КУТИТЬ ○ **КУТИТЬ ДА (И) МУТИТЬ.** Устар. Экспрес. Вносить раздор. *[Василий Михайлович:] Сенат-с? до него ещё дело не доходило, а всё ещё кутят да мутят в уездном суде* (Лермонтов. Menschen und Leidenschaften). — *Есть дьяволы — никто меня не переспорит — Не мы, а семя их кутит, мутит и вздорит* (А. Полежаев. День в Москве).

КУЧА ○ **КУЧА МАЛА.** Детская забава, в которой устраивается общая свалка. *И всё же это были именно подростки и дети. Они устраивали «кучу малу», «жали масло» и забавлялись другими ребячьими играми* (В. Раков. Крылья над морем). *Девчонки сбились возле учительницы и, подражая ей, осуждающе глядели на кучу-малу в дверях* (И. Акулов. Седой).

КУЧИ ○ **ДО КУЧИ.** Обл. Все вместе, все полностью. *Все свои до кучи на берегу луговом собрались* (С. Залыгин. На Иртыше).

Л

ЛАБЕТ ○ **В ЛАБЕТ.** Устар. В неловкое, щекотливое положение (поставить, попасть и т. п.). *[Красавина:] Я завсегда могу быть лучше тебя и во всём превозвышена; а тебя в лабет поставят* (А. Островский. За чем пойдёшь — то и найдёшь). — *Экой ты, батенька, скорый, однако, — ворчал себе под нос Потапыч, запирая ризницу, — хочешь, чтоб и я с тобой в лабет попал* (Чехов. Похороны).

ЛАВКУ [1] ○ **НА ПЬЯНУЮ ЛАВКУ.** Прост. Экспрес. Будучи пьяным; по пьяной лавочке. — *Да вот ведь какая штука жизнь! Женился сдуру, на пьяную лавку, как говорится, жену-то только наутро разглядел, а прожили уже без малого двадцать лет, троих детей народили, и, ей-богу, любят друг дружку* (В. Кузнецова. Долгое лето любви).

ЛАВКУ [2] ○ **ПОД ЛАВКУ.** Устар. Прост. Прочь, в сторону. *Признаюсь — и я влюблён! ...Смехи, вольность — всё под лавку, Из Катонов я в отставку, И теперь я — Селадон!* (Пушкин. К Наталье).

ЛАВОЧКА ○ **ЧАСТНАЯ ЛАВОЧКА.** Прост. Пренебр. Что-либо, принадлежащее отдельному лицу, не имеющее общественного значения; своё, частное, а не общественное. — *Нет, брат, тут ты за всех, а все за тебя отвечают, — деловито продолжал Макарыч, — конвейер, брат, это не частная лавочка: что хочу, то и ворочу...* (В. Карпов. Весенние ливни). *На улице они долго ждали такси. Между тем несколько машин с зелёным огоньком, полностью игнорируя его воздетую руку, промчались мимо. — А?! — восклицал Алексей. — Что хотят, то и творят! Будто на*

собственных катаются! Частная лавочка (Б. Рахманин. Родные и близкие).

ЛАДАХ ○ **НЕ В ЛАДАХ** *с чем.* Разг. В разладе; не в согласии *с чем. А Верочка... она давно всё про него знала. Но больнее всего её ранило именно последнее столкновение: он даже с природой не в ладах!* (А. Мотылькова. Ранний снег). *Карабанов удивился, что в письме так много знаков препинания, с которыми он издавна был не в ладах* (В. Пикуль. Баязет).

ЛАДИТЬ ○ **ЛАДИТЬ ОДНУ И ТУ ЖЕ ПЕСНЮ.** Прост. Пренебр. Повторять одно и то же; говорить об одном и том же. — *Хоть кол на голове теши, ты всё ладишь одну и ту же песню: деньги да деньги* (А. Кокорев. Сибирка).

ЛАДКОМ ○ **ЛАДКОМ ДА МИРКОМ.** Прост. Спокойно, мирно. *Ладком да мирком — смотришь, ан шутя что-нибудь полезное и представится* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи). *Иной, глядишь, копошится-копошится, а толку нет... А у этого всё мирком да ладком — и карманы полны* (Б. Можаев. Живой).

ЛАДОВ ○ **НА СТО (ТЫСЯЧИ, ТЫСЯЧУ) ЛАДОВ.** Разг. Экспрес. 1. По-всякому, всячески. *Тут Соловей являть своё искусство стал: Защёлкал, засвистал, На тысячу ладов тянул, переливался...* (Крылов. Осёл и Соловей).

2. Всесторонне; используя разные возможности, способы, средства. — *На сто ладов придумывал я, как буду говорить* (Герцен. Былое и думы). *[Я] обдумывал на тысячи ладов, что может выйти из моего брака с Зиной* (Бунин. Без роду-племени).

ЛАДЫ ○ **НА ВСЕ ЛАДЫ.** Разг. Экспрес. По-всякому, разными способами, приёмами. — *Ты бы попробовал сцепление ещё... — Да я уж всё пробовал, Андрей Ильич! — чуть не плача, отвечал Василий. — Тут, брат, надо одно и то же на все лады пробовать* (В. Долгополова. Раз и навсегда). *Весна, весна на улице, Весенние деньки!.. И сколько хочешь радуйся, Скачи [на скакалке] на все лады* (А. Барто. Верёвочка).

ЛАЗИТЬ ○ **ЛАЗИТЬ ПО КАРМАНАМ.** Прост. Презр. Заниматься карманным воровством. — *И комиссия поверила твоей краже? — А как же она могла не поверить?.. Были даже свидетели и протокол... Я сказал, что и раньше лазил по карманам.* (А. Макаренко. Педагогическая поэма).

ЛАПА ○ **МОХНАТАЯ ЛАПА.** Нов. Ирон. Высокий покровитель; протежирующий кому-либо. — *Смотри, Полынов, для Пожарского такие дела — реклама. Его ведь мохнаная лапа двигает. Он тебя, дурака, высосет, выплюнет и дальше на повышение пойдёт* (А. Чупрунов. Тройная медь).

ЛАПКА ○ **ГУСИНАЯ ЛАПКА.** Спец. Растение *Alchemilla vulgaris*; росянка. *Дно этих рытвин резко отличается от степи своим живым зелёным цветом от засевающей их гусиной лапки* (Г. Потанин. Путешествие по Монголии). *Дорога здесь взялась травою — гусиной лапкой, совсем неугнетенно цветущей, хотя по ней ездили и ходили* (В. Астафьев. Последний поклон).

ЛАПКАХ ○ **НА ЗАДНИХ ЛАПКАХ** *перед кем.* Прост. Пренебр. Будучи в зависимом положении (угодничать, заискивать, лебезить). *Отец всегда перед ней на задних лапках, да и я позволяю в сущности всё, что ей только придёт на ум* (Боборыкин. Обречена). — *Ради бога, скажите, кто вы. Очевидно, произошло недоразумение. — Я-то? Я — слесарь-сантехник. Чиню краны, прочищаю, извините, канализацию... Герой нашего времени. Передо мной любой жилец, хоть министр, хоть завмаг, на задних лапках* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея). ○ **НА ЗАДНИХ ЛАПАХ** *перед кем. Егорша сел на райкомовскую легковуху. И пошла писать губерния. Куда ни заехал — первый человек. Председатели колхозов на задних лапах перед ним, потому что, пёс его знает, что он напоёт хозяину, когда останется с ним с глазу на глаз* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ЛАПКИ ○ **ЛАПКИ КВЕРХУ.** Разг. Шутл. 1. В положении смирившегося со своим положением человека. — *Это вам с руки, а я не привык... Конечно, лапки кверху проще, да только не для меня. Я ещё повоюю* (М. Горький. Враги). *Татьяна думала: «Бывают же дни, я совсем успокаиваюсь, и рада своей жизни, и Ивану рада... Нет, нет! Потом-то так совестно! Будто не человек я, а дворняга захудалая: нашла тёплый угол, хозяина доброго и — лапки кверху!* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

2. Умереть, погибнуть. — *Пётр, друг! Ничегошеньки у меня не выходит с этой проклятой «кобылой»... Не ровен час плюхнешься... Знаешь, говорят, можно и лапки кверху. А я ещё жить хочу, да и о женитьбе иной раз подумываю* (М. Алексеев. Наследники).

ЛАПТЯ ○ **ДВА ЛАПТЯ ⟨ПАРА⟩** *кто.* Прост. Пренебр. Похожи друг на друга (обычно по своим качествам, свойствам, положению и т. п.), сто́ят друг друга; два сапога пара. — *Да что привязался к человеку? — Трутень — человек разве? — Не ругайся-ко, Оглоблин. Ты с Федот Федотычем — два лаптя пара. А то и почище будешь* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Вы с ним два лаптя... ты и не отпирайся, вместе дела-то чинили* (Б. Можаев. Живой).

ЛАПУ ○ **В (НА) ЛАПУ.** Прост. Презр. В качестве взятки (давать, получать). — *Ты это что же мне предлагаешь? — поднялся Антонов. — Я ещё этим бездельникам, чтоб они своё дело сделали, должен в лапу? Что, может, и мне с тебя, с той старухи, солдатской матери, тоже надо кое-что в лапу? Нет!* (П. Макарьев. Визит к депутату). — *Ну, сушите сухари, — дружелюбно посоветовал продавцам ревизор и оперативно составил акт. Но тут не сплоховала бухгалтер и сунула ему «на лапу»... Акт исчез быстрее, чем появился* (М. Миронов. Ревизору «на лапу»). *Николая Ивановича всего перекосило от внутренней муки. — Сторожу придётся дать на лапу.*

Дайте десятку. У меня с собой только мелочь. Да и не бойтесь, отдам (И. Стрелкова. Бывают счастливые случаи).

ЛАПША ○ **БЕРЁЗОВАЯ ЛАПША.** Устар. Ирон. Розги; б е р ё з о в а я к а ш а. *[Бурмистр:] Я те ещё не так полаю, я те с берёзовой лапшой полаю* (Писемский. Горькая судьбина).

ЛАРЧИК ○ **⟨А⟩ ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ (ОТКРЫВАЕТСЯ).** Ирон. Дело ясно, не требует долгих размышлений. *Даже иностранные кабинеты встревожились деятельностью Бодрецова, спрашивают: — Да откуда ты, братец, всё знаешь? — Угадайте! — говорит. — А ларчик просто открывался: вёл Афанасий Аркадьевич дружбу с камердинером князя Откровенного: из этого-то источника всё и узнавал* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). — *Извольте, за сто рублей устрою вам увольнение. Взял сто рублей и устроил. — Как? — спрашивает трактирщик. — Угадай-ка. Ларчик просто открывается* (Чехов. Староста).

— Выражение из басни И. А. Крылова «Ларчик».

ЛАЯТЬ ○ **ЛАЯТЬ НА СВОЙ ⟨СОБСТВЕННЫЙ⟩ ХВОСТ.** Прост. Шутл. Горячиться, распаляться по ничтожному поводу (обычно — об очень молодых людях). *Они оба славные ребята — и Борис и Васька. Но ещё молоды и на свой собственный хвост лают* (Куприн. Яма). — *Да ведь ты-то, Фомич, уже не мальчишка, а всё на свой хвост лаешь. Угомонился бы с плотами со своими* (Б. Можаев. Живой).

ЛЕБЕДЬ ○ **БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ.** Устар. Денежная купюра достоинством в сто рублей. *Только одних белых лебедей нет... [Он] враз руку за пазуху, вынул из пачки белого лебедя, да и шаркнул его на поднос* (Лесков. Очарованный странник).

ЛЕБЕДЬ, РАК ДА ЩУКА *кто.* Ирон. О компании с различными интересами. *Голиков скептически анализировал увиденное и услышанное на собрании. Эти социалисты пока — лебедь, рак да щука... Все они идейные, да только идеи-то для них — экипаж, на котором выезжают в страну собственного благополучия* (М. Юдалевич. Пятый год).

— От названия басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

ЛЁГКИЙ ○ **ЛЁГКИЙ (ЛЁГОК) НА ПОДЪЁМ** *кто.* Разг. Экспрес. 1. С лёгкостью трогается с места; может пойти или поехать куда-либо. *Непоседливый и лёгкий на подъём, Евгений Алексеевич ездил по стране, и результатом поездок были циклы работ, посвященных Северу с его мягким пейзажем и строгой архитектурой, горной красоте Алтая* (Н. Выставкина. «...Пушкин — наше всё»). *Владимир Васильевич Трубкин и жена его... люди, лёгкие на подъём и склонные к перемене мест, «оседлали» своего «Москвича» и отправились в отпуск* (А. Ваксберг. Обед на песке).

2. С охотой берётся за что-либо, идёт на что-либо. *Лебедев Николай Николаевич свою профессию записывал несколько странно: «студент-техник». Был молод, старателен, лёгок на подъём. Принимал активное участие в сохранении художественных ценностей ряда национализированных помещичьих усадеб* (Е. Кончин. Кое-что о странствиях «трёх мушкетёров»).

ЛЕГЧЕ ○ **ОТ ЧАСУ НЕ ЛЕГЧЕ.** Устар. Чем дальше, тем хуже, больше неприятностей, затруднений; ч а с о т ч а с у н е л е г ч е. *[Варинька:] Да, меня он счёл за служанку, оттого только мы и знакомы. [Звездов:] Ну, Евлампий Аристархович, от часу не легче. Этого бы я век не выдумал. Да как ты, человек умный, человек ученый, а свою невесту счёл за служанку* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ЛЁД ○ **ЛЁД И ПЛАМЕНЬ** *кто.* Книжн. Экспрес. Полные противоположности. *Кошель и Лузин считались полными антиподами: лёд и пламень! Пётр Тимофеевич — постарше, спокойный, выдержанный, неторопливый. Пётр Петрович — наоборот — взрывной, нетерпеливый* (А. Слуцкий. Директор из Светлого).

ЛЕЖАТЬ ○ **ЛЕЖАТЬ В ЛЁЖКУ.** Прост. Экспрес. Сильно, тяжело болеть. *Михей-то Зотыч того, разнемогся, в лёжку лежит* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Рассматриваю в последний раз пассажиров. В последний, потому что осень — время бурь, и люди будут лежать в лёжку все восемь дней* (Маяковский. Моё открытие Америки).

ЛЕЖАТЬ В ОСНОВЕ *чего.* Книжн. Быть исходным, являться отправной точкой для чего-либо. *В основе романа [«Мирошев»] лежит серьёзная и глубокая мысль* (С. Аксаков. Биография Загоскина).

ЛЕЖАТЬ ГНЁТОМ (ТЯЖКИМ КАМНЕМ) НА СЕРДЦЕ (СОВЕСТИ) *кого.* Разг. Экспрес. Быть причиной тяжёлых переживаний, чувства недовольства собой, раскаяния и т. п. *Гибель Алексея Ивановича тяжким камнем лежала на сердце Ипатова: отстрани он Авдеева от дежурства — и тот остался бы жив* (О. Говорухина. Цена поблажки). *То, что гнётом лежит на твоей совести, ты сбросишь, исполнив священные обязанности отца* (П. Невежин. Неумелый суд). *То, что он давно уже не был у Лосевых, камнем лежало у него на совести, подумав, он сделал над собой усилие и решил поехать к ним дня на три отбывать повинность и потом быть свободным и покойным по крайней мере до будущего лета* (Чехов. У знакомых).

ЛЕЖАТЬ ЛОСКОМ. Устар. Прост. Напившись до бесчувствия, потерять способность держаться на ногах. — *Употчевал на славу, Таких и надо нам, Вся дворня лоском Теперь лежит* (А. Островский. Воевода). — *А он покупал? — рассвирепела старуха, — горазд, командовать-то! Ты тут надрывайся без продыху, а он с утра лоском лежит! Не давай! — скомандовала она растерянной невестке и продолжала, повернувшись к Лушину: Продрыхнется к обеду, тогда к нему и приходи* (М. Горький. Огурцы).

ЛЕЖАТЬ МЁРТВЫМ ГРУЗОМ. Экспрес. Быть неиспользованным, не находить применения. *Особенно хорошо было, что знания его не лежали в нём мёртвым грузом, а всё время крутились, кипели... складывались в новые и интересные* (Вересаев. Исанка). — *Ну зачем он тебе — кирпичный дом? — А что — пусть деньги лежат мёртвым грузом? — Купи что-нибудь такое... мотоцикл с коляской, а можешь и машину... — Да куда мне её... Дом стоять будет... Что-то останется и... и после...* (А. Меньков. Самая счастливая забота).

ЛЕЖАТЬ НА СЕРДЦЕ *у кого.* Устар. О том, что является причиной постоянных забот. *Мне было хотелось хотя на короткое время побывать, осмотреть и сделать нужные распоряжения, особливо по заводу, который у меня очень лежит на сердце* (Державин. Переписка). *По крайней мере, я доволен был тем, что успел хотя исполнить то, что лежало у меня на сердце, когда был ещё обер-прокурором: издание коренных законов, действующих в областях, присоединённых к России* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ЛЕЖАТЬ ПОД СУКНОМ. ПОЛЕЖАТЬ ПОД СУКНОМ. Разг. Экспрес. Находиться без применения, реализации, осуществления. — *И ведь что интересно: человек-то какой — человечище, а все знания его под сукном лежат, ходу им нет!* (М. Горький. Правдолюбец). *И пошёл этот вопрос гулять да погуливать: иная бумажка эта где-нибудь неделю-две под сукном полежит, а народ-то мрёт да мрёт* (Н. Наумов. Горная идиллия).

ЛЕЖМЯ ЛЕЖАТЬ. Прост. Экспрес. Не использоваться, не находить применения. *Сказывают, что в Вятской губернии ещё полезные лесочки лежмя лежат* (Салтыков-Щедрин. За рубежом). *Ждёт степь, давно ждёт работников... Сколько земли лежмя лежит, холостеет без колоска, без кустика и не год, не два, а тысячи лет* (В. Кожевников. Живая вода).

ЛЕЖНЕМ ЛЕЖАТЬ. Прост. Экспрес. Очень сильно, тяжело болеть. — *Хворает... не то, чтобы лежнем лежала, а временем шибко ухватывает* (Писемский. Леший). — *Да уж, сударь, видно, смертушка моя заблудилась, ведь год как лежнем лежу, а не помру никак* (Григорович. Переселенцы).

ЛЕЖИТ ○ **БЛИЗКО ЛЕЖИТ** *что.* Разг. Ирон. Легко можно украсть, стащить, присвоить; п л о х о л е ж и т. *Привыкли и мы сами [строители] не мелочиться: раз маляр — зачем же за краской в магазин, когда вот она, краска, близко лежит, да любая* (В. Лидин. Отпор и напор). *Не секрет, что причины бесхозяйственности кроются в бесконтрольности. Но продолжая эту игру в «без» скажу, что главная причина: в отсутствии совести, рабочей совести каждого, т. е. в нашей бессовестности, когда неловко остановить любителей поживиться за государственный счёт, тянущих всё, что близко лежит* (И. Горчаков. Словом и делом).

ЛЁЖКУ ○ **В ЛЁЖКУ.** Прост. Экспрес. В состоянии сильного опьянения. *[Рассыльный] докладывает, что команда готова ехать на берег, и Василий Иванович... идёт наверх. — Смотри, братцы, не очень налегай на вино!.. Чтобы в лёжку не привозили!.. — наставляет Василий Иванович, обходя по фронту* (Станюкович. Василий Иванович). *«Бутылка-то, вишь, до чего довела. Страда, а у нас вся деревня в лёжку»* (Ф. Абрамов. Дом).

ЛЕЗЕТ ○ **В ДУШУ НЕ ЛЕЗЕТ** *что.* Прост. Пренебр. Нет никакого желания есть, пить что-либо; в г л о т к у н е л е з е т. — *Почему не ешь, сынок? — В душу твой борщ не лезет. Батя голодный ходит, а ты... — Я разве прячу от него? Пусть питается* (А. Овчинников. Стена).

ЛЕЗТЬ ○ **ЛЕЗТЬ В ДЕБРИ.** Разг. Экспрес. Стараться глубоко понять что-либо, постичь тонкости, проникнуть в сокровенные глубины чего-либо. *И всё же как быть с Тронным залом? Может, не «лезть в дебри», оставить потолок белым, каким он был и после самого Гонзаго? Ведь никто не осудит художника, который не рискнул восстановить то, чего не было* (И. Курчавов. И завтра живи, красота).

ЛЕЗТЬ В ПЕКЛО. ПОЛЕЗТЬ В ПЕКЛО. Разг. Экспрес. Стремиться туда, где грозит опасность. — *Убит? Веснин?.. Разве ты не знал, что он в каждое пекло лезет?.. Не знал? Сдерживать его надо было, смотреть в два глаза! Какого золотого человека потеряли, а!..* (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Он хотел было влиться в какую-либо воинскую часть, но когда предложил это Прохору, тот... воспротивился. — За каким мы чёртом полезем туда, в это пекло?* (Шолохов. Тихий Дон).

ЛЕЗТЬ В ПЕТЛЮ *кому.* Разг. Экспрес. Находиться в безвыходном положении, в состоянии отчаяния, будучи бессильным что-либо предпринять. *[Чацкий:] И я чего хочу, когда всё решено? Мне в петлю лезть, а ей смешно* (Грибоедов. Горе от ума). — *У меня, Лёдя, душа плачет... мне после такого только в петлю лезть. Как я жить буду?* (В. Карпов. Весенние ливни).

ЛЕЗТЬ В ПЕЧЁНКУ *к кому.* Прост. Экспрес. Неотвязно, настойчиво приставать к кому-либо с разговорами, требованиями, своими интересами. *Тане стало жутко, и она заплакала: «К чёрту такую жизнь! Все платья устарели. Новых нет. Пойти не в чем и некуда. Свекровь в печёнку лезет»* (Л. Тараканова. Живая рыба).

ЛЕЗТЬ ИЗ ШКУРЫ ⟨ВОН⟩. Прост. Экспрес. 1. Усердствовать, стараться изо всех сил. *Лихо, особенно после педсовета, из шкуры лез, только бы доказать всей школе, что если я не идеалист, так уж во всяком случае знаю не больше, чем на «чрезвычайно слабо»* (В. Каверин. Два капитана).

2. Приходить в неистовство. *Поздним вечером, при зажженных свечах, он играл со своим денщиком в шашки и лез из шкуры вон от бешен-*

ства, видя, что татарин его обыгрывает (В. Пикуль. Баязет).

ЛЕЗТЬ К ЧЁРТУ В ЗУБЫ. Прост. Экспрес. Заведомо рисковать жизнью; предпринимать что-либо рискованное. — *Ну, Афанасий Петрович, ещё, бог даст, увидимся. К чёрту в зубы-то не лезь, я тебя знаю* (Ю. Герман. Россия молодая). *А на войне, что же? Ведь не раз доводилось лезть в зубы к чёрту, служил в разведроте... Но вот такого страху сроду не испытывал* (И. Повальнюк. Пыльная дорога памяти).

ЛЕЗТЬ НА НОЖИ *за кого.* Устар. Быть готовым пойти на рискованную стычку, стремиться к ссоре, к бою. *Уж если поляками трудно управлять, то надобно вовсе от людей отказаться. Наполеон закабалил их двумя или тремя фразами, и они лезли на ножи за него* (Вяземский. Записные книжки).

ЛЕЗТЬ НА СТЕНЫ. ПОЛЕЗТЬ НА СТЕНЫ (СТЕНУ). Прост. Экспрес. Приходить в крайнее раздражение, исступление. *[Рудин] в душе был холоден и чуть ли не робок, пока не задевалось его самолюбие: тут он на стены лез* (Тургенев. Рудин). — *Замолчи, дурак! — рявкнул старший, — хочешь, чтоб твой папаша на стену полез? Да ещё бы в школу побежал, общественность привлекать к воспитанию* (Ю. Одинцов. Проблемы роста). — *Ничего ты не понимаешь, Шишка!.. — Да ведь я к слову сказал, а ты сейчас на стену полез* (Мамин-Сибиряк. Золото).

ЛЕЗТЬ ПОПЕРЕД БАТЬКИ. Прост. Экспрес. Стараться, стремиться сделать что-либо первым, раньше того, кто больше заслуживает, имеет больше оснований. *Он, куда-то сбегав, принёс вести для Сергея нерадостные. Из маршевой роты сформировано несколько команд... Никогда не следует лезть поперед батьки. Мог и Сергей попасть в одну из этих команд* (И. Науменко. Грусть белых ночей). *Вероятно, совсем иначе могла сложиться судьба хирурга Войтенко, если бы он... ни в коем случае на собраниях и конференциях не лез бы «поперед батьки» со своими сообщениями, вызывая зависть или раздражение* (Е. Симоненко. Метод внедрить, автора — уволить).

ЛЕЗТЬ С СУКОННЫМ РЫЛОМ В КАЛАЧНЫЙ РЯД. Прост. Пренебр. Пытаться занять неподобающе высокое место, положение и т. п. — *Жалко Капитона Аверьяныча, видно, не под стать с суконным рылом в калачный ряд лезть* (А. Эртель. Гарденины).

ЛЕЗТЬ ⟨ЧЁРТУ⟩ НА РОГА. Прост. Экспрес. Действовать сгоряча, не считаясь ни с чем, не думая о последствиях для себя; л е з т ь н а р о ж о н. *«Что мне нужно? Ничего. Теперь я могу с радостью умереть. Посмотришь, у людей — лодыри дети, пьяницы, сквернословы, прямо чёрту на рога лезут, а Аннушка моя беленькая, всё улыбается, песенки поёт, утешает старика». Дьяк не мог дальше думать — по щекам его текли слёзы* (А. Н. Толстой. Родные места). — *Сегодня в Совет-то? — Бежать уж пора, батя. Вызывают. — Винись. Не лезь на рога. Но и не егози. Закон не переступишь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЕ В СВОИ САНИ ЛЕЗТЬ. Прост. Экспрес. Браться не за своё дело; заниматься тем, на что не способен, на что нет достаточных знаний, нужной подготовки и т. п.; с а д и т ь с я н е в с в о и с а н и. — *Не смешите, говорю, людей, Роман Андреевич, не в свои сани не лезьте* (К. Морозов. Катерина).

НЕ ЛЕЗТЬ ЗА ОТВЕТОМ (ОТВЕТАМИ) В КАРМАН. Разг. Экспрес. Быть находчивым в беседе, разговоре, споре и т. д.; н е л е з т ь з а с л о в о м в к а р м а н. *За внешней скромностью у Анюты крылась взрослая самостоятельность и бойкость; не из тех она, кто лезет за ответом в карман* (А. Макаренко. Педагогическая поэма). *Видно было, он не лез за ответами в карман, потому что привык к расспросам об отце с матерью* (К. Федин. Необыкновенное лето).

ЛЕЗЬ ○ **ХОТЬ НА СТЕНКУ ЛЕЗЬ.** Разг. Экспрес. Выражение отчаяния, бессилия, невозможности что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного, тяжёлого или безвыходного положения; х о т ь в п е т л ю л е з ь. *Обоих обчистили. Пётр заметался по трактиру, а Герасим говорит: — Теперь хоть на стенку лезь, деньги не воротишь* (М. Кочнев. Берёзовый хозяин).

ЛЁН ○ **КУКУШКИН ЛЁН.** Спец. Один из видов мха. *Если весной сорвать стебелёк так называемого кукушкина льна, т. е. того крупного мха, который образует круглые, мягкие, как подушки, зелёные кочки в наших лесах и болотах, и подавить невзрачные буроватые шишечки, которые в это время можно заметить на конце многих стебельков, то заметим небольшие беловатые капли* (Тимирязев. Жизнь растений). *Мшары заросли сфагнумом, брусникой, гонобобелем, кукушкиным льном* (Паустовский. Мещорская сторона).

ЛЕС ○ **ДРЕМУЧИЙ (ТЁМНЫЙ) ЛЕС** *что для кого.* Разг. Экспрес. Полная неясность, неизвестность для кого-либо. О чем-либо незнакомом или непонятном. — *Все ваши подсчёты и предложения для них — дремучий лес* (В. Ажаев. Далеко от Москвы). *О! Василий Гаврилович хорошо знал подобный сорт людей. Некоторые из тех, кто гораздо хуже него играли в футбол, для кого тактика была тёмный лес, благодаря связям сумели со временем осесть во всевозможных спорткомитетах* (А. Чупров. Тройная медь).

ЛЕСТНИЦА ○ **ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА.** Ист. Последовательное расположение должностей, званий и т. п. в порядке следования от низших к высшим. *Не изменил он образа своих действий после того, как, укрепившись на высотах иерархической лестницы, мог дать им более бесцеремонное направление* (Григорович. Рождественская ночь).

ЛЕСТНИЦЕ ○ **ПО СЛУЖЕБНОЙ ЛЕСТНИЦЕ.** По восходящей линии, от низшего к

высшему (подниматься, продвигаться). *Даже по служебной лестнице он продвигался с большим трудом, а связи его тётушки были самые обширные* (Станюкович. Равнодушные). *— Да я никогда и не задавался целью подняться по служебной лестнице во что бы то ни стало* (Ю. Игнатенко. Плата за успех). *«Боже, — подумал Уилл Морган, — двое ненавидят друг друга, сидят на работе рядом, в каких-нибудь десяти футах один от другого, оба, стиснув зубы, карабкаются вверх по служебной лестнице — и сталкиваются нос к носу в три часа пополуночи в этом дантовом аду под плавящимся от зноя городом»* (Р. Брэдбери. Выпить сразу: против безумия толпы).

ЛЕТ ○ **В ОБЕД СТО ЛЕТ** *кому.* Прост. Шутл. Очень стар кто-либо. *— Противен мне был жених... К тому же, уже на возрасте, в обед сто лет будет... А худючий, будто чёрт на нём воду возил* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

С ГЛУПЫХ (МАЛЫХ) ЛЕТ. Народно-поэт. С детства. *Как промолвил грозен Стенька Разин: — Ой ты гой еси, Волга, мать родная! С глупых лет меня ты воспоила, В долгу ночь баюкала, качала, В волновую погоду выносила* (Пушкин. Песни о Стеньке Разине). *[Царь:] Ты с малых лет сидел со мною в Думе, Ты знаешь ход державного правленья* (Пушкин. Борис Годунов). *Отец был сыном солдата. Жилось ему плохо, уже с малых лет он стал бегать из дома* (М. Горький. Детство). *[Ераст:] Вы извольте понять, что такое сирота с малых лет. Ласки не видишь, никто тебя не пожалеет* (А. Островский. Сердце не камень).

СТО (ТЫСЯЧУ) ЛЕТ. Разг. Экспрес. 1. Очень долго, очень давно. Обычно в сочетании с глаголами. *Он вдруг убежал в соседнюю комнату и вернулся через секунду с ружьём. Руки у него ходили ходуном, а патроны из тусклой красной латуни — сто лет уж таких не видывал — не попадали в ствол* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава). *— О, кого я вижу! Рад, искренне рад. Верочка, иди-ка сюда! — позвал Антонов жену. — Господи, Паша! — всплеснула руками Вера Андреевна, едва появившись на пороге. — Сто лет тебя не видела* (А. Мотылькова. Ранний снег).

2. Никогда (не потребуется что-либо). *— У меня тоже такая мама... была, — заговорил наконец Иван. — Пуговицу на земле увидит, обязательно нагнётся, поднимет. Хоть ей эта пуговица потом тысячу лет не нужна. Спросишь: зачем тебе это? Обидится: как же можно добру пропадать* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ЛЕТАТЬ ○ **ЛЕТАТЬ НА КРЫЛЬЯХ.** Экспрес. Быть в приподнятом, восторженном настроении; не чуять под собой ног. *Наша воспитательница просто летала на крыльях... Она напридумывала всего столько, что замучила нас, наших родителей, воспитателей и нянечек* (Л. Скорик. Долги наши).

ЛЕТЕТЬ ○ **ЛЕТЕТЬ В ТАРТАРАРЫ. ПОЛЕТЕТЬ В ТАРТАРАРЫ.** Экспрес. Рушиться, терпеть крушение, погибать. *Наша семья могла строить радужные планы, но стоило заболеть мышке или захворать слону, как всё летело в тартарары. Их беды становились нашими* (Н. Дурова. Даём уроки доброты). *И Крымов, окончательно утратив благое настроение в этот погожий июньский день, понял, что все планы со съёмками на август полетели в тартарары* (Ю. Бондарев. Игра). *Ольга Ивановна снова подумала, как всё в этой жизни перепутано... А может быть, всё как раз увязано и есть тут жестокая трагическая зависимость, без которой земля давно полетела бы в тартарары* (Э. Максимова. Русское поле в департаменте Дром).

ЛЕТЕТЬ КУВЫРКОМ. ПОЛЕТЕТЬ КУВЫРКОМ. Разг. Экспрес. Уничтожаться, пропадать впустую. *До чего бы люди не договорились, он сейчас же вопрошает: а это как? И снова начинается спор, установленное летит кувырком* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина). *Она была вовсе не в его вкусе, эта Вика, но из-за неё весь вечер полетел кувырком* (Ю. Нагибин. Перекур).

ЛЕТЕТЬ К ЧЕРТЯМ. ПОЛЕТЕТЬ К ЧЕРТЯМ. Прост. Рушиться, гибнуть. *— Твой дед, потом отец обживал этот суровый край... А ты всё бросаешь! На твоих глазах всё летит к чертям, а тебе — трын-трава?! Не понимаю* (Ю. Осипов. Хозяин на земле человек). *— Что-то там сорвётся в организме, какая-то малость... и всё полетит к чертям и в два месяца человека скрутит* (М. Алексеева. Дорога в Городок).

ЛЕТЕТЬ НА КРЫЛЬЯХ. Экспрес. Передвигаться очень быстро, стремительно. *От министра не шла, летела на крыльях. Радость такая была, что трудно описать* (П. Малинина. Волжские ветры). *Меня словно стегнули кнутом сухумского извозчика. Я вмиг вскочил и побежал к магазину. Бегу — не верится... Бегу — и надеюсь... Бегу — нет! — лечу на крыльях* (Г. Гулиа. Почти золотой держатель карандаша).

ЛЕТЕТЬ СТРЕЛОЙ. Экспрес. Очень быстро, стремительно передвигаться; нестись. *Зимой, бывало, в ночь глухую Заложим тройку удалую, Поём и свищем, и стрелой Летим над снежной глубиной* (Пушкин. Братья разбойники).

ЛЕТОВАТЬ ○ **ЛЕТОВАТЬ И ЗИМОВАТЬ.** Разг. Постоянно жить где-либо. *Нельзя было представить, что живёт в этой избёнке, летует и зимует, спит и думает свои думы живой человек* (Соколов-Микитов. На тёплой земле). *— Я устала! — волосы выбились из-под ленты и падали на лоб до самых глаз, мешая Насте. — Я устала летовать и зимовать в этой глухомани! Я ещё не старуха! Я хочу жить! жить!* (Ю. Брагуль. Новый день).

ЛЕТУ ○ **С ЛЁТУ.** Разг. Экспрес. Быстро, легко. *— В те годы по-мудрёному учили, а он с лёту берёт. Не успеет мастерица показать — он обмозговал* (Бажов. Хрупкая веточка). *— Я-то, как учился. Ни в одной задачке ни бель-*

меса не понимал. А Серёга башковитый и любую с лёту срешит (А. Яковенко. Родные стены).

ЛЕЧЬ ○ **ЛЕЧЬ В ЗЕМЛЮ.** Книжн. Высок. То же, что лечь в могилу. *Трезвые умы, Коцебу, например, обвиняют меня в малодушии, как будто я сам боюсь в землю лечь, других жаль сторично пуще себя!* (Грибоедов. Письмо В. К. Кюхельбекеру, конец января 1823). *И если в конце концов я всё-таки лягу в землю, то не без гордости скажу в свой последний час, что добрые люди... заботились исказить душу мою, но труд их не весьма удачен* (М. Горький. В людях). *Пусть свет и радость прежних встреч Нам светят в трудный час, А коль придётся в землю лечь, Так это ж только раз* (М. Исаковский. В лесу прифронтовом).

ЛЕЧЬ В МОГИЛУ. Умереть; лечь в гроб. *На паперти стояло несколько нищих... Катя оделила их всех. — Молитесь за мою душу, — прошептала она, точно готовилась лечь в могилу* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ЛЕЧЬ В ОСНОВУ *чего.* Книжн. Стать исходным, явиться отправной точкой для чего-либо. *Сен-симонизм лёг в основу наших убеждений и неизменно остался в существенном* (Герцен. Былое и думы).

ЛЕЧЬ ГОЛОВОЙ. Устар. Погибнуть в бою, сражении; умереть. *Я дам родимой стороне Покой, хотя пришлось бы мне Лечь головой в борьбе кровавой* (И. Суриков. Василько).

ЛЕШАКАМ ○ **К ЛЕШАКАМ.** Обл. Презр. Выражение пренебрежения, злобы к кому-либо, желания отделаться, избавиться и т. п. от кого-либо или чего-либо. *Котомка была явно не по старику — его качнуло, обнесло, и Михаил задорно крикнул Евдокии, обхватившей мужа: «Держи, держи крепче! Чего ворон считаешь?» — «Замолчи, к лешакам! Без тебя тошно!»* (Ф. Абрамов. Дом).

ЛЕШЕГО ○ **КАКОГО (КОЕГО) ЛЕШЕГО.** Грубо-прост. 1. Зачем, для чего, к чему. *Каждый раз, выруливая из Пскова на Печоры, я диву давался: какого лешего все шофёры запасаются хлебом в дорогу?* (М. Лапшин. Дороги). — *Коего же это лешего я буду валить на себя этакую заботу? — рассуждал дед. — Ведь это только вызовись, а там и не углядишь, как запрягут да ещё погонять станут?!* (Б. Можаев. Живой).

2. Что именно, чего ещё; какого рожна. — *Коего я там лешего буду делать? — озлобленно спрашивал Дмитрий* (А. Левитов. Верное средство от разорения). — *Коего лешего дожидаться от эдакого прощелыги?* (Мельников-Печерский. В лесах).

НИ ЛЕШЕГО. Прост. Экспрес. Совершенно, совсем ничего. — *Целый вечер растолковывал человеку что и к чему, а он ни лешего не понял* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

ЛЕШИЙ ○ **ЛЕШИЙ ДЕРИ ТЕБЯ (ТВОЮ ДУШУ).** Грубо-прост. Выражение возмущения, негодования, досады и т. п. — *Не видишь, леший дери твою душу, казённый экипаж* (Гоголь. Мёртвые души). — *Я тебя кочергой огрею, если будешь соваться... — грозила она. — Ну, чёрт с тобой, леший тебя дери!* (Гончаров. Слуги старого века).

СЛОВНО ЛЕШИЙ ВОДИТ *кого.* Прост. Кто-либо заблудился, не может сориентироваться, найти дорогу. *Однако происходило невероятное — я блудил на дорогах, знакомых с детства. Глаза закрою и вижу каждый поворот, а тут словно леший водит* (С. Алексеев. Материк). — *Вот, думаю, попал... А метёт — руку протянешь — не видать. Вот те раз! Словно леший меня водит, опять я к этому омуту вышел* (Ю. Нагорнов. Экскурсия в детство).

ЛИЗАТЬ ○ **ЛИЗАТЬ ЗАД (ЗАДНИЦУ)** *кому.* Грубо-прост. Угодничая, пресмыкаться, унижаться перед кем-либо. *Гуж злобно округлил глаза. — А тебе что? Или очень не нравятся немцы? — Нравятся, как чирьи на заднице... Уже выпил, так готов зад лизать. Чересчур ты быстрый, гляжу* (В. Быков. Знак беды). — *Хватит уже, привыкли, что вам задницу лижут, а когда правду-матку в глаза режут — слушать не хотите!* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ЛИНИЯ ○ **КОМУ КАКАЯ ЛИНИЯ.** Прост. У каждого своя судьба; кому что предназначено. *Конечно, не всякому так прытко повезёт судьба: кому какая линия. Уж если на роду написано тебе ходить день-деньской с лотком, гранить мостовую, распевать что есть мочи, то и в гроб пойдёшь с этим* (А. Кокорев. Ярославцы в Москве).

ЛИНИЯ ВЫХОДИТ (ВЫШЛА) *кому.* Устар. Прост. Обстоятельства складываются определенным образом; представляется благоприятный случай для чего-либо. — *Отчего ты сам нынче не в Питере?.. — Как вам сказать, сударь... линия уж такая вышла, что пенья копать дома пришлось* (Писемский. Питерщик). *А ты сам пораскинь мозгами, отчего тебе такая линия выходит, а то до смерти в козлах ходить будешь* (О. Ждан. День рождения).

ЛИНИЯ ПОДОЙДЁТ. Устар. Представится случай; сложатся определённые обстоятельства. *Разве опять подойдёт линия, где будет что-нибудь плохо лежать; тут он [Подхалюзин] и побольше стянет себе, что успеет* (Добролюбов. Тёмное царство). — *Я уж знаю о себе: подойдёт такая линия... — задашь себе встряску* (Вересаев. Записки врача).

ПЕРЕДНЯЯ (ПЕРЕДОВАЯ) ЛИНИЯ. 1. Спец. Участок оборонительных позиций, ближайший к неприятельскому фронту. *По всей передовой линии рвались снаряды, вздымались глыбы снега* (Е. Поповкин. Семья Рубанюк).

2. Нов. Участок производства, строительства, предприятия, где впервые внедряется новое или выполняется важная работа. — *Да как они понять не могут — всё это уже устарело! Вчера ещё было хорошо, а сегодня — безнадёжно старо, потому что передний край, передняя линия научной*

мысли проходят за два десятилетия вперёд (Ю. Брагуль. Новый день).

ЧИСТАЯ ЛИНИЯ. Спец. Потомство, возникающее без скрещивания. *Инструкция была, чтобы уничтожить белых [песцов] и вести чистую линию дорогих голубых* (Пришвин. Голубые песцы). *Под «чистой линией» понимается потомство одного самоопыляющегося растения* (П. Якушкин. Растениеводство).

ЛИПНУТЬ ○ **ЛИПНУТЬ КАК БАННЫЙ ЛИСТ.** Разг. Презр. Неотвязно, назойливо приставать, надоедать кому-либо. — *Да сгинь ты!* — *незло ругнулась Дарья, разогнув спину и выпрямляясь.* — *Липнешь как банный лист* (Ю. Брагуль. Новый день).

ЛИПНУТЬ КАК МУХА. Разг. Презр. Неотвязно приставать, льнуть к кому-либо. *Девятилетний брат Гераська вертелся у неё под руками.* — *Забери его, Нюша,* — *попросила Паша,* — *липнет целый день как муха* (С. Антонов. Весна).

ЛИС ○ **СТАРЫЙ ЛИС** *кто.* Устар. Презр. Хитрый, лукавый человек. — *Молчи, старый лис, останется и тебе,* — *успокоил его Бузыга* (Куприн. Конокрады).

ЛИСА ○ ***Хитрый* КАК ЛИСА** *кто.* Разг. Экспрес. Очень хитрый, пронырливый, ловкий человек. *Она только прикидывается такой, а сама хитрая, как лиса* (Г. Матвеев. Семнадцатилетние). — *Тебя, Варвара, обвертеть, что раз плюнуть... А эта бестия, как лиса. Хитрющий мужик* (Ю. Брагуль. Новый день).

СТАРАЯ ЛИСА (ЛИСИЦА) *кто.* Разг. Презр. Хитрый, лукавый человек. — *Проговорился, что делать! Обольстил уж очень, старая лисица* (Писемский. Богатый жених). *Поздно вечером он долго ходил около дома Анфисы. В полузакрытом окне горел свет...* — *Помним* — *были и мы рысаками... В отблесках света Лукашин узнал Фёдора Капитоновича. «Пронюхал, старая лиса! Наверно, вся деревня знает»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Ну а что же сам одноногий Джон Сильвер, старая лиса,* — *он-то имел реальных прототипов? .. [Стивенсону] выбрать было у кого, хотя отсутствие одной ноги для пирата, учитывая его беспокойное ремесло, не такая уж и редкость* (А. Ерохин. Откуда плывёт «Испаньола»). *Твоя Валюша в свои двадцать лет, как я погляжу, старая лисица: всех вас, умников, вокруг пальца обвела* (Ю. Брагуль. Новый день).

ЛИСТ ○ **КАК ЛИСТ ПЕРЕД ТРАВОЙ.** Устар. Экспрес. Тотчас же, сразу, очень быстро (появиться перед кем-либо). *Степан Михайлович велел позвать к себе Ивана Малыша... Иван Малыш вырос перед своим барином, как лист перед травой* (С. Аксаков. Семейная хроника). — *Любаша!* — *вдруг гаркнул художник во всю силу лёгких. И сразу, как лист перед травой, перед ним встала босоногая голенастая девочка, лет шестнадцати* (Ю. Нагибин. Перекур).

СКОРБНЫЙ ЛИСТ. Устар. История болезни. *После визитации доктора Андрей Иванович взял свой скорбный лист, чтобы посмотреть, что в него вписал доктор* (Вересаев. Два конца). *Варя взяла скорбный лист, просмотрела температурную кривую, ознакомилась с назначением* (Степанов. Порт-Артур).

ЛИСТИКА ○ **ТРИ ЛИСТИКА.** Устар. Название карточной игры. *[Тишка:] А уже это, чтобы... с приятелями в три листика али в пристенок сразиться* — *и не думай лучше* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). *Главным его занятием были чёт и нечёт, юла, три листика... и тому подобные коммерческие игры бурсы* (Помяловский. Очерки бурсы). *Нет, он не покупал [огурцы]. Хотел купить, но не успел, ибо проиграл деньги в три листика* (М. Горький. Дипломатия).

ЛИСТОК ○ **ЛЕТУЧИЙ ЛИСТОК.** Ист. Прокламация; экстренно выпущенная листовка с кратким сообщением о чем-либо. *Для воздействия на более широкие массы партия должна перейти к более систематическому изданию раздаваемых даром летучих листков, разъясняющих массам, что революционный пролетариат борется за социалистическое преобразование Швейцарии, необходимое для $^9/_{10}$ населения и лежащее в его интересах* (Ленин. Задачи левых циммервальдистов в швейцарской с.-д. партии). *Там, на оккупированной территории, каждый летучий листок становился миной для врага, ибо вселял надежду и веру в советских людей* (О. Евдокименко. Огневой рубеж памяти).

ЛИТЬ ○ **В ОБА КОНЦА ЛИТЬ.** Обл. Презр. Пить спиртное без меры. — *Дак лошадь-то пришла?* — *Пришла одна, ни мужиков, ни накладной нету.* — *Говорят, в бане сосновской и ночевали.* — *Дорвались до вина-то!* — *Готовы в оба конца лить* (В. Белов. Привычное дело).

ЛИВМЯ ЛИТЬ. Разг. Экспрес. Очень сильно, в большом количестве идти (о дожде). *Молния блистала всеминутно; дождь ливмя лил* (Фонвизин. Отрывки из дневника четвёртого заграничного путешествия). *Покрылось небо облаками; Дождь бесконечный ливмя лил* (Баратынский. Цыганка). *Несколько дней ливмя лил дождь, и Пресня, казалось, по колено погрузилась в жидкую, оловянную грязь* (А. Н. Толстой. Хмурое утро).

ЛИТЬ ВОДУ. Разг. Пренебр. Лгать, говорить пустое; пустословить. — *Ты, Никитин! Льёшь воду, врёшь! Где письмо? Порвал?* — *Если вы будете «тыкать», комбат, и орать, я уйду немедленно...* — *Дураком меня считаете, лейтенант? Мне память пока ещё не отшибло* (Ю. Бондарев. Берег).

ЛИТЬ ВОСК. Устар. Гадать по застывшему в воде воску, «узнавая» прошлое и предсказывая будущее. — *Глашка!* — *зашептала Аня, впившись в веснушчатое лицо подруги горящими глазами.* — *Глашка! Ты ведь умеешь лить*

воск, а? Ну, поворожи мне нынче! (А. Мотылькова. Ранний снег).

ЛИТЬ КРОКОДИЛЬИ СЛЁЗЫ. Разг. Ирон. Лицемерно жаловаться, притворно, неискренне сожалеть о чём-либо. — *И давно пора перестать вмешиваться в чужую жизнь! — отразила Антонина. — А то вперёд стравите, а потом слёзы крокодильи льёте: «Мы за вас беспокоимся да переживаем, да для вас же всё...» Хватит!* (И. Остроумова. Старая история на новый лад).

ЛИТЬ МАСЛО В ОГОНЬ. Разг. Экспрес. Обострять, усугублять какие-либо чувства, настроения и т. п. — *Оставьте, папаша, — шептала мать побелевшими губами, бегая вокруг лавки, но этим только лила масло в огонь... Дед засёк меня до полусмерти* (М. Горький. Детство).

ЛИТЬ ПОТОКИ СЛЁЗ (СЛЁЗНЫ). Устар. Горько плакать; л и т ь с л ё з ы в т р и р у ч ь я. *[Салмина:] В стенании своём единогласны были И только лишь о ней потоки слёзны лили* (Сумароков. Эпистола). *Улыбкой радость изъявляет И в скорби льёт потоки слёз!* (Н. Карамзин. Песнь божеству). *Трепещуща, бледна, чуть дышаща, полмертва, Лишенная красы, На небо тусклый взгляд вперя, ломая персты, Себе ждет смерти; Лия потоки слёз, в рыдании стенет* (Державин. Персей и Андромеда).

ЛИТЬСЯ ○ **ЛИТЬСЯ ГРАДОМ. ПОЛИТЬСЯ ГРАДОМ.** Разг. Экспрес. Обильно, в большом количестве течь (о слезах). *И слёзы девы молодой лилися градом, На ланиты печатью бледность полегла* (М. Новицкая. Печальный ангел). *Из моих глаз градом полились слёзы, смывшие с сердца моего много злобы, тоски, глупости и грязи* (М. Горький. Однажды осенью).

ЛИТЬСЯ РЕКОЙ. Устар. Экспрес. Обильно, в большом количестве (о вине). — *Что прикажете, господин учитель?.. — Шампанского!.. Чтобы рекой лилось!.. И фруктов!.. Новичок тут, — сообразил Егор, — залихвата из себя строит* (М. Юдалевич. Пятый год). *Вино лилось рекой. Сосед поил соседа. И Заяц наш, как сел, так... окосел* (С. Михалков. Заяц во хмелю).

ЛИХОРАДКА ○ **ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА.** Экспрес. 1. Возбуждение, охватывающее различные слои капиталистического общества, связанные с золотоисканием, возникающее под влиянием жажды наживы в связи с открытием новых золотых россыпей. *По Уралу, в непроходимых горах бродят [наши ученые] — составляют фантастические коллекции драгоценных камней для Академии наук. И это, знаете ли, не Калифорния, не золотая лихорадка. Бессребреники, а не добытчики в свой сундук* (К. Федин. Горький). *Мы, не сознавая того, весьма остро нуждались в духовном наставнике, способном направить нас на путь истинный: вся колония была охвачена золотой лихорадкой, но нигде золотоискателям не фартило больше, чем у нас, и материальное процветание очень дурно повлияло на состояние общественной морали* (Конан Дойл. Преподобный Илайес Б. Хопкинс).

2. Нов. Ирон. Ажиотаж, связанный с приобретением украшений из золота. — *Ну? — Маруся выбросила на стол руку, растопырив крупные пальцы, — как, а? Сто пятьдесят ахнула! И не жаль, ну, вот ничуть не жаль. Вещь ведь! Ирке потом достанется: счас девчонки с колечками золотыми разгуливают. — Ещё одна жертва золотой лихорадки, — взглянув на кольцо, протянул Алексей* (О. Суворова. В пир и в мир).

КРАПИВНАЯ ЛИХОРАДКА. Устар. Аллергическое заболевание, сопровождающееся зудом и появлением кожной сыпи, напоминающей ожоги крапивой; крапивница. — *Меня страшно терзал невероятно мучительный зуд во всём теле. Оказалось, что это крапивная лихорадка, которая была следствием нервного раздражения* (Чайковский. Письмо А. И. Чайковскому, 9 апр. 1879).

ЛИЦО ○ **ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО.** 1. Участник какого-либо события, дела и т. п. — *Дуэли в нашем полку случались поминутно: я на всех был свидетелем или действующим лицом* (Пушкин. Выстрел). *Оркестр смолк. Тотчас поднялся занавес, и впервые передо мною предстала сцена. Мог ли я тогда предположить, что через каких-нибудь двенадцать лет я сам буду действующим лицом на этих подмостках* (Ю. Юрьев. Записки. Школьные годы).

2. Герой (героиня) литературного произведения. *Для того чтобы проникнуть в свою роль, я должна детально ознакомиться со всеми действующими лицами* (Мичурина-Самойлова. Шестьдесят лет в искусстве. Опыт). *[Писарев] переложил гладкими и сильными стихами старинную комедию Шеридана «Школа злословия» и назвал её «Лукавин», по имени одного из действующих лиц* (С. Аксаков. Литературные и театральные воспоминания).

ЛИЦО ВЫТЯНУЛОСЬ НА *какую* **ПУГОВИЦУ (ДО** *какой* **ПУГОВИЦЫ).** Устар. Экспрес. О выражении сильного огорчения, недовольства. *Казначей был уволен. У многих при этом, как говорится, лица вытянулись на шестую пуговицу; но деньги были спасены* (В. Даль. Поверка). *Надо было видеть тогда лицо моего героя. Оно вытянулось до пятой пуговицы* (А. Марлинский. Фрегат «Надежда»).

ЛИЦО ГИППОКРАТА. Спец. Выражение лица человека, находящегося в состоянии клинической смерти, характеризующемся отсутствием определённых рефлексов. *Есть у медиков такое выражение, означающее печать, маску смерти, — «лицо Гиппократа». Марина действительно была на волоске от этой черты* (Л. Ивченко. Марину спасали все).

ЛИЧИНА ○ **ЛИЧИНА СПАДАЕТ** *чья.* Устар. Кто-либо предстаёт в своём подлинном виде, обнаруживает свою истинную сущность. *[Вячеслав:] Сколько людей считались умными в свете, даже гениями... но их личина спадала при первых строках, ими напечатанных* (В. Одоевский. Русские ночи).

ЛИШАТЬ ○ **ЛИШАТЬ ЖИВОТА** *кого.* **ЛИШИТЬ ЖИВОТА** *кого.* Устар. Умертвлять, уби-

вать; л и ш а т ь ж и з н и *кого*. *«И сказывали калики перехожие, что лишает живота всякого усомнившегося»*, — *читал Ксенофонтов* (Л. Богатырёв. Истоки). *[Семира:] Коль, варвар, я тебя бессильна умягчить, Коль хочешь живота любовницу лишить, Что медлишь?* (Сумароков. Семира).

ЛИШАТЬСЯ ○ **ЛИШАТЬСЯ ПАМЯТИ. ЛИШИТЬСЯ ПАМЯТИ.** Устар. Терять сознание, впадать в беспамятство. *Людмила едва не лишилась памяти; она не верила ушам своим, трепетала, бледнела, краснела* (Жуковский. Три пояса).

ЛИШАТЬСЯ РАЗУМА (РАЗУМУ). Разг. Экспрес. Утрачивать способность соображать, понимать, здраво рассуждать и т. п.; т е р я т ь р а с с у д о к. — *Увидала его, душеньку, голубчика нашего — и от переполненности чувства разума лишилась... Побрызгали её, деколоном виски потёрли, едва оживили — уж тут она расцеловала сынка и на грудь к нему припала* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ЛИШАТЬСЯ ЯЗЫКА. ЛИШИТЬСЯ ЯЗЫКА. Прост. Экспрес. 1. Утрачивать дар речи под влиянием сильных переживаний (страха, испуга и т. п.). — *Жена у меня немая... Как родила второго ребёнка — мёртвого, так с тех пор и лишилась языка* (Куприн. Виктория). — *Не ноне, так завтра — так дойму, что навек языка лишишься!* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *Терпение лопнуло, когда Лёха разрисовал «лежанку». Увидев на ровной да гладкой стенке, всего неделю назад побеленной, какие-то космические каракули, Константин лишился языка* (Т. Марьина. Третий в доме).

2. Будучи рассерженным на кого-либо, испытывая обиду, не разговаривать, молчать. *Наталья будто языка лишилась. Утром она так же молча поставила на стол завтрак. Арсений снова пытался заговорить, заслонил даже дорогу, но она всё так же глядела мимо, легко отстранила его* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

ЛИШЁННЫЙ ○ **НЕ ЛИШЁННЫЙ** *чего*. Экспрес. Обладающий чем-либо в некоторой степени. *[Виктор] походил на отца, только черты его были меньше и не лишены приятности* (Тургенев. Несчастная). *Машенька была девочкой воспитанной и послушной, однако не лишённой некоторого кокетства* (А. Сейфуллин. Три дочери).

ЛОВИТЬ ○ **ВОРОН РТОМ ЛОВИТЬ.** Прост. Пренебр. Упускать благоприятный случай, момент. *Но пескари — это разве рыба? Так себе, забава! Вот хариусов Илька наудит — это рыба!.. Тут что главное? Момент! Ворон ртом ловить станешь, значит не похлебаешь ухи из хариуса* (В. Астафьев. Перевал).

ЛОВИТЬ В СВОИ СЕТИ *кого*. Устар. Завлекать кого-либо, заинтересовывать собой. *Сии женщины, наполняющие ваши вольные маскарады... имеют особливое искусство ловить молодых людей в свои сети и вертеть им головы* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум).

ЛОВИТЬ ЗА РУКУ *кого*. **ПОЙМАТЬ ЗА РУКУ** *кого*. Разг. Экспрес. Уличать в чём-либо; захватывать кого-либо с поличным. *Кипы были неплотно перехвачены бечевой, чтобы при падении листовки разлетались возможно шире. Эта предусмотрительность лётчиков обрадовала Павлика: видимо, они не собирались халтурить. Уж больно не хотелось ему ловить за руку этих славных ребят* (Ю. Нагибин. Павлик). — *Как же диспетчер-то вас за руку поймал?* — *Поймал, в том-то и дело... Вошли в раж, вот и поймались* (Л. Кокоулин. Доверь судьбу). — *Сам же сказал,* — *непримиримо гнула своё жена,* — *что тут дело нечисто, как будто Иван был уже пойман за руку, уличён и только из непонятного упрямства отказывался признаться в семи смертных грехах* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ЛОВИТЬ ЗА ХВОСТ *что*. **ПОЙМАТЬ ЗА ХВОСТ** *что*. Разг. Ирон. 1. Стремиться получить, добыть что-либо трудно дающееся. *Потянуло его пошататься по Руси, повыведать... чем простой народ дышит и «смыслит ли народ своё счастье за хвост ловить»* (В. Шишков. Емельян Пугачёв). *Системами дорожат только те, которым вся правда в руки не даётся, которые хотят её за хвост поймать* (Тургенев. Письмо Л. Н. Толстому, 15 янв. 1857).

2. Удачно находить, обнаруживать что-либо; наталкиваться на что-либо. *Он раньше всех схватывал на лету, ловит за хвост ту тему, которая ещё не сделалась сегодня, но сделается завтра всеобщей злобой дня* (Куприн. По заказу).

ЛОВИТЬ КАЖДОЕ СЛОВО *чьё*. Разг. Экспрес. Жадно слушать, внимать, не упуская ничего. *Москвин в ответственной и чрезвычайно трудной роли царя Фёдора настолько захватил внимание и чувства всех зрителей... что зрительный зал ловил каждое его слово* (Н. Телешов. Записки писателя). *И, конечно же, Ваня: он таким стал для меня приземистым, так разевал рот в своём тихом младенческом смехе, и при этом смотрел на меня такими преданными, собачьими глазами, ловя каждое моё слово, и глаза его слезились* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *Он видел, что собеседница ловит каждое его слово, чувствовал обаяние своего точного, послушного языка* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»).

ЛОВИТЬ МОМЕНТ. Разг. Экспрес. 1. Не упускать возможности, пользоваться подходящим случаем. *Именно в таком состоянии растерянности и метания находится теперь неприятель. Надо было ловить момент* (Фурманов. Красный десант). — *И сейчас представляется тебе, быть может, единственный шанс. И ты не пропусти этого шанса. Не исходи слюнями, а лови момент. И очень-то не задумывайся. Мыслить — не твоя сфера* (М. Юдалевич. Пятый год).

2. Выбирать подходящее время, дожидаться определённого настроения. *Чирский смотрел на него в упор... — смотрел и ловил момент зацепиться за него словом* (Гладков. Цемент).

ЛОВИТЬ МУХ ⟨РТОМ⟩. Прост. Пренебр. 1. Быть крайне рассеянным, невнимательным; разевать рот. *[Женщина] попросила продать один сорт чая, потом вспомнила, что выбила в кассе другой. Продавщица рассердилась: «Помнить надо, а не ртом мух ловить»* (Р. Коваленко. Гусиные лапки).

2. Не принимать никаких мер; бездействовать. *Но где же было шофёру взять прокурорскую печать? Как говорится, чем богат, тем и рад. Ведь и это удалось ему обтяпать лишь потому, что должностные лица, что называется, ловили мух* (Р. Саримов. Дрожь в коленках).

ЛОВИТЬ НА КРЮЧОК *кого.* Прост. Шутл. Стараться женить кого-либо на себе. *«Будь осторожнее, сынок, тебя теперь девки будут ловить на крючок. Не разевай рот... Сам смотри, чтоб была квартира и всё остальное»* (А. Ланина. Маменькины подсказки).

ЛОВИТЬ НА ЛЕТУ *что.* Разг. Экспрес. Быстро, легко понимать, усваивать что-либо; схватывать на лету *что. [Наташа] на лету ловила ещё невысказанное слово и прямо вносила в своё раскрытое сердце, угадывая тайный смысл всей душевной работы Пьера* (Л. Толстой. Война и мир).

ЛОВИТЬ НА УДУ *кого.* Устар. Экспрес. Стремиться использовать кого-либо в своих интересах. *[Пролаз (один):] Вот так-то надобно людей ловить на уду. Хвали их мнение, их вкусы принимай* (Я. Княжнин. Чудаки).

ЛОВИТЬ НА ХОДУ *что.* Разг. Экспрес. То же, что ловить на лету *что. Он на ходу ловил любое приказание Немешаева и с такой охотой мчался его выполнять, что Владимир только дивился его проворству* (Г. Кремлев. Большевики).

ЛОВИТЬ РЫБУ НА СУХОМ БЕРЕГУ. Устар. Ирон. Воровать, красть. *До того скоро дошёл, что и пить стало не на что, пришлось чем-нибудь на выпивку денег добывать. И пошёл наш Никифор на сухом берегу рыбу ловить: день в кабаке, а ночь по клетям, — что плохо лежит, то добыча ему* (Мельников-Печерский. В лесах). *Странно, что ещё в наше время попадаются, как говорили в старину, любители «ловить рыбу на сухом берегу», которые тянут, что можно: не гнушаются ни лопатой раствора, ни банкой дефицитных белил, ни горстью гвоздей... Коллективный подряд им только помеха* (А. Антипов. «За» и «против»).

ЛОВИТЬ СЕБЯ НА МЫСЛИ. ПОЙМАТЬ СЕБЯ НА МЫСЛИ. Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно убежд...ься, замечать, обнаруживать что-либо в самом себе. *Какая-то жаркая волна окатила Фёдора с ног до головы. По лбу пошла испарина, а руки сделались влажными... Фёдор вдруг поймал себя на мысли, что где бы ни ходил сегодня по городу, память настойчиво возвращала его к Маше Горюновой* (В. Рыбин. Фёдор странный).

ЛОВИТЬ СЛУЧАЙ. ПОЙМАТЬ СЛУЧАЙ. Устар. Не упускать возможности: пользоваться подходящим моментом. *Она ловила случай, когда режиссёр не смотрел на неё, и робко на него поглядывала* (Григорович. Гуттаперчивый мальчик). *Счастье для Сахарова заключалось в том, что он служил в Кукарском заводе и поймал случай попасть на глаза к самому старику Тетюеву* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ЛОВЛЯ ○ **ЛОВЛЯ В МУТНОЙ ВОДЕ.** Устар. Извлечение выгоды из чьих-либо затруднений; корыстное использование каких-либо неурядиц, беспорядков, неясности обстановки. *Мелкие прислужники правительства, промышляющие ловлю в мутной воде, могут, подтрушивая, ему передавать сплетни и отравлять их ехидною примесью от себя* (Вяземский. Записные книжки).

ЛОГИКА ○ **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА.** Шутл. Суждения, основанные не на доводах рассудка, а на чувстве, отличающиеся отсутствием строгой логичности. *Совершенно женская логика и даже нравственность: любовник женщины прожил на неё деньги, и потому муж её должен заплатить их* (Писемский. Ваал). *Жена скоро догадалась об его отношениях к Настеньке и по женской логике была, кажется, довольна* (Мамин-Сибиряк. Суд идёт).

ЛОГОВО ○ **ВОЛЧЬЕ ЛОГОВО.** Разг. Презр. Жилище, пристанище преступников, врагов и т. п. *Денно и нощно будет разрабатывать Данилов беспроигрышный план взятия в капкан волчьего логова Крука и первым скажет своему начальнику генералу, что лично возглавит ликвидацию банды* (Д. Шацилло. Полковник Данилов и другие).

ЛОЖЕЧКОЙ ○ **ПОД ЛОЖЕЧКОЙ** ***ноет, сосёт и т. п.*** *у кого.* Прост. Экспрес. О состоянии сильного желания чего-либо, внутреннего беспокойства, тревоги, страха и т. п. *У калитки вспоминаю про морковные шаньги, и под ложечкой начинает сосать. Их, этих шанег, целый противень уплёл бы!* (В. Рыбин. «Попа́-гонялы»). *Рассказывая о службе, они щедро пересыпали свою речь чисто военными словечками, а у Селивана захватывало дух и сладко ныло под ложечкой* (М. Алексеев. Наследники). *В тот момент, когда Иверзев получил приказ, он знал по донесениям, что батальону Максимова грозит окружение, что батальоны начали бой и просят огня, и на какую-то долю секунды он с тревогой испытал холод под ложечкой и мление в ногах* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ЛОЖИСЬ ○ **ХОТЬ В МОГИЛУ ЛОЖИСЬ.** Разг. Экспрес. Выражение отчаяния, бессилия, невозможности что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного, тяжелого или безвыходного положения; хоть в гроб ложись. — *А бедно, однако, живёшь, Егорий. — Одолели, Титушко, робетёнки. А так-то я справный. Весёлый... А жизнь — хоть в могилу ложись. У тебя бы, у нищего, разживиться короч-*

кой, так в ту же пору (И. Акулов. Касьян Остудный).

⟨ХОТЬ⟩ ЛОЖИСЬ И (ДА) ПОМИРАЙ (УМИРАЙ). Прост. Экспрес. О безвыходном, безнадежном положении. *Да я до смерти рад и тому, что денег не взыскивают пока, а то бы проняла беда: хоть ложись да умирай* (Кольцов. Письмо А. А. Краевскому, 27 нояб. 1836). *Беда-то какая пришла, господи. Народ-то обидели. Скотину отняли у неких. . . Что они будут делать-то теперь? Ложись да умирай* (Гладков. Повесть о детстве). *Мысль, что через десять-пятнадцать минут придёт капитан Сергачёв и грубо объявит: «Малешкин, собирай манатки и хиляй в резерв», — теперь ни на секунду не оставляла младшего лейтенанта. Ему было так тяжело и тоскливо, что хоть ложись на дорогу и помирай* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ЛОЖИТЬСЯ ○ **ЛОЖИТЬСЯ ⟨КАМНЕМ⟩ НА ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кому.* **ЛЕЧЬ ⟨КАМНЕМ⟩ НА ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кому.* Разг. Экспрес. О том, что крайне отягощает, обременяет кого-либо. *[Борис:] Твоя печать, поверь, Почтенна для меня, и тяжело Мне на душу твоё ложится горе* (А. К. Толстой. Царь Борис). *Значит, труд, её любовь, ожидания — всё было напрасно. Он ничему не верит! . . Горькая досада на мужа тяжелым камнем легла на сердце* (М. Алексеев. Биография моего блокнота). *Каждый кусок чужого хлеба, падавший на мою долю, ложился камнем на душу мне* (М. Горький. Мои университеты).

ЛОЖКА ○ **ЛОЖКА СТОИТ (СТОЯЛА).** Прост. Экспрес. Об очень густой пище. *[Поспелов:] Ты ему щи навари, чтобы ложка стояла* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). — *Столовка у них ничего, — мечтательно вспомнил Никита. — Да уж, — сморщилась Нинка, — кисель варить не умеют! Как наварят — ложка стоит* (Н. Дроздов. Смешная девочка Оля).

ЛОЖКОЙ ○ **ПОД ЛОЖКОЙ (ЛОЖКОЮ)** ***щемит, давит и т. п.*** *у кого.* Устар. О состоянии сильного желания чего-либо, внутреннего беспокойства, тревоги, страха и т. п.; п о д л о ж е ч к о й *ноет, сосёт и т. п.* *Якубович долго слушал Кукольника, потом подошёл ко мне. . . — Велите-ка мне дать рюмку водки: что-то под ложкой щемит* (И. Панаев. Литературные воспоминания). — *Пожалуй и сам не перенесёшь, особенно при моём здоровье. . . вон, опять начало давить под ложкою* (Писемский. Ипохондрик).

ЛОКОТЬ ○ **ЛОКОТЬ К ЛОКТЮ.** Разг. Совсем рядом, вместе; б о к о б о к. *«Вы с ним вместе служили, в одном полку?» — спросил я. . . «И в одном полку, и в одной роте, и в одном взводе, и в окопе рядом, локоть к локтю»* (А. Гайдар. Школа). ○ **ЛОКОТЬ О ЛОКОТЬ.** *На порванной плащ-палатке куча дисков от ручного пулемёта. Рядом с пулемётом — на сошках противотанковое ружьё. Везде валялись свежестреляные гильзы. Видимо, оставшись тут, пулемётчик и пэтээровец вели огонь из одного гнезда, соединённые в последнем усилии, локоть о локоть* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ЛОМАТЬ ○ **ВАНЬКУ ЛОМАТЬ.** Прост. Пренебр. 1. Дурачиться, паясничать; в а л я т ь д у р а к а. — *Хоть бы дома в такой день посидела. — Вы и сидите, а мне пора. И чего ваньку ломать. Только дуры до этих пор ждут чегой-то. Через год, два я никому и нужна не буду* (В. Славянин. Ефрейтор Массачузетс). *В лагере надо побыстрее договориться, тут нечего ваньку ломать — покрывать друг друга приходится каждую минуту* (В. Сёмин. Нагрудный знак «OST»).

2. Делать глупости; поступать не так, как следует; в а л я т ь д у р а к а. — *Перестань! — рассердилась Лёдя. — А я люблю ваньку ломать, ну, не всегда, а так, изредка* (В. Карпов. Весенние ливни).

ЛОМАТЬ ГОЛОВУ *для кого.* Устар. Усиленно думать, придумывать что-либо, стараясь помочь кому-либо, устраивая кому-либо приём, увеселение и т. п. *Сколько нечаянностей, увеселений, игр изобретала. . . молодая хозяйка, ломавшая голову для них не менее пастора Глика, когда он думал о способах просветить соседственный народ* (Лажечников. Последний Новик).

ЛОМАТЬ ГОРБУШКУ. Прост. Экспрес. Трудиться до изнеможения, изнурять себя тяжёлой работой; г н у т ь г о р б. — *Пусть Звягин сам ломает горбушку на мельнице* (А. Иванов. Тени исчезают в полдень).

ЛОМАТЬ ДУРАКА (ДУРОЧКУ). Прост. Пренебр. 1. Дурачиться, паясничать, потешать кого-либо глупыми выходками; в а н ь к у в а л я т ь. *Работать я бросил и запретил Ренэ выступать в кабаках: довольно ломать дурака перед мещанами* (А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью). *Отец вздохнул. В конце концов, решил так решил. Пусть идёт в цирковое. Если поступит, конечно. Он мечтал видеть сына врачом, а сын пожелал стать клоуном. Желает всю жизнь ломать дурака. . . Правда, за зарплату* (И. Ильинская. Последний разговор).

2. Притворяться глупым, непонимающим. — *Ты что, сдурел? Отдай деньги! — прохрипел Николай. У него, видно, от волнения и горло перехватило. — А ты мне их давал? Давал, значит, докажи?! А где доказательства? Нету! Значит, и денег нет! — Да ты, ты. . . Я в милицию. . . Всей бригады деньги! А ты — дурака ломать?!* (О. Перевалов. Дороже денег). — *Ну, что раздумываешь? — раздраженно загудел Гранатуров. — Что стоишь, ей-богу, как памятник? . . Дурочку ломаешь, Никитин? Что не ясно? Где письмо? — А что должно быть «ясно»? — сказал Никитин, вспыхнув злостью* (Ю. Бондарев. Берег).

ЛОМАТЬ ЗУБЫ. ОБЛОМАТЬ ЗУБЫ. Прост. Экспрес. Терпеть неудачу в каком-либо нелёгком деле, начинании, занятии. — *Посвататься-то не штука. Но тут дело хитрое, — невеста миллионная. Можно зубы обломать, а тебе надо наверняка действовать* (М. Горький. Обманул. . .). *Бойкая*

девочка Кира не привыкла ломать зубы, она должна была и здесь увериться, что ничто не сорвётся. А уж там-то она отыграется... И бедному Коле Зайчикову придётся туго (И. Скоморохова. Цветы жизни, или Через тернии...).

ЛОМАТЬ ИЗ СЕБЯ *кого.* Прост. Презр. Прикидываться, принимать вид кого-либо; притворяться кем-либо с целью ввести в заблуждение кого-либо. *А Нора по крайней мере не ломала из себя ни святую, ни скромницу, была сама собой* (М. Чулаки. Приключенец). — *Вчера Кукарачу видели в аптеке... — А Инга-то... Ломает из себя святую, словно не она ходила в любовницах Муртало... — Чует моё сердце, выпустит Муртало из них кишки* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Ты кого обмануть хочешь? Меня или его? Ломаешь из себя невесть что* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ЛОМАТЬ КОСТИ. ИЗЛОМАТЬ КОСТИ. Устар. Экспрес. Трудиться до изнеможения, изнурять себя тяжёлой работой; г н у т ь г о р б. *Тяжело мне, свет... кости старые ломать* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Эх, Егорушка, хил я стал. Поработал со своё, все кости изломал* (А. Н. Толстой. Егорушка Абозов).

ЛОМАТЬ ПРЯНИКИ. Устар. Вид игры детей, подростков. *Два парня ломали пряники, то есть, встав спинами один к другому и сцепившись руками около локтей, поочерёдно взваливали себе на спину друг друга* (Помяловский. Очерки бурсы).

ЛОМАТЬ РУКИ (ПАЛЬЦЫ). Разг. Экспрес. Не скрывать чувство горя, отчаяния (выражая его жестами). *Катя ломала руки, била себя в грудь и страшно рыдала у ног матери, которая тоже залилась слезами* (Некрасов и Станицкий. Три страны света). — *Он умрёт без меня, — воскликнула она, ломая руки* (Тургенев. Накануне). *У Бучельского лицо было расстроенное и унылое. Он ломал пальцы и оттягивал ворот рубашки* (А. Караваева. Лесозавод).

ЛОМАТЬ ПОДУШКУ. Прост. Спать, отдыхать. *Непорядок в мире — спаньё без меры. Люди прямо готовы жизнь проспать, ровно у каждого ещё две в запасе. Досадно деду такое расточительство: сколько делов можно переделать, так нет — подушки ломают* (Л. Скорик. На посту).

ЛОМАТЬ СЕБЕ ГОЛОВУ *из-за кого, чего.* Прост. Усиленно думать, стараясь понять, разрешить что-нибудь трудное, испытывая чувство беспокойства из-за кого-либо или по какой-либо причине. *Замедлив столь долгое время ответом на ваше обязательное письмо, — ломаю себе голову, придумывая какую-нибудь уловку в извинение моего дурного поступка, но ведь вас не проведёшь* (Грибоедов. Письмо Ю. К. Глинке, 26 янв. 1823). — *Ты забываешь, что и нам бывает несладко и что ради нас один из этих твоих горем убитых случайных знакомцев не станет ломать себе голову* (П. Андрушка. Саженцы).

ЛОМАТЬ СПИНУ. Прост. Экспрес. Трудиться до изнеможения, изнурять себя тяжелой работой; г н у т ь с п и н у. — *Сумасшедший дом, ведь для вас же спину ломаю, вам на корм* (М. Горький. В людях). *Так уж судьбе угодно было. Фёдор и Дуняша, как подросли, ломали спину на одних богачей Каргиных. Фёдор пахал, сеял, убирал хлеб... Дуняша смотрела за скотиной, вязала платки* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ЛОМАТЬ ФАСОН. Прост. Презр. Держаться самодовольно, спесиво; важничать. — *Мало того, что он передо мной фасон ломает, так он ещё наклепал на меня майору Чернову* (Славин. Два бойца).

ЛОМАТЬ ХРЕБЕТ. Прост. Экспрес. 1. То же, что л о м а т ь с п и н у. *Да уж не говори! — вздохнула та, что постарше. — Детки ныне без слёз не растут. Ты весь день хребёт ломаешь, чтоб им музыку, джинсы купить, а они...* (Б. Поливанов. Прописные истины). ○ **ЛОМАТЬ ХРЕБТИНУ.** — *Пашня нам досталась затопная. Неудобь. Делили по правде, уж такая судьбина. А на чужой полосе хребтину ломать не стану* (И. Акулов. Касьян Остудный).

2. *кому.* Безжалостно расправляться с кем-либо; уничтожать, побеждать кого-либо. *Глазки Баженина злобно блеснули из-под опухших век: молод воевода, а как разговаривает! Ничего, ещё прижмём, запищишь у нас, возрыдаешь слёзно, Фёдор Матвеевич! Не таким хребты ломали!* (Ю. Герман. Россия молодая). — *А с Першиным, между прочим, советую не ссориться. Не забывай, кто его поставил. — Ну и что? — А то. Подрезов не таким, как ты, хребет ломает* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Мы должны руководствоваться единственно классовой справедливостью: никакой пощады врагу! Тот, кто стоит у нас на пути, — враг, и мы ему ломаем хребет. Иначе нам не видать новой жизни. Нас самих сотрут в порошок* (В. Быков. Знак беды).

ЛОМАТЬ ЧЕРЕЗ ПЯТОЕ В ДЕСЯТОЕ. Устар. Обл. Очень плохо, кое-как делать что-либо. — *А по-русски знает хорошо? — Где хорошо, через пятое в десятое ломает* (В. Даль. Хлебное дельце).

ЛОМАТЬ ШУТА. Прост. Пренебр. Дурачиться, паясничать, потешать глупыми выходками; в а л я т ь д у р а к а. — *А нынче, граждане, мне дюже обидно вспомнить, как я перед вами шута ломал* (В. Овечкин. Обида).

НЕ ЛОМАТЬ ДРОВ. Прост. Экспрес. Не делать глупостей, не совершать грубых ошибок. *Надо действовать. Пусть не добьюсь своего, главное — действовать... быть осмотрительным, не ломать дров в отношении Василька* (П. Редькин. Дедушкин дом).

ЛОМИТЬ ○ **ЛОМИТЬ СТЕНОЮ.** Устар. Экспрес. Теснить, решительно наступать, преодолевая сопротивление. *Уж мы пойдём ломить стеною, Уж постоим мы головою За Родину свою!* (Лермонтов. Бородино). *Подскакивали офицеры*

и рапортовали фельдмаршалу о ходе сражения... Занято столько-то улиц и площадей... Наши ломят стеной, враг повсюду и в беспорядке отступает (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ЛОМИТЬ ХРИП *за кого.* Обл. Экспрес. Трудиться до изнеможения, изнурять себя тяжелой работой; гнуть спину. — *Но вот ты, Яков Назарыч, за последние пять лет сдал хоть пуд хлеба государству? Чем помог Красной Армии, городу, Советской власти? А батя за эти годы не одну, поди, тыщу пудов свёз. Теперь вот и суди, кто за кого ломил хрип* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЛОМИТЬ ШАПКУ. Устар. Кланяться, раскланиваться, сняв головной убор. *Хозяин униженно кланялся, а артель не ломила шапок и куражилась* (Короленко. Река играет).

ЛОМИТЬСЯ ○ **ЛОМИТЬСЯ В ОТКРЫТУЮ ДВЕРЬ**. Разг. Экспрес. Утверждать, доказывать то, что очевидно, известно, что не вызывает возражений, против чего никто не спорит. *Только не стоит ломиться в открытую дверь, я ведь не дурак, всё прекрасно понимаю* (Станюкович. Равнодушные). — *Как прикажете понимать вас? — спросил Штоквиц. — Не вы ли тут частенько ломились в открытые двери, чтобы доказать нам устарелость штыкового удара?* (В. Пикуль. Баязет).

ЛОПАТКИ ○ **НА ОБЕ ЛОПАТКИ** *кого.* Прост. Экспрес. В борьбе, споре вынуждать кого-либо признать своё поражение: положить на обе лопатки. *«Что же это с Лёлькой-то? Как так получилось? Время, что ли, берёт своё, обстругивает, обкарнывает и на обе лопатки?..»* (Л. Беляева. Бабка с луны). — *Он, кажется, тебе и помог, сюда устроил?.. — Ну помог! Теперь что ж, я молчать должен в знак признательности? А я не хочу! Я человек честный и... — Слушай, Васин, «честный» человек, ведь всё раскрутить, так тебя тоже есть где прижать, я-то ведь молчу. — Ну, не знаю, но... Ты меня, значит, — на обе лопатки?* (И. Дулжанов. Перевал).

ЛОПАТЬСЯ ○ **ЛОПАТЬСЯ ОТ ЗЛОСТИ**. Прост. Экспрес. Быть в состоянии гнева, сильного раздражения; лопнуть от злости. *[Забелин:] Как ты не понимаешь, что я лопаюсь от злости оттого, что не могу немедленно... приступить к работе* (Н. Погодин. Кремлёвские куранты).

ЛОПНЕТ ○ **ЛОПНЕТ (ЛОПНУЛ) КАК МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ** *что.* Разг. Презр. Что-либо потерпит или потерпело крах, неудачу. *Николай втайне надеялся, что затея эта лопнет, как мыльный пузырь* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда). — *Так вот, чтобы вы, Эшке, могли работать и получать заработную плату от хозяина, Германия должна была непрерывно воевать! Стоило Гитлеру остановиться — и вся ваша экономика лопнула бы как мыльный пузырь* (Ю. Нагибин. Павлик). *Процесс лопнул, как раздутый мыльный пузырь. Бейлиса оправдали* (С. Елпатьевский. Воспоминания за 50 лет).

ЛОПНУТЬ ○ **ЛОПНУТЬ ОТ ЗЛОСТИ**. Прост. Экспрес. Быть в состоянии гнева, сильного раздражения. — *Полно тебе вздор молоть, Нил Андреич! Смотри, ты багровый совсем стал, того и гляди, лопнешь от злости. Выпей лучше воды!* (Гончаров. Обрыв). *Кащей едва от злости не лопнул* (Жуковский. Сказка о царе Берендее).

ЛОПНУТЬ СО СМЕХУ. Прост. Экспрес. Неудержимо, до изнеможения смеяться; умереть со смеху. — *Рассказывать про него начнут, так только со смеху лопнешь, слушая про его затеи* (Левитов. Накануне христова дня). — *Я со смеху лопнул, пока слушал про приключившиеся с ним несчастья... Он не обиделся. «Всегда так, — очень серьёзно заметил в конце рассказа маленький человечек, — всем смешно. Я привык»* (А. Никонов. Клоун).

ЛОПУХ ○ **ЛОПУХ ЛОПУХОМ**. Прост. Пренебр. О недалёком, ничего не знающем, не понимающем человеке; простофиля. *Мне уж сравнялось шестнадцать, но я рос лопух лопухом... Я окончил школу и поступил учеником в зеркальную мастерскую, но не особенно убивался на работе, так что пользы от меня было мало* (И. Гуро. Женщина-змея). — *Конечно, докторша удивилась невероятно, слушала, стукала, снимки разглядывала... А я стою перед ней лопух лопухом и ничего не могу объяснить* (И. Степанова. История без болезни).

ЛОЩИТЬ ○ **ЛОЩИТЬ БУЛЬВАРЫ**. Устар. Праздно проводить время, гулять, расхаживать без дела. *Всё бы ему [капитану] жить на берегу, да кататься на колёсах, да лощить бульвары* (А. Марлинский. Фрегат «Надежда»). — *Я оказался в компании любителей «лощить бульвары» да лорнировать променадных дам* (Куприн. У моря).

ЛОЩИТЬ ПАРКЕТ. Устар. Очень много танцевать. *Что за беда? не всё ж гулять пешком по невскому граниту иль на бале Лощить паркет или скакать верхом В степи киргизской* (Пушкин. Домик в Коломне).

ЛУКАВОГО ○ **ОТ ЛУКАВОГО** *что.* Книжн. Ирон. Лишнее, ненужное; могущее принести вред. О мыслях, поступках и т. п. *Нередко один литератор воюет до большой крови с другим только по принципу: мне не нравится, как он пишет, значит, это ересь, значит, это от лукавого, значит, искоренить. Это называется красиво — литературной борьбой* (А. Афанасьев. Будем доброжелательны). *Когда впервые заговорили о принципиально новом обучении в начальных классах, когда впервые зародилась идея тридцатиминутных уроков и игровых перемен, многие талантливые и самоотверженные наши педагоги отнеслись к ней однозначно: это — «от лукавого», а мы — как учили, так и будем... И хорошая идея была насильно погружена в летаргический сон почти на десятилетие* (И. Поляков. Завтра лучше, чем вчера).

ЛУКАВЫЙ ○ **ЛУКАВЫЙ ДЁРНУЛ** *кого.* Прост. Ирон. Неизвестно зачем, по какой надобности нужно было (сделать что-либо). Выражение крайнего неудовольствия, сожаления и т. п. по поводу сделанного, совершенного; ч ё р т д ё р н у л *кого. — Уж видно, лукавый дёрнул меня появиться перед ним в это самое время* (Лесков. Мелочи архиерейской жизни). *Да, пожалуйста, дай ему знать, что в «Литературных прибавлениях» писал о его повестях не я, а Межевич. Я таких пошлостей не писывал. Уж если бы лукавый дёрнул сподличать, то всё не так глупо* (Белинский. Письмо К. С. Аксакову, 10 янв. 1840).

ЛУКАВЫЙ ЗАНЁС *кого куда.* Устар. Экспрес. Кто-либо некстати, не вовремя появился где-либо. Выражение недовольства этим обстоятельством, сожаление по этому поводу; ч ё р т з а н ё с *кого куда. [Сумбурова:] Сокровище моё! пропала я, если ты не сжалишься: это будет такой срам! сам лукавый меня сюда занёс!* (Крылов. Модная лавка).

ЛУКАВЫЙ ПОПУТАЛ *кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо поддался соблазну (сделать что-либо, обычно предосудительное); ч ё р т п о п у т а л *кого. — С тобой только, этаким лешим, попутал, видно, лукавый за грехи мои связаться* (Гончаров. Обыкновенная история). *— Тебя, старая колотовка, знать, лукавый попутал им способничать. Ужо отплатила ты мне за добро!* (Лесков. Однодум).

ЛУКАВЫЙ ТЯНЕТ ЗА ЯЗЫК *кого.* Устар. Экспрес. Неизвестно зачем, с какой целью понадобилось кому-либо сказать что-либо. *[Крепышкина:] Как же, душенька? Нам сказали на дворе, что он дома. [Хавронья:] Лукавый их за язык-то тянет* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

⟨ЧТОБ⟩ ЛУКАВЫЙ ВЗЯЛ *кого.* Устар. Пренебр. Бранное пожелание кому-либо чего-либо плохого; ч ё р т б ы б р а л. *Чтоб лукавый его взял и с его нравоучением* (Крылов. Почта духов).

ЛУКАТЬ ○ **ЛУКАТЬ ГРЯЗЬЮ**. Устар. Обл. Незаслуженно оскорблять, порочить, обвинять в чём-либо предосудительном; о б л и в а т ь г р я з ь ю. *— Бранятся, ругаются, грязью лукают... Всё же я человек!.. — плакался Никифор* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЛУПИТЬ ○ **ЛУПИТЬ ГЛАЗА (ЗЕНКИ)** *на кого, на что.* Грубо-прост. Широко раскрыв глаза, пристально, упорно, напряженно смотреть на кого-либо или на что-либо; рассматривать кого-либо или что-либо; п я л и т ь г л а з а *на кого, на что. — Вот сила! — Что? Опять глаза лупишь на машину? — прерывал его мысли Сивашев* (Ф. Панфёров. Бруски). *С окровавленным петухом в руках ко мне подбежал длинноногий чернявый Лёнька: — Застрели ястреба!.. Чего зенки-то лупишь? Он бы и насмерть петуха затрепал, если б не я* (Е. Прокофьева. Рассказы о природе).

ЛУЧШЕ ○ **ЛУЧШЕ НЕКУДА**. Разг. Экспрес. Очень хороший, превосходный. *— Обстановка была прекрасная, режиссёр, партнёры — лучше некуда! А в результате — творческая неудача. Получилось нарочито, натянуто, картинно. А душа героя испарилась* (О. Макарова. Точка отсчёта).

ЛЫКО ○ **ВОЛЧЬЕ ЛЫКО**. Спец. Растение пухляк, Daphe Laureola. *К чернолесью же надобно причислить все породы кустов, которые также теряют зимой свои листья: калину, орешник, жимолость, волчье лыко... и проч.* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника). *Среди этой зелени прошлого года кое-где виднелись новые цветочки белого подснежника и лиловые, мелкие и частые и ароматные цветочки волчьего лыка* (М. Пришвин. Кладовая солнца).

ЛЮБО ○ **ЛЮБО-МИЛО**. Прост. Экспрес. Очень хорошо, очень приятно; л ю б о - д о р о г о. *Такие речи поведёт, что слушать любо-мило* (Некрасов. Ночлеги). *И смотреть на неё, и слушать любо-мило* (Лесков. Очарованный странник).

ЛЮБОВЬ ○ **И ВСЯ ЛЮБОВЬ**. Нов. Жарг. И всё. *— Я тебе о чём говорю? Раз мы сегодня отциклюем этаж, то он наряд обязан закрыть. А там денежки получим — и вся любовь! Дальше уже не наше дело, когда они дом сдавать хотят* (И. Покровская. Слово и дело). *— Зачем тебе лишние свидетели? — учил Огарков подобревшего Николая Егоровича. — Так встретитесь наедине (ты только, Коля, газету с таблицей сам купи — надёжней!), ты ему — денежки согласно договору, он тебе — билетик с машиной. И вся любовь. Никакого криминала* (И. Отрубова. Долгий короткий путь).

ЛЮДЕЙ ○ ***Всё* КАК У ЛЮДЕЙ**. Прост. Всё так, как заведено, как принято. *Время было небогатым — первые послереволюционные годы; но мать старалась угостить сына пощедрее... И встреча и проводы. Да чтобы полно народу, чтобы к столу было что подать, чтобы гармонь заливалась и девчата не сидели молча — песни играли. Чтобы всё как у людей* (М. Годенко. Вечный огонь). *Свадьба эта с самого начала двигалась по расписанию... Это была «типовая свадьба», всё там было «как у людей»: кафе, тамада, инструментальный ансамбль* (К. Ершов. Обвиняется свадьба). *Колхоз выделил свою единственную машину, чтобы привезти покойника, родственники разослали в соседние деревни горевестников... Одним словом, всё честь по чести, как у людей* (Ф. Искандер. Колчерукий).

***Всё* НЕ КАК У ЛЮДЕЙ**. Прост. Пренебр. Всё не так, как следует, как заведено. *— А всё у вас не как у людей! Даже обнять не дадут вовремя... Но всё равно молодцы! Всем чертям назло, всей небесной канцелярии!* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *— У тебя баба непутная. Она рыбу не чистит, прямо в чешуе варит. Или сперва в баню идёт, потом берётся полы*

мыть. У неё всё не как у людей (М. Просекин. В полосе отчуждения).

ЛЮДИ ○ **КАК ДОБРЫЕ ЛЮДИ**. Прост. Как принято всеми; как у всех. *Ни одного рыбака не было видно, никто сюда не доходил, он попёрся, мог бы и на трещине сидеть, как добрые люди* (В. Насущенко. Белый свет). — *Господи! — всплеснула руками Анна. — Да что ж ты со мной делаешь-то? А?! Я, как добрые люди, на стол собрала, жду-дожидаюсь, а ты — в милицию попал?! Да что ты опять натворил?* (Б. Югов. За родным порогом).

ЛИХИЕ ЛЮДИ. Устар. Разбойники, грабители. *На тракту мало ли лихих людей: кто лошадями крадеными промышляет, кто цыбики с чаем срезывает* (Мамин-Сибиряк. Дружки). *Мужик с сомнением оглядел нашу повозку. «На тракту-то, сказывают, ночью неспокойно, опять лихие люди пошаливают... Вы лучше ночуйте»* (Герцен. Былое и думы).

ЛИШНИЕ ЛЮДИ. 1. Ист. В русской литературе XIX в. — тип людей, не умеющих найти применения своим силам и способностям в общественной жизни. *Теперь лишние люди — анахронизм* (Герцен. Лишние люди и желчевики). *Без веры, без воли, без желаний коротают они свой печальный век, — эти «лишние люди»* (В. Воровский. Лишние люди).

2. Книжн. Социально бесполезные, ненужные люди. *Индивидуализм, превращаясь в эгоцентризм, создаёт «лишних людей»* (М. Горький. Речь на I Всесоюзном съезде советских писателей). *Стоит выйти на пенсию, и всё очень быстро меняется. И с этим, увы, ничего не поделаешь. Клубы пенсионеров тем и хороши, что помогают сохранить пожилым социальную активность, не чувствовать себя «лишними людьми»* (В. Каджая. В поисках радости).

НА ЛЮДИ. Устар. Прост. В общество других. — *Мне захотелось на люди. Я оделся и вышел* (И. Бунин. Туман). *Собираясь в гости, или, как говорили у них, «на люди», Ирина одевалась и причёсывалась особенно старательно, интуитивно чувствуя, что именно там муж более придирчиво рассматривает её, сравнивая с другими женщинами* (С. Нащеков. Рассказ о любви).

ПАШЕННЫЕ ЛЮДИ. Ист. Категория феодально-зависимого населения на Руси XIII—XVI вв., находящегося в личной зависимости от своего господина, но имеющего в личном пользовании надел земли, скот и сельскохозяйственный инвентарь. *И с того иноземца [управляющего]... большие твоим пашенным людям обиды да подлости чинены* (И. Беляев. Рассказы из русской истории).

ПЕРЕДНИЕ ЛЮДИ. Ист. Крупные землевладельцы, феодалы, представители высшего слоя господствующего класса в древней Руси и в Московском государстве; бояре. *Бояр называли передними людьми... т. е. лучшею частью новгородского общества, — аристократиею* (И. Беляев. Рассказы из русской истории). *[Черемный:] Передние ли люди, Иль младшие — бояре иль чадь — Всяк топором, мечом или лопатой Теперь служи* (А. К. Толстой. Посадник).

ЛЮДЯХ ○ **В ЛЮДЯХ**. Устар. Жить в чужой семье, работая по найму; в л ю д я х ж и т ь. *Я — в людях, служу «мальчиком» при магазине модной обуви* (М. Горький. В людях).

ЛЮЛИ ○ **ЛЮЛИ-МАЛИНА** *что*. Прост. Экспрес. Очень хороший, прекрасный, превосходный; р а з л ю л и м а л и н а *что*. — *Посмотрел бы ты тогда на нас двоих... ай, ай, ай! В какие игры мы играли, какая развесёлая жизнь была, — люли-малина!* (М. Горький. Товарищи). — *Ой, девоньки-бабоньки, какой в сельпо крепдашин дают — люли-малина! Бегте скорей! — Клава вытерла лоб и перевела дыхание* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ЛЯД ○ **ЛЯД ВЕДАЕТ**. Устар. Прост. Никто не знает, совсем неизвестно. *[Мирон работник:] Как, бишь, они зовутся... ляд ведает!* (В. Лукин. Щепетильник).

ЛЯД С НИМ. Прост. Бран. Пусть будет так; можно оставить без внимания. Выражение уступки, невольного согласия с чем-либо, утраты интереса к кому-либо или к чему-либо; ч ё р т с н и м. — *Вот ведь жизнь-то... — сказал зачем-то Бородин и прибавил: — Я к тому, что заезжал, бывало, ко мне цыганишка-то... — Ну и ляд с ним, — отозвался пьяный уже коновал. — А теперича я вот заезжать буду* (А. Иванов. Повитель).

НА КОЙ ЛЯД. Прост. Бран. Зачем, для чего? — *На что мне теперь жизнь, на кой ляд моя забубенная головушка* (А. Кокорев. Сибирка). — *А как поймают? — На кой ляд ты нужен? Поймают. Кто нас ловить-то будет* (С. Каронин. Рассказы о парашкинцах). *А леса и лето и зиму стояли в листьях, цветах и грибах. И снега не было. Не было зимы, говорю. Не было! Да на кой она ляд сдалась нам зима, скажи на милость?!* (Паустовский. Жёлтый свет).

ЛЯДОМ ○ **ЗА КАКИМ ЛЯДОМ**. Прост. Бран. То же, что н а к о й л я д. *Велика орда, и зря задираем её. Топор на Руси ждёт, а в сибирской стороне либо от стрелы, либо от голода могила! Эх, ты! За каким же лядом идёт? Незачем* (Е. Фёдоров. Ермак).

ЛЯДУ ○ **⟨ДА⟩ НУ ЕГО К ЛЯДУ**. Прост. Бран. Выражение злобы, пренебрежения к кому-либо; желание отделаться, избавиться от кого-либо или чего-либо. — *Да ну его к ляду! — лениво протянул мельник. — Охота вам с ним разговаривать* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). — *Худо, Тимофей? — спросил Фёдор. — Может, попа покликать? — А я, может, и не помру. Не хочу помирать и не стану! — сказал Кочнев. — Ну его к ляду, попа вашего* (Ю. Герман. Россия молодая).

ЛЯСКАТЬ ○ **ЛЯСКАТЬ ЯЗЫКОМ**. Прост. Презр. Много и попусту говорить; пустословить. — *Стёпка Бутаков пятнадцать лет учился — галстук на рубаху привык цеплять, языком ляскать наловчился, председателем артели сделался. А толку? Выперли* (М. Просекин. Отверженный).

М

МАГДАЛИНА ○ **КАЮЩАЯСЯ МАГДАЛИНА**. Книжн. Ирон. 1. О распутной женщине, осознавшей свой порок и испытывающей чувство раскаяния. — *Даже роль кающейся Магдалины придавала Настеньке тысячу новых неуловимых прелестей* (Мамин-Сибиряк. Переводчица на приисках). *Леночка — кающаяся Магдалина — опустила подкрашенные реснички, и Пётр Сергеевич с удивлением почувствовал, что ему искренне жаль эту девушку, так нескладно начавшую свой жизненный путь* (Ю. Богатырёв. Свадебный марш).

2. Ирон. О лицах, плаксиво кающихся в своих поступках. *Бабники и тряпки... совершив немало пакостей в молодости, после «мякнут» и изображают из себя кающихся Магдалин* (Станюкович. Откровенные).

— От имени евангельской Марии Магдалины, покаявшейся грешницы, прощённой Христом.

МАГИЯ ○ **БЕЛАЯ МАГИЯ**. Устар. По средневековым суеверным представлениям: волшебство, чародейство с помощью небесных сил. *Та же рукопись содержит в себе указания, относящиеся к белой магии, которая будто бы даёт возможность входить в общение с духами и повелевать ими* (Г. Плеханов. История русской общественной мысли).

ЧЁРНАЯ МАГИЯ. Устар. По средневековым суеверным представлениям: волшебство, чародейство с помощью адских сил; чернокнижие. *Когда он... снимал с блестящей кастрюли крышку или наливал вино, то делал это с важностью профессора чёрной магии* (Чехов. Бабье царство).

МАЗАН ○ **КАКИМ МИРОМ МАЗАН** *кто*. Книжн. Ирон. Что представляет собой кто-либо по своим качествам, свойствам, роду занятий и т. п. — *Никому не велено отказывать, всем пассы давать надобно. И, господи преблагий, — вор, тать, ничего не умеет, по роже видно, каким миром мазан, ей-ей не вру... Вот и давай такому пасс* (Ю. Герман. Россия молодая). *Да её ведь и так видать, каким миром мазана, — уличная она* (Вс. Иванов. Голубые пески).

— *Миро* — благовонное масло, обычно употребляемое при некоторых христианских обрядах.

МАЗАТЬ ○ **МАЗАТЬ ОДНИМ МИРОМ** *кого*. **ПОМАЗАТЬ ОДНИМ МИРОМ** *кого*. Разг. Экспрес. Считать кого-либо похожими друг на друга по своим качествам, свойствам, положению и т. п.; находить их сто́ящими друг друга. *«Чёрт его принёс на мою голову, — горько размышлял отец... — не хватало мне ещё этого сукиного сына, артиста. Воронин, чего доброго, помажет меня с ним одним миром, доказывай потом»* (М. Алексеев. Драчуны).

МАЗАТЬ ПО УСАМ *кого*. **ПОМАЗАТЬ ПО УСАМ** *кого*. Прост. Пренебр. Обещать что-либо и не выполнить обещанного; дразнить пустыми обещаниями; внушать напрасную надежду; м а з а т ь п о г у б а м. — *Орали, шумели, «Марсельез» играли, нас по усам помазали — и опять в яму... Русский серячок всё, мол, стерпит* (В. Вишневский. Мы, русский народ).

МАЗНУТЬ ○ **МАЗНУТЬ ГУБЫ** *чем*. **ПОМАЗАТЬ ГУБЫ** *чем*. Прост. Пренебр. Пообещать что-либо, но не выполнить обещанного; внушить напрасную надежду; п о м а з а т ь п о г у б а м. *Заворчали парни, и тон у них такой, будто надул их Бугор и во всём виновен перед ними. А виновен и есть! Насулил, губы мазнул отравой фарта, подзадорил, растревожил, и что?!* (В. Астафьев. Царь-рыба).

МАКАРОМ ○ **КАКИМ МАКАРОМ**. Прост. Как, каким образом, на основании чего. — *В конце концов у нас равноправие!.. — Ну, где ты завидела то равноправие?.. Ну скажи на милость сама, каким макаром поставить нас на один полоз?..* (А. Санжаровский. Жених и невеста). *Тогда трудно было из колхоза уйти... Однако таял народ в деревнях, как снежок вешний. Каким-то макаром и Стёпка устроил себе юрьев день. Да и понятно было: детишки у него пошли один за другим* (А. Иванов. Коряга).

ТАКИМ МАКАРОМ. Прост. Так, таким образом. *Изловчился Егор, схватил обоих своих мучителей за грудки, шмякнул друг об друга. Почуял, как они обмякли, хотел повторить таким же макаром, но получил увесистый удар в затылок* (М. Юдалевич. Пятый год). — *Не спеши, парень. Момент выбери. Чтоб наверняка — как в аптеке. И глаз не напрягай впустую, для выстрела береги, — бормотал старик. — Вот таким макаром и бей!* (О. Калкин. Мой ворошиловский стрелок).

МАКОВКУ ○ **ПО МАКОВКУ**. Прост. Устар. Экспрес. Весь, полностью. *[Границын] в долгах по маковку и за редкость с рублём в кармане* (А. Марлинский. Фрегат «Надежда»).

МАКУШКУ ○ **ПО МАКУШКУ**. Прост. Экспрес. То же, что п о м а к о в к у. *Теперь, когда Катя обрела известность, полную самостоятельность, когда она загружена по макушку, её разлад с матерью неожиданно кончился* (З. Богуславская. Близкие).

МАЛЕНЬКОГО ○ **С МАЛЕНЬКОГО**. Прост. С маловажного, не имеющего существенного значения; с мелочи (начинать, начинается что-либо). — *Так-то вот, сударь! Дело-то, оно с маленького начинается: там посадишь, там погладишь, ан он уж и думает, что и завсегда его сажать да гладить следует* (Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе). *Оно всё — с маленького: бабушка подарила внучке на рождение золотые серёжки, а [мать] их начала носить, ну, теперь вот — жить вместе нельзя, надо разъезжаться, с утра до вечера ссоры и придирки* (И. Курянова. Сколько стоит покой?).

19 Заказ № 1603

МАЛО ○ **МАЛО ЛИ ЧТО**. Разг. Экспрес. 1. Неважно, не имеет значения; что из того. — *А вот Христа я не могу понять — никак! Ни к чему он для меня. Есть бог, ну и — ладно. А тут — ещё один! Сын, говорят. Мало ли что. Чай бог-то не помер* (М. Горький. Мои университеты). — *Как же ты про ребёнка-то смолчала? Ведь должна была сказать! — Мало ли что должна, — отрезала Валентина* (Ю. Брагуль. Новый день).

2. Всякое может случиться; на всякий случай. *Строго-настрого наказал Федот снарядить с ним в последнюю дорогу и топор его. Пусть будет под рукой — мало ли что* (Л. Скорик. На посту).

3. Многое, всякое, разное. *[Бальзаминов:] Ты, Матрёна, умеешь сны разбирать? [Матрёна:] Да что их разбирать-то! Мало ли что снится* (А. Островский. За чем пойдёшь, то и найдёшь). — *А давеча вот старик сказывал, в Киеве опять видение было... — Мало ли что сказывают-то! Всему и верь* (Григорович. Деревня). — *Я видел журавлей на заре... Да и мало ли что я видел и слышал!* (Пришвин. На охоте). ○ **МАЛО ЛИ ЧЕГО**. — *Отец у него почтальон, а почтальон пока из дома в дом ходит, мало ли чего наслушается* (А. Гайдар. Школа).

МАЛО-МАЛО. Прост. Экспрес. 1. Едва, чуть-чуть; понемногу. — *Ноги ему в сумасшедшем доме отшибли — ходить не может. Зачинает мало-мало подыматься, да плохо* (Короленко. Яшка). — *Крутимся мало-мало, вчерашнему нонешнего всё едино не догнать, — неохотно отвечал тот* (Леонов. Соть). — *А может быть, мало-мало выпито было? — съехидничал штаб-ротмистр Возницын* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы).

2. По меньшей мере, самое малое. *Пиндар, высоких од творец! Пиндар, каких и не бывало, Который мог бы мало-мало Ещё не том, не три, не пять, А десять томов написать* (Жуковский. Плач о Пиндаре). — *Дровец с своего участка мало-мало на тысячу продадим* (Гончаров. Обыкновенная история). *[Степанида Трофимовна:] Тому надо мало-мало сотню тысяч, а то две, либо три* (А. Островский. Семейная картина).

МАЛО ТОГО. Разг. Экспрес. Кроме того, помимо того. *[Попова:] И несмотря на всё это, я любила его и была ему верна... Мало того, он умер, а я всё ещё верна ему и постоянна* (Чехов. Медведь). *У него [оленя] не только ни малейших сомнений не было, когда он вбегал в ворота, но даже, когда закрывались они за ним, он не обернулся и, мало того, ничуть не смутился при моём появлении* (М. Пришвин. Золотой рог).

МАЛО ЧТО. Совсем немного; почти ничего. — *Нравственные поговорки бывают удивительно полезны в тех случаях, когда мы от себя мало что можем выдумать себе в оправдание* (Пушкин. Метель).

НИ МАЛО. Устар. Нисколько, ничуть. *Обиду мстя, Пчела В обидчика вонзила жало, — И возгордилася? — Ни мало: На язве умерла* (И. Дмитриев. Апологи).

МАЛОСТИ ○ **ПО МАЛОСТИ**. Прост. В небольшом количестве; понемногу. *[Устинья Наумовна:] Где это вы берете зелье такое? [Аграфена Кондратьевна:] Из винной конторы. [Устинья Наумовна:] Вёдрами, чай? [Аграфена Кондратьевна:] Вёдрами. Что уж по малости-то, напасёшься ль? У нас ведь расход большой* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). — *Ты, брат, скажешь — воровал! Не-е, это я не могу, так разве где прихватишь, по малости* (М. Горький. Утопленник).

МАЛОСТЬ ○ **САМАЯ (СУЩАЯ) МАЛОСТЬ**. Разг. Экспрес. Очень немного, совсем мало; чуть-чуть. — *Александр Фёдорович кушали так, самую малость: совсем отвыкли от еды* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Земли самая малость, только и есть, что господский лес. — Да и тот, говорят, продали, — заметил мужик* (Тургенев. Малиновая вода). *Маремьяна Петровна пригубила сущую малость* (Мамин-Сибиряк. Наследник).

МАЛЫЙ ○ **⟨И⟩ МАЛЫЙ И СТАРЫЙ**. Разг. Экспрес. Все без различия возраста; от мала до велика. *И всё-таки убрать всю луговину не удалось. Из накатившейся тучки хлобыстнуло, как градом. Сгребальщики — и малый и старый — сыпанули кто куда: кто забрался под копну, кто нашёл пристанище под кустами* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **СТАРЫЙ И МАЛЫЙ**. *Старый и малый все с ума сошли от одной [красавицы]* (Архив бр. Тургеневых). *В красной рубашке, кудряв и румян, Вышел на улицу весел и пьян... Потчует старых и малых вином: «Пей-пропивай! Поживём — наживём»* (И. Никитин. Ехал из ярмарки ухарь-купец).

МАЛЬЧИК ○ **А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?** Разг. Экспрес. Было ли что-либо в действительности, на самом деле? Выражение сомнения в подлинности чего-либо. *Когда Крымов приехал на студию, встреча и разговор с Балабановым... представились настолько унизительной, никчёмной мстительностью, что... сразу ощутив усталость, он поднялся в лифте в съёмочную группу. «Так было или не было? А был ли мальчик-то?»* (Ю. Бондарев. Игра).

— Первоначальным источником является роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

МАЛЬЧИК НА ПОБЕГУШКАХ. Разг. Прост. 1. Пренебр. О человеке, выполняющем мелкие и несложные поручения, не требующие особой квалификации и т. п. *Благоустройством квартиры полностью занималась хозяйка. Она доставала обои, кафель, договаривалась с мастерами, следила, как они работали... А муж? Он приносил домой зарплату, а пока шёл ремонт, старался отсидеться где-нибудь в углу или был «мальчиком на побегушках»* (Л. Прошина. Пусть женщина женщиной будет). *Он рассказывал историю своей службы. Ничего не забывал: ни коварства благодетеля, наобещавшего златые горы, а вместо них скудные будни мальчика*

на побегушках, ни своих честолюбивых надежд (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). *Судите сами: чувствует ли поэт вкус слова, если пишет о ностальгии по детству такими словами: «уйти бы снова в мальчики». Погодите, ведь так называли в старину посыльных, да и теперь выражение «мальчик на побегушках» весьма распространено* (О. Медовиков. «Сажусь туда, где мокро. . .»).

2. Презр. О чрезмерно услужливом человеке. *Будучи как-то по особому услужливым, он в короткое время становится, что называется, «мальчиком на побегушках»* (Ю. Юрьев. Записки).

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК. 1. Персонаж народных сказок — крошечный мальчик, действующий весьма умно и с большой находчивостью. — *Резко контрастны друг другу танцующие вместе волк и красная шапочка; мальчик-с-пальчик по музыке совсем не похож на выступающего рядом с ним людоеда* (Богданов-Березовский. Галина Уланова). *Смотрит [старуха] — мальчик крохотный-крохотный, еле от земли видно! И назвала его Мальчик с пальчик* (Русская народная сказка).

2. Разг. Экспрес. О человеке невысокого роста или о малолетнем. — *Ну, думаю, всё, крути кранты, Вася, обратно. И тут спас меня этот рыжий, из соседнего подъезда. Да знаешь ты его, мальчик-с-пальчик его прозвали, росту не вышел, а шустрый мужичонка такой* (А. Мотылькова. Ранний снег). — *Понимаете, парнишка недавно через линию фронта перешёл, мать потерял. Так ему к родне добраться надо. . . Капитан внимательно посмотрел на Юру. — Ну, вот что, мальчик с пальчик. . . Полезай в кузов, живо! . . Артиллеристы сдвинулись, освободили Юре место* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ХОРОШ МАЛЬЧИК! Разг. Ирон. Выражение неодобрительной оценки взрослого человека; осуждения, порицания. — *Он не мог обвенчаться: он женат. — Час от часу не легче, — проговорила Марья Дмитриевна. — Хорош мальчик! То-то мерзавец!* (Л. Толстой. Война и мир). — *Хорош мальчик! — засмеялся поручик. — Женатый, почтенный. . . Что, стыдно?* (Чехов. Тина).

МАЛЬЧИКА ○ **ПОД МАЛЬЧИКА**. Вид причёски с коротко остриженными сзади волосами, открывающими шею. *Через штакетник Крымов увидел дочь, любимицу Таню, десятиклассницу, коротко подстриженную под мальчика* (Ю. Бондарев. Игра). *Маше велели подстричься «под мальчика». Смешно и грустно вспоминать ей нынче, как горевала о косах, собираясь воевать* (О. Богуславская. Сестра милосердия).

МАМАЙ ○ **ТОЧНО МАМАЙ ПРОШЁЛ**. Прост. Экспрес. Полнейший беспорядок, разгром, опустошение где-либо. *[Мавра Тарасовна:] Оглядись хорошенько, что у нас в саду-то? Где ж яблоки-то? Точно Мамай с своей силой прошёл; много ль их осталось?* (А. Островский. Правда — хорошо, а счастье лучше).

— По имени татарского хана Мамая, совершившего в XIV в. опустошительное нашествие на Русь и разгромленного русскими в Куликовской битве (1380 г.).

МАМОЧКА ○ **МАМОЧКА МОЯ РОДНАЯ!** Разг. Экспрес. Выражение восторга, изумления, испуга и т. п. — *Мамочка моя родная! . . — охнув, прижала руки к груди Фаина. Она знала, что ружьё принесут. . . и всё же покупка эта казалась ей далёкой, почти неосуществимой* (В. Астафьев. Тревожный сон).

МАНЕРОМ ○ **ЖИВЫМ МАНЕРОМ**. Прост. Экспрес. Очень быстро, молниеносно. — *Самоварчик прикажете? Яички, молочко. . . колобашка пшеничная? — Тащи, но, пожалуйста, брат, недолго возись. . . — Живым манером. . . — и он скрылся с быстротой, совершенно непостижимой при его животе* (М. Горький. Встреча).

МАРАТЬ ○ **МАРАТЬ МУНДИР. ЗАМАРАТЬ МУНДИР**. Неодобр. Делать что-либо, порочащее честь какой-либо организации, какого-либо лица. — *Я человек благородный, на подлость не пойду, мундира марать не стану* (Мельников-Печерский. Дедушка Поликарп). — *Тотчас все товарищи прослышали, собрались меня судить в тот же день: «мундир, дескать, замарал, пусть в отставку подаёт»* (Достоевский. Братья Карамазовы).

МАРАТЬ РЫЛО. ЗАМАРАТЬ РЫЛО. Грубо-прост. Запятнать себя чем-либо; опорочить себя. *Худы мои дела, подумал Лукашин, раз Ганичев от меня отворачивается. А в общем-то, что же? Всё понятно. Ведь и сам он когда-то старался избегать людей, у которых замарано рыло. А тут мало сказать — замарано. Арест по 58-й статье в твоей деревне. . . Да это же вон чем пахнет!* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

МАРОК ○ **ВСЕХ МАРОК** *кто*. Разг. Пренебр. Самые различные, разнообразные. Обычно о людях с отрицательными свойствами, качествами. *Это [россыпи] были сказочные богатства, на которые бросились авантюристы всех марок и всех стран* (А. Ферсман. Занимательная геохимия).

МАРШЕМ ○ **УСКОРЕННЫМ МАРШЕМ**. Разг. Экспрес. В меньший срок, чем полагается; значительно быстрее. *Он взглянул на широкие плечи парттысячника, который ускоренным маршем прошёл учёбу во втузе, и подумал про себя: . . .его не собьёшь* (Б. Галин. Парттысячник). *Катерина отвернулась. . . Муж допил чай, хлопнул дверью. «Да, — подумала она, глядя в окно, — с этим ремонт ускоренным маршем не сделать. Не надорвётся благоверный»* (О. Сударев. Жили-были).

МАСКА ○ **МАСКА СПАДЁТ** *с кого*. Экспрес. Кто-либо предстанет в подлинном виде, обнаружив свою истинную сущность. *Лучше отложим всё это в сторону. . . до более удобного времени, когда всё обнаружится и маска спадёт с некоторых лиц, и кое-что обнажится* (Достоевский. Двойник).

МАСЛО ○ **КУПОРОСНОЕ МАСЛО** *кто*. Устар. Прост. О язвительном, злом, вредном человеке. *[Фимушка] вечно злилась на кого-нибудь, фыркала и привередничала. — Этакое купоросное масло, подумаешь! — ворчала даже игуменья*

(Мамин-Сибиряк. Я... Я... Я...). — *А айда-те ко мне! — предложил раскрасневшийся бочар. — Ну-те! Никак не возможно, — рассудил мельник, — у тя баба — купоросное масло* (Григорович. Конокрад).

МАСЛО МАСЛЯНОЕ *что*. Разг. Экспрес. Что-либо избыточное, ненужное, лишнее. — *Ой, Ирка, какие у тебя тут оборочки чудненькие! А вот сюда бы кружавчики и бантик, ну, обязательно бантик, синенький или, нет, лучше голубенький... — Ну, ты придумаешь, — включилась Вика, — это уж масло масляное будет, хватит ей оборок* (И. Олейченко. Долгие проводы).

МАСЛОМ ○ **КАК МАСЛОМ ПО СЕРДЦУ**. Разг. Экспрес. Очень приятно, доставляет большое удовольствие, наслаждение. *Из-за двери вылетел Дениска, подхватил вахмистра и выставил его из комнаты. Карабанов долго смеялся взахлёб, и этот случай излечил его угрюмое настроение: он снова ощутил себя будто в своей семье, среди людей, ставших родными и близкими... Всё это было как маслом по сердцу, такое дорогое ему и понятное* (В. Пикуль. Баязет). — *Я, говорит, много наслышан о вас, Александр Иванович, как об устном деревенском летописце. О вас хорошая молва идёт. — Ну что ж, — говорю. В каждой деревне свой дурак. Он завозражал, и до того хорошо, что мне как маслом по сердцу* (А. Иванов. Посошок на дорогу).

МАСТЕЙ ○ **ВСЕХ МАСТЕЙ** *кто, что*. Пренебр. Различных видов, направлений и убеждений (обычно о политических противниках). *Николаю и официальной России сочувствовало небольшое меньшинство — консерваторы всех мастей: аристократия Австрии, Пруссии, Швеции, Дании, Голландии, Испании* (Е. Тарле. Крымская война).

МАСТЕР ○ **ЗОЛОТЫХ (СЕРЕБРЯНЫХ) ДЕЛ МАСТЕР**. Устар. Ювелир. *И совсем уж особо жили аристократы ахалцыхского ремесленного мира — золотых и серебряных дел мастера* (Б. Горбатов. Донбасс). *Серебряных дел мастера, оружейники, медники и прочие оставляют осенью свои горные аулы и направляются в большие города и торговые центры* (Кустарная промышленность России). *Балахонский мещанин, а серебряных дел мастер, Яснов, сделал серебряное колечко* (Короленко. Колечко).

МАСТЕРИЦА ○ **МАСТЕРИЦА НА ВСЕ РУКИ**. Разг. Экспрес. Женщина, искусная во всём, умеющая все делать. — *Эх, как обидно за мать! Мне бабка рассказывала: красавица она была, мастерица на все руки. А отец бросил её, уехал куда-то... Из-за него она и пропала с того дня, руки на себя наложила* (В. Амиргулова. Этот странный Иван). *Свекровь моя — хирург! Очень хороший хирург. И вообще она на все руки мастерица. Хозяйка прекрасная, и пианистка, и рукодельница* (М. Халфина. Враг умный и беспощадный).

МАСТЕРСТВО ○ **ЗАПЛЕЧНОЕ МАСТЕРСТВО.** Устар. Умение, навыки палача. *Стоило выпить Никитушке... как он делался совершенно другим человеком, — пел песни, плясал, рассказывал все подробности своего заплечного мастерства* (Мамин-Сибиряк. Золото).

МАСТИ ○ **⟨ОДНОЙ И⟩ ТОЙ ЖЕ МАСТИ** *кто*. Разг. Экспрес. Одинаковый, сходный с кем-либо в каком-либо отношении; п о д о д н у м а с т ь. — *Да кто их разберёт, — махнул рукой Шевырев. — Вы, молодые, сейчас все одной и той же масти, все вам должны: родители, школа, государство, а у вас вроде как, кроме прав, никаких долгов и обязанностей нет* (А. Мотылькова. Ранний снег). *[Граф:] Молчи! Ты сам, пожалуй, той же масти, Как все вы, неудачники и трусы, Которых выбивают из седла На первом же турнире* (А. Блок. Роза и крест).

МАСТЬ ○ **⟨НАШЕМУ КОЗЫРЮ⟩ ПОД МАСТЬ** *что*. Разг. Шутл. Очень приятно; доставляет большое удовольствие. — *А ещё, бабушка, надумала я в вязальщицы пойти, надумала я твою стёжечку топтать... Дрогнуло у меня сердце. А пошли ж таки ростки от моего труда! — Вот это, — говорю, — нашему козырю под масть!* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). — *Ох, ты, сила нечистая! — вздохнул дед, — дак ведь вон оно как! Ей бы не слушать проходимца этого, да, видно, что ни скажет, всё под масть* (А. Мотылькова. Ранний снег).

МАТЕРИ ○ **К ЕДРЁНОЙ (ЧЁРТОВОЙ) МАТЕРИ**. Грубо-прост. Пренебр. Прочь, долой, вон (гнать, прогонять и т. п.). Выражение злобы, пренебрежения к кому-либо; желания отделаться, избавиться и т. п. от кого-либо или чего-либо; к ч ё р т у. — *Меженин! — заревел Гранатуров, надвигаясь на Курта. — Убери эту мокрохвостку к едрёной матери! Выйдите все! Я поговорю с ним! И этот слюнявый скорпион стрелял в нас? А Меженин!..* (Ю. Бондарев. Берег). *Дядя Саша чуть было не сорвался, чуть не крикнул на Севу: «Ах ты паршивец! Ты ж ещё в девятый класс ходишь, ещё молоко на губах не обсохло! Выгоню к чёртовой матери из оркестра!» Но не выдержал его мальчишески ясного, доброго, терпеливого взгляда, смягчился* (Е. Носов. Шопен, соната номер два).

МАТЕРЬ ○ **МАТЕРЬ БОЖИЯ!** Устар. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, восхищение, испуг и т. п. — *Какой ангелочек наш Миша стал, если бы ты его только видел! Матерь божия!* (Чехов. Живой товар).

МАТОМ ○ **БЛАГИМ МАТОМ**. Устар. Экспрес. Очень быстро, молниеносно (вскочить, убежать и т. п.). *Пугало зайцев вскочил благим матом, ухватил себя за нос* (М. Чулков. Пересмешник, или славенские сказки). *Тогда госпожа схватила с ноги башмак и не преминула бы разбить оным у бедной мусы ящик с разумом, если бы сия благим матом не убралась со двора* (Н. Новиков. Живописец). *[Голяков:] Я вскочил благим матом с постели, думая, что подкоп какой подорвало* (Державин. Рудокопы).

МАТУШКЕ ○ **ПО МАТУШКЕ**. Прост. Грубо, нецензурно (обругать кого-либо). — *Никакого житья нет мне от парнишки! Я его до пяти раз старше, а он меня по матушке и всяко* (М. Горький. Детство).

МАТЬ ○ **В БОГА (ДУШУ) МАТЬ**. Грубо-прост. Ругательство, выражающее чувство острого недовольства, обиды, раздражения, злобы, ожесточения. — *Малешкин, в бога твою мать и селезёнку! — кричал Беззубцев. Саня выскочил из машины и, не понимая, за что его так поносит комбат, пролепетал: — Я младший лейтенант Малешкин. — Спишь? Почему в машину забрался? Где твоё место? Машину хочешь угробить?* (В. Курочкин. На войне как на войне). — *Огонь! . . — с ожесточением выругавшись, скомандовал Осин и, животом лёжа на крыле машины, выпустил первую, страшную в своей открытости очередь. . . — Огонь! . . Бить сволочей, не подпускать! . . В бога, в душу мать! . . Сразу их, сразу! . .* (Ю. Бондарев. Горячий снег). ○ **МАТЬ ИХ В ДУШУ**. *Трубников смотрит на заплаканное окно, за которым с пробуксовкой ползёт очередной грузовик с зерном. . . — Да пройдут они когда-нибудь, мать их в душу! — кричит он в бешенстве* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ЕДРЁНА (ЯДРЁНА) МАТЬ! Грубо-прост. Вид незлобной брани, выражающей недовольство, призыв к какому-либо действию; иногда чувство расположения к кому-либо, удовлетворение и восторг. *Никогда и никого не унизит Игнатьич вопросом: «Ну, что у тебя, рыбачок, едрёна мать?» Он перелезет в лодку, вежливо отстранит хозяина рукой, покачает головой, глядя на мотор. . . и скажет: «Всё! Отъездился мотор, в утиль надо сдавать»* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Эх, малец, малец, ядрёна мать! На рожон попёр! . . Убило, а? Кузнецов, глотая спазму, не мог выговорить ни слова, пальцами рвал крючок на воротнике шинели, чтобы освободиться от жаркой тесноты. «Кто это сказал — убило? Рубин, кажется?»* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

КАК МАТЬ РОДИЛА. Прост. Ирон. Нагишом, без всякой одежды; в чём мать родила. *Пастухи, некоторые одетые, другие как мать родила, перебегают от одной части его [гурта] к другой* (Г. Потанин. Путешествие по Монголии). — *Дак это, я мигом! — смотритель с готовностью вскочил. . . но тут же, стыдливо покраснев, уселся опять. О том, чтобы выйти, как мать родила, на люди, не могло быть и речи* (Чехов. Поездка).

МАТЬ ⟨МОЯ⟩ РОДНАЯ! Разг. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, восторг, неожиданность. — *А воздух! Какой воздух, мать моя родная! Настоялся на травах за всю эту осень* (Паустовский. Ночь в октябре).

МАТЬ ПРЕСВЯТАЯ! Разг. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, страх, испуг. *Старушка засуетилась, встречая. — Помыться? Покушать? Батюшки! . . Мать пресвятая! Дымищем-то как от тебя* (С. Злобин. Степан Разин).

МАТЬ ПРЕЧИСТАЯ! Устар. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, удивление. — *А что было, когда мы зимой в Москву рыбу возили. Мать пречистая!* (Чехов. Мороз).

МАХАТЬ ○ **МАХАТЬ КУЛАКАМИ ПОСЛЕ ДРАКИ**. Разг. Бесполезно действовать, негодовать, сокрушаться после чего-либо случившегося. — *И вот Танин папа и его друзья пишут в редакцию, требуя унять людскую злобу, мишенью которой стала ни в чём не повинная Таня. Но как? Какую силу применить, если не действует сила общественного осуждения? Да и много ли проку махать кулаками после драки, давая тем самым новую пищу для ненависти и мщения* (И. Овчинников. Такая хрупкая тайна). — *Эх, да что там эти тонны! — сокрушенно вздохнул сосед-омич, взглянув на её подсчёты. — После драки кулаками не машут. Как ни считай, а людей не воротишь* (Н. Черкашин. В последнюю ночь лета. . .).

МАХАХ ○ **НА МАХАХ**. Скачками, очень быстро (бежать). О животных. *Теперь она [волчица] на махах неслась мимо него слева направо* (В. Закруткин. Плавучая станица). *[Олень] пошёл на махах, но и тут неизвестный рогач не бежал, а, напротив. . . сам подался немного вперёд* (М. Пришвин. Женьшень).

МАХНУЛ ○ **ВОН КУДА МАХНУЛ**. Прост. Экспрес. Сказал или сделал что-либо не соответствующее действительности, выходящее за рамки допустимого; хватил через край. — *Почему люди такие злые? Ведь это же хорошо, что мы с вами придумали? И нарисовано хорошо, правда? — Хорошо, да только не ко времени. Поторопились мы. . . Ещё дыры не залатаны, раны не залечены, а мы уже вон куда махнули. И у людей недоверие, злость — может, мы просто брехуны, обманщики. . . А люди не злые, не надо о них так думать* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

МАХУ́ ○ **НА ⟨ВСЁМ⟩ МАХУ́**. Прост. Экспрес. Не замедляя хода; на всём скаку. — *А оне за бричкой-то бегут! Возница, видать, осерчал, да на маху их кнутом. . . вот и отстали* (Б. Насекин. Бабушкины истории). *Въехав в селение, извозчик на всём маху повернул к избе, которая побольше и понарядней других* (Писемский. Тысяча душ).

С (СО ВСЕГО) МА́ХУ. Прост. Экспрес. 1. Размахнувшись, со всей силы (ударить кого-либо); с размаха. *Раду увели ночью. Это была молодая кобылка, серой масти, игривая и доверчивая. Не подозревая плохого, она упёрлася копытом в сухую землю и, словно выясняя отношения, низко кланяясь, мотнула головой, как при игре. . . Тот, который вёл её в поводу, оглянулся и с маху, больно, со всей силой ударил кулаком* (С. Макаров. Как искали Раду). *Гаврила у двора поднял дубовый кол, и, когда Иван подбежал к нему, со всего маху ударил его в голову* (Л. Толстой. Упустишь огонь. . .). *[Силан:] Ежели её [гитару] с маху да об печку, тут ей и конец* (А. Островский. Горячее сердце).

2. Сохраняя инерцию движения, скорость; с разбега. *Мостовины посередине сгнили и образовали выбоины, в которые с маху ударялись колёса экипажа* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Лошадь моя рухнула со всего маху, провалилась по брюхо, упала на бок и издохла* (Д. Давыдов. Урок сорванцу). *Катя так развеселилась, что побежала пуще прежнего и со всего маху упала на холодную траву* (И. Акулов. Касьян Остудный).

3. Быстро, без подготовки, не раздумывая (делать что-либо). *Интуиция меня не подводила. Иногда вдруг с маху отгадываю имя, последнюю цифру телефона, возраст... И сейчас — лось будет, в этом загоне. Вот у того пня выбежит...* (С. Марков. На лося).

МАШИНА ○ **МАШИНА ВРЕМЕНИ**. Нов. В научно-фантастических произведениях: изобретение, позволяющее свободно перенести человеческое воображение в прошлое или будущее. *Писатели-фантасты часто отправляют своих героев в будущее или прошлое, пользуясь для этого фантастической «машиной времени». Что, если и нам проследить развитие идей лечебного голодания, путешествуя «из века в век» на такой машине?* (Ю. Николаев. Голодание ради здоровья). *Однажды, в начале осени, раздался телефонный звонок... Послышался какой-то шорох, лёгкий треск в мембране... оказывается, сработала машина времени: вмиг, перенесённый на двадцать лет назад, я рухнул в знакомый голос. — Здравствуй, Серёжа. Тебя ещё можно так звать? — Здравствуй, Нина* (Ю. Нагибин. Через двадцать лет).

МАЯТЬСЯ ○ **ДУРЬЮ МАЯТЬСЯ**. Прост. Делать глупости; поступать не так, как следует. — *Стёпка! — говорю. — Брось дурью маяться. Работать в колхозе некому, а ты в отпуску баклуши бьёшь. Помоги. Денег, сена заработаешь* (Ал. Иванов. Коряга).

МГНОВЕНИЕ ○ **В МГНОВЕНИЕ ЗЕНИЦЫ**. Устар. Экспрес. Моментально, очень быстро, вмиг; в мгновение ока. *Или, в мгновение зеницы, Чудесный коврик-самолёт Он подо мною развернёт, И коврик тот в сады жар-птицы, В чертоги дивной царь-девицы Меня по воздуху несёт* (Баратынский. Бесёнок).

В ОДНО МГНОВЕНИЕ. Разг. Экспрес. Моментально, очень быстро, вмиг; в мгновение ока. *Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось с снежным морем* (Пушкин. Капитанская дочка). — *Для страсти не нужно годов, кузина: она может зародиться в одно мгновение* (Гончаров. Обрыв). *Лицо его в одно мгновение стало спокойным, равнодушным* (Чехов. Убийство).

МГНОВЕНИЕ ОКА. Устар. Миг, момент. *Смерть конец сражениям приносит. Она есть то мгновение ока, в которое можешь ты сказать: уже добродетель моя мне принадлежит* (Фонвизин. Слово похвальное Марку Аврелию).

МЕБЕЛИ ○ **ВРОДЕ МЕБЕЛИ** *кто*. Прост. Пренебр. О том, с кем можно не считаться; не принимать в расчёт *кого*. — *Хозяин у нас, сынок, вроде мебели, тюфяк он. Всему голова здесь хозяйка* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *Так вот, дочка, — заключил Андрей Миронович, прихлопнув по столу тяжёлой ладонью. — Мы долго молчали с матерью, не вмешивались, а ты решила, что мы в собственном доме так, вроде мебели... Пока ещё нет. Собирайте свои манатки — их, своих-то, у вас немного — и мотайте отсюда вместе с мужем* (Н. Ступин. Когда коса находит на камень).

МЁД ○ **НЕ МЁД**. Разг. Ирон. 1. *кто*. О человеке неуживчивом, строптивом, с плохим, тяжёлым характером. — *Иди ты! — Ирочка прыснула. — Мне всегда говорили, что я уживчивая. — Да ты, может, и уживчивая, а муж твой всё равно не мёд: бросил человека умирать* (В. Липатов. Стрежень).

2. *что*. Что-либо далеко не лучшего качества; так себе. — *Ей хватало хуторской усадьбы, огорода, скотины, не дававшей передыху ни зимой, ни летом. Не мёд был тот хутор, но что она могла без земли, без приданого, бедная приживалка в неласковой и малоземельной семье старшего брата в Выселках?* (В. Быков. Знак беды).

МЕДВЕДИЦА ○ **БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА**. Созвездие Северного полушария, состоящее из семи главных звёзд, расположенных в форме ковша. *Семь звёзд Большой медведицы блестели низко над горизонтом* (В. Гаршин. Из воспоминаний рядового Иванова).

МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА. Созвездие Северного полушария, состоящее из семи звёзд, имеющее форму ковша. *Вглядишься в звёздное небо и начнёшь понимать, из чего вся эта красота складывается: вот Большая медведица, вот Малая медведица, там созвездие Тельца, Геркулеса, Дракона и Козерога* (А. Мусатов. Стожары).

МЕДВЕДЬ ○ **МЕДВЕДЬ УХО ОТДАВИЛ** *кому*. Прост. Шутл. О том, кто совсем лишен музыкального слуха; медведь на ухо наступил *кому*. *Все замолчали. Слышно было лишь, как в доме за садом терзала пианолу барышня Ивлева, которой медведь ухо отдавил, как говорят в народе* (Чехов. Недоразумение).

МЕЖДУ ○ **А МЕЖДУ ТЕМ**. На самом деле, в действительности. *Чиновник созвал мещан, будто расспросить о торговле, а между тем давай разведывать и об этом [о побоях городничего]* (Гончаров. Обломов). *Деревья здесь превращаются в жалких карликов... а между тем таким карликам бывает иногда лет за сто* (Мамин-Сибиряк. В болоте).

МЕЖДУ (МЕЖ) НАМИ ⟨ГОВОРЯ⟩. Разг. По секрету, с условием не передавать услышанного, узнанного и т. п. — *А Ямпольскому (меж нами, разумеется) он обещал своё покровительство* (Чехов. Недоразумение). *Она мила, скажу меж нами — Придворных витязей гроза* (Пуш-

кин. Её глаза). — *А у нас сейчас мсье Обрящин был, — возвещает матушка, — ах, какой милый!.. Между нами, Верочка, кажется, ему очень нравится* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *[Нюхин:] Между нами говоря, жена любит пожаловаться на недостатки, но у неё кое-что припрятано* (Чехов. О вреде табака). *[Лепорелло:] Что я тебе за рюмкой сообщил, Должно остаться между нами!* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

МЕЖДУ ПРОЧИМ. Разг. Кстати; к слову сказать. — *Между прочим — все помрём, такое у нас глупое обыкновение, — да брат!* (М. Горький. Мои университеты). — *Я, между прочим, врач, — гордо бросила невестка, — кое-что понимаю! Невроз это, нервишки, возраст! А сердце ни при чём. Вот так, и лежать вам вовсе необязательно* (С. Чеботарёв. Кто оплатит долги?).

МЕЖДУ (МЕЖ) ТЕМ. В это время, тогда; тем временем. *Видит дѐвица, что тут Люди добрые живут; Знать, не будет ей обидно! — Никого меж тем не видно* (Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...). *Весь отряд тут поклонился, Мудрой речи подивился. Городничий между тем Наказал престрого всем, Чтоб коней не покупали...* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

МЕЛИ ○ **НА МЕЛИ.** Разг. Ирон. (Быть, находиться) в крайне затруднительном положении, испытывать крайнюю нужду, лишения; сидеть на мели. *В начале июня денег у меня будет кучка, но покамест я на мели* (Пушкин. Письмо И. А. Яковлеву, март—апрель 1829). *Деньги Олегу были нужны. Пришлось искать приработки. Сначала Олег устроился полотёром в гостиницу, потом пошабашил ночным грузчиком на колхозном рынке. Но к ноябрю завоз фруктов резко упал, и он оказался, как говорится, на мели* (Н. Левичев. Подарок).

МЕЛОЧИ ○ **МЕЛОЧИ ЖИЗНИ.** Разг. Экспрес. Ерунда, пустяки. *Обыск в его саду производился с помощью металлоискателя... Когда принялись копать, схватился за сердце. Потом успокоился, махнул рукой: «Чёрт с ним. Мелочи жизни»* (А. Иллеш. С чёрного хода).

МЕРЕ ○ **В ПОЛНОЙ МЕРЕ.** Вполне. *Только сейчас, среди этой небывалой пустоты, в полной мере ощутил Петя своё страшное одиночество* (В. Катаев. Белеет парус одинокий).

ПО МАЛОЙ МЕРЕ. Устар. Не меньше, чем; как минимум; по меньшей мере. *То самое, в чём г. Белов видит заслугу Грозного, представляется гр. А. Толстому, по малой мере, ошибкой, и этого разногласия не сотрёшь никаким объективным исследованием* (Н. Михайловский. Иван Грозный).

ПО МЕРЕ *чего.* В зависимости от чего-либо; соответственно с чем-либо. *Я обещание своё помню и работаю по мере сил; но вот беда: сил-то у меня мало становится* (А. Островский. Письмо П. А. Стрепетовой, 13 авг. 1884).

ПО МЕРЕ ТОГО КАК. В то время как; в соответствии с тем как. *По мере того как бричка близилась к крыльцу, глаза его делались веселее* (Гоголь. Мёртвые души). *У двери стоял один надзиратель, который, по мере того как посетители проходили мимо него, считал их* (Л. Толстой. Воскресение).

МЕРЕ́ТЬ ○ **МЕРЕТЬ СО СМЕХУ.** Прост. Экспрес. Неудержимо, до изнеможения смеяться; умирать со смеху. *Царь кричит на весь базар: «Ахти, батюшки, пожар!» ...Это, слышь ты, не пожар, Это свет от птицы Жар, — Молвил ловчий, мря со смеху* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Как только Неплюев открывал рот, девицы, ещё и слова не слышавши, начинали мереть со смеху: с лёгкой руки лейтенанта Полетова Неплюев прослыл первым шутником* (Ю. Брагуль. Новый день).

МЕРИТЬ ○ **МЕРИТЬ ЕДИНОЙ (ОДНОЙ) МЕРОЙ** *кого.* Разг. Одинаково подходить к оценке людей, не делая никаких различий, не учитывая их особенностей; мерить на один аршин *кого. Нет, он не верил немцам и потом — в дни уличных берлинских боёв, сталкиваясь с подобострастными взглядами, не верил при кратких общениях в сетование на сумасшедшего Гитлера... Он всех их мерил единой, равной мерой возмездной и неоконченной войны — ведь они начали войну* (Ю. Бондарев. Берег). — *Не говорила бы я, да ты меня довёл своими покорами! Ты всех одной мерой не мерь! Разные есть между нами* (Г. Николаева. Жатва).

МЕРИТЬ КЛЕЙМЁННЫМ АРШИНОМ *кого.* Устар. Экспрес. Судить о ком-либо без учёта индивидуальных особенностей. *Я не понимаю, как можно в нём [Жуковском] не признавать величайшего поэтического дарования или мерить его клеймённым аршином. Ни форма его понятий и чувствований и самого языка не отлиты по другим нашим образцам* (Вяземский. Записные книжки).

МЕРИТЬ НА СВОЙ ПОГОН *кого.* Устар. Судить о ком-либо односторонне, субъективно. *[Фома:] Ужели тот, чья доблесть, правда, честь — Всем ведомы — ...Мог Новгород продать? [Жирох:] Ещё б не мог. Коль дорого ему за это дали. [Фома:] Типун тебе на лживый твой язык! На свой погон посадника ты меришь!* (А. К. Толстой. Посадник).

МЕРИТЬ ПО СЕБЕ *кого.* Прост. Судить о ком-либо только по своим представлениям, согласно только своим требованиям; мерить на свой аршин. *Раз послушала Маша, стерпела, другой раз смолчала, а на третий выставила его со словами: «Значит, сам такой, по себе меряешь! Я детишек без тебя сберегла, без тебя и на ноги поставлю»* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). — *Кого? Лизку не отдадут? Да я только свистну — сама прибежит. — Всех-то ты по себе меряешь. — Да что — я хуже их, навозников? — возмутился Егорша* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Правда, сам он, надо сказать, работал хорошо. Есть такие, которые лезут командовать, потому что самим работать неохота; тут*

было не то. Просто был он очень сильный и мерил всех по себе (В. Шефнер. Дальняя точка).

МЕРТВЕЦ ○ **ЖИВОЙ (ХОДЯЧИЙ) МЕРТВЕЦ.** Разг. Экспрес. О человеке, одряхлевшем физически и опустошенном духовно. *Страдающая тень, обломок жизни прежней, Себя, живой мертвец, переживаю я* (Вяземский. Куда девались вы с своим закатом ясным. . .). — *И я живу теперь, как ходячий мертвец: противно жить, нет сил предать себя смерти* (А. Эртель. Гарденины).

МЕРУ ○ **В МЕРУ.** 1. Именно столько, сколько нужно; достаточно. *Вера, несмотря на свой строгий характер, любила покрутиться перед зеркалом, оставаясь одна. Любуясь стройной фигурой, она отмечала про себя, что у неё всё в меру* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

2. *чего.* В соответствии с чем-либо. *В старину московские купчики непременно откармливали к Рождеству гусей моченым горохом и индюков вареными каштанами; . . .оне и жирели в меру купеческого вкуса и купеческой утробы* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания).

ЧЕРЕЗ (ЧРЕЗ) МЕРУ. Устар. Больше, чем нужно; чрезмерно. *[Репол:] Чрез меру кроткий царь царём быть неспособен* (Державин. Тёмный). *[Чермный:] Только, Глеб Миронович. . . ты уж через меру крут. Остерегись, теперь такое время, Друг за друга держаться все должны* (А. К. Толстой. Посадник).

МЕРЫ ○ **СВЕРХ (СВЫШЕ) МЕРЫ.** То же, что через меру. *[Зизи:] Позавчера во время ужина и после ужина маркиз был любезен свыше всякой меры* (А. Н. Толстой. Чёртов мост). *[Николай] был нагружен сверх меры. Помимо винтовки, двух гранат, вещевого мешка. . . он нёс катушку с проводом и линейную сумку* (Г. Берёзко. Ночь полководца).

2. Очень сильно, безгранично; без меры. *Они почти три года любили друг друга, он — в меру своих сил, она, конечно, — свыше меры* (М. Горький. Репетиция).

МЕСТ ○ **ПО ТЕХ МЕСТ.** Устар. Обл. До какого-либо определенного времени; до тех пор. — *Да ведь мы, сударь, пьём [чай] не по-вашему, мы пьём по тех мест, пока тоска одолеет* (И. Горбунов. В дороге). — *И вот, отец мой, по тех мест я не узнаю покою, покуда обет свой не исполню и душу грешную не отмолю* (Лесков. Очарованный странник).

МЕСТА ○ **С ТОГО МЕСТА.** Устар. Обл. С тех пор; с какого-либо времени. *С того места, как старика внесли в избу, началась одушевленная работа* (Л. Толстой. Кому у кого учиться. . .). *С того места Родион Антонович, при одном упоминании имени его, начинал протирать очки и замыкался* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

МЕСТЕ ○ **НА ГОЛОМ МЕСТЕ.** Разг. 1. Там, где ничего нет. *Завтра на голом месте цех понадобится — возведут* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

2. Экспрес. Без оснований, без причин, условий. *Юмор, как и наша восприимчивость к нему, не возникает на голом месте. Он требует особой обстановки, настроенности особой. Юмор всегда существует в некоем контексте* (В. Кичин. В обход смеха). *Что могла она ответить сыну? Что любовь — самое прекрасное и святое, что любить тоже надо учиться. . . Что всё в жизни надо заслужить. . . Что все наши сомнения и переживания не возникают на голом месте. . . Сын, сын! Как мог ты не понять свою мать?!* (Т. Бобрина. Горечь поражения).

НА ДЕСЯТОМ (ДВАДЦАТОМ и т. п.) МЕСТЕ *кто, что.* Разг. Экспрес. Кому-либо или чему-либо не уделяется должного внимания. — *Я не могу идти, занят, — отрубил Бережняк. Жена сердито задышала в трубку, после этого всхлипнула и буквально простонала: «Тебе бумажки важнее, дочь у тебя на десятом месте!»* (Ю. Брагуль. Новый день). *Работа Игоря не увлекла. Тоже мне, потребность! Игорь потребности трудиться не чувствовал. Поэтому цех [для него] оказался на двадцатом месте, основные жизненные интересы молодого интеллигента лежали совсем в другой плоскости* (З. Чешко. Стань человеком).

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо находится в привилегированном, престижном положении. — *Ты не думай, я в отцы тебе не напрашиваюсь. Отец у тебя один, и это свято. Как ты был у матери на первом месте, так и остаёшься. . . Мы оба должны о матери помнить, чтобы ей жилось хорошо, она это заслужила* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

***Всё* НА ⟨СВОЁМ⟩ МЕСТЕ.** Прост. Экспрес. 1. Кто-либо статен, ладен, физически привлекателен (обычно о женщине). *Тоже мне, чудо гороховое, — подумал Егорша с усмешкой, — куда девки, туда и она. . . А ведь она ничего, вдруг сделал он для себя открытие. Ей-богу! И всё на месте. . .* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *И эта хороша у тебя невестка! Всё, значит, в ней на месте, всё гладенькое* (Чехов. В овраге).

2. Как следует, как полагается. *[Стеша:] Уж как ни смотри, всё в порядке, всё на своём месте, всё подшипилено да подколоно* (А. Островский. Доходное место).

МЕСТИ ○ **МЕСТИ ПОДОЛОМ.** Прост. Пренебр. Вести себя легкомысленно или распутно (о женщине). *У нас не в моде тут подолом мести, одна баба на тридцать семь мужиков себя блюсти должна* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

МЕСТО ○ **КАК НА ПУСТОЕ МЕСТО.** Прост. Совершенно безразлично, с полным равнодушием. *Меня интерес взял: неужели такая я неприметная женщина, что никто внимания не обращает. Приходит муж, смотрит, как на пустое место. . . Опечаленная, я долго сидела в потёмках* (Э. Воробьёва. «Другая» женщина). — *Давайте решим так!. . С получки мы вам возместим ущерб. Сбросимся по рублю. Хорошо? — Дареные часы-то, поймите вы, — тоскливо сказал Федя, посмотрев на капитана как на пустое место*

(М. Просекин. Кок Федя). ○ **СЛОВНО ПУСТОЕ МЕСТО** *кто. Больные заинтересованно притормаживают. Тётя Сима входит в раж, упирает руки в боки, но Валя обходит её, словно пустое место* (С. Муравкин. Шито-крыто).

ЛОБНОЕ МЕСТО. Устар. Возвышение, помост на площади, с которого в старину объявлялись народу важнейшие указы государей и на котором совершались казни и наказания. *Человек средних лет... взошёл на лобное место. — Граждане новгородские! — начал так бессмертный Минин. — Кто из вас не ведает всех бедствий царства русского?* (М. Загоскин. Юрий Милославский). — *Пращур мой умер на лобном месте, отстаивая то, что почитал святынею совести* (Пушкин. Капитанская дочка).

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ. Книжн. Высок. Право на существование. *В это время Россия уже завоевала себе место под солнцем... это признали державы, ранее смотревшие на неё свысока* (А. Горбовский, Ю. Семёнов. Без единого выстрела).

МОКРОЕ МЕСТО ОСТАЛОСЬ *от кого.* Прост. Пренебр. Совсем уничтожен кто-либо. *Один из верхних сучков старой ветлы оказался сухим и обломился. От меня осталось бы мокрое место, ежели б не другие сучья, которые, самортизировав, подбрасывали меня вверх, как мячик, пока я не бултыхнулся в болото* (М. Алексеев. Драчуны).

МЯГКОЕ МЕСТО. Прост. Шутл. Ягодицы, зад. *Не успел ещё Падди изловчиться, как уже лозищанин... сгрёб его за густые, хотя и не длинные волосы, нагнул и, зажав голову коленями, несколько раз шлёпнул очень громко по мягкому месту* (Короленко. Без языка). — *Куча, куча мала!.. Марфа барахталась в сене, села на Варвару верхом и, тяжело дыша, побагровевшая, начала отвешивать ей по мягкому месту* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Дождавшись баркаса, Тимофей Хряпов напивается, отводит душу и потом делается добрым, работящим. Он играючи ворочает брёвна за целую артель... пугает понарошке любопытных ребятишек и... между прочим хлопает ручищей поселковых женщин по мягкому месту* (В. Астафьев. Перевал).

ПРИСУТСТВЕННОЕ МЕСТО. Устар. Государственное учреждение: департамент, канцелярия, контора и т. п. *Он бегал по присутственным местам, наводил справки* (Достоевский. Вечный муж). *Хлопочет этот молодой человек о спорном наследстве и каждое утро, возвращаясь из присутственных мест, заходит в Летний сад* (Куприн. Молох). *Иногда на пристань приходил посидеть чиновник какого-то присутственного места* (Сергеев-Ценский. Валя).

ПРИЧИННОЕ МЕСТО. Прост. Половые органы. *Иной, как арап, чернеет голым телом, и лишь бахромой болтаются тряпки около причинного места* (Серафимович. Железный поток). *Ромич деловито крякнул и хихикнул, прикрыв ладошкой рот: «у его, извиняюсь, хворость с причинным местом приключилась, от легкомысленной жизни то есь, хворость-то...»* (Ю. Брагуль. Новый день).

ПУСТОЕ МЕСТО *кто.* Прост. Пренебр. Человек, от которого нет никакого толка, никакой пользы, никакого проку в чём-либо или который ничего не значит для кого-либо. — *Не хочу я по-вашему жить. На земле хозяином надо быть... Мужиком!.. А мужика здесь не осталось. Перевёлся. — Артамон чем не мужик? — пытаясь возражать, сказала Алевтина. — Он одной ногой в городе. Здесь он пустое место, пьянь... И толку от него не будет* (В. Славянин. Между небом и землёй). — *Понимаю, не рука тебе с ним первой заговаривать, так на что ж тогда я? Кто я тебе? Названая сестра или пустое место?..* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). *Мария Васильевна не ощущала особенного волнения, фабрика по-прежнему была ей родным домом, муж её тут ходил в начальниках, а потому и она сама — отнюдь не пустое место* (Г. Корнилова. Записка).

СВЯТОЕ МЕСТО. Высок. То, что почитается, высоко ценится. — *Сквер-то наш двадцать лет собираются благоустраивать. Давайте сами наведём там порядок — деревья посадим, поставим обелиск в память о тех, кто не вернулся... Будет рядом с домом святое место, куда цветочки можно положить, — сказала Александра Андреевна* (В. Побойная. Обелиск у дороги).

СЛАБОЕ МЕСТО *у кого, чьё.* Разг. Существенный недостаток кого-либо. *В этом «я женщина» — прозвучало что-то близкое к укору. Порядочный человек подумал, уловив эти две нотки: «Ба! у тебя, кажется, есть слабое место! Если ты только не притворяешься. Попробую...»* (М. Горький. Отомстил...). *В тот же день я зашёл в комнату Маши. Здесь, может быть, его слабое место. Дочь беспокоит меня больше всего. На прямоту и откровенность Маши нет управы, нет приёма. А решать надо, и решать быстро, потому что без Маши я не получу Славу. Она его наставник и профессор* (С. Есин. Имитатор).

ТЁМНОЕ МЕСТО *чего.* Непонятная, неразгаданная часть текста. *Я сразу почувствовал, что даже так называемые «тёмные места» [«Сло́ва»] светятся ещё неразгаданной, но обжигающей правдой. Это потому, что неведомый автор, не отворачиваясь и не мигая, смотрит в глаза беды* (Л. Лавлинский. Чистейший колокол народности). *Он объяснял неопытным покупателям важность и значение требуемой книги, комментировал тёмные места, сообщал некоторые биографические сведения о её авторе* (Н. Успенский. Книжный магазин).

МЕСТУ ○ **К МЕСТУ И НЕ К МЕСТУ.** Разг. Кстати и некстати; тогда, когда уместно или неуместно; постоянно. *Тюля сидел в красном углу одиноко и безразлично. Гостей он, казалось, не замечал, вина не пил вовсе, но зато улыбался своей тихой улыбкой к месту и не к месту* (Е. Лучковский. Тюля).

МЕТЛОЙ ○ **ГРЯЗНОЙ (ПОГАНОЙ) МЕТЛОЙ.** Грубо-прост. Грубо, бесцеремонно (гнать,

разгонять и т. п. кого-либо). — *Пусть только подойдёт! Только насмелится! Да я её поганой метлой выгоню, и дорогу забудет!* (А. Мотылькова. Ранний снег). *Петька обещал разогнать посиделки грязной метлой. — Зачем они нам? Только стёкла бить да избу студить* (П. Замойский. Лапти).

МЕТЛУ ○ **ПОД МЕТЛУ.** Прост. Экспрес. Начисто, полностью, целиком, без остатка; п о д м е т ё л к у. *После обеда погрузили ещё сорок восемь вагонов. Шахту под метлу вымели* (В. Игишев. Светлая ночь).

МЕТР ○ **МЕТР С КЕПКОЙ.** Прост. Ирон. О низкорослом человеке; а р ш и н с ш а п к о й. *В классе он самый маленький — метр с кепкой... В кого он только уродился такой маленький?.. Отец рослый, матушка тоже крупная, статная, а он, Юрча, метр с кепкой* (С. Есин. Имитатор).

МЕТЬ ○ **НА ТУ ЖЕ МЕТЬ** *кто*. Обл. Точно такой же; схожий с кем в чём-либо. — *Люди-то — пройди-ко по деревням — дворцы, а не дома настроили. А моему разве до дому? Говорю, отец шатуном всю жизнь прожил и сын на ту же меть* (Ф. Абрамов. Дом).

МЕХ ○ **ЗА ХОЛЩОВЫЙ МЕХ.** Обл. Ирон. Впустую, зря. *Обидно бабке за свою жизнь стало — прожит век за холщовый мех. Не испытала она мужней ласки* (А. Шелудяков. Из племени кедра).

МЕЧТАТЬ ○ **МНОГО О СЕБЕ МЕЧТАТЬ.** Устар. Прост. Быть о себе слишком высокого мнения. *Напрасно о себе ты много так мечтаешь! Хоть высоко, но ты на привязи летаешь* (Крылов. Бумажный змей). *[Гордей Карпыч:] Уж коли не умеешь над собой приличия наблюдать, так и сиди в своей конуре; коли гол кругом, так нечего о себе мечтать* (А. Островский. Бедность не порок).

МЕШАЕТ ○ **НЕ МЕШАЕТ. НЕ МЕШАЛО ⟨БЫ⟩.** Разг. Следует, надо; следовало бы, надо бы. *[Мулин:] Поблагодарить меня вам тоже не мешает* (А. Островский. Невольницы). — *С вашим здоровьем вам не мешало бы пожить на чистом воздухе* (Чехов. Отец). *Спирт слегка затуманил его. Быстрее задвигалась кровь. — Так-так-так... А закурить бы не мешало* (В. Пикуль. Баязет).

МЕШАТЬ ○ **ПЕТЛИ МЕШАТЬ.** Устар. Запутывать что-либо с целью обмануть, провести кого-либо; п е т л и м е т а т ь. — *Полно, говорю, Егор Пармёнов, петли мешать, фигли-мигли выкидывать: я вашей братьи говорунов через свои руки тысячи пропустил. Тебе меня не обмануть, я всё знаю* (Писемский. Леший).

МЕШОК ○ **КАМЕННЫЙ МЕШОК.** Устар. 1. Острог, тюрьма. *[Петрович:] Ну, и спрятал он меня в каменный мешок, что острогом зовут* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). *Ровинский говорит: «Как известно, преступники, дожидаясь суда и наказания, сидели в темницах, часто подземных... острогах, а равно и в более упрощенных местах заключения, носивших название порубов, погребов, ям и каменных мешков, в которых нельзя ни стать, ни лечь»* (А. Кони. За последние годы).

2. Тюремная камера, обычно лишенная окон. *Война была в самом разгаре, но поэт уже видел весну Победы. И к детям этой весны он обращался из каменного мешка Моабитской тюрьмы — зловещего берлинского застенка, где каждый камень был пропитан кровью борцов против фашизма* (С. Кошечкин. Светом мир богат).

МИГ ○ **В ОДИН (ЕДИНЫЙ) МИГ.** Разг. Экспрес. Очень быстро, моментально; в о д н о м г н о в е н и е. *Недолго это сердце увядало; И мир ему! — в единый миг оно Любить и ненавидеть перестало* (Лермонтов. Измаил-Бей). — *У меня в один миг потеряешь место!* (Чехов. Неприятность).

МИЛОСТЬЮ ○ **БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ** *кто*. Разг. Шутл. По призванию, по способностям (быть кем-либо). *Помню мальчишку, которому сказочно повезло: все десять школьных лет уму-разуму наставляли его не просто талантливые учителя — учителя божьей милостью* (В. Сафонов. Кто подпишет аттестат?). *Ко времени войны профессия лётчика стала уже массовой, не требовавшей каких-то особых, исключительных качеств, но о Мазуренко всё-таки надо сказать, что он был лётчиком, как говорится, «милостью божьей»* (В. Раков. Крылья над морем). *Наш главврач-акушер высочайшей квалификации, как говорится, хирург милостью божьей. Операции такие делает, что многим профессорам и не снились* (И. Коркина. День рождения).

МИНУТА ○ **КАК ОДНА МИНУТА.** Разг. Экспрес. Очень быстро, совсем незаметно (пролететь, пройти и т. п.). О течении времени, о каких-либо событиях. — *Лето пролетело, как одна минута, — Шурик грустно улыбнулся. — Кто знает, когда и свидимся, да и свидимся ли?!* (А. Ипатов. Трудовой семестр).

МИНУТОЧКУ ○ **НА МИНУТОЧКУ.** Разг. Экспрес. Ненадолго, на очень короткое время; н а м и н у т к у. — *Я к вам, Анна Сергеевна, дело у меня, на минуточку, разрешите? — и Оползнев боком протиснулся в сени* (А. Мотылькова. Ранний снег). *«Побеспокоить тебя хочу просьбою», — говорит он. У меня аж кровь к лицу хлынула... «Есть у меня разговор на минуточку», — продолжает он* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

МИНУТУ ○ **В ДОБРУЮ МИНУТУ.** Устар. Будучи в хорошем, мирном настроении. — *Про него даже штаб-ротмистр Иванов 1-й говорил иногда в добрую минуту: «Вот этот мальчишка... ещё куда ни шло»* (Куприн. Брегет). — *Ты деда-то не гневи, — учила бабушка расстроенную мать, — тут надо с умом... Он в добрую минуту, может, ничего не скажет* (М. Горький. Детство).

В ИНУЮ МИНУТУ. Разг. Иногда; и н о й р а з. *В иную минуту хочется вдруг обнять весь мир, а иногда, наоборот, — умер бы, кажется, чтоб ничего и никого не видеть* (Герцен. Былое

и думы). — *Кабы бог всё-то знал, так бы многого, поди, люди-то не делали бы. Он, чай, батюшка, глядит-глядит с небеси-то на землю, на всех нас, да и в иную минуту как всплачет, да как возрыдает* (М. Горький. Детство).

НИ НА МИНУТУ. Разг. Экспрес. Ни на самое короткое время. *Ни тогда, ни сейчас я ни на минуту не жалею о своей юношеской одержимости поэзией. Потому что знаю, что поэзия — это жизнь, доведённая до полного выражения, раскрытие мира во всей глубине, трудно охватываемой ленивым взглядом* (Паустовский. Повесть о жизни). *Он ни на минуту не забывал о своей новой дорожной сумочке, висящей через плечо на тесёмке* (В. Катаев. Белеет парус одинокий). *Федот Ефремов ни на минуту не терял веры в то, что песенка Воронина скоро будет спета и что ему придётся держать ответ перед Советской властью за своё самоуправство* (М. Алексеев. Драчуны).

ОДНУ МИНУТУ. Разг. Просьба немного подождать, повременить. — *Одну минуту, господа, ради бога, одну лишь минутку: я сбегаю к ней* (Достоевский. Братья Карамазовы). *[Дона Анна:] Подите прочь! [Дон Гуан:] Дона Анна, одну минуту!* (Пушкин. Каменный гость). *Когда мы выходили из школы, Гурий догнал меня: — Одну минуту. — Я обернулась* (В. Каверин. Открытая книга).

МИНУТЫ ○ **ИЗ МИНУТЫ В МИНУТУ.** Разг. Экспрес. Совершенно точно; точно в установленное время; минута в минуту. *Каждый день пополудни, из минуты в минуту, под окнами цокали подковы и проезжала светлая коляска* (Чехов. Неудача). *Первым появился Виктор Нетёсов, и это означало: восемь. Из минуты в минуту — можешь на часы не глядеть* (Ф. Абрамов. Дом).

СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ. Разг. Экспрес. Очень недолго; короткий промежуток времени. *Лирика, юмор, быт, драма, трагикомедия, психологическая зарисовка — и всё это за считанные минуты, как девятый вал, обрушивается на зрителя* (Б. Покровский. Эти несыгранные сыгранные роли). *Тогда, в первый раз, помнилось, он шёл лесом считанные минуты, а теперь продирался через него очень долго* (А. Генатулин. Ромашковая поляна).

МИР[1] ○ **КАК МИР.** Экспрес. Предельно, очень (старый). *Люди по сути своей и хорошие — и плохие, и чистые — и отвратительно грязные, и боги — и дьяволы. И хотя эта истина стара как мир, мы тем не менее всё ещё в неё не всегда верим* (Ф. Тонкабони. Из ночи, из заключения).

МИР ТЕСЕН. Разг. Экспрес. В любом месте возможны самые неожиданные встречи со знакомыми. *«Эмма, Эмма? Нет, никак не рассчитывал. Никогда не предполагал! Воистину неисповедимы пути и мир тесен!.. Неужели госпожа Эмма Герберт — та самая Эмма? Что же это со мной?»* (Ю. Бондарев. Берег). *Что с того, что он в этом городе впервые: мир в наше время стал тесен, и в любом месте можно нечаянно встретить своих однокашников — по школе, университету, по кулуарам научных конференций* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

МИР[2] ○ **МИР ДА ЛЮБОВЬ.** Доброе пожелание молодым супругам, жениху и невесте. *Матвей пробрался поближе к молодожёнам и, пожимая им руки, сказал с лёгким вздохом: — Мир да любовь!* (Е. Мальцев. От всего сердца).

МИРА ○ **НЕ ИЗ МИРА СЕГО** *кто.* Ирон. Отрешённый от реальной жизни, не приспособленный к жизни человек; не о́т мира сего. *Михаил Петрович слыл за человека не из мира сего* (А. Н. Толстой. Любовь). *На скрипке, редко, правда, очень редко, играл Вася-поляк, тот загадочный, не из мира сего человек, который обязательно приходит в жизнь каждого мальчишки, каждой девчонки и остаётся в памяти навсегда* (В. Астафьев. Последний поклон).

МИРУ ○ **НА МИРУ.** Прост. В обществе, среди людей. *Степенный нрав старика противился всякому шуму и брани, — особенно на миру, при чужих людях* (Григорович. Пахатник и бархатник). *Дальше уже будет легче, потому что на миру надо идти до конца* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). — *Певцы да плясуны — первые люди на миру!* — *строго сказала нянька Евгенья* (М. Горький. Детство).

МИТРИЙ ○ **ХИТРЫЙ МИТРИЙ.** Прост. Неодобр. Хитрец, пройдоха. *Мастер был молодой, и Тютин смотрел на него сердито: ишь ты, хитрый-митрий. Воспитывай ему разных Сомовых, а он будет руки в брюки ходить* (Е. Катерли. Бронзовая прялка). — *Да уж,* — *проворчал Живой,* — *ты у нас хитрец баб дурить да детей сиротить. Куда там, нашёлся Хитрый Митрий, погоди ещё радоваться-то, погоди* (Б. Можаев. Живой).

МНОГО ○ **МНОГО-МНОГО ⟨ЧТО⟩.** Устар. Прост. Самое большее; не больше чем. *С лодок налезло на трапы и русленя множество голых, полуголых и оборванных гребцов. На некоторых много-много что синий длинный халат — и больше ничего* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *[Старобельскому] было... никак не более тридцати пяти или, много-много, тридцати семи лет; он был, что называется, мужчина в полном соку и цвете лет* (Григорович. Просёлочные дороги).

МНОГО ЧЕСТИ *кому, для кого.* Ирон. Кто-либо не стоит, не заслуживает внимания к себе, хорошего отношения, уважения. *[Хрюков:] Ты думаешь, буду стоять перед тобой? Уж это много чести для тебя* (А. Островский. Шутники). *«А не вызвать ли мне его на дуэль? — мелькнуло в голове Сигаева. — Впрочем, много чести... Таких скотов убивают, как собак»* (Чехов. Мститель). — *А как устал дед ругаться, говорю: «Пошёл бы ты, поглядел, как они живут». — Много, говорит, чести будет им, пускай сами придут...»* (М. Горький. Детство).

НИ МНОГО НИ МАЛО. Разг. Экспрес. Именно, как раз. *Из их рассказов я узнал, что лесная площадка — это самый настоящий клуб*

пенсионеров под открытым небом. И что ему ни мало ни много — пятнадцать лет (В. Каджая. В поисках радости).

МОГИЛА ○ **МОГИЛА ИСПРАВИТ** *кого.* Разг. Предосуд. Кто-либо не сможет при жизни избавиться от своих вредных привычек, заблуждений и т. п. — *Левонтий, послушай-ка ты меня! Послушай!.. Ты забыл, об чём с тобой учитель разговаривал? Забыл? Ты ведь исправился!.. Меня, каторжанца, могила исправит! Одна могила горькая!* (В. Астафьев. Последний поклон). *Простить-то Дарья ему простила... да вот с той поры словно пелена с Дарьиных глаз спала. Поняла она наконец, что Кольку одна могила исправит* (О. Калкин. «Абдемахт»).

— Из поговорки «горбатого могила исправит».

МОГИЛОЙ ○ **ЗА МОГИЛОЙ.** Устар. В потустороннем мире; после смерти. *Лишь там, мой ангел, за могилой, Соединимся мы с тобой* (М. Новицкая. Свеча погаснет пред рассветом...).

МОГИЛЫ ○ **У МОГИЛЫ.** Устар. Перед смертью, незадолго до кончины; у края могилы. *Что мне лгать ныне? У могилы открыла сердце мне она: Тебя, тебя она любила...* (Фет. Признание). — *А господь, не бойтесь, ничего не прощает, а? У могилы вот настиг, наказывает, последние дни наши, а — ни покоя, ни радости нет и — не быть!* (М. Горький. Детство).

МОГУ ○ **НЕ МОГУ (НЕ МОЖЕТ) ВИДЕТЬ (СЛЫШАТЬ)** *кого, что.* Разг. Экспрес. Выражение крайне отрицательного отношения к кому-либо или чему-либо. *[Донат:] Ты бы угостила его чаем, поесть дала бы, голодный, поди-ко... [Глафира:] Видеть его дикую рожу не могу* (М. Горький. Достигаев и другие). — *Ой, мать, перестань! — Васька отвернулся к стене так, что заныли-застонали пружины на кровати. — Я твою колбасу видеть не могу! Не то что есть* (Ю. Брагуль. Новый день). — *Ах эти казённые фразы, которые я слышать не могу! — кричал Бегушев, зажимая даже уши себе* (Писемский. Мещане).

НЕ МОГУ ЗНАТЬ. Устар. Не знаю, ничего не могу сказать по поводу чего-либо. Формула официального почтительного ответа. — *Что это значит? — закричал я в бешенстве. — Да разве он с ума сошёл? — Не могу знать, ваше благородие, — отвечал вахмистр* (Пушкин. Капитанская дочка). *[Милонов:] Что это у вас, Карпуша, нынче как-то особенно парадно? [Карп:] Не могу знать* (А. Островский. Лес).

— Из старого военного этикета: ответ подчиненного начальнику.

ПОХВАЛИТЬСЯ НЕ МОГУ (МОЖЕТ, МОГУТ и т. п.) *чем.* Разг. Ирон. У кого-либо не хватает каких-либо нужных, ценных свойств, качеств. *Внешним видом Струнников похвалиться не мог. Рост ниже среднего, ноги короткие* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Да, Евдоким Андреевич, здоровьем-то племянник ваш похвалиться не может, увольте, батенька, от такого работника, увольте* (Григорович. На выселках). *Умом обе барышни Колобовы похвалиться не могут, красотой не блещут, чего им?* (Чехов. Сватовство).

СМОТРЕТЬ НЕ МОГУ *на что.* Разг. Пренебр. О чувстве глубокого отвращения к чему-либо. — *Чтоб чёрт побрал ваш табак! Я теперь не могу смотреть на него* (Гоголь. Нос).

ТЕРПЕТЬ НЕ МОГУ (МОГ, МОЖЕТ и т. п.) *кого, что.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает отвращение, ненависть к кому-либо или к чему-либо. *«А мне так сватают какого-то урода, которого я терпеть не могу; одно только то, что он умён, делает его несносным»* (Крылов. Почта духов). *[Волынского шута] не любили потому, что он их терпеть не мог и ничем не даривал* (Лажечников. Ледяной дом). *Все столько любят забавы, сколько труды ненавидят; а особливо чёрной работы народ терпеть не может* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

ШАГУ СТУПИТЬ НЕ МОГУ (МОГИ) *без кого, чего.* Разг. Экспрес. Ничего невозможно сделать, добиться без кого-либо или чего-либо. *Я об этом только догадываюсь, а наверное ничего не знаю... Без положительных доказательств я шагу ступить не могу* (П. Анненков. Письма из провинции). — *Деньги теперь всякому очень нужны: без денег шагу ступить не моги* (Н. Телешов. Самоходы).

МОЖЕТ ○ **МОЖЕТ СТАТЬСЯ.** Устар. Вероятно, возможно. *Но извините: статься может, Читатель, вам я досадил* (Пушкин. Родословная моего героя). *А вот эту птицу видно по полёту: барин заправский, дородный, выступает осанисто, речь ведёт важную. Может статься, у него ума палата* (А. Кокорев. Кулак и барышник).

НЕ МОЖЕТ (МОГЛО) БЫТЬ И РЕЧИ *о чём.* Разг. Экспрес. Что-либо полностью отсутствует. *Старшая [Елена] была хороша и, кажется, достаточно образована, что же до младшей, Полиньки, то ей было пятнадцать, она была прелестна, но об уме не было и не могло быть и речи* (Чехов. Гувернантка). *Лида, казалось, не обращала внимания на пересуды... Конечно, и речи не могло быть, чтобы она позировала Токареву* (Н. Львов. Рисунок карандашом). *Автандил Автандилович выслушал меня и сказал, что о хоровом выступлении о козлотуре не может быть и речи* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

НЕ МОЖЕТ (МОГ) ИДТИ НИ В КАКОЕ СРАВНЕНИЕ *что с чем.* Разг. Экспрес. Что-либо слишком отличается в сравнении с другим из-за явных преимуществ перед чем-либо другим. *[«Грамматика» Калайдовича] не только не может идти ни в какое сравнение с грамматикой г. Востокова, но даже гораздо ниже грамматики г. Греча* (Белинский. Грамматика языка русского, сочинение И. Ф. Калайдовича). *С точки зрения морали воровство дров и газет было явлением одного порядка. Но с практической точки зрения газеты, понятно, не могли идти ни в какое сравнение с дровами. Газета давала мимолётное тепло,*

вернее — намёк на него (Паустовский. Повесть о жизни).

МОЖНО ○ **КАК МОЖНО.** Экспрес. В сочетании с наречиями в сравнительной степени. Означает высшую степень проявления какого-либо качества. — *Здравствуй, бабка! — сказал я как можно приветливее* (Куприн. Олеся). — *Наконец, решился я ложиться спать как можно ранее, а обедать как можно позже* (Пушкин. Выстрел). *Мать Чурки была больна, он старался заработать как можно больше* (М. Горький. Детство).

КАК ⟨ЭТО⟩ МОЖНО. Разг. Нельзя, невозможно. При выражении высшей степени отрицания. — *Я, например, ничего не смыслю в живописи и ваяньи... Сказать бы мне это просто вслух... нет, как можно!* (Тургенев. Гамлет Щигровского уезда). *[Раиса:] Что же ты придумала? [Анфиса (оглядываясь):] Бежать с Лукьян Лукьянычем. [Раиса:] Что ты, сестрица! Как это можно!* (А. Островский. За чем пойдёшь, то и найдёшь).

МОЖНО СКАЗАТЬ. Разг. Употребляется для указания на возможность, допустимость какого-либо утверждения, сообщения. *Она, можно сказать, виртуозка, настоящая виртуозка!* (Достоевский. Дядюшкин сон). *На какой манер у тебя голова устроена?! — взвился наконец Иван. — У меня, можно сказать, трудовой конфликт с директором, тут керосином пахнет, а она — про каких-то пигалиц голову мне дурит. С чего ты взяла-то?* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ПО ПАЛЬЦАМ МОЖНО ПЕРЕСЧИТАТЬ (СОСЧИТАТЬ) *кого, что.* Разг. Экспрес. Очень немного, мало. О числе кого-либо или чего-либо. — *Парней вот только маловато, что-то уж совсем зафеминизировалась филология. Ребят на курсе можно по пальцам пересчитать* (А. Ячменёв. Пять юбилейных рублей). *Кого агитировать оставаться в селе? Как вести речь о расширенном хозяйственном воспроизводстве, если нет простого воспроизводства рабочей силы? Да ведь и из этих подрастающих, которых по пальцам пересчитать можно, большая часть в город подастся* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия). *У нас в основном учились девушки, ребят же можно было по пальцам сосчитать... Короче, денежная проблема встала почти перед каждым парнем* (Г. Пинясов. Маркелыч).

УБИТЬСЯ МОЖНО *какой.* Нов. Прост. Экспрес. О чём-либо потрясающем, поразительном. — *Давай, давай, сержант, вопрос есть. Откуда такие песенки? — Владивосток, — мечтательно ответил Нечаев. — Увольнительная на берег, танцплощадка — и «В парке Чаир...» Три года прослужил под это танго. Убиться можно, какие были девушки во Владивостоке — королевы, балерины!* (Ю. Бондарев. Горячий снег). — *Мамочка! — Алёна задохнулась. — Ирка продаёт сапоги, которые ей отец из Алжира привёз. А мне они как раз! — Господи! Перепугала! Я уж думала что случилось... — Да, мамочка! Сапоги — убиться можно! Сказка! Ну, миленькая...* (И. Переверзев. Дочки-матери).

МОЗГА ○ **МОЗГА ЗА МОЗГУ ЗАХОДИТ (ЗАСКОЧИТ)** *у кого.* Прост. Пренебр. О том, кто потерял способность трезво, разумно рассуждать, действовать и т. п.; у м з а р а з у м з а х о д и т. — *Погоди ты! Совсем меня перемутил... Дай подумать. А то у меня мозга за мозгу заходит* (Б. Можаев. Живой). — *А мы, Агриппина Васильевна, пойдёмте на кухню. А то видите: парень-то у меня занимается... — Как ни зайду — всё сидит. И что их так мучают? Этак мозга за мозгу заскочит. А всего всё равно не узнаешь* (Г. Медынский. Повесть о юности).

МОЗГИ ○ **МОЗГИ НАБЕКРЕНЬ** *у кого.* Прост. Презр. О человеке бестолковом, с придурью, с причудами. — *Что не лежится?.. А мне придётся, пожалуй, махнуть в Грибово. С этим праздником у них сейчас мозги набекрень* (Ф. Абрамов. Безотцовщина). — *Моя обязанность морально воздействовать... — Замолчи, иначе прихлопну тебя и себя тоже!.. Разве тебе место в милиции? Мозги у тебя набекрень! Тебе бы заведовать детским садом!* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Через топор я и плотником сделался. Хороший топор всему делу голова, если, конечно, руки не корявы да мозги не набекрень* (А. Иванов. Новое топорище).

МОЗГИ НЕ ТУДА ПОВЁРНУТЫ *у кого.* Прост. Ирон. То же, что м о з г и н а б е к р е н ь *у кого. Верочка плакала безутешно... Она не хотела слышать никаких увещеваний, что Самсонов всё-таки начальник, ветеран, что он всегда резок, но его можно понять и извинить, что, как говорится, мозги у него не туда повёрнуты... — Вот именно! Мозги не туда повёрнуты, нечего на других вымещать!* (В. Поликарпова. Служебное положение). — *Отца его жалко было. Заслуженный мужик... Да и Серёжа — парень занятный, только мозги у него не туда были повёрнуты* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ЦЫПЛЯЧЬИ (КУРИНЫЕ) МОЗГИ *у кого.* Прост. Презр. О человеке небольшого ума, ограниченных умственных способностей. — *Каждый мужчина должен нести свой крест в этой чёртовой жизни... Женщины, господин гимназист, нас не поймут. У них цыплячьи мозги* (Паустовский. Далёкие годы). — *Вот с кем приходится иметь дело! — кивком головы он указал на дверь канцелярии. — У всех куриные мозги, всё сам* (Герцен. Былое и думы).

ЧУГУННЫЕ МОЗГИ *кто.* Разг. Презр. Об очень тупом человеке; тугодуме. — *Ступай кверху, — сказал Мирон Ваське. — Чего я там не видел!.. Я на площадь пойду. — Тебе говорят, мозгля. Тоже мне, на площадь! Таким чугунным мозгам, как ты, делать там неча* (Серафимович. Мышиное царство). *Вася начинает выходить из себя, бранится, называя игроков болванами и чугунными мозгами* (Чехов. Детвора).

МОЗГОМ ○ **С МОЗГОМ** *кто.* Прост. Экспрес. Об умном человеке. — *Что за чудесная женщина*

Анна Сергеевна!.. — воскликнул Аркадий... — Да, — отвечал Базаров, — баба с мозгом (Тургенев. Отцы и дети). *— Да, этот мальчик — мужик с мозгом, его не проведёшь, — вздохнул пристав* (Чехов. Неприятность).

МОКРЕНЬКО ○ **МОКРЕНЬКО БУДЕТ (ОСТАНЕТСЯ).** Устар. Прост. Будет жестоко побит, уничтожен кто-либо; м о к р о е м е с т о о с т а н е т с я. Употребляется как угроза кому-либо. *— Росту в нём было без малого девять вершков... Сложенье такое, о котором выражаются: «на одну ладонку посадит, другою прикроет — мокренько будет»* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Уйди, блоха! Смажу вот — мокренько останется* (Ф. Панфёров. Бруски). *«От прежнего Усатина мокренько не останется!» — говорил про себя Тёркин, слушая своего собеседника* (Боборыкин. Василий Тёркин).

МОЛВИТЬ ○ **В ДОБРЫЙ ЧАС МОЛВИТЬ, ⟨А⟩ В ХУДОЙ ПОМОЛЧАТЬ.** Устар. Поговорка. В зависимости от обстоятельств. *[Бригадир:] Вот уже Иванушке гораздо за двадцать; а он — в добрый час молвить, в худой помолчать — и не слыхивал о грамматике* (Фонвизин. Бригадир).

К СЛОВУ МОЛВИТЬ. Устар. В дополнение к чему-либо; к с т а т и с к а з а т ь. *[Гвоздев-Ростовский:] Да, к слову молвить. Разве ты Любашу Уж разлюбил?* (Л. Мей. Царская невеста). *— А ты Осла назначь: он знатного же чина, И, к слову молвить здесь, Куда он у тебя завидная скотина!* (Крылов. Лев и Барс).

НЕ МОЛВИТЬ СЛОВА. Устар. Ничего не сказать, не говорить. *Скажи, Фортуна дорогая, За что у нас с тобой не лад? За что Ко мне ты как сурова? Ни в путь со мной не молвишь слова, Ни улыбнёшься на меня?* (Крылов. К счастью).

МОЛИТВАМИ ○ **ВАШИМИ МОЛИТВАМИ.** Разг. Шутл. Ответ на вопрос о здоровье, удаче, состоянии дел и т. п. *— Здравствуй, милейший, как поживаете? — Слава богу-с; вашими молитвами* (В. Крестовский. Стоячая вода). *[Ломов:] Как изволите поживать? [Чубуков:] Живём помаленьку, ангел мой, вашими молитвами* (Чехов. Предложение).

МОЛИТСЯ ○ **ЧУТЬ НЕ МОЛИТСЯ** *кто на кого.* Прост. Экспрес. О том, кто беспредельно любит, обожает, боготворит кого-либо. *— А Тит Никоныч так и увивается около вас, чуть на вас не молится — всегда у ваших ног! Только подайте знак — и он будет счастливейший смертный* (Гончаров. Обрыв).

МОЛОДЁЖЬ. ○ **ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ.** Презрительное название бездельничающего, прожигающего жизнь молодого поколения элитных слоёв общества. *Райский, кружась в свете петербургской золотой молодёжи, бывши молодым офицером, потом молодым бюрократом, заплатил обильную дань поклонения красоте* (Гончаров. Обрыв). *— А-а! Это вы! Эчень приэтно... Он всегда говорил таким ломаным, вычурным тоном, подражая, как он сам думал, гвардейской золотой молодёжи* (Куприн. Поединок). *Пресыщенную, веселящуюся публику Суворинского театра... «золотую молодёжь» из гвардейских полков точно хлестнуло изображение нищеты, болезни и трогательной смерти забитой Ганнеле* (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни).

МОЛОДЕЦ ○ **ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ.** Народно-поэт. Молодой человек, удалец. *Сказка ложь, да в ней намёк: Добрым молодцам урок* (Пушкин. Сказка о золотом петушке). *— Что же, очевидно, она права. Да и что он такое? Пришёл разбойником, Ванькой-ключником, показал своё ёрничество да мужское грубое ухарство и ушёл опять, словно говоря на прощание: знай наших, вот мы какие добры молодцы!* (В. Пикуль. Баязет).

КАЖДЫЙ МОЛОДЕЦ НА СВОЙ ОБРАЗЕЦ. Разг. Экспрес. У каждого человека есть свои достоинства и недостатки. *Конечно, каждый молодец, как говорится, на свой образец. Один последнюю рубашку ближнему отдаст, у другого прошлогоднего снега не выпросишь. Что поделаешь — характер!* (О. Нагорняк. «Я вам не товарищ...»).

МОЛОДЕЦ В МОЛОДЦА. Разг. Экспрес. Совершенно одинаковые по своим (обычно положительным) качествам; о д и н к о д н о м у. *— А какой прекрасный народ в Нижегородской губернии! Мужики ядреные, коренники, молодец в молодца — с каждого можно купца Калашникова писать* (Чехов. Письмо А. С. Суворову, 22 янв. 1892).

МОЛОКО ○ **МОЛОКО МАТЕРИНСКОЕ НА ГУБАХ** *у кого.* Прост. Пренебр. Об очень молодом, неопытном человеке; м о л о к о н а г у б а х н е о б с о х л о. *Пусть он, Кириск, сейчас мальчишка, пусть ещё молоко материнское на губах, и неизвестно, выйдет ли толк из него, но кто возьмётся сказать, может статься, когда они сами отойдут от дел, превратясь в немощных стариков, именно он, Кириск, будет кормильцем и опорой рода* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря).

МОЛЧАНКУ ○ **В МОЛЧАНКУ.** Прост. Молча, не разговаривая. *[Базаров] бродил по огороду с Василием Ивановичем и курил с ним «в молчанку»* (Тургенев. Отцы и дети). *Фигура мнётся перед ним [плакатом]... и долго молчит. К ней, также в молчанку, присоединяются другие* (Е. Милицына. Учёный диспут).

МОЛЧАТЬ ○ **МОЛЧАТЬ В ПОРТЯНКУ.** Грубо-прост. Не высказывать вслух своё мнение; м о л ч а т ь в т р я п о ч к у. *Подвернулся ему урядник. — А тебя кой чёрт за язык тянет? — в гневе зашипел Карабанов. — Отвечай мне, коли спрошу. А какого ляда с ханом тебе болтать? Стой и молчи в портянку...* (В. Пикуль. Баязет).

МОМЕНТ ○ **В МОМЕНТ.** Прост. Экспрес. Очень быстро, тотчас; с и ю м и н у т у. *— Отведи ты этого... воришку к отцу... знаешь? —*

Понял! Это я — в момент. Извольте путешествовать, за мной, молодой злодей (М. Горький. Дипломатия). *[Пикарцева:] Позовите её... Зовите. [Пелагея Климовна:] В момент приведу* (Невежин. Старое по-новому). — *Вот сейчас увидит управляющий, как вы бунтуете, и не пощадит. В момент выбросит с промысла* (Гладков. Вольница).

НИ НА ⟨ОДИН⟩ МОМЕНТ. Ни на самое короткое время; ни на миг. *Мы жили все эти дни как-то странно. Но ни на один момент мы не забывали, что, когда наступит ночь, мы будем жить созерцанием дивной красоты* (М. Горький. Красота). *От усталости Муся не ощущала ничего. В глазах плыли огненные круги. Плечи ныли... Но ни на момент она не забывала о цели* (Б. Полевой. Золото).

МОНАСТЫРЬ ○ **ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ.** Разг. Шутл. О месте, где живут или работают только женщины. *Николай вспомнил, как познакомился он с Мариной. Их завод шефствовал над школой, и его, молодого инженера, направили в этот «женский монастырь», где было полным-полно славных девушек* (В. Щенников. Шелгуновская берёза).

ПОД МОНАСТЫРЬ *кого.* Прост. Экспрес. Навлекать на кого-либо беду, неприятность; ставить в затруднительное, безвыходное положение. *А когда он опустил кулачки и обернулся, порозовевшее лицо его было перекошено злобой. — А денежки Гулину отдадите, иначе он вас под монастырь! Он может! Под монастырь вас!* (Ю. Бондарев. Игра). *Анфиса Петровна на глазах у всех осунулась. Это ведь не штука — самовольно, вопреки райкому снять человека с лесозаготовок. Самое малое — строгач обеспечен. А при желании можно и под монастырь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

МОНЕТА ○ **ЗВОНКАЯ МОНЕТА.** Устар. Металлические деньги. *Только торговля опиумом [в Китае] производится на звонкую, больше на серебряную, монету* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Тогда в этой местности совсем ещё не было бумажек, а ходила только звонкая монета: народ не верил бумажкам и не принимал их* (Гл. Успенский. Письма с дороги).

МОРГНУТЬ ○ **КАК ГЛАЗОМ МОРГНУТЬ.** Прост. Экспрес. Очень легко, просто, ничего не стоит (сделать что-либо); раз плюнуть. — *Вот так удивил! Да ведь им, бандитам этим, не то, что кошку, — человека убить, как глазом моргнуть* (И. Степанов. Слово в защиту добра). — *А тебе иконы зачем? В монахи собрался?.. — Случись — сам вдруг перекрещусь. — Я тебе нашу отдам. Это сразу — как глазом моргнуть* (В. Славянин. Между небом и землёй).

МОРДА ○ **МОРДА КИРПИЧА ПРОСИТ** *у кого.* Грубо-прост. О том, кто неприятен, несимпатичен, вызывает отвращение грубым, наглым выражением лица. *«Во, — думаю, — жук. Не понравилась моя новелла». Сидит, улыбается... а морда у него, надо сказать, прямо так кирпича и просит. Но я в таких случаях не злюсь... только нервничать начинаю* (И. Тарасевич. Всё будет хорошо).

МОРЕ ○ **ЖИТЕЙСКОЕ (ЖИЗНЕННОЕ) МОРЕ.** Устар. Книжн. Жизнь с её волнениями, заботами и т. п. *[Юсов:] Ведь жизнь — это море житейское... поглощает* (А. Островский. Доходное место). *Жил я в Гарденине словно на острове. Слышал, бурлит где-то житейское море, а сам тихую пристань не покидал* (А. Эртель. Гарденины). *На море жизненном, где бури так жестоко Преследуют во мгле мой парус одинокий, Как он, без отзыва утешно я пою...* (Пушкин. Близ мест, где царствует...).

МОРЕМ ○ **НЕ ЗА МОРЕМ (МОРЯМИ).** Прост. Близко, неподалёку. *[Анисья:] А Кисловка-то под боком у нас, не за морем* (А. Островский. Комик XVII столетья). — *Ну, ты скажешь! Позвонишь им, коли что. Телефон-то вот он. Да и они не за морем — час езды на электричке* (Б. Баннов. Дети и внуки). — *Опять же Марко Данилович не за морями — отсюда всегда можно весточку дать* (Мельников-Печерский. На горах). — *Варвара! — заорал Колька дурным голосом, упав на диван. — Варвара! — Чего орёшь-то? Не за морями я, иду, — спокойно ответила старуха, появляясь в дверях* (Чехов. Дачный случай).

МОРОЗ ○ **МОРОЗ ПО КОЖЕ (СПИНЕ) ПРОБИРАЕТ. МОРОЗ ПО КОЖЕ (СПИНЕ) ПРОБРАЛ.** Об ощущении озноба, вызываемого чувством сильного страха, волнения, возбуждения и т. п.; мороз по коже дерёт. *Муртало достал из кармана наган, положил на стол. Ингу пробрал мороз по коже. — Угрожаешь? — Нет. Клянусь тобой! — Врёшь! — повторила Инга, подходя вплотную к Муртало... — Уходи! Хватит тебе паясничать* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Он точно знал, что запер двери... Но шаги слышались всё явственнее и ближе. Авдеева мороз пробрал по спине. Ему казалось, что сердце бьётся почти в горле, а стук его слышен на весь мир* (И. Мангашев. У чёрной черты). ○ **МОРОЗ ПО СПИНЕ** *у кого. Княжко стремительными прыжками ринулся по лужайке к рекламному щиту, жутко крича что-то нечленораздельное, вызывающее у Никитина мороз по спине* (Ю. Бондарев. Берег).

МОРОЧИТЬ ○ **МОРОЧИТЬ ГОЛОВУ** *о ком, чем.* Прост. Думать, размышлять о ком-либо или о чём-либо, тревожась и беспокоясь. — *А то вот и думаю: сколь можно нам об детях-то голову морочить? Ведь им не по десять лет, а уж по сорок, а мы всё дёргаемся, всё ах да ох...* (А. Мотылькова. Ранний снег). *Лизавета нахмурилась и заглянула в печь. «Ты теперь, я знаю, об Дубовицах голову морочишь, только я тебя, мерзляка, не пущу». Гордей действительно забеспокоился о хуторе, на котором зимовала отара овец, телята и конский молодняк* (Песков. Мороз).

МОТАТЬ ○ **МОТАТЬ ДУШУ. ПОМОТАТЬ ДУШУ.** Прост. Экспрес. Надоедливо досаждать

чем-либо нудным, неприятным; т я н у т ь з а д у ш у. *На другой день в школе я чувствовал себя «не в своей тарелке» — считал, что директор не упустит случая вызвать и «помотать душу». Ведь не каждый день его ученики попадают в милицию* (Л. Гартунг. Нельзя забывать. . .). *Высокий замолчал, но ненадолго. . . «Вот ведь безобразие! — думала Ксения Андреевна, глядя на пассажиров, — попался негодяй, мешает всем, мотает душу, а все молчат!»* (П. Гай. Испорченное настроение).

МОТАТЬ ДУШУ НА КУЛАК *кому*. Прост. Экспрес. Изводить, терзать кого чем-либо; в ы м а т ы в а т ь в с ю д у ш у. — *Кляну тот день, когда согласился. Надо было махнуть в район. Сейчас бы вкалывал в какой-нибудь райбольнице и был бы счастлив. . . — Хватит душу на кулак мотать. Теперь слушай такой тост: за перемены, за проклятую терпеливость, которая нас погубит* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). — *Слушай, дед, ты что мне душу на кулак мотаешь? Чего тебе от меня надо? — Не дам малого в обиду! — Да никто и не думает его обижать* (Л. Скорик. Собрался дед помирать).

МОТАТЬ НЕРВЫ. Прост. Предосуд. 1. *кому*. Нервировать кого-либо. — *Да что это такое, в конце концов!.. Долго ты нам нервы будешь мотать. То рыбки, то марки. . . А вот теперь — собака. . .* (С. Марков. Клятва). — *И как только не стыдно было, приехали в самый разгар уборки нервы мотать. Он на току ночевал, я его сутками не видела. Потом пришёл как пьяный, на ногах не стоит, одни глаза торчат* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

2. Нервничать. *Молодой педиатр Вера Колесникова, сидя рядом с молчаливым водителем, думало о своём, санитар Миша сидел сзади и курил, несмотря на её просьбу, — но не станешь же без конца мотать нервы по пустякам* (М. Тарасова. Ночной вызов). — *Анька не отступится, ей нервы ещё мотать дай бог сколько при эдаком сыне* (А. Мотылькова. Ранний снег).

МОТАТЬ СОПЛИ НА КУЛАК. ПОМОТАТЬ СОПЛИ НА КУЛАК. Грубо-прост. Пренебр. Испытывать горе, нужду, невзгоды и т. п. *«Поил, кормил, одевал, слова худого не говаривал. . . Ушла. Иди, иди. Помотай сопли на кулак. Вернёшься ещё, дура. Не стало, не стало порядка ни в людях, ни в домах»* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Мало ли их [одиноких женщин] было тогда, сразу после войны? Сопли на кулак мотали, а не стервозились. . . дружка дружке помогали, чем могли. А сейчас?* (И. Поливанова. Одиночество среди толпы).

МОЧА ○ **МОЧА В ГОЛОВУ УДАРИЛА** *кому*. Грубо-прост. О том, кто потерял способность здраво рассуждать; совершил глупый, безрассудный поступок. — *А я и скажу имя: милые мои деточки, ударила ему моча в голову, и умчался ваш Илья-пророк ко всем лешакам, токо телега загремела!* (В. Астафьев. Последний поклон). — *Сдурел, что ли? Ты чо прёшь? Моча в голову ударила? А ну, вертай назад!* (Ю. Ожегов. Последний бой).

МОЧИ ○ **ИЗО ВСЕЙ МОЧИ.** Прост. Экспрес. 1. С предельным напряжением, интенсивностью (делать что-либо); и з о в с е х с и л. *Пётр напрягся, мышцы взбугрились на спине. . . изо всей мочи он тянул плуг* (П. Ледогоров. Зёрнышко прорастает).

2. Очень громко (кричать, вопить, орать и т. п.). *«[Птицы] ночью спокоя не дают. . .», — сказал матрос, ночевавший на берегу. — Забьются под шалаш и кричат изо всей мочи»* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Стало в третий раз смеркаться, Надо младшему сбираться; Он и усом не ведёт, На печи в углу поёт Изо всей дурацкой мочи: «Распрекрасные вы очи!»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ЧТО СТАЛО МОЧИ. Прост. Экспрес. Очень громко (кричать, орать, вопить и т. п.); ч т о е с т ь м о ч и. *Шум и визг от железных скобок и ржавых винтов разбудили. . . будочника, который, подняв свою алебарду, закричал спросонья что стало мочи: «Кто идёт?»* (Гоголь. Мёртвые души).

МОЧЬ ○ **ВО ВСЮ МОЧЬ.** Разг. Экспрес. С предельным напряжением, интенсивностью (делать что-либо); в о в с ю с и л у. *Украла мяса часть собака у старушки из клетушки И ну бежать с добычей прочь Во всю собачью мочь* (Державин. Собака и старуха). *Ямщик по обыкновению своему поскакал во всю лошадиную мочь, и в несколько минут я был уже за городом* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву). — *Ну тогда летите! Усенко бежал к самолёту во всю мочь и, наскоро проложив со штурманом маршрут, спешил с вылетом* (В. Раков. Крылья над морем).

МОШНА ○ **ТОЛСТАЯ МОШНА** *у кого*. Прост. Экспрес. Кто-либо очень богат, имеет много денег; т о л с т ы й к а р м а н у к о г о. *Антип под старость скопил немалое состояние, и мужики с уважением говорили: «Антип-то не прост, у него мошна толстая»* (Григорович. Старая мельница). ○ **С ТОЛСТОЙ МОШНОЙ** *кто*. — *Есть ведь и у нас, у лапотников, мужики с толстой мошной, след ли ему в компанию с нами, с беднотой, идти* (Гл. Успенский. Грехи тяжкие).

МОЩИ ○ **ХОДЯЧИЕ МОЩИ.** Разг. Экспрес. Об очень худом, измождённом человеке; ж и в ы е м о щ и. *На лавке у двери спала, прислонясь к косяку, женщина. . . Чёрный платок оттенял белую до синевы кожу, обтянувшую скулы, тёмные круги вокруг глаз. — Беженка! — бросила мать, — оттуда. Ходячие мощи. Полная дистрофия* (И. Поливанова. Помоги и спаси).

МУДРОСТЬ ○ **ЗМЕИНАЯ МУДРОСТЬ.** Устар. Благоразумие, не лишенное лукавства, хитрости. *Змеиная мудрость и голубиная простота есть удел величия* (Белинский. Письмо М. А. Бакунину, 10 сент. 1838). *Поистине, как голубь, чист и цел Он духом был; хоть мудрости змеиной*

Не презирал, понять её умел... (Тютчев. Памяти В. А. Жуковского).

НЕ ВЕЛИКА МУДРОСТЬ. Разг. Экспрес. Не требует размышлений, труда. — *Умереть — не велика мудрость, ты бы вот жить умела!* (М. Горький. Детство). — *Эка хватила! — Поликарп сплюнул в сердцах. — Не велика мудрость детишек настрогать, ты их на ноги поставь, а потом говори* (В. Липатов. Стрежень).

МУЖ ○ **МУЖ СОВЕТА (СОВЕТНЫЙ).** Устар. Человек, отличающийся мудростью, благоразумием. *Что касается до собратий-помещиков, то в их среде Метельников слыл мужем совета* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *[Годунов:] Боярин князь Мстиславский! Я муж совета, ты же муж войны!* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович). *Угодничества чужд — он был весь свой век Советный муж везде и всюду — человек* (В. Бенедиктов. Он).

УЧЁНЫЙ МУЖ. Разг. Ирон. Эрудит, разносторонне образованный человек. *Виктор Долгополов был «ходячей энциклопедией» класса, его «ученым мужем»* (Б. Изюмский. Призвание).

МУЖИК ○ **МУЖИК В ЮБКЕ.** Разг. Ирон. Женщина, выполняющая мужскую работу. *Клавдия Егоровна всю войну проработала на железной дороге... Паровозы углем грузила, эшелоны с эвакуированными заводами разгружала. Была как все. В войну-то ведь все женщины были мужиками в юбках больше, чем женщинами* (Н. Чугров. Кланяюсь до земли).

МУ́КА ○ **МУ́КА ТАНТАЛА.** Устар. Страдание, вызываемое созерцанием желанной цели и сознанием невозможности её достигнуть. *Ах! если хотите ещё более угнести того, кто угнетён нищетою, пошлите его в Англию: здесь среди предметов богатства, цветущего изобилия и кучами рассыпанных гиней узнает он муку Тантала!..* (Карамзин. Письма русского путешественника).

МУКИ ○ **МУКИ АДА.** Разг. Экспрес. Тяжкие мучения, страдания. *Все муки ада я терплю, но не гневлю судьбу упрёком, а всё твержу: Люблю, люблю* (Фет. Ненастный вечер, звуки бала...). *И мне в награду Муки ада Опять ниспосланы судьбой* (Я. Полонский. Твой чудный профиль в полумраке...).

МУНДИРАХ ○ **В МУНДИРАХ.** О нечищенной варёной или печёной картошке. *Завернула я в старую косынку горячей ещё картошки в мундирах да под ватник на грудь... взяла горбушку хлеба, капусты квашеной — и поехала в поле* (А. Санжаровский. Жених и невеста). *Потом Митька слазил в подполье, нагрёб чашку картошки, уже изрядно подмороженной, сварил «в мундирах», поставил перед постояльцем, и тот стал есть, не очищая* (Л. Скорик. Постоялец). — *Да у тебя и картошка сварена! В мундирах! Ну, молодец. Давай собирай на стол* (И. Акулов. Седой).

МУНДИРЫ ○ **СИНИЕ МУНДИРЫ.** Устар. Жандармы в дореволюционной России, носившие форму синего цвета. *Задворки жандармского управления соприкасались с нашим двором, и солидные «синие мундиры» лазили к нам через забор — за булками для полковника* (М. Горький. Мои университеты).

МУР ○ **НИ МУР-МУР** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо ничего не говорит, не подаёт признаков жизни и т. п. — *Слышите, какая завируха. Заяц теперь лежит — и ни мур-мур... Завтра и одного следа не увидите* (Куприн. Олеся). — *Час сидит, другой сидит и ни мур-мур! — продолжал хвалить меня дежурный. — А почему? Потому, что дисциплину знает... сидит и череду ждёт, хотя у него вся грудь в заслугах* (В. Астафьев. Горсть спелых вишен).

МУТИТ ○ **С ДУШИ МУТИТ.** Прост. Пренебр. Противно, нет сил терпеть, выносить и т. п.; с души воротит. — *И клички же бывают! От иной с души мутит, а иную и сказать срамно* (Лесков. Житие одной бабы).

МУХ ○ **ДО БЕЛЫХ МУХ.** Разг. До начала зимы; до первого снегопада. — *Как ни вертите, а сушить сено придётся, пускай уж в куче лежит, потом время на свозку не тратить — всё выгода. Робить надо, бабы! Иначе до белых мух не отсенокосимся* (М. Просекин. Пленный). — *Когда на Синельгу?.. — Скоро. — Чувак ты всё-таки! Говорил, просись в кадру. Ну, ума нету — ишачь с бабами до белых мух* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

МУХА ○ **МУХА ПРОЛЕТИТ — УСЛЫШИШЬ.** Разг. Экспрес. О полной тишине. *Читает Толстого. И такая тишина и внимание, что муха пролетит — услышишь* (В. Быков. Обелиск).

ШПАНСКАЯ МУХА (МУШКА). Устар. Пластырь из высушенного и измельченного жучка — вредителя лиственных деревьев и кустарников, употреблявшийся ранее в медицине. *[Уездный лекарь] успел пустить ему кровь, приставить пиявки и шпанские мухи* (Пушкин. Дубровский). *Врач велел пустить больной кровь, поставить к левому боку шпанскую мушку и прописал какой-то рецепт* (Писемский. Тюфяк).

МУХИ ○ **КАК МУХИ НА МЁД.** Прост. Экспрес. О большом количестве людей, стремящихся в ажиотаже куда-либо, к кому-либо. *Никого я, конечно, не исцелял, но известно, как только заведётся какой раскол и лжеучение, то от женского пола отбоя нет. Всё равно как мухи на мёд. Повадились ко мне разные бабки и старые девки, в ноги мне кланяются, руки целуют и кричат, что я святой и прочее* (Чехов. Убийство). *Выходит, иной раз достаточно назваться представителем закона и показать мельком красную книжечку, чтоб на неё, как мухи на мёд, сели раззявы и простофили* (Р. Саримов. Дрожь в коленках).

МЫКАТЬ ○ **МЫКАТЬ ВЕК.** Прост. Экспрес. Доживая свою жизнь, жить в нужде,

½ 20 Заказ № 1603

испытывать невзгоды. *«Да к тому ж старик неможет, Работать уже не может; А ведь надо ж мыкать век...»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Полина Александровна, вероятно, всё не могла прийти в себя и смириться с тем, что «мыкать век», как говорится, ей придётся в доме престарелых, а не под родной крышей, где оставались любимые люди: сын, внуки, а правила невестка* (Н. Неверов. По чести и слава).

МЫКАТЬ ГОРЕ. Прост. Экспрес. Переживать страдания, лишения, нужду, неустроенность в жизни. *Несчастен и упрям был дед мой Огарыш. Он четыре раза горел, хотя бабка Ильюшиха до сих пор уверяет, что восемь. Восемь раз?! Ни за что не поверю — слишком много для одного человека, даже если ему свыше завещано горе мыкать* (Ал. Иванов. Моё прозвище). *Там, в верховьях, по соседству с кочевниками-скотоводами, в засушливых степях мыкали горе русские переселенцы — это они на сплав уходили и гоняли плоты по бешеной Онье, мимо упрятавшихся в горах раскольничьих скитов и сёл* (В. Астафьев. Стародуб). *Овдовевшая ещё в первую мировую войну Аграфена Семёновна жила тихо, замкнуто. Одна мыкала вдовье горе с большой и трудной своей семьёй* (В. Щенников. О любви к тебе).

МЫКАТЬ ЖИЗНЬ. Устар. Прост. То же, что мыкать век. *Джиовани проел последнее имущество и мыкал теперь свою жизнь подобно многим, то есть, как приходилось: то вдруг определялся слугой... то был на посылках у адвоката* (Гоголь. Рим). — *Как я без княгинюшки останную-то жизнь стану мыкать?.. Кто дом мой изобильем наполнит?* (Мельников-Печерский. Старые годы).

МЫЛИТЬ ○ **МЫЛИТЬ ШЕЮ** *кому*. **НАМЫЛИТЬ ШЕЮ** *кому*. Прост. Сильно бранить, распекать кого-либо; мылить голову. — *Значит, сманила она его в город. Пропал Колька... Теперь она ему каждый день мылить шею будет. — За что? Он парень работящий. — А я что? Шаляй-валяй? Я тоже сложа руки не сидел* (П. Егоров. На своём берегу). — *Литейный цех горит! — Как горит? — С дымом! — крикнул Юрка и бросился к выходу. Под этот шумок и с собрания разошлись. Так Юрке этому шею потом долго мылили. — А мне показалось, что горит... — притворялся он. — Показалось! Горит! Ты знаешь, что ты наделал?!* (А. Пряшников. Рассказ об Алексее Силаеве). *С годами Кирьян стал попивать, наловчился потихоньку сплавлять на сторону кое-что из почтового хозяйства... Фёдор неоднократно мылил за это шею, тряс увесистым, заволосевшим на казанках кулаком перед крючковатым Кирьяновым носом* (А. Иванов. Вечный зов).

МЫСЛИ ○ **НА МЫСЛИ** *у кого*. Устар. Кто-либо думает, помышляет о ком-либо или о чём-либо. — *Да полно тебе, матушка! — А ты послушай-ка, отец ты мой! Уж точно так всё и есть, как я говорю. Полинька наша на мысли у князя* (А. Дружинин. Полинька Сакс). — *Елена Дмитриевна, — сказал боярин, — полно, вправду ли люб тебе Вяземский? Подумай хорошенько. Знаю, доселе он был тебе не по сердцу; да ведь у тебя, я чаю, никого ещё нет на мысли* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

МЫТЬ ○ **МЫТЬ КОСТИ (КОСТОЧКИ)** *кому*. **ВЫМЫТЬ КОСТИ (КОСТОЧКИ)** *кому*. Прост. Экспрес. Сплетничать, злословить о комлибо; перемывать косточки *кому*. *Марья Ивановна не прочь иногда и посплетничать, или, как выражаются в Крутогорске, вымыть ближнему косточки* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Он же алкаш, твой Лёха, прогуливает почём зря, а его ещё держать? Брось и думать... Уволили, значит, за дело... — Дура! Он же вконец пропадёт, в цехе заклюют, в посёлке все кости вымоют, я же убиваю его!... Ведь мы воевали вместе* (С. Ионин. Всей нашей жизнью...).

МЫТЬ РУКОЙ РУКУ. *Устар.* Не выдавать, покрывать друг друга. *Произрекали суд богов; А где рукою руку мыли, Желая сильному помочь, Дьяки, взяв шапку, выходили С поклоном от неправды прочь* (Державин. Афиненскому витязю). — *Я уже не удивляюсь, что дела в канцелярии, как и вообще в городе (да, верно, и в целой России) основаны на принципе мыть руку рукой: свой своего не выдаст* (Герцен. Былое и думы).

МЫЧИТ ○ **НЕ МЫЧИТ, НЕ ТЕЛИТСЯ** *кто*. Грубо-прост. Презр. Кто-либо не торопится сделать, предпринять что-либо нужное, необходимое; медлит с чем-либо. — *Дак как, Егор, сидеть-то? Уж мы и так, и так — нет, чёрт окаянный, ничего не выходит. Молчит себе! Ну, тут ребята говорят: «Достанем его, дед, не горюй!» Девка с пузом, а он не мычит, не телится, где ж тут не горевать?* (А. Мотылькова. Ранний снег).

МЫШИ ○ **ЧТОБЫ И МЫШИ НЕ ВИДЕЛИ** *кого, что*. Устар. Экспрес. Прост. Спрятать что-либо надёжно, тайно от других. *[Викул:] А ты, неверная жена, куда-нибудь запрячься, чтобы тебя и мыши не видели* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

МЫШЬ ○ **КАК МЫШЬ** ***затаиться, замереть***. Разг. Экспрес. Не подавая признаков жизни, не выказывая своего присутствия. *И опять Павлик в своей тишине. Анна засыпала быстро и неприметно... Оберегая от Анны свою тишину, Павлик затаился, как мышь, он почти не дышит. Ему хочется вновь и вновь пережить, до конца осмыслить случившееся* (Ю. Нагибин. Павлик).

КАК МЫШЬ ***мокрый***. Разг. Экспрес. Очень сильно (вспотел, вымок кто-либо). *Третьи сутки у неё держалась температура... Она лежала мокрая, как мышь, и жалобно бредила* (Серафимович. Железный поток). — *Подтяни-ись, ребята! — подал команду Давлатян, но поперхнулся, сказал весело: — Вот, знаешь, эскимо помешало! А ты тоже пожуй. Утоляет жажду, а то весь мокрый как мышь! — и, будто сахар, с наслаждением пососал комок снега* (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Полуторка ещё не уехала.*

Возле неё стоял Семён мокрый, как мышь (С. Антонов. Весна).

КАК МЫШЬ НА КРУПУ *смотреть, уставиться.* Прост. Пренебр. Пристально и долго или недовольно и озадаченно (смотреть, рассматривать). *Ольга Ивановна отодвинула блюдо с вишнями... Он не успел отвести от неё своего недовольного взгляда, Ольга перехватила его... «Тоже мне, — мелькнуло у неё, — уставился, как мышь на крупу... С чего?»* (Чехов. На водах). — *Я и возьми свои деньжата, что наработала в поле за долгие годы. Поскрёб председатель за ухом, говорит: — Мда-а, задача... — Не смотри, как мышь на крупу, — бери-ка, знай да покупай [машину]* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

***Беден* КАК ЦЕРКОВНАЯ МЫШЬ.** Разг. Экспрес. Об очень бедном человеке; беден как церковная крыса. *[Кришнамурти:] Я не считаю денег. Может быть, я сказочно богат... [Джейн:] Да? [Кришнамурти:] Может быть, беден, как церковная мышь* (А. Н. Толстой. Махатма). *Отменно, видать, обстоят дела с соцсохранностью на Алтае, если у следователя по особо важным делам не нашлось лучшей кандидатуры в подпольные миллионеры, чем скромный и бедный, как церковная мышь, молодой литератор* (В. Надеин. Заплата на зарплате).

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. 1. Спец. Млекопитающее отряда рукокрылых, животное с перепончатыми крыльями, напоминающее мышь. *Я увидел на самом потолке мелькающую тень от чего-то летающего. Я сейчас подумал, что это летучая мышь* (С. Аксаков. Семейная хроника). *В пещере жили летучие мыши, странные летающие животные, маленькие птеродактили, сохранившиеся на земле с незапамятных времён* (Р. Рома. Открытие).

2. Переносный керосиновый фонарь определённой конструкции. *Леонид Цимбал потушил «летучую мышь». Как ни был слаб огонёк фонаря, всё же он кое-как освещал глиняные стены подземного хода* (В. Катаев. За власть Советов). *Я поставил на сруб толстый керосиновый фонарь «летучую мышь»* (Паустовский. Вторая родина). — *Входи, входи смелей, только не зашибись... С этими словами из темноты возник сосед. В его руке на металлической дужке раскачивался старенький керосиновый фонарь «летучая мышь»* (В. Тельпугов. На той самой земле).

МЫШЬ (МЫШИ) НА СЕРДЦЕ СКРЕБЁТ (СРЕБУТ) *у кого.* Прост. Экспрес. Кому-либо грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно; кошки скребут на душе. *Танки чётко выполнили задачу... А у замполита на сердце мыши скребут... Почему? Да ведь там, с ними, последний, младший сын Егорша сдаёт экзамен на зрелость* (А. Волохов. Учебный год). — *Расскажите мне обо всех, няня. Все веселы и довольны?.. Может, у кого мышь на сердце скребёт, а он в честь поставляет бодриться да с приятностью усмехаться* (М. Вовчок. Живая душа).

МЫШЬ НЕ ПРОСКОЧИТ. Прост. Экспрес. Никто не сможет пробраться, проникнуть куда-либо или выбраться откуда-либо. — *Чего вынюхивают? Богу своему окаянному о спасении молятся? Да какой же тут бог поможет, когда окружение и силы военной столько, что и мышь не проскочит из кольца* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

ЧТОБЫ МЫШЬ НЕ ЗНАЛА. Устар. Экспрес. Тщательно, не оставляя следов, надёжно (спрятать что-либо). — *Кон-спи-ра-ция! — Это значит держать язык за зубами; запрещённые книги, листки — всё прятать так, чтобы и мышь не знала о них. Понял?* (Куприн. Кащеева цепь). — *Спрятать! Спрятаться! — лихорадочно колотилось у него в мозгу в такт шагам. — Главное: спрятать всё, чтобы мышь не знала* (Достоевский. Преступление и наказание).

Н

НА ○ **НА ВОТ.** Разг. Экспрес. То же, что на тебе (во 2-м знач.). — *Мы кровь сочим, кости сушим в адовой жаре у плиты, а он — на вот, жуёт себе, как боров!* (М. Горький. В людях). — *Ну-ко, Федюха, скажи, кем ты потом будешь?.. Кем станешь, когда вырастешь? Федюха насупился и ни слова. — На вот! — возмутилась Лизка. — Он и не думает* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). ○ **НА-КО ВОТ.** — *А ты сегодня «довлеет» пропустил! — Врёшь? — беспокойно и недоверчиво спрашивает он. — Уж пропустил! — На-ко вот! — восклицает он, виновато мигая глазами* (М. Горький. Детство).

НА ТЕБЕ. Разг. Экспрес. 1. Выражение удивления, недоумения как результат неоправданного ожидания чего-либо; вот тебе и раз. *Он самым первым вернулся в Красотино с войны. Всё время ему везло, а тут на тебе, когда уже гнали фрица во весь мах, их орудийный расчёт накрыло, осколком изувечило всю шею* (В. Щенников. Радость и боль моя). *Никогда прежде не замечала Майка [корова] от хозяйки такой ласки. Больше-то всё похлопает по холке, потреплет загривок, и вся любовь. А тут на тебе: обняла да ещё и слёзы льёт!* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

2. Выражение досады, недовольства; надо же. *«Может, прав был тот таксист. Как раз на третьем году и опростоволосился... Всё так прекрасно складывалось, и на тебе! Зарвался!» — корил себя Михаил* (В. Ерёменко. Опасный год). *«Всё, всё как есть создано вокруг для удовольствия жизни, так на тебе: то комар, то мошка,*

то рыбнадзор — чтоб не забывался человечишко, помнил о каре божьей» (В. Астафьев. Царь-рыба).

НАБЕГА ○ **С НАБЕГА.** Устар. Набрав скорость движения; с р а з г о н а. *Рыба, хватая играющую насадку с набега, сейчас встретит упор от задевшей лесы* (С. Аксаков. Записки об ужении рыбы).

НАБИВАТЬ ○ **НАБИВАТЬ КИСУ. НАБИТЬ КИСУ.** Устар. Обогащаться, наживаться (обычно нечестным путём); н а б и в а т ь к а р м а н. *Отец у него хваткий был мужик, сумел кису набить, а этот только денежки проматывать умеет* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

— *Киса* 'кожаный или суконный мешочек, затягивающийся шнурком', из араб. *kis* 'кошелёк'.

НАБИВАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ЖИВОТ. НАБИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ЖИВОТ. Прост. Экспрес. Наедаться досыта. — *Да и то, сударь, сказать, что мы не балованы, редко когда приходится себе живот набивать* (Григорович. Переселенцы). — *Конечно, есть практические натуры, которые только и заботятся о том, как бы набить себе живот* (В. Гаршин. То, чего не было). *Разве он что-нибудь [понимает] в девушках или в девчонках! Он только в компоте понимает... — Да, он любит набить живот, это в нём действует животный инстинкт* (В. Шефнер. Счастливый неудачник).

НАБИВАТЬ СЕБЕ КОПЕЙКУ (КОПЕЕЧКУ). НАБИТЬ СЕБЕ КОПЕЙКУ (КОПЕЕЧКУ). Устар. Обогащаться, наживаться; н а б и в а т ь д е н ь г у. — *Кулак-мужик... все свои стремления ограничивает тем, чтобы всевозможными чистыми и нечистыми средствами набивать себе копейку.* (Писемский. Питерщик). — *Под старость и немощь хочется пожить в тепле, а для того надобно набить себе копеечку. Покуда млад и силён* (Мельников-Печерский. На горах).

НАБИВАТЬ ЦЕНУ. НАБИТЬ ЦЕНУ. Разг. Создавая большой спрос, поднимать цену на что-либо. *Заметив большое требование, купцы, особенно китайцы, набивали цену на свой товар* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *У него теперь водились деньжонки. Он чуть набивал цену на папиросы... и разницу не отдавал отцу, а оставлял себе* (Б. Горбатов. Моё поколение).

НАБИВАТЬ ШИШКИ. НАБИТЬ ШИШКИ. Прост. Ирон. Совершая ошибки, допуская промахи, расплачиваться за них, приобретая навыки, опыт в чём-либо. — *Конечно, все мы любим своих детей, все желаем им добра (которое — увы! — часто понимаем по-разному!), но разве вправе мы всю жизнь водить их за руку? Пусть приобретают жизненный опыт сами, пусть набивают шишки, но опять-таки сами!* (С. Бондарчук. Сорокалетние инфантилы). *На конечной остановке Григорий сбросил газ и сказал: — Не подумайте, что мы — самые невезучие. Больше всех шишек набивают водители ЛиАЗов. Идите к ним, увидите* (В. Щербань. Такой тяжёлый день).

НАБИРАТЬ ○ **НАБИРАТЬ СТОЛ. НАБРАТЬ СТОЛ.** Устар. Приготавливать стол к еде; н а к р ы в а т ь ⟨на⟩ с т о л. — *А пока гостю показывали двор и сад, хозяйка успевала набрать стол* (Григорович. Деревня). — *Я через пять минут уже... сидел за набранным столом, усердно потчуемый радушным хозяином* (А. Марлинский. Страшное гаданье). *Им хозяин с женой Низко кланялись, со двора повели В светлу горенку. За дубовы столы, за набранные, На сосновых скамьях сели званые* (Кольцов. Сельская пирушка).

НАБИРАТЬСЯ ○ **НАБИРАТЬСЯ ДУХУ. НАБРАТЬСЯ ДУХУ.** Разг. Экспрес. Перебарывая, превозмогая в себе страх, робость, неуверенность и т. п., решаться на что-либо; с о б и р а т ь с я с д у х о м. — *Набравшись духу, [я] сел на нары между обоими преступниками* (Чехов. Остров Сахалин). *Пришлось Султанмурату набраться духу, рассказать конюху всё как было. Тот всполошился, прибежал, стал осматривать искалеченного коня. Шум был большой. Легко сказать — шуточное ли дело, тягло потерять перед самой пахотой* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

НАБИТЬ ○ **НАБИТЬ ГЛАЗ** *на чём.* Разг. Приобретать умение, опыт, определять что-либо сразу, по первому впечатлению. — *Да ты что?! — охнула Катя. — Двести рублей?! — Двести... — почти простонала Елена Давыдовна. — Это ведь не песец, а так, недопёсок ещё, да на линьке... Уж я набила глаз на этом... Повылезет он, и зиму не продержится, — продолжала Катерина, ощупывая мех* (И. Бобров. Покупка).

НАБИТЬ НОГИ. Разг. Экспрес. В долгих хлопотах, хождении по делам утомиться, затрачивая много усилий. — *Вот он, ордер... Чистенький, не измятый... Двухкомнатная квартира со всеми удобствами. Хоть и набил ноги, и не один день провёл в разных приёмных, а квартиру выхлопотал. Всё как положено. А радости нет* (И. Летняева. Сколько стоит метр?).

НАБОЛЕЛО ○ **НАБОЛЕЛО НА ДУШЕ** *у кого.* Устар. Разг. Стало особенно тягостным, мучительным для кого что-либо. *Сидели обе дамы молча, у каждой из них так наболело на душе, что говорить даже было тошно* (Писемский. Тысяча душ). — *Говорить с ним о том, что наболело на душе, я не мог. Дело его не интересовало* (Гладков. Цемент).

НАБРАЛ ○ **⟨БУДТО⟩ КАШИ В РОТ НАБРАЛ.** Прост. Ирон. Кто-либо молчит, ничего не говорит; к а к в о д ы в р о т н а б р а л. — *Ну, чего, девки, умолкли? Каши в рот набрали?* (К. Седых. Даурия). — *Я и так, и этак, а он — как каши в рот набрал. — Так и молчал? — Ну, ни словечка не вытянула!* (П. Петрова. Лишний билет). — *Эй! — окликнул кто-то. — Ты чего будто каши в рот набрал? Не заболел* (В. Егоров. Практикант).

НАБРОС ○ **В НАБРОС.** Устар. Спец. Быстро вскидывая ружьё, не целясь (стрелять). *Темнеет. Я уже и мушки не вижу, стреляю в наброс* (М. Пришвин. Кэт). — *Утки вдруг поднялись...*

Левин выстрелил в наброс, но, кажется, промазал (Л. Толстой. Анна Каренина).

НАВЕШИВАНИЕ ○ **НАВЕШИВАНИЕ ЯРЛЫКОВ** *на кого.* Разг. Предосуд. Необоснованное приписывание кому-либо каких-либо свойств, качеств и т. п. (обычно негативного характера). *Мы не желаем защищать Пацевича, кости которого давно уже сгнили под баязетским за́мком, однако ради справедливости считаем нужным выступить против навешивания ярлыков на тех людей, которые оправдаться теперь не могут* (В. Пикуль. Баязет).

НАВОДИТЬ ○ **НАВОДИТЬ НА ЛОЖНЫЙ СЛЕД** *кого.* **НАВЕСТИ НА ЛОЖНЫЙ СЛЕД** *кого.* Разг. Обманом, подтасовками, уловками вводить кого-либо в заблуждение, направлять по заведомо ошибочному пути. *Но уничтожить один из наиболее вредных аэродромов нам никак не удаётся... Засомневались: да там ли расположен аэродром? Не напутала ли чего разведка? Не дезинформацию ли подбрасывает нам противник, чтобы навести нас на ложный след?* (И. Постыго. Дни и ночи войны...). *— Мне нужно навести сыщиков на ложный след. — Что я должен сделать? — Загримироваться мной* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина).

НАВОДИТЬ НА УМ *кого.* **НАВЕСТИ НА УМ** *кого.* Устар. Давать разумные советы, поучать кого-либо; н а с т а в л я т ь н а у м *кого.* [Саблин:] *А ужо как вернёмся, настроим хорошенько сестру, чтоб она мужа на ум навела* (Грибоедов и Катенин. Студент).

НАВОДКОЙ ○ **ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ.** О стрельбе по видимой цели. *В мысок леса, что выдался к скрещению дорог, мы выдвинули восемь пушек... От мыса до скрещения было около километра; цель на виду; немецкие машины ясно видны в прицельной панораме; это называется: прямой наводкой* (А. Бек. Волоколамское шоссе). *[Артиллеристы], прикрываясь огнём пехоты и танков, подкатывали свои огромные орудия к дому, и орудия били по стенам прямой наводкой* (Э. Казакевич. Весна на Одере).

НАВОСТРИТЬ ○ **НАВОСТРИТЬ ГЛАЗ** *на кого, на что.* Прост. Экспрес. Внимательно, настороженно смотреть на кого-либо или на что-либо; наблюдать за кем-либо или за чем-либо; н а в о с т р и т ь г л а з а. *Один [парень] полез на мачту... Другой навострил глаз на английскую скорострелящую пушку* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

НАВОСТРИТЬ ЛАПТИ. Прост. Шутл. Удрать, убежать куда-либо или откуда-либо; н а в о с т р и т ь л ы ж и. *Цыгана взяли под Воронежем, где он крестьянствовал, и вернули Волкову-старшему. Он опять было навострил лапти, — поймали, и велено было Цыгана бить кнутом без пощады и держать в тюрьме* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

НАВЯЗАЛСЯ ○ **НАВЯЗАЛСЯ НА МОЮ (НАШУ и т. п.) ГОЛОВУ.** Прост. То же, что н а в я з а л с я н а ш е ю *кому, чью. [Лука:] Много вы позволяете себе, сударь... (в сторону) Навязался, леший, на нашу голову... Принесла нелёгкая* (Чехов. Медведь). *— Навязался ты на мою голову, — вздыхает сторож. — Ну, ладно, пойдём!* (Чехов. Недоброе дело).

НАВЯЗАЛСЯ НА ШЕЮ *кому, чью.* Прост. Пренебр. Кто-либо обременил, причинил заботы, беспокойство кому-либо *[Ульяна:] Заговорила? Аль опять надулась? Житьё моё! Уж нечего сказать! Вот дитятко на шею навязалось!* (А. Островский. Воевода). *[Фёдор:] Хороши-то товарищи, т. е. бойцы-то, поотстали, а вот навязался нам на шею этот Расплюев* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского).

НАВЯЗАТЬ ○ **НАВЯЗАТЬ НА ШЕЮ** *кому, чью.* 1. *кого.* Прост. Экспрес. Обременить кого-либо кем-либо или заставить кого-либо заботиться о ком-либо. *[Одна женщина (в сторону):] Эдакого на шею навязали урода!* (Н. Николев. Розана и Любим). *[Фёкла (с жаром):] Как! Хочешь нам его на шею навязать?* (Н. Капнист. Ябеда). *— Почему стои́м, Малешкин? Саня съёжился, как от удара. — Тяга лопнула... — Ни у кого не лопнула, а у Малешкина лопнула. Вот навязали мне на шею командира, — желчно, не разжимая зубов, процедил капитан Сергачёв и, резко повернувшись, пошёл от машины, чётко чеканя шаг* (В. Курочкин. На войне как на войне).

2. *что.* Устар. Принудить кого-либо принять что-либо против своего желания. *[Сумбуров:] Я приехал расчесться с вами за все драгоценности, которые вы давеча, по милости своей, на шею мне навязали* (Крылов. Модная лавка).

НАВЯЗНУТЬ ○ **НАВЯЗНУТЬ В ЗУБАХ** *кому.* Прост. Экспрес. Предельно надоесть, наскучить кому-либо. *Мы, говорит, за всё отвечаем, потому как на переднем краю стоим. Всем он в зубах навяз, как горькая редька* (Б. Можаев. Живой). *О дармовых дорогих джинсах, магнитофонах, мопедах мы, взрослые, говорим, говорим, а всё равно дарим чадам... Эта болтовня в зубах навязла* (Л. Курин. Встань, подранок, на крыло). ○ **НАВЯЗЛО В ЗУБАХ.** *Старший лейтенант прислал распорядок и расписание по боевой подготовке... Старослужащим в зубах навязло. Обычно получалось, что дальше «Действия отделения в наступлении» не успевали изучить* (А. Одинцов. Прорыв).

НАГНАТЬ ○ **НАГНАТЬ ЖАРУ** *кому.* Прост. Экспрес. Разбранить, сделать выговор кому-либо; д а т ь н а г о н я й *кому. «Опять, видно, вызвали нагнать жару... Больше-то ни к чему», — думал Фомич, трясясь под дождём на телеге* (Б. Можаев. Живой).

НАГНАТЬ КОПОТИ *кому.* Прост. Экспрес. Запугать, застращать кого-либо. *— Тут уж, ежели я выпил, мне встречь слова не говори и под руку не попадай, у меня рука кому хошь копоти нагонит... То-то, это уж точно я говорю, это уж как в аптеке, нагоню копоти* (В. Белов. Привычное дело).

НАГНАТЬ ХОЛОДУ *кому.* Устар. Ирон. Вызвать чувство озабоченности, смятения; припугнуть кого-либо. *[Командир] в девятой роте такого холоду нагнал, что ужас* (Куприн. Поединок). *Уполномоченный ГПУ, посмеиваясь, рассказал ему ночное происшествие. — Мы вот что сделаем, товарищ Корчагин. Парнишки они хорошие, мы им дела пришивать не будем. А чтобы они наших функций не исполняли в дальнейшем, ты нагони им холоду* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

НАГНУТЬСЯ ○ **НАГНУТЬСЯ ДА ВЫПРЯМИТЬСЯ.** Обл. Экспрес. Очень легко, не представляет труда (сделать что-либо). *Миром-то дом поставить — нагнуться да выпрямиться... — рассуждал Кузьма Разинкин. — Чего же тут хитрого? Это в одиночку когда строишься — все жилы надорвёшь, потом захлебнёшься...* (А. Иванов. Повитель).

НАГОТА ○ **НАГОТА И БОСОТА.** Устар. Экспрес. Крайняя бедность, нужда. — *Велик путь сибирский — столбовая дорога. Нашагаешься по ней, покуда достигнешь синих гор байкальских, насмотришься людского горя, наготы и босоты* (Н. Задорнов. Амур-батюшка). ○ **БОСОТА И НАГОТА.** *[Василиса:] По нашему теперь тоже делу босоты и наготы навидались* (А. Островский. Бешеные деньги).

НАГОТЕ ○ **ВО ВСЕЙ НАГОТЕ.** Экспрес. 1. Открыто, ничего не скрывая. *[Готлиб и Карл] представили во всей наготе своей житьё-бытьё нашего героя* (Григорович. Свистулькин).

2. В неприкрытом, неприглядном виде. *И чем наивнее были вопросы со стороны окружавших меня людей, тем более грозной представлялась мне минута, когда истина предстанет перед ними во всей наготе* (А. Игнатьев. 50 лет в строю).

НАГРЕТЬ ○ **НАГРЕТЬ ШЕЮ** *кому.* Устар. Экспрес. Задать взбучку, дать нагоняй; н а м я т ь ш е ю. — *Кабы батюшка жив был и это видел, то бы, даром что господин, нагрел бы тебе шею* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

НАГУЛИВАТЬ ○ **НАГУЛИВАТЬ БРЮХО. НАГУЛЯТЬ БРЮХО.** Прост. Предосуд. Становиться беременной, вынашивать ребёнка, не состоя в законном браке. *В душевной смуте, в трудовых заботах и тревоге прожил овощевод Парасковьин неделю-другую. Село Ковырино устало обсуждать поступок овощевода и дочери его, нагулявшей «брюхо другоё». Началась пахота... а давно известно, что делу время — потехе час* (В. Астафьев. Деревенское приключение). *Потом разговоры стихли... Об Ирине он услышал только осенью. Растрёпанная женщина на остановке у магазина громко рассказывала другой, что нынешним девкам брюхо нагуливать не в диковинку, вон даже и Ирка Жолобова кораблём плавает, хотя о свадьбе никто слыхом не слыхивал* (А. Мотылькова. Ранний снег).

НАГУЛЯТЬ ○ **НАГУЛЯТЬ ЖИРУ (МЯСА́).** Устар. Прост. Растолстеть, стать плотным, дебелым вследствие сытой, спокойной жизни. *[1-й кучер:] А ты — что за барыня? Промнись! Ишь, жиру-то нагуляла* (А. Островский. Не сошлись характерами). *Савельцев безучастно выкуривал трубку за трубкой, подшучивая. — Ишь, мяса-то нагуляла! Вот я тебе косточки-то попарю... сахарница!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

НАДАВАТЬ ○ **НАДАВАТЬ ПО ШЕЯМ** *кому.* Прост. Экспрес. Дать отпор кому-либо, разбить кого-либо. *[Фёдор] считал, что никакой войны, собственно, не будет, не сегодня-завтра ворвавшимся через границу немецким частям надают по шеям, перемолотят, угонят обратно за кордон* (А. Иванов. Вечный зов).

НАДЕВАТЬ ○ **НАДЕВАТЬ ИНОЧЕСТВО. НАДЕТЬ ИНОЧЕСТВО.** Устар. Постригаться в монахи. — *А если примет меня матушка Манефа, к ней в обитель уйду, иночество надену, ангельский образ приму* (Мельников-Печерский. На горах). — *На рыбе на одной Дунюшку держать я не стану. Она ведь мирская, иночества ей на себя не надевать — зачем же отвыкать ей от мясного?* (Мельников-Печерский. На горах).

НАДЕВАТЬ ⟨НА СЕБЯ⟩ КАНДАЛЫ. Устар. Ирон. Брать на себя тяжёлые, неприятные обязанности; связывать себя чем-либо. — *И зачем тебе кандалы на себя надевать? Без тебя похоронят, бог даст, не оставят без погребения-то* (Григорович. Переселенцы).

НАДЕВАТЬ ⟨НА СЕБЯ⟩ МУНДИР *кого, какой.* **НАДЕТЬ ⟨НА СЕБЯ⟩ МУНДИР** *кого, какой.* Устар. Избирать для себя какую-либо линию поведения; показывать свою принадлежность к какому-либо общественному течению, направлению. — *Господа эсеры привыкли надевать на себя мундиры народных радетелей, а радеют, на деле, лишь за интересы правящего класса, за интересы мелкобуржуазные* (К. Шонин. Так было).

НАДЕВАТЬ ⟨НА СЕБЯ⟩ ХАРЮ *какую, кого.* Устар. Прикидываться, притворяться кем-либо или каким-либо, скрывая своё истинное лицо. — *Ждали его [Адольфа]; приехал он, а был не он, шведский офицер, чернокнижник: надел на себя харю жениха и давай отводить глаза у невесты* (Лажечников. Последний Новик). *Чтобы жить безопасно, надобно... надеть на себя постную харю... всем и каждому кланяться и перед каждым подличать* (Белинский. Отрывки из письма к родителям 20 апр. 1833).

— *Харя* 'маска, личина (в виде звериной морды, смешного или страшного лица и т. п.)'.

НАДЕВАТЬ ⟨НА СЕБЯ⟩ ХЛАМИДУ. Устар. Избирать для себя какую-либо линию поведения; показывать свою принадлежность какому-либо общественному течению. — *И по учёной части дураков разве мало?.. — Ну, о нём, я думаю, этого нельзя сказать, — критикан большой: надел на себя какую-то либеральную хламиду и несёт вздор* (Лесков. Некуда).

НАДЕВАТЬ ТОГУ *кого.* **НАДЕТЬ ТОГУ** *кого.* Устар. Пытаться выдать себя за кого-либо

или создать о себе какое-либо мнение, не имея на то оснований. — *А что братец ваш, здоров ли?* — *вежливо поинтересовался Егор Кузьмич.* — *Здоров,* — *отвечала она,* — *но он любит надевать тогу учёного мужа, оттого и сидит один во флигеле* (Чехов. Визит).

НАДЕВАТЬ УЗДУ. НАДЕТЬ УЗДУ. Экспрес. 1. *на кого.* Подчинять кого-либо своей воле; заставлять смиряться; добиваться беспрекословного повиновения от кого-либо. — *На них нужно надеть железную узду!* — *сказал майор Джеймс.* — *И наказания, настоящие наказания, чтобы они боялись нас, как негры боятся своих идолов...* (Ю. Герман. Россия молодая).

2. *на что.* Подавлять, ограничивать что-либо. — *Благовоспитанный автор надевает на свою фантазию крепкую узду и накидывает на текущие события вуаль таинственности* (Чехов. Брак по расчёту).

НАДЕВАТЬ ХОМУТ. НАДЕТЬ ХОМУТ. Разг. Ирон. Непомерно обременять себя чем-либо. О крайне тягостной обузе. — *Надел хомут, так тяни. Этак и всякий скажет, что хочу спасаться, когда ему трудно покажется вести и кормить семью* (Л. Толстой. Беседа досужих людей).

НАДЕВАТЬ ШОРЫ НА ГЛАЗА *кого.* **НАДЕТЬ ШОРЫ НА ГЛАЗА** *кого.* Устар. Ирон. Создавать у кого-либо одностороннее представление о чём-либо. *Буржуазия всеми силами, всяческими способами и по всяческим поводам старается надеть шоры на глаза рабочих, чтобы они не видели, каким образом парламентаризм является орудием буржуазного угнетения* (Ленин. Социал-демократия и избирательные соглашения). — *Гитлеровцы удалили из немецких музеев произведения новой французской живописи и тем самым надели шоры на глаза молодых художников* (И. Эренбург. Война, 1942—1943 год).

НАДЕЛАТЬ ○ **НАДЕЛАТЬ ДЕЛ** *каких.* Разг. Экспрес. Сделать, причинить что-либо плохое. — *Наделали полковники таких дел, что не приведи бог* (Гоголь. Тарас Бульба). *[Ольга:] Не терзай ты меня, а то я таких дел наделаю, что ты сраму не оберёшься* (А. Островский. Сердце не камень). ○ **НАДЕЛАТЬ ДЕЛОВ.** Прост. — *Пашня ли ему, братец, на уме? Ему бы с Абрашкой с Ахметзяновым стакаться — они бы делов наделали* (Короленко. Марусина заимка).

НАДЕЛАТЬ ШУМУ (ШУМА). Разг. Экспрес. Вызвать толки, разговоры; произвести сильное впечатление. *Неожиданное посещение гениальным писателем Художественного театра наделало там много шуму* (М. П. Чехова. Письмо А. П. Чехову, 25 янв. 1900). *Книга наделала шуму и шла нарасхват* (Л. Леонов. Вор). *[Инквизитор:] Когда его мы прямо обвиним, Наделает процесс наш много шума* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

НАДО ○ **БОЛЬШЕ ВСЕХ НАДО** *кому.* Разг. Экспрес. О том, кто излишне инициативен, деятелен, неудержим в каком-либо деле, мероприятии. *«Береги себя, не суйся, куда не надо, не лезь под пули с бомбами. Ты ж у меня какой-то оглашенный, всегда тебе больше всех надо. А бережёного и бог бережёт»* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ДАЛЕКО ХОДИТЬ НЕ НАДО. Разг. Экспрес. Легко назвать, указать, подтвердить что-либо, привести пример чего-либо, доказательство чему-либо. — *Это ведь, Стёпа, любовь-то далёкая, несбыточная,* — *открылась Ульяна...* — *Да ведь ваш брат мальчишки тоже не уступят. Далеко ходить не надо, из вас каждый второй помешан на нашей немке Анне Григорьевне. Скажи, не так?* (И. Акулов. Седой).

ЛУЧШЕ ⟨БЫТЬ⟩ НЕ НАДО. Разг. Экспрес. Очень хороший, отличный, прекрасный (при обозначении высшей степени качества). *Алексашка с Алёшкой отъелись на пирогах за весну. Житьё — лучше не надо* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Герасим на возу полёживает да на дугу поглядывает, а Пётр место примечает — где, в случае, деда искать. Место выпало приметное, лучше быть не надо: над дорогой молодая берёза дугой согнулась* (М. Кочнев. Берёзовый хозяин).

ПОИСКАТЬ НАДО *такой*. Разг. Экспрес. О ком-либо или чём-либо самом лучшем, достойном и т. п. — *Давай вместе подумаем, может, ещё что-нибудь?.. А то я чувствую, у тебя могут руки опуститься. Охладеешь ещё к работе. А таких, как ты, и поискать надо...* (А. Меньков. Самая счастливая забота). *Валерий Павлович поднял указательный палец вверх: «Вот это вино! И оно играет и веселит человека потому, что делаем мы его из такого винограда — поискать надо такой. А вы? Гниль, мусор — всё в дело?! Что же это будет за вино?»* (Н. Думбадзе. Осенний день).

НАДОБНО И ЧЕСТЬ ЗНАТЬ. Устар. Настало уже время прекратить, кончить что-либо; следует перестать делать что-либо; п о р а и ч е с т ь з н а т ь. *Донесу о себе, что я старею и хилею, но духом ещё не изнемогаю. Помню пословицу, что надобно и честь знать. Вследствие сего правила каждый день считаю за новый дар и благодарю Провидение* (И. Дмитриев. Письмо А. Д. Балашову, 2 апр. 1823).

НАДОБНОСТИ ○ **БЕЗ НАДОБНОСТИ** *что.* Разг. Ни к чему, совсем не нужно что-либо. — *Кому эта война нужна — народу же она без надобности* (Сергеев-Ценский. Кость в голове). — *Дядь, ну дай курнуть,* — *ныл мальчишка, подтирая нос рукавом изодранного ватника...* — *Хоть папироску, а?..* — *Тебе, пацан, папироска без надобности, тебе бы в приёмник, да учиться* (Ф. Панфёров. Бруски).

ПО КАЗЁННОЙ НАДОБНОСТИ. Устар. По служебным делам. *В 1820 году ещё юнкером случилось мне быть по казённой надобности в Петербурге* (Пушкин. История села Горюхина). *Я им объяснил, что я офицер, еду в действующий*

отряд по казённой надобности (Лермонтов. Тамань).

НАДОРВЁШЬСЯ ○ **НЕ НАДОРВЁШЬСЯ** *от чего.* Прост. Ирон. Совсем немного, очень мало (де́ла, работы). — *Он ещё целый роман напишет! — А чего ему, — скривила губы Савелова. — Работы-то — не надорвёшься... — Ты не язви, — пропыхтел Худяков. — Он службу справляет. А что пишет про нашу жизнь, так того никто запретить не может* (В. Рыбин. Серёгины страдания).

НАДРЫВАТЬ ○ **НАДРЫВАТЬ ЖИЛЫ. НАДОРВАТЬ ЖИЛЫ.** Прост. Обл. Измучиться, предельно устать от тяжёлой работы. — *Миром-то дом поставить — нагнуться да выпрямиться... — рассуждал Кузьма Разинкин. — Чего же тут хитрого? Это в одиночку когда строишься — все жилы надорвёшь, потом захлебнёшься...* (А. Иванов. Повитель).

НАДРЫВАТЬ КИШЁЧКИ. НАДОРВАТЬ КИШЁЧКИ. Прост. Экспрес. Хохотать до изнеможения; н а д р ы в а т ь ж и в о т и к и. *[Влас:] Экой женишок! Ну, слышь ты, как спознают добрые люди, так кишёчки надорвут, глядя на твою глупость* (П. Плавильщиков. Бобыль).

НАДРЫВАТЬ ПУП. НАДОРВАТЬ ПУП. Прост. Экспрес. Доходить до предельной усталости, изнеможения (от тяжёлой работы). *Права, конечно, Лиза... Бабы ведь трезвее нашего на всё смотрят. Зачем, дескать, тебе этот заброшенный покос? Пуп надорвёшь, а сена не возьмёшь* (Ал. Иванов. За Чёртовым садом — берёзовый полдень).

НАДРЫВАТЬСЯ ○ **НАДРЫВАТЬСЯ ОТ СМЕХА. НАДОРВАТЬСЯ ОТ СМЕХА.** Разг. Экспрес. Смеяться до изнеможения. *Все мы надрывались от смеха, хохотали до колик* (В. Симов. Из воспоминаний о Чехове). *Каштанка обезумела и ослепла на мгновение от яркого света, грохота музыки... Она не видела, как зрители просто надрывались от смеха* (Чехов. Каштанка).

НАДРЫВОМ ○ **С НАДРЫВОМ.** Экспрес. Резко, натужно, с напряжением. *Марья закашлялась и кашляла долго, с надрывом, задыхаясь* (Серафимович. Город в степи). *Глаза его вспыхнули от слезы, он вздохнул с надрывом* (К. Федин. Первые радости). *По медленным, полным страшного внутреннего напряжения, взмахам рук, по тому, как сипло, с надрывом, дышали люди, чувствовалось, что они смертельно устали* (В. Закруткин. Кавказские записки).

НАДСАДИТЬ ○ **НАДСАДИТЬ ЖИВОТ СО СМЕХУ.** Устар. Экспрес. Нахохотаться до изнеможения; н а д о р в а т ь ж и в о т и к и. *Истории и присказки такие диковинные, что дед несколько раз хватался за бока и чуть не надсадил своего живота со смеху* (Гоголь. Пропавшая грамота).

НАДСАЖИВАТЬ ○ **НАДСАЖИВАТЬ ДУШУ** *чью.* **НАДСАДИТЬ ДУШУ** *чью.* Устар. Экспрес. Вызывать душевные страдания; н а д р ы в а т ь д у ш у *чью.* — *Боже мой, — почти застонала Вера. — За что вы так надсаживаете мне душу?* (Гончаров. Обрыв). — *Убить его мало за то, что он так надсадил душу своего отца!* (М. Горький. Мальва).

НАДСАЖИВАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ГРУДЬ. Прост. Экспрес. Кричать до изнеможения. *[Чацкий:] Французик из Бордо, надсаживая грудь, Собрал вокруг себя род веча* (Грибоедов. Горе от ума). *Барыня клялась и надсаживала себе грудь, заверяя, что поганка Ольгушка утопилась не от дурного обращения, а для того, чтоб скрыть свой стыд* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

НАДУВАЕТ ○ **ВЕТРОМ НАДУВАЕТ. ВЕТРОМ НАДУЛО.** Прост. Ирон. О женщине, забеременевшей без мужа или родившей внебрачного ребёнка. *«Не от назьма же она раздобрела! От назьма гриб заводится, овощь от назьма прёт большая, — размышлял овощевод Параськовьин, — а детей от назьма не бывает... И ветром их тоже не надувает. Тут непременно должон мужик участвовать!»* (В. Астафьев. Деревенское приключение). *«Лизавета святая... На Лизавете земля держится... А она за кого держится? Ветром надуло ей двойню, а?»* (Ф. Абрамов. Дом).

НАДЫШАТЬ ○ **НЕ НАДЫШАТЬ** *на кого.* Устар. Экспрес. То же, что н е н а д ы ш а т ь с я *на кого. Фома Фомич заворожил её окончательно. Она не дышала на него, слышала его ушами, смотрела его глазами* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

НАДЫШАТЬСЯ ○ **НЕ МОЖЕТ НАДЫШАТЬСЯ** *на кого.* Разг. Экспрес. О том, кто нежно, любовно, заботливо относится к кому-либо; постоянно проявляет внимание, заботу; н е н а д ы ш и т с я *на кого. У него прекрасные родители, замечательная жена, шестимесячная дочь, прелесть, на которую он не может надышаться... Но оказывается, всё это ровным счётом ничего не значит. Ничего!* (А. Борин. Часы наручные марки «Заря»).

НАДЫШИТ ○ **НЕДОЛГО НАДЫШИТ** *кто.* Прост. О том, кто скоро умрёт; м н о г о н е н а д ы ш и т *кто. Что же касается ямщиков, то и они недолго надышат* (В. Слепцов. Владимир и Клязьма). — *Старуху вона корова зашибла, лежмя лежит... Бабка Акулина сказала, что недолго надышит... Ишь ты, горе горькое!* (Лесков. Горемычный).

НАЕВШИСЬ ○ **ГОРОХУ НАЕВШИСЬ.** Прост. Ирон. Обладая огромным терпением, выдержкой (говорить). *Не хочу я шептаться, — продолжал карась невозмутимо... Но тут ёрш грубо прерывал своего друга. — С тобой, видно, гороху наевшись, говорить надо! — кричал он на карася и, навостривши лыжи, уплывал от него восвояси* (Салтыков-Щедрин. Карась-идеалист). — *Ей-богу, Иван Иванович, с вами говорить нужно, гороху наевшись. (Это ещё ничего: Иван Никифорович и не такие фразы отпускает)* (Гоголь. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем).

НАЖИВАТЬ ○ **НАЖИВАТЬ ⟨СВОИМ⟩ ПОТОМ** *что.* **НАЖИТЬ ⟨СВОИМ⟩ ПОТОМ** *что.* Прост. Экспрес. То же, что наживать своим горбом *что.* — *Я даже вовсе не стою этого Ивана Антоновича... Он всю жизнь трудился, потом наживал себе состояние* (Н. Успенский. Саша). — *Митрий Стоднев-то не своим потом наживал богатство* (Гладков. Повесть о детстве).

НАЖИМАТЬ ○ **НАЖИМАТЬ ⟨ВСЕ⟩ ПРУЖИНЫ.** Устар. Экспрес. Прилагать все усилия для быстрого выполнения чего-либо; нажимать на все педали. *С чудовищной ловкостью, нажимая тайные пружины, созвал [Игнатий Руф] конференцию Малой антанты* (А. Н. Толстой. Союз пяти). *А в это время Алёшка уже нажимал все пружины. Он дождался, когда Катюша сдала свой блок сменной бригаде, и отозвал девчат в сторону* (Гладков. Энергия).

НАЖИМАТЬ КНОПКИ. Прост. Использовать все возможности, прилагать все усилия для достижения цели. — *Ну, Захар, назревает большой скандал. Граф не оставит этого дела так. Он и в Петербурге начнёт нажимать кнопки* (Новиков-Прибой. Капитан 1-го ранга).

НАЖИМАТЬ НА ПЯТКИ. Прост. Экспрес. 1. Быстро бежать. — *Ну, а теперь тикай! Нажимай на пятки* (Н. Островский. Рождённые бурей).

2. *кому.* Настигать, догонять кого-либо в чём-либо; наступать на пятки *кому. Вера Евгеньевна не смутилась, она подтянула платочек и опять склонилась к борозде... Через несколько минут она оказалась далеко впереди — она не любила проигрывать. Вареньке надо было нажимать на пятки* (Г. Горбовский. Деревенский очерк).

НАЖИМАТЬ ПЕДАЛИ (ПЕДАЛЬ). Экспрес. 1. Подчёркивать, выделять что-либо; привлекать усиленное внимание к чему-либо. — *Самого твёрдого человека можно в конце концов так застыдить, что он глазами забегает и начнёт рукой в кармане нащупывать портмоне. Тут сейчас же нажми педаль, тут уж не бойся перестараться* (Куприн. С улицы). *Как драматического актёра я его впервые увидал лишь в Новгороде. Играл он комиков, и играл неплохо, но любил шаржировать и «нажимать педали»* (И. Самарин. Записки).

2. Использовать все возможности, прилагать большие усилия для достижения цели; нажимать кнопки. — *Как мы мечтали, как гадали, как нажимали все педали, как торопили дни, часы!* (Д. Бедный. Пороги).

НАЗДРАВСТВУЕШЬСЯ ○ **НА ВСЯКОЕ ЧИХАНЬЕ НЕ НАЗДРАВСТВУЕШЬСЯ.** Разг. Ирон. Не на всё следует откликаться, реагировать, отвечать. *Есть люди, которые... стараются очернить и запятнать хотя словами; гневаться на это я даже не имею права, потому что... на всякое чиханье не наздравствуешься* (Гоголь. Письмо М. И. Гоголь, 15 июня 1844). *[Анна Петровна:] Ещё тут сплетни распустили про Машеньку. [Добротворский:] На всякое чиханье, сударыня, не наздравствуешься* (А. Островский. Бедная невеста).

НАЗЛО ○ **ВСЕМ ЧЕРТЯМ НАЗЛО.** Разг. Экспрес. Вопреки, наперекор всему. — *А всё у вас не как у людей! Даже обнять не дадут вовремя... Но всё равно молодцы! Всем чертям назло, всей небесной канцелярии!* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

НАЗНАЧЕНИЮ ○ **ПО НАЗНАЧЕНИЮ.** В назначенное место (передать, послать). *Далматов передавал булавку по назначению* (Ю. Юрьев. Записки). — *Как человек порядочный, я должен был бы вызвать вас на дуэль. Кто дал вам право сомневаться в том, что я передал деньги по назначению?* (Станюкович. Последние).

НАЗЫВАЕМЫЙ ○ **ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ.** 1. Имеющий, носящий название. *Для подделок используется часто... особо приготовленные цветные стёкла с прибавкой окиси свинца для большего их блеска и игры — так называемые стразы* (А. Яковлев. Минералогия для всех). *В тех же местах, где горностаев много... там их ловят, как хорьков... в так называемые стульчики* (А. Черкасов. Записки охотника Восточной Сибири). *Движение воды настолько здесь стремительно и неистово, что образуется даже так называемая суводь, то есть обратное течение* (Мамин-Сибиряк. От Урала до Москвы).

2. Пренебр. Употребляется для выражения иронического или презрительного отношения к кому-либо или к чему-либо, имеющему какое-нибудь название. — *Какое твоё дело, что мне нравится и что мне не нравится!.. Если уж на то пошло, то все эти так называемые христианские имена — предрассудок* (В. Шефнер. Сестра печали). *Кто же не знает значения так называемого воротилы в наших сельских и городских самоуправлениях?* (Гл. Успенский. Письма с дороги). *Чрезмерное увлечение так называемым самообслуживанием в этом деле приносит только вред: дети бьют много посуды, не умеют подавать еду* (А. Макаренко. Методика организации воспитательного процесса).

НАЗЫВАТЬ ○ **НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ ДРУГИМИ ИМЕНАМИ. НАЗВАТЬ ВЕЩИ ДРУГИМИ ИМЕНАМИ.** Говорить о ком-либо или о чём-либо, скрывая их истинную сущность. *К тому имеется много способов, и один из них — это называть вещи другими именами... Тут и предательство можно окрестить долгом по отношению к отечеству... Всё зависит от человека: готов ли он к этому самообману?* (Герцен. Былое и думы). *Слова в конечном итоге покрывают все поступки. Надо только уметь называть вещи другими именами. И уже нет кописта — есть изучение натуры. Нет брошенной матери — есть долг художника* (С. Есин. Имитатор).

НАЗЫВАТЬ ЧЁРНОЕ БЕЛЫМ (БЕЛОЕ ЧЁРНЫМ). НАЗВАТЬ ЧЁРНОЕ БЕЛЫМ (БЕЛОЕ ЧЁРНЫМ). Разг. Ирон. Принимать или выдавать что-либо за противоположное: плохое за

21 Заказ № 1603

хорошее, хорошее за плохое. *[Протасов:] Ещё бы не жестокий: правду говорю и чёрное не хочу называть белым* (Писемский. Семейный омут). *Есть категория людей, привыкших называть чёрное белым в угоду своему спокойствию и благополучию* (Станюкович. Равнодушные). *И я представил себе, как... сидит старый человек и пишет всё наоборот — то есть всё белое называет чёрным, а всё чёрное — белым* (В. Каверин. Два капитана).

НАЙДЕН ○ **НЕ В НАЗЁМЕ НАЙДЕН** *кто*. Прост. Экспрес. То же, что не в лесу найденный *кто*. *Лида хлопнула меня по руке. Я её. И пошла игра: кто чью руку чаще прихлопнет. Лида, ничего не скажешь, ловкая девка! Однако же и я не в назёме найден!* (В. Астафьев. Звездопад).

НАЙДЕННЫЙ ○ **НЕ В ЛЕСУ НАЙДЕННЫЙ** *кто*. Прост. Экспрес. Кто-либо ничем не хуже другого. — *На свадьбу попал... А там Шамилёва родня сидела. Меня — в шоры. Ну, да я не в лесу найденный. Схватил что потяжельше. И давай, и давай. Как снопы лежат* (В. Пикуль. Баязет).

НАЙТИ ○ **НАЙТИ ЛАЗЕЙКУ К СЕРДЦУ (ДУШЕ)** *кого*. Разг. Экспрес. Добиться расположения кого-либо к себе, зная его интересы, вкусы, слабости. *И Лиза, как слепой котёнок, тыкалась своими глазами ему в мутные пьяные глаза, чтобы найти лазейку к его сердцу — ведь есть же у него сердце, не сгнило же напрочь!* (Ф. Абрамов. Дом). *И редко кто задумывается, почему этот самый бес, который, вероятно, тыкался ко многим, так легко нашёл лазейку к душе именно этого человека, а не другого* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом).

НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В ЖИЗНИ. Правильно определить свои наклонности, своё призвание; найти ⟨самого⟩ себя. *Федоренко задумался... Конечно, найти своё место в жизни нелегко. Но ведь в двадцать пять лет пора понять, что тебе по душе и по силам* (И. Купченко. Найти себя).

НАЙТИ СВОЮ ДОРОГУ В ЖИЗНИ. То же, что найти своё место в жизни. *Павлу повезло больше — он нашёл свою дорогу в жизни... Отсюда и итог — в сорок три года он один из лучших хирургов в городе* (Н. Подгоренко. Клятва Гиппократа). *Всех вырастила мать Галина Савельевна, вывела в люди. Теперь дети взрослые, нашли свою дорогу в жизни* (Н. Фёдорова. Перекати-поле).

НАЙТИ ⟨СЕБЕ⟩ МОГИЛУ. Умереть, погибнуть; найти конец. *«Ты ошибаешься, черкес! — С улыбкой русский отвечает, — ...И ваше племя я люблю... Себе иль князю Измаилу Клялся я здесь найти могилу...»* (Лермонтов. Измаил-Бей). *Вдали от милой стороны Мой друг нашёл себе могилу* (М. Новицкая. Печаль моя своим крылом...).

НАЙТИ УПРАВУ *на кого*. Разг. Обуздать чей-либо произвол; пресечь чьи-либо беззаконные действия и т. п. — *Полюбуйтесь на неё, сидит себе сложа руки, тарелочки надраивает, — накинулась на неё Анна Сергеевна, — одевайся живо, в райкоме ждут, расскажешь о художествах Митягина там. Найдут и на него управу* (И. Копылов. Ритм удачи).

НАКАЖИ ○ **НАКАЖИ МЕНЯ БОГ.** Устар. Экспрес. Божба, клятвенное заверение в чём-либо. — *Знаешь, Мишутка, а ведь ты болен! — встревожился он. — Накажи меня бог, ты болен! На тебе лица нет!* (Чехов. Актёрская гибель).

НАКАЗАНИЕ ○ **НАКАЗАНИЕ ГОСПОДНЕ** *кто*. Разг. Экспрес. О том, кто доставляет неприятности. — *Ахти мне! — всплеснула руками бабушка. — И что это за ребёнок, наказание господне! Чем мне кормить-то вас теперь?* (К. Панков. Детские сны).

НАКИДЫВАТЬ ○ **НАКИДЫВАТЬ ВУАЛЬ** *на что*. **НАКИНУТЬ ВУАЛЬ** *на что*. Книжн. То же, что накидывать покров *на что*. *Благовоспитанный автор надевает на свою фантазию крепкую узду и накидывает на текущие события тёмную вуаль таинственности* (Чехов. Брак по расчёту).

НАКИДЫВАТЬ ПОКРОВ *на что*. **НАКИНУТЬ ПОКРОВ** *на что*. Книжн. Скрывать истинное положение вещей, правду. *Особенно вредит автору желание быть оригинальным: оно заставляет накидывать покров загадочности на его и без того... неясные создания* (Белинский. Повести А. Вельтмана).

НАКИДЫВАТЬ ТЕНЬ *на что*. **НАКИНУТЬ ТЕНЬ** *на что*. Устар. Омрачать что-либо; бросать тень *на что*. *На повороте коляска вдруг накренилась, Анна Сергеевна побелела, как мел... Одно это обстоятельство накинуло тень на всю поездку* (Чехов. Летний роман).

НАКИДЫВАТЬ ХОМУТ *на кого*. **НАКИНУТЬ ХОМУТ** *на кого*. Прост. Пытаться подчинить кого-либо своей воле. — *А ты иди. Иди с богом. Я с ним всю жизнь света не видела, так он ещё и на тебя хомут накидывает... Старуха проводила дочь до самых ворот* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НАКИПАЛО ○ **НАКИПАЛО НА СЕРДЦЕ (В ДУШЕ)** *у кого*. **НАКИПЕЛО НА СЕРДЦЕ (В ДУШЕ)** *у кого*. Разг. Экспрес. Кто-либо полон гнева, обиды; едва сдерживает негодование. — *Зачем вы избегаете меня, Григорий Михайлович, — проговорила она нетвёрдым голосом, какой бывает у человека, у которого накипело на сердце* (Тургенев. Дым). *У него [Райского], от напряжённых усилий разгадать и обратить Веру к жизни («а не от любви», думал он), накипало на сердце, нервы раздражались опять, он становился едок и зол* (Гончаров. Обрыв). *Он готов был высказать Ярошенко всё, что накипело в душе, но сверху вдруг донесся тяжёлый топот* (С. Голованинский. Тополь на том берегу).

НАКЛАДЫВАТЬ ○ **НАКЛАДЫВАТЬ ШОВ (ШВЫ). НАЛОЖИТЬ ШОВ (ШВЫ).** Спец. Сшивать края раны. *Он накладывал швы на разрез раны, а фельдшерица Ольга Петровна... придерживала вставленную в трахею трубочку* (Вересаев. Поветрие). *Очень экономно она обрезает и освежает края ран, затем сшивает их. Только при ранениях лица разрешается в условиях фронта накладывать швы: здесь мышцы и кожа богаты сосудами и срастаются очень быстро* (П. Коптяева. Дружба).

НАКЛАСТЬ ○ **НАКЛАСТЬ В ШЕЮ (ПО ШЕЕ)** *кому.* Прост. Экспрес. Побить, избить, отколотить кого-либо; наломать шею *кому.* — *Теперь бы, по-вашему, весьма полезно ему в шею хорошенько накласть!* (Короленко. Павловские очерки). *В Ивановском после его речи нам, не разобравшись, сначала чуть было по шее мужики не наклали* (А. Гайдар. Школа).

НАКОЛОТИТЬ ○ **НАКОЛОТИТЬ УШИ** *кому.* Устар. Презр. Надоесть постоянными разговорами об одном и том же; прожужжать уши *кому.* *[Сумбуров:] Ох, они уж мне уши наколотили своим враньём; только тем и хвалятся, что у них всё русское* (Крылов. Модная лавка).

НАКОСТЫЛЯТЬ ○ **НАКОСТЫЛЯТЬ ШЕЮ (ПО ШЕЕ)** *кому.* Прост. Экспрес. 1. Избить, отколотить кого-либо; наломать шею *кому.* — *Погоди, Аксюшка, дай ему вернуться, вот мы ему с тобой шею-то накостыляем* (Григорович. Антон-Горемыка). — *А ты вот покричи, так я тебе и шею накостыляю* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Размахивая полотенцем вместо платочка, пошла Мироновна семенить вдоль и поперёк по избе. Эх, был бы десятник жив, уже как бы накостылял он шею своей сожительнице* (Мельников-Печерский. На горах).

2. Разбранить кого-либо; дать нагоняй *кому.* *Когда-то Михаил Булгаков инсценировал «Мёртвые души» для МХАТа. Тогда ругали не Гоголя, разумеется, а Булгакова — за то, что он не Гоголь. Вообще-то можно любому гражданину накостылять шею за то, что он не Шекспир. И давно пора* (Л. Лиходеев. 3 : 2 в пользу Гоголя). *Мы это ловко сделаем, не придерёшься! — хвастливо заявил Зорька. — А если кому и накостыляют по шее, то тут мы ни при чём* (Е. Мальцев. От всего сердца).

НАКОСЬ ○ **НАКОСЬ (НАКОСЯ) ВЫКУСИ!** Грубо-прост. Ничего не добьёшься, не получишь, не рассчитывай. *Пальцы Грузова сложились в символический знак и приблизились вплоть к длинному носу остзейца. — Накось, выкуси!* (Куприн. На переломе). — *Да будь ты проклят... Ишь, чего захотел — в деревню... Накось, выкуси!* (Серафимович. Епишка). — *Жить живите, а уж насчёт корма — накося, выкуси! — сказал Зотов, впуская их. — Хоть околевайте* (Чехов. Нахлебники).

НАКРЫВАТЬ ○ **НАКРЫВАТЬ ⟨НА⟩ СТОЛ. НАКРЫТЬ ⟨НА⟩ СТОЛ.** Приготавливать стол к еде. *В зале накрывали стол на восемьдесят приборов* (Пушкин. Дубровский). *В зале уже накрывали на стол; в гостиной добрые родственницы дружелюбно беседовали* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Когда пришли домой, дед уже приготовил самовар, накрыл на стол. — Попьём чайку, а то жарко, — сказал он* (М. Горький. В людях).

НАЛАДИТЬ ○ **НАЛАДИТЬ ЛЫЖИ** *куда.* Обл. Экспрес. Собраться пойти куда-либо или уйти откуда-либо; навострить лыжи *куда.* — *Постой, постой... — Фёдор поводил в воздухе усами. — Мне бы догадаться сразу, что ты в военкомат опять лыжи наладил... Ну, сняли с тебя бронь? В добровольцы записали?* (А. Иванов. Вечный зов).

НАЛЕПИТЬ ○ **НАЛЕПИТЬ НОС** *кому.* Устар. Ирон. Одурачить, провести кого-либо; натянуть нос *кому.* *Мне барышень и слушать нет охоты. Раз налепили нос, а больше не хочу* (П. Плавильщиков. Бобыль).

НАЛИВАТЬ ○ **НАЛИВАТЬ ШАРЫ (ЗЕНКИ). НАЛИТЬ ШАРЫ (ЗЕНКИ).** Грубо-прост. Презр. Напиваться допьяна; наливать глаза. — *Не слушай этого шалопута, — бабка осуждающе глянула на Ваську. — Э-э... тебе б только шары налить. Шалопут и есть шалопут* (С. Ионин. Черёмуха). *Егорша пришёл поздно. И как всегда — под парами... — Бесстыдник. Налил шары и ходишь. Уж ежели задумал жениться, по себе сук гни* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Каролина Ивановна, глядя на мужиков, думала: «Постой, обедня пройдёт, нальёте зенки»* (А. Н. Толстой. Родные места).

НАЛОЖИТЬ ○ **НАЛОЖИТЬ ПЕЧАТЬ НА УСТА** *чьи.* Устар. Книжн. Принудить кого-либо к молчанию. *Этого было довольно, чтобы наложить печать на уста мои* (Д. Давыдов. Тильзит в 1807 году).

НАМЫЛИТЬ ○ **НАМЫЛИТЬ ХОЛКУ** *кому.* Прост. Экспрес. Разругать кого-либо; дать нагоняй *кому.* — *Ремонтируй приборы... Испытывай изоляторы, да поживее, а то начальник техотдела, т. е. я, тебе холку намылит* (Д. Гранин. Искатели).

НАНОСИТЬ ○ **НАНОСИТЬ ВИЗИТ** *кому.* **НАНЕСТИ ВИЗИТ** *кому.* 1. Устар. Приходить, приезжать к кому-либо с целью засвидетельствовать почтение, оказать внимание и т. п. *«Пойти бы к кому-нибудь? Нанести визит? — соображает подпрапорщик* (Куприн. Свадьба). *Раза три Бургардт проезжал мимо и не мог решиться нанести визит* (Мамин-Сибиряк. Падающие звёзды).

2. Встречаться на официальном уровне (обычно для разрешения каких-либо вопросов, обмена мнениями и т. п.). *Мы поехали в Вашингтон нанести визит послу Советского Союза* (П. Павленко. Американские впечатления).

НАНЯЛСЯ ○ **КАК (СЛОВНО) НАНЯЛСЯ** *что.* Прост. Об интенсивном действии, проявлении чего-либо. — *Ну, погода, не дай бог! — сказал*

он. — Люди ещё овса не убрали, а дождик словно нанялся (Чехов. Свирель).

НАОСТРИТЬ ○ **НАОСТРИТЬ УХО** *на что.* Устар. Настроиться внимательно слушать, воспринимать что-либо. *В Ворсме говорят не так, как в селе Павлове, и кто наострит ухо своё на это, тот легко распознает всякого уроженца этой местности* (В. Даль. Говор).

НАПАДАТЬ ○ **НАПАДАТЬ НА СЛЕД. НАПАСТЬ НА СЛЕД.** Разг. Обнаруживать признаки присутствия чего-либо, влияния кого-либо. *Становилось совершенно очевидным, что листовки-прокламации и эти подмётные письма. . . были делом рук одной и той же кучки лиц. Но на следы напасть не удавалось* (Фурманов. Мятеж). *По слухам, охранка напала на след подготовляемого кем-то побега* (Дзержинский. Из дневника, 20 июня 1909). *Как ни надёжно был спрятан револьвер, а полиция всё же напала на его след. . . Николай мучительно прикидывал, что предпринять, как спасти Сверчкова. Но у него не было опыта в подобных делах, и он не знал, как поступить* (А. Кузнецова. Земной поклон).

НАПАЛ ○ **НЕ НА ДУРАКА (ДУРУ) НАПАЛ** *кто.* Прост. Экспрес. То же, что н е н а т о г о н а п а л. — *А он мне: отдай да отдай!.. Эх-ма, думаю, видать, нечисто дело, ну, да не на дурака напал... Стал я выведывать у верных людей, что ему за нужда до Волчьей гати* (В. Шишков. Пожар). — *А хозяин прошёл три шага, повернул голову-то и всю с ног до головы меня разглядел, ухмыльнулся и пошёл за женой. Ну, думаю, не на дуру напал* (К. Морозов. Катерина).

НЕ НА ТОГО (ТУ) НАПАЛ. Прост. Экспрес. Имеешь дело не с тем, на кого рассчитывал; недооцениваешь того, с кем имеешь дело; н е н а т а к о в с к о г о н а п а л. *«Ну, шалишь, не на тех напал!.. — соображал Брагин. . . — Мы сами с усами, чтобы на твои отступные позариться»* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). — *Тебя, я слыхал, Витька побил? — Что вы! — возмущаюсь я. — Не на того напал, я таких одной левой кладу* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева). — *Я колхозница и отвечаю за всю артель. Вот тебе мой сказ... Раньше на мне Федот Федотыч ездил, царствие ему небесное. А теперь ты ловчишься сесть. Не на ту напал* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НАПАСЁШЬСЯ ○ **НЕ НАПАСЁШЬСЯ** *чего.* Прост. Экспрес. Чего-либо требуется очень много, в избытке. — *Куда ей шёлковые платья. Ей и ситцевых не напасёшься, так вот на ней всё и горит* (Гончаров. Обломов). — *Все как есть у нас просят, только мама ни за что не даёт. И верно: на всех ведь не напасёшься* (К. Федин. Первые радости).

НАПЕВАТЬ ○ **НАПЕВАТЬ В УШИ** *кому что.* **НАПЕТЬ В УШИ** *кому что.* Устар. Неодобр. Наговаривать кому что-либо. — *А ему [Петру I] в уши напели, что я смутных людей привечаю* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *[Бабушка и тётушка] напевали ей в уши, что она нелюбимая дочь* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука).

НАПЕРЁД ○ **ЗАДОМ НАПЕРЁД.** 1. Разг. Шутл. В обратном порядке. *Случается иногда и то, что там, где должно поставить конец, ставят начало, и таким образом часто публика имеет удовольствие видеть, что драмы выставляют перед нею задом наперёд* (Крылов. Почта духов).

2. Не так, как следует; не так, как полагается; ш и в о р о т - н а в ы в о р о т. *Петя присел на большой камень и перевёл дух... Что теперь делать? Всё вышло задом наперёд, и ничего уже не исправить* (В. Катаев. Белеет парус одинокий). *Бабушка только махнула рукой: делайте, как хотите. А что ей остаётся, когда у внучки всё задом наперёд: сначала родился Коленька, а теперь надо готовиться к свадьбе* (И. Гладкова. Детки-детушки).

НАПЁРСТОК ○ **С НАПЁРСТОК.** Разг. Ирон. 1. *кто.* Кто-либо очень маленький. — *Ещё помогать надо. Марью Лутошкину знаешь?.. Избёнку её видел? Без завалин стоит. Сама Марья больная, лошади нет, ребятишки — с напёрсток. Чего глядит ваш комитет?* (А. Неверов. Комитет).

2. *чего.* Очень мало чего-либо. — *Немало есть на свете людей, что плутовства и обманства в них целые горы, а ума и с напёрсток нет* (Мельников-Печерский. На горах).

НАПИСАНО ○ **НЕ НАПИСАНО** *на ком.* Прост. Ирон. Не сразу видно, ясно, заметно что-либо по внешнему виду человека; н а л б у н е н а п и с а н о. *Что меня удивляло в Сингапуре в первые дни, когда мы сюда прибыли, — как это местные таксисты безошибочно узнают, что ты русский? На мне вроде не написано* (М. Матусовский. Чтобы не забылось).

НАПИТЬСЯ ○ **КАК ЖИВОЙ ВОДЫ НАПИТЬСЯ.** Прост. Экспрес. Почувствовать подъём сил, настроения в результате благотворного воздействия чего-либо. *Как и исстари, писатели тянутся к архаике, к древним словам, отдавая дань памяти, теша ностальгию по чарующим отлетевшим звукам... Окунуться в эти звуки с головой — как живой воды напиться* (А. Афанасьев. Будем доброжелательны).

НАПОЛНЯТЬ ○ **НАПОЛНЯТЬ КУБЫШКУ. НАПОЛНИТЬ КУБЫШКУ.** Разг. Ирон. Копить деньги; н а б и в а т ь к у б ы ш к у. *Мельник замолчал. Мужики, постояв, двинулись со двора. — И-их, — вздохнул старшой, — где ему! Ему кубышку наполнить, а мы — дохни с голоду* (Григорович. Запруда). ○ **НАПОЛНЕНИЕ КУБЫШКИ.** *В Куваеве развился самый заурядный тип провинциального доктора-стяжателя, который... погрузился в наполнение своей докторской кубышки* (Мамин-Сибиряк. Нужно поощрять искусство).

НАПОМНИ ○ **НАПОМНИ БОГА.** Устар. Экспрес. Имей совесть, постыдись. Выражение желания усовестить, пристыдить, образумить кого-либо; п о б о й с я б о г а. *[Бригадирша:]*

Как! Нам платить бесчестье! Напомни бога, за что? (Фонвизин. Бригадир).

НАПОРОТЬ ○ **НАПОРОТЬ ДИЧЬ (ДИЧИ, ДРЕБЕДЕНИ, ЧУШЬ).** Устар. Пренебр. Наговорить глупостей, написать глупости; понести ахинею. — *Чёрт тебя знает, братец, какую ты тут чушь напорол!* (Салтыков-Щедрин. Господа Ташкентцы). *[Марбах] в своей действительно прекрасной популярной книге напорол дичи* (Белинский. Письмо И. И. Панаеву, 19 авг. 1839). *Толмачёв взял мою... компиляцию для просмотра домой и потом возвратил мне её с улыбкой: — Нет, друг мой, — сказал он, — ты напорол дичь* (И. Панаев. Литературные воспоминания). *Но я сказывал, что ежели примусь к тебе писать, то напорю дребедени, а дела ничего* (Державин. Переписка. В. К. Капнисту, 20 апр. 1780).

НАПРАВИТЬ ○ **КУДА ГЛАЗА НАПРАВИТЬ.** Устар. Экспрес. (Не знать), что делать, как поступить (от стыда, смущения, неловкости и т. п.). *О, господи! Куда глаза направить, как от позора мне теперь укрыться?* (Пушкин. Борис Годунов). *Эта строго официальная речь Калиновича как громом оглушила всё собрание. Прохоров побледнел; члены не знали, куда глаза направить* (Писемский. Тысяча душ).

НАПРАВЛЯТЬ ○ **НАПРАВЛЯТЬ НА ПУТЬ ИСТИНЫ (ИСТИННЫЙ)** *кого.* **НАПРАВИТЬ НА ПУТЬ ИСТИНЫ (ИСТИННЫЙ)** *кого.* Книжн. Давая верные советы, указания, склонять кого-либо к хорошему. *Мы, не сознавая того, весьма остро нуждались в духовном наставнике, способном направить нас на путь истины: вся колония была охвачена золотой лихорадкой, но нигде золотоискателям не фартило больше, чем у нас, и материальное процветание очень дурно повлияло на состояние общественной морали* (Конан-Дойл. Преподобный Илайес Б. Хопкинс). *«Вот и пришло испытание, — думала Анна Михайловна, садясь в кресло, — хватит ли сил направить на путь истинный таких ветрогонов? Настенька, та, чай, попроще... А вот Николенька — это козырь»* (А. Н. Толстой. Петушок).

НАПРАВЛЯТЬ ПУТЬ *куда.* **НАПРАВИТЬ ПУТЬ** *куда.* Устар. Идти, ехать в каком-либо направлении. *[Репетилов:] Куда ж теперь направить путь? А дело уж идёт к рассвету. Поди, сажай меня в карету, Вези куда-нибудь* (Грибоедов. Горе от ума). *А ныне, горемычный странник, направишь путь свой в отчий дом* (А. Апухтин. Признание).

НАПРАВО ○ **НАПРАВО-НАЛЕВО.** Разг. Экспрес. Безрассудно, не считаясь ни с кем, ни с чем (швырять деньгами, тратить деньги и т. п.). *Маша скучала. Положение замужней дамы оказалось не столь завидным, как казалось... Возможность не зависеть от отца и швырять деньги направо-налево... приелась* (М. Горький. Супруги).

НАПУСКАТЬ ○ **НАПУСКАТЬ ПОРЧУ** *на кого.* **НАПУСТИТЬ ПОРЧУ** *на кого.* Прост. По суеверным представлениям: вызывая действие сверхъестественных сил, приносить несчастья, вызывать болезнь и т. п. *Виктор, наклонясь к бабе Варе, тихо спросил: — Чего это с Любкой случилось, признавайся. Баба Варя засмущалась, но всё же объяснила: — Тёмная она женщина, хоть и молодая ещё. Я на неё порчу обещала напустить, если не вернёт силком захваченное* (В. Ерёменко. У порога). *Бабка Акулиха была в молодости красавицей, не одно сердце разбила, не одного молодца высушила. А вот Матрёшка Вдовина, рябая и неказистая, слово знала и напустила на Акулиху порчу... Тогда-то вроде и согнулась она пополам, да до сей поры и ходит едва-едва, носом в землю* (П. Никитин. «Приворотное зелье для милого»).

НАПЯЛИВАТЬ ○ **НАПЯЛИВАТЬ НА СЕБЯ МУНДИР.** Устар. Избирать для себя какую-либо линию поведения; показывать свою принадлежность какому-либо общественному течению. — *Ты мне скажи сперва, что значит честно и что значит нечестно. Сам я не знаю... да, сдаётся мне, и ты, собственно говоря, не помнишь, а так только напяливаешь на себя какой-то мундир* (В. Гаршин. Встреча).

НАРВАТЬ ○ **НАРВАТЬ УШИ** *кому.* Прост. 1. Наказать, оттаскав за уши кого-либо. *Я спрашивал их: — Разве можно так говорить? Они ругались: — Какой учитель, скажите! Вот — нарвать уши... Но и «нарвать уши» казалось мне неправильным: нарвать можно травы, цветов, орехов* (М. Горький. В людях). — *Дурак твой Таторка! — вмешался отец. — Вот попадётся он мне — нарву ему уши!..* (Скиталец. Кандалы).

2. Отругать кого-либо; дать *кому-либо* нагоняй. — *Ну, что? — Хвалить не за что... Нарвал мне уши, как мальчишке, — ответил Звонарёв* (А. Степанов. Порт-Артур).

НАРОД ○ **ЧЁРНЫЙ НАРОД.** Устар. Крестьяне и ремесленники. *[Пугачёв] был встречен не только чёрным народом, но духовенством и купечеством* (Пушкин. История Емельяна Пугачёва).

НАРОДЕ ○ **ПРИ ⟨ВСЁМ ЧЕСТНОМ⟩ НАРОДЕ.** Экспрес. Открыто, не таясь; на людях. *...И с присвисточкой поёт При честном при всём народе: «Во саду ли, в огороде»* (Пушкин. Сказка о царе Салтане...). *Но тут осечка произошла, досадная для всех. А для Гаврилы Павловича Петрыкина досадная особенно. Обошли его подарком. При всём честном народе. Хоть прячься, да некуда. И за что?! И почему его обошли?!* (В. Белов. На веки вечные).

НАРОЧНО ○ **КАК НАРОЧНО.** Разг. Экспрес. Словно назло, совсем не кстати. *Случилось же так, что, как нарочно, в то время, когда господа чиновники и без того находились в затруднительном положении, пришли к губернатору две бумаги* (Гоголь. Мёртвые души). *[Горский:] Ведь вот тут-то как нарочно всё и столкнулось так некстати — и гости наехали, и дурака этого нелёгкая из армии принесла!* (Белинский. Пятидесятилетний дядюшка). *[Нехлюдову] хотелось,*

чтобы все оставили его в покое, а казалось, что все, как нарочно, назло пристают к нему (Л. Толстой. Воскресение).

НАРУБИТЬ ○ **НАРУБИТЬ НА НОС** *кому.* Устар. Прост. Приказать кому-либо запомнить крепко-накрепко. *[Миловидова:] Не верю, не верю, чтоб барышни вам такой сумбур приказали. Я им на нос нарубила, кому что приказывать* (Державин. Кутерьма от Кондратьев).

НАСАНДАЛИТЬ ○ **НАСАНДАЛИТЬ НОС.** Устар. Напиться пьяным. *[Сидоровна:] Насандалил нос да и колобродит. Мерещится, видно, в глазах; пьяному море по колено* (Державин. Дурочка умнее умных). *Насандалив довольно носы, встали мы из-за стола по обыкновению пьяниц, только благородных, а не подлых. Всяк, желая показать свою бодрость, поднимал голову кверху. . . только ноги редкому из нас служили и принуждали скорей опять садиться на стулья* (Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).
— *Сандал* — краситель, извлекаемый при помощи спирта или эфира из древесины сандалового дерева и других так называемых красных деревьев, из араб. *sandal*.

НАСВИСТЕТЬ ○ **НАСВИСТЕТЬ В УШИ** *кому.* Прост. Предосуд. Наговаривать кому-либо что-либо неприятное. — *А барыне насвистели в уши [о ней] невесть что* (Державин. Дурочка умнее умных).

НАСИДЕТЬСЯ ○ **НАСИДЕТЬСЯ В ДЕВКАХ.** Прост. Оставаться долгое время незамужней. *[Пряжкина:] Вот, я посмотрю, как Михайло Иваныч Машу-то пристроит. Насидится она в девках, мать моя!* (Тургенев. Холостяк). — *А Симка-то так ему [мужу] в глаза заглядывает. . . Что же, насиделась она в девках. . . Известная ваша женская слабость* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

НАСКОКА ○ **С НАСКОКА (НАСКОКУ).** Разг. Экспрес. 1. Сразу, легко, без затруднений; с налёта. *В запасе у меня есть и другая тактика: если не получается сразу, с наскока, что же, возьмём в «долгую тёрку». Пускай говорят, а я буду слушать, поддакивать и поступать по-своему* (С. Есин. Имитатор). *Да, ждать он умел. Чего, к сожалению, про детей его сказать никак нельзя. Подавай им всё сразу, всё в жизни хотят взять с наскоку. Такое их настроение отец никак не одобрял, считая сплошным легкомыслием* (Л. Скорик. «. . .ко христову дню»).

2. Не задумываясь, не размышляя. — *Прежде совсем делов не было, а нынче уж слишком их много, а настоящего, постоянного дела всё-таки нету — всё с наскоку* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи). *Решать серьёзный вопросы на бегу, что называется, с наскоку, он не любил* (К. Симонов. Дни и ночи).

НАСОСАТЬСЯ ○ **НАСОСАТЬСЯ ПОТА** *чьего.* Устар. Прост. Вдоволь помучить, поэксплуатировать кого-либо; насосаться крови чьей. — *Ух ты, ирод, насосался поту моего, а теперь не нужна стала? Кто тебе хозяйство на ноги ставил, кто добро наживал, забыл?!* (Н. Лейкин. Поминки). — *Скиньте с себя цепи рабства и угнетения, скиньте с себя помещиков, что насосались вашего пота* (Серафимович. Живая тюрьма).

НАСТАВЛЯТЬ[1] ○ **НАСТАВЛЯТЬ НА ПУТЬ ⟨ИСТИННЫЙ⟩** *кого.* **НАСТАВИТЬ НА ПУТЬ ⟨ИСТИННЫЙ⟩** *кого.* Воздействуя каким-либо образом, побуждать кого-либо изменить поведение в хорошую сторону, склонять к хорошему. *Пётр Игнатьевич любил наставлять молодёжь на путь истинный, и, не погрешив против истины, надо добавить, что получалось это у него неплохо* (Н. Панков. Наставники). *Зинаида Михайловна зря старалась наставить Крупенина на путь истинный. Семейная драма не отторгнула его ни от старых друзей, ни от сомнительных устремлений* (Н. Сизов. Зачем?) *«Ну, положим, я свою каплю добра несу на пользу общую: кого надо остерегу, предупрежу, открою глаза, наставлю на путь. Да ведь и о себе надо подумать когда-нибудь* (Куприн. Мирное житие).

НАСТАВЛЯТЬ НА СТЕЗЮ ПРАВУЮ *кого.* **НАСТАВИТЬ НА СТЕЗЮ ПРАВУЮ** *кого.* Устар. То же, что наставлять на путь истинный. *И за перемену моих мыслей почитаю себя вечно обязанным тому молодому почтенному человеку, который наставил меня на стезю правую* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум). ○ **НАСТАВЛЕНИЕ НА ПРАВУЮ СТЕЗЮ.** *Батюшка наш не почитал бы себя примерным родителем, ежели бы ежечасно не видел долг свой в наставлении неразумного потомства на правую стезю* (П. Невежин. Отец семейства).

НАСТАВЛЯТЬ УМУ-РАЗУМУ *кого.* Давать разумные советы, учить, как следует правильно поступать, жить; учить уму-разуму. — *Сбрую каждый вносит в юрту. . . Спать со сбруей в изголовье! Таков закон! Это ваше оружие! А каждый солдат прежде всего бережёт оружие!. . Вот так говорил председатель Тыналиев, наставляя ребят уму-разуму* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *Ему бы [Живому] прислушаться, когда наставляли его уму-разуму, не сидел бы сейчас тут* (Б. Можаев. Живой).

НАСТАВЛЯТЬ[2] ○ **НАСТАВЛЯТЬ УХО. НАСТАВИТЬ УХО.** Прост. Экспрес. Настораживаться; внимательно прислушиваться. *Только когда снаружи налетал на избушку порыв бушевавшего по лесу ветра, он начинал тревожиться и наставлял ухо, прислушиваясь к чему-то с испуганным видом* (Короленко. Лес шумит). *Журкин слушал жадно, наставив ухо, помахивая косматой головой* (А. Малышкин. Люди из захолустья).

НАСТАИВАТЬ ○ **НАСТАИВАТЬ НА СВОЁМ. НАСТОЯТЬ НА СВОЁМ.** Придерживаясь каких-либо взглядов, какого-либо мнения и т. п., упорно добиваться их признания. *Приятели сперва не согласились, но Владимир Петрович настоял на своём* (Тургенев. Первая любовь). *Андрей не сдавался, он продолжал настаивать на своём: пусть проведут экспертизу, документы фальсифицированы* (В. Кочнев. Авария).

Умение настоять на своём, когда речь идёт о принципиальных вопросах, — это то, что надо поощрять в ребёнке, формируя умение отстаивать свои взгляды (И. Потапенко. Уроки Сухомлинского).

НАСТОРАЖИВАТЬ ○ **НАСТОРАЖИВАТЬ СЛУХ. НАСТОРОЖИТЬ СЛУХ.** Устар. Прислушиваться. *Мальчик свободно и быстро ползал по комнатам, настораживая слух навстречу всякому звуку* (Короленко. Слепой музыкант). *Рыжий матрос поднял голову, насторожив слух и приложив палец к губам, призывая всех замолчать* (Станюкович. Колокол).

НАСТРАИВАТЬ ○ **НАСТРАИВАТЬ ПОД СВОЙ ГУДОК** *кого.* **НАСТРОИТЬ ПОД СВОЙ ГУДОК** *кого.* Устар. Располагать кого-либо к себе; подчинять своему влиянию. *[Павлов Наумычу:] Теперь я и тебе скажу, Что около судей удачно ворожу: Настроил всех под свой гудок* (В. Капнист. Ябеда).

НАСТРАИВАТЬСЯ ○ **НАСТРАИВАТЬСЯ НА ВОЛНУ** *чего, какую.* **НАСТРОИТЬСЯ НА ВОЛНУ** *чего, какую.* Книжн. Вызывать, пробуждать в своём сознании такие чувства, мысли, которые соответствуют содержанию того, что воспринято или предстоит воспринимать. *И, вмиг представив удовольствие своего возвращения [домой] и пытаясь вновь настроиться на волну разговора, сказал, скрупулёзно соблюдая грамматическое построение: — Если говорить о моём поколении, фрау Герберт, то молодыми, неунывающими и особенно счастливыми мы были весной сорок пятого года* (Ю. Бондарев. Берег). *Игра — она и есть игра, спрос с неё невелик, в сущности, она — самоцель... Зритель всё больше настраивается на волну подлинного искусства, в котором герой увлекает в первую очередь неповторимостью характера, рождённого именно временем и местом своего бытия* (А. и Г. Вайнеры. Чем кончаются детективы?).

НАСТРОЕНИЕ ○ **ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ** *у кого.* Шутл. Кто-либо готов к отъезду, когда все мысли уже о предстоящей дороге. — *Крысина отвернулась: губы у неё были ещё не накрашены. А может быть, она уже плюнула на это? Да и вообще, что нас очаровывать, ведь завтра-послезавтра она будет в Москве, а вот там-то... Хотя чемоданное настроение у неё уже два года, но губы-то она мазала* (И. Ненароков. Последний шанс).

НАСТРОЕННЫЙ ○ **НАСТРОЕННЫЙ (НАСТРОЕН) НА ВОЛНУ** *какую.* Книжн. Кто-либо находится в каком-либо настроении; пребывает в каком-либо состоянии. *С самого утра Ирина Георгиевна была настроена на грустную волну: причин вроде не было, а хотелось плакать* (Н. Добров. Короткая память). *Настроенный на весёлую волну, я весело поинтересовался, что за звёзды на углах избы, в честь какого такого праздника? И снова потемнело лицо старой женщины... — Праздник? Не дай бог никому такого праздника... Пятеро не вернулись у меня с войны: сам, трое сыновей и деверь* (В. Астафьев. Звёзды и ёлочки).

НАСТРЯТЬ ○ **НАСТРЯТЬ В ЗУБАХ** *кому.* Прост. Экспрес. Предельно надоесть, наскучить кому-либо; навязнуть в зубах. — *Полно, матушка, тебе воевать-то. В зубах настряли батальи эти* (Писемский. Горькая судьбина). *Классический хрусталь — он нам настрял в зубах. Нам интересней знать, что говорят раскопки, О древнегреческих... рабах* (Д. Бедный. Не то раскапывают).

НАСТУПАТЬ ○ **НАСТУПАТЬ НА ГРУДЬ** *кому.* **НАСТУПИТЬ НА ГРУДЬ** *кому.* Устар. Экспрес. Принуждать, заставлять кого-либо поступать определённым образом; наступать на горло *кому.* — *Андрюшка взбунтовался. Воротился вчерась с базара, загрубил, загрубил... неслыханное дело... на грудь наступает, требует, чтоб отделить* (А. Эртель. Гарденины).

НАСТУПАТЬ НА ⟨ЛЮБИМУЮ⟩ МОЗОЛЬ *кому.* **НАСТУПИТЬ НА ⟨ЛЮБИМУЮ⟩ МОЗОЛЬ** *кому.* Разг. Экспрес. Касаться того, что болезненно волнует, беспокоит, задевает кого-либо. *Дементий уловил перемену в Машином настроении: ах, тебе не нравится, что нечаянно наступили на любимую мозоль? Что ж, я опять буду молчать или говорить о пустяках* (С. Шуртаков. Золотой день золотой осени). *Михаил посидел-посидел на крыльце и побрёл в контору. Чёрт его знает, что там теперь делает Першин. Может, пока он тут рассиживает, Першин уж все провода оборвал, с милицией его разыскивает. Такой у них председатель. Только наступи ему на мозоль* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НАСТУПАТЬ НА ПАЛЬЦЫ *кому.* **НАСТУПИТЬ НА ПАЛЬЦЫ** *кому.* Прост. Экспрес. Обижать, задевать кого-либо; ущемлять чьи-либо интересы; наступать на ногу *кому.* — *У меня на таких руки чешутся: норовит на пальцы наступить, потому что богатый и ему всё можно, а мне на его богатство плевать* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

НАСТУПАТЬ НА ХВОСТ *кому.* **НАСТУПИТЬ НА ХВОСТ** *кому.* Прост. Экспрес. Решительно воздействовать на кого-либо; давать себя знать. *Виктор Васильевич чувствует: значит, наступили кое-кому на «хвост». И рейд проходит более энергично. Так было, в частности, когда занялись проверкой расходования горючего и электроэнергии в автотранспортных мастерских* (А. Воротников. Его дорога).

НАСЫПАТЬ ○ **НАСЫПАТЬ СОЛИ НА ХВОСТ** *кому.* Грубо-прост. Сделать неприятность, сильно досадить кому-либо. — *Вот те и пролетария! — зло сказал он... — А тебе пролетарий соли на хвост насыпал? — язвительно спросил Коваль* (Ю. Либединский. Комиссары).

НАСЫПАТЬ С ТРИ КОРОБА. Прост. Экспрес. Наговорить много неправдоподобного, налгать, насочинять небылиц. — *Ай, старуха, ай! С три короба насыпала! Где слыхано такое?*

(Лесков. Тугодум). *[Лопухин:] Гляди да слушай только, с три короба насыплешь* (А. Островский. Комик XVII столетия).

НАТРУБИТЬ ○ **НАТРУБИТЬ В УШИ** *кому.* Устар. Экспрес. Наговорить очень много кому-либо о ком-либо. — *Ваш зять порядочно натрубил нам в уши* (Лажечников. Последний Новик).

НАТУРА ○ **ШИРОКАЯ НАТУРА.** Разг. Экспрес. Человек не мелочный, открытый, щедрый во всех своих проявлениях. *Вера чувствовала, что ей всё осточертело: и постоянная сдержанность, и строгость, и жизнь как бы для вида, а не для себя. Ей так захотелось полёта, свистящего воздуха, озорства!.. Она же сибирячка, широкая натура! А она так себя сковывает* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

НАТЯНУТЬ ○ **НАТЯНУТЬ ВОЖЖИ.** Устар. Прост. Приструнить, подчинить себе, заставить повиноваться кого-либо; взять в руки *кого.* — *И то дело, — продолжал дядя, — им [детям] же на пользу... А коли вожжи не натянуть, то после наплачешься* (Григорович. Мой дядя Бандурин).

НАТЯНУТЬСЯ ○ **НАТЯНУТЬСЯ В СТРУНКУ.** Стать навытяжку; вытянуться в струнку. Обычно о военных. *Княжко поднялся, оправил пистолет на боку, как всегда, упруго и подобранно натянулся в струнку, сказал серьёзно Никитину: — Мне пора во взвод. А часовых проверять не мешало бы каждую ночь* (Ю. Бондарев. Берег). *Генерал обернулся. Мы опять натянулись в струнку* (Э. Казакевич. Весна на Одере).

НАХВАЛИВАТЬСЯ ○ **НЕ НАХВАЛИВАТЬСЯ** *кем, чем.* **НЕ НАХВАЛИТЬСЯ** *кем, чем.* Разг. Экспрес. Быть очень довольным кем-либо или чем-либо. *Попадья Балдой не нахвалится, Поповна о Балде лишь и печалится, Попёнок зовёт его тятей* (Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде). *[Мерин] приглянулся Аксёну так, что последний им не нахваливался* (Григорович. Пахатник и бархатник). *[Настя] не могла нахвалиться дисциплиной, толковостью и даже золотым нравом новой трактористки* (Г. Николаева. Жатва).

НАХВАТАТЬСЯ ○ **НАХВАТАТЬСЯ ВЕРХОВ (ВЕРШКОВ).** Разг. Пренебр. Поверхностно, несерьёзно, неглубоко изучить что-либо. — *Так нельзя, господа, готовиться в высшее учебное заведение; ...верхов нахватаетесь и думаете, что вы можете быть студентами; нет, господа, надо основательно изучать предмет* (Л. Толстой. Юность).

НАХЛЕБАТЬСЯ ○ **НАХЛЕБАТЬСЯ ГОРЯ (ЛИХА).** Прост. Экспрес. Много вынести, вытерпеть, перестрадать; хватить горя (лиха). — *Навидалась я с ним, с покойником, нахлебалась горя досыта* (С. Подъячев. Преставился). — *Знал я его. Вместе корабли на Соломбале строили. — Давно то было. — Давно. Нахлебались там лиха. И он, покойничек Митрий, с нами трудился* (Ю. Герман. Россия молодая).

НАХОДИТЬ ○ **НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ. НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ.** Испытывая трудности, затруднения в чем-либо, уметь преодолеть их, продумав возможности для этого. *Вместо того, чтобы вынести Холстову благодарность за сообразительность и умение найти выход из тяжёлого положения, дирекция в приказе по театру объявила ему выговор с предупреждением* (М. Матусовский. Чтобы не забылось). *За Вараксиным шла слава умного, толкового руководителя, принципиального коммуниста. А главное — он умел работать сам, не боялся брать на себя ответственность, умел всегда находить выход из положения* (И. Печкин. Финишная прямая).

НАХОДИТЬ ДОРОГУ *к кому.* **НАЙТИ ДОРОГУ** *к кому.* Устар. Шутл. Навещать кого-либо; посещать с визитом кого-либо. — *Надеюсь, что теперь вы без дядюшки найдёте ко мне дорогу?* — *прибавила она* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Да что-то вы, дядюшка, не едете да не едете... Маменька волнуется, не заболели ли... А то, говорит, с чего бы дядюшке не найти к нам дорогу?* (Достоевский. Дядюшкин сон). — *Вот Марья Кондратьевна находит ко мне дорогу, не забывает старуху* (Станюкович. Равнодушные).

НАХОДИТЬ ЛИНИЮ. НАЙТИ ЛИНИЮ. Устар. Избирать верный тон, предмет разговора и т. п. *Николушка долго не мог произнести ничего, кроме мычания, затем найдя линию, стал говорить о том, что вся его жизнь — сплошная борьба и трагедия* (А. Н. Толстой. Петушок). *Верочка умолкла. Он тоже молчал и не находил линию... Наконец, Вера поднялась* (Гончаров. Обрыв).

НАХОДИТЬ ⟨СВОЁ⟩ МЕСТО *в чём.* **НАЙТИ ⟨СВОЁ⟩ МЕСТО** *в чём.* Книжн. Отражаться, быть отражённым в чём-либо. *История должна быть правдивым рассказом о жизни массы; отдельные личности и частные события должны находить в ней место настолько, насколько они действуют на жизнь массы или служат к её объяснению* (Писарев. Исторические эскизы). *Именно в этом романе нашла своё место идея о всеобщем братстве людей, о их равенстве* (Ю. Мисюрёв. Герберт Уэллс и время).

НАХОДИТЬ СЕБЯ. НАЙТИ СЕБЯ. Правильно определив свои наклонности, своё призвание, проявлять их в своей жизни; найти своё «я». *И манила и пугала Титушка деревенская жизнь. Так, не находя себя, он бирюком исходил всю Туру, сверху донизу... Шатаясь по свету, кормился божьим словом, жал, косил, молотил без особой надсады* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЕ НАХОДИТЬ СЛОВ. Устар. Экспрес. Испытывая смущение, волнение, потерять дар речи. *Я не нахожу слов к изъявлению вам моей благодарности, почтенный и любезный Сергей Николаевич, за ваш портрет* (И. Дмитриев. С. Н. Глинке, 1824).

НАЧАЛА ○ **ДЛЯ НАЧАЛА.** Разг. Для почина; на первое время. *Для начала он строго организовал труд, создал бригады* (Б. Полевой. Золото). *И он пообещал «присмотреть» ей [Тане] что-нибудь для начала* (В. Каверин. Открытая книга).

НАЧАЛАХ ○ **НА СВОБОДНЫХ НАЧАЛАХ.** Устар. Не оформляя отношения юридически, не вступая в законный брак. *Было у него... увлечение одно: сошёлся с одной девушкой и тоже на свободных началах. Дали взаимное слово «не связывать друг друга»* (Короленко. Не страшное).

НАЧАТЬ ○ **НАЧАТЬ И (ДА) КОНЧИТЬ.** Разг. Экспрес. 1. Очень мало, совсем немного (сделать). *Круль доложил директору, что добровольцы отказываются продолжать работу, хотя осталось начать да кончить, и, не зная, как отнесётся к этому начальство, встал рядом с директором, выжидающе заглядывая ему в глаза* (С. Ионин. Лёнька с Верхотуров).

2. Ирон. Ничего ещё не начато, не сделано; очень много (работы). — *Да брось ты, Саша, это дело. Ну, кинут тебе сотню-другую, а ты вкалывать на пять должен, тут, сам видишь, работёнки начать да кончить, конь не валялся* (П. Штоколов. Рабочая совесть).

НАЧЕСАТЬ ○ **НАЧЕСАТЬ ХОЛКУ** *кому*. Прост. Экспрес. Задать взбучку, дать нагоняй кому-либо; намять холку *кому*. — *Квартира у него богатая. А в революцию идёт, известное дело, голь. Дашь маху — начешут холку. Шпик вздохнул* (С. Мстиславский. Грач — птица весенняя).

НАЧИНАТЬ ○ **НАЧИНАТЬ С НУЛЯ. НАЧАТЬ С НУЛЯ.** Разг. Экспрес. Предпринимать что-либо без предварительной подготовки, ничего не имея; делать что-либо на голом месте. *Да, наследства Кацбая не получал, подсобного хозяйства у него нет. Но откуда, за счёт какой деятельности сколотил он капиталец! Тут нужно начинать с нуля* (А. Черненко. Средь бела дня...). *И тут я рассказал новому знакомому о мытарствах в поиске ночлега. — Да, пока тяжело живём. После огненного смерча войны всё приходится начинать с нуля* (В. Гольцев. Новороссийские куранты). *Я совсем не знаю ни вас, ни ваших возможностей, и начинать знакомство придётся с нуля. Сначала я попрошу каждого из вас почитать* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

НАШЕ ○ **НАШЕ ⟨ВАМ⟩ НАИГЛУБОЧАЙШЕЕ.** Устар. Вид фамильярного приветствия при встрече. — *Капитону Александрычу наше наиглубочайшее! — с низким поклоном возгласил писарь* (Некрасов и Станицкий. Три страны света). — *Здравствуй, Белостоцкий! лорд Черницкий, наше вам наиглубочайшее, — сказал он, ударив в ладонь господину, лежавшему на диване* (Григорович. Похождения Накатова).

С НАШЕ. Прост. Столько, сколько мы (что-либо сделали, испытали и т. п.). — *Ишь ты, поёт! — восхищённо протянул тот. — С наше поворочает [брёвна] — перестанет, — убеждённо пробасил старик* (М. Горький. На закате). *Небойсь, как бы с наше пожили, да с наше подумали, не стали бы грохотать, на медведя глазеючи* (А. Левитов. Деревенский случай).

НАШЁЛ ○ **НАШЁЛ ВРЕМЯ.** Разг. Предосуд. Не следовало бы в данное время (делать что-либо). *Буфетчица сердито звякала стаканами... — Чего тебе? Ещё бы на телеге въехал, грязи-то натащил... Ну?! Долго ждать буду? Нашёл время — я уже закрываюсь, давай быстро говори* (Б. Можаев. Живой).

НАШЁЛ МЕСТО. Разг. Предосуд. Не следовало бы здесь, в этих условиях (делать что-либо). *[Жирох:] Ай да боярин! Ай да воевода! [Кривцевич:] Знай, времени не тратит! [Жирох:] Целоваться Нашёл с своей Наталкой место!* (А. К. Толстой. Посадник).

НАШЕСТВИЕ ○ **МАМАЕВО НАШЕСТВИЕ.** Ирон. О неожиданном появлении многочисленных и неприятных гостей, посетителей и т. п. *Спешно вызывались начальники уездов, получали стремительные внушения и мчались в свои области делать порядок или беспорядок... Что только ни делалось в это время... Громы, молнии... Иродово избиение младенцев и Мамаево нашествие* (Куприн. Папаша).

— По имени татарского хана Мамая, совершившего в XIV в. опустошительное нашествие на Русь и разгромленного русскими в Куликовской битве (1380).

НЕБЕ ○ **НА НЕБЕ.** Устар. (Быть, чувствовать себя) безгранично счастливым, глубоко удовлетворённым; на седьмом небе. *Что касается до Ивана Александровича, то он был просто на небе* (Писемский. Боярщина). — *Верочка, кажется, сегодня на небе, — ворчала бабушка... — с чего бы?* (Гончаров. Обрыв).

НЕБЕС ○ **ДО НЕБЕС.** Устар. Экспрес. Сверх всякой меры, непомерно (расхваливать кого-либо, восторгаться, восхищаться кем-либо). *Её до небес превозносили за оказанное ею правосудие и милосердие при решении сего дела* (Державин. Записки). *Душ пастырь кончил поученье: Но всяк ему ещё внимал и, до небес Восхищенный, в сердечном умиленье Не чувствовал своих текущих слёз* (Крылов. Прихожанин). — *Всякий раз, как я бываю у них, муж и жена тебя до небес расхваливают* (Писемский. Масоны).

НЕБО ○ **КАК НЕБО И ЗЕМЛЯ** *кто*. Экспрес. Ничего похожего, полная противоположность. *Гормоныч ничего не скажет начальнику. Лёха тоже никогда жаловаться на Гормоныча не будет. В этом, пожалуй, они и сходятся, в остальном — как небо и земля* (В. Болтышев. Жизнь и творчество Лёхи Червонца).

НЕБО В АЛМАЗАХ *у кого*. Ирон. 1. То, чего страстно желает, о чём мечтает кто-либо. — *А потом ещё: сумерки человеческой жизни, все погрязли в пошлости, в разведении крыжовника, и только одна мечта — о небе в алмазах и садах через двести лет* (Ю. Бондарев. На террасе).

Честолюбие этого чудака — хорошей масти, ибо направлено не на личное возвышение, а на преуспевание хозяйства и довольство людей. «Небо в алмазах» для него — это превосходная школа с бесплатным питанием, спорткомплекс, больница-профилакторий (В. Ткаченко. Антоновские яблоки).

2. Восторженное настроение у кого-либо. — *Ты не задумываешься, как часто мы не совпадаем из-за того, что ты в этот день приходишь в настроении Веры и Сони, у тебя «небо в алмазах», а на меня уже с утра наступает жестокая реальность* (З. Богуславская. Близкие).

НЕБО В КЛЕТОЧКУ *кому*. Прост. Экспрес. Угроза кому-либо оказаться под арестом, в заключении, в тюрьме. — *Все нашего брата, заготовителя, винили: не можете вроде хлеб у мужика купить. Теперь купим. Теперь я приду к этому хлебному суслику и скажу: или небо в клеточку или хлебушко на мою подводу* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Савося! Убьёт меня Шурка-то,* — *как из-под земли захрипел старик. Савосю как ветром к трактору сдуло.* — *Будет тебе, Огарыш, небо в клеточку. Будет. Я свидетелей сейчас привезу. Я — мигом!* — *Савося проворно залез в кабину и газанул в деревню* (В. Иванов. Как меня с бригадиров сняли).

НЕБОМ ○ **ПОД НЕБОМ.** Устар. На земле. *Я думал: жалкий человек! Чего он хочет?.. Небо ясно; Под небом места много всем* (Лермонтов. Валерик). *Мы свидимся ль с тобой под небом, иль только за земной чертой?* (М. Новицкая. Печаль разлуки омрачает мой день...).

ПОД ЧИСТЫМ НЕБОМ. Устар. Вне помещения. *Ночлег-то под чистым небом. Придёшь на место; командир скомандует на покой, ну и располагайся как знаешь* (В. Соллогуб. Тарантас).

НЕ БЫВАЛЫЙ ○ **КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛЫЙ.** Устар. Как будто непричастный к чему-либо. *Он как ни в чём не бывалый и ресницей одной не шевельнёт* (Н. Кохановская. После обеда). — *Какой-то К *** проиграл около пяти тысяч рублей, очень хладнокровно вынул деньги, заплатил и отошёл как ни в чём не бывалый* (С. Жихарев. Записки).

НЕВЕСТА ○ **ВЕКОВЕЧНАЯ НЕВЕСТА.** Немолодая женщина, не бывшая замужем; с т а р а я д е в а. — *Хорошо, коли найдётся добрый человек, а то сиди себе в девках вековечною невестою* (Пушкин. Капитанская дочка).

ХРИСТОВА НЕВЕСТА. Устар. 1. Монахиня. *Большие ножницы отрезают косу. Эта девушка решила отречься от всего мирского и стать христовой невестой. Девушки-монахини принимают облатки причастия* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

2. Об умершей девушке. — *И барышня ваша здорова?* — *Христова невеста,* — *пробормотал он [кучер]...* — *Померла, значит* (Я. Полонский. Проигранная молодость). — *А дочка-то твоя где? Старуха утёрла глаза, перекрестилась:* — *Христова невеста, утопла весной* (Григорович. Деревня).

НЕВЕСТКЕ ○ **НЕВЕСТКЕ В ОТМЕСТКУ.** Прост. Ирон. Назло кому-либо; мстя за что-либо. *Из дому захватил я учебник про трактор «ЧТЗ»...* — *так вот хотел было списать из этого учебника страницы две и послать ей, чтоб вышло невестке в отместку, а потом раздумал* (Шолохов. Они сражались за Родину).

НЕВЕСТЬ ○ **НЕВЕСТЬ ЧТО.** Разг. Экспрес. Нечто невообразимое; б о г з н а е т ч т о. — *Что вы на самом деле, девчонки?.. Сами, наверное, год как из деревни, а корчат из себя невесть что* (С. Михеенков. Полевики). — *Чёрт её знает, в самом деле, плетёшь невесть что!* (Гл. Успенский. Новые времена). ○ **НЕ-ВЕСТЬ ЧТО.** Устар. *Бечевники напёрлись пуще прежнего, запели, судно подвинулось, они пошли, но шли так трудно, словно не-весть что тащили* (Решетников. Подлиповцы).

НЕВЗИРАЯ ○ **НЕВЗИРАЯ НА ЛИЦА.** Экспрес. Беспристрастно, не считаясь с общественным, служебным и т. п. положением кого-либо. *«Семён прижимает, конечно, штрафует, невзирая на лица и ранги, однако сам живёт и другим, как говорится, жить даёт»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

НЕВОЛЮ ○ **ЗА НЕВОЛЮ.** Устар. Поневоле, вопреки желанию. — *Я приберегла тебе весточку на закуску; ты ей за неволю поверишь* (С. Аксаков. Семейная хроника). — *Чем мужику промышлять? За неволю пойдёт на чужую сторону* (Писемский. Питерщик).

НЕВОЛЯ ○ **БЫЛА НЕВОЛЯ.** Прост. С какой стати, зачем; б ы л а о х о т а. — *Ванька! Возьми, понеси Петьку,* — *подзывает она братишку.* — *Да, как же, была неволя* (Е. Милицына. Деревенские картинки). *[Варвара (отмахнулась):] Была неволя! Хочешь [квасу]* — *сам и иди за ним!* (М. Горький. Чужаки).

НЕГДЕ ○ **НЕГДЕ КУРИЦЕ КЛЮНУТЬ.** Прост. Ирон. О большом скоплении людей. — *В мае семнадцатого повезли нас в церковь. Народу там — негде и курице клюнуть* (А. Санжаровский. Жених и невеста). — *Солдаты собрались на площади... Речи говорят... Про новую власть. Айда, а?* — *Раз там солдат курице негде клюнуть, нам там делать нечего,* — *рассудил Спирька* (В. Аверьянов. Сполохи).

НЕГДЕ ⟨НОГЕ⟩ СТУПИТЬ. Прост. Экспрес. Очень тесно; н е г д е ш а г у с т у п и т ь. Вдруг *приходит ко мне Катя... и говорит с любопытством: «Что ж ты, милая, мужа себе фронтового нашла — и скрываешь, не хвастаешься?» «Постыдись,* — *отвечаю,* — *с нами беженцев семья, ступить негде, о чём ты толкуешь?» «Да уж ладно, сынок твой мне всё рассказал»* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *Монахи — народ разумный, спокойный, терпеливый. В обычные и даже воскресные дни им как-то удавалось скрыть тесноту своей обители, зато по большим празд-*

никам там ноге ступить было негде (И. Друцэ. Белая церковь).

НЕГДЕ ПОВЕРНУТЬСЯ (ПОВОРОТИТЬСЯ). Разг. Экспрес. Очень тесно. *Палуба завалена всякой дрянью: от мачты и парусов негде поворотиться* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Когда Андрей, наконец, нашёл столовую — такой же вагончик, только сплошь обледенелый и исторгающий невероятные запахи, — там уже негде было повернуться: у путейцев начался обед* (Ю. Брагуль. Новый день).

НЕГДЕ ПРОБУ (ПРОБЫ) СТАВИТЬ *на ком.* Прост. Экспрес. О том, кто обладает в высшей мере какими-либо (обычно отрицательными) качествами. — *Чему радуешься, умник?! На самом-то негде пробы ставить, едва ли кто с тобой уживётся. . . А у них ребятишки пойдут. Зинаида чистоплотка, за домом уследит* (М. Просекин. Кок Федя). *Однако Чибисов взял ломик, вскарабкался на бруствер, молча заковылял к орудию за котелками. — Хитёр мужик, аж пробы негде ставить, — опять хохотнул кто-то. — Работать — волос не ворохнётся, жрать — вся голова трясётся* (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Прежде, чем шептать о доброте, Вы свою утихомирьте злобу. Добротою промышляют те, На которых негде ставить пробу. Как они к самим себе добры! Как для ласки подставляют щёчку. Разглядеть непросто до поры Истину сквозь эту оболочку* (Е. Долматовский. Полемика).

НЕГР ○ **БЕЛЫЙ НЕГР.** Устар. О бесправном, выполняющем непосильную работу (подобно неграм-рабам) человеке. — *А хотите знать, как нанимаются беглые летом и как ажиотируют этими белыми неграми наши южные плантаторы?* (Данилевский. Беглые в Новороссии).

НЕДЕРЖАНИЕ ○ **СЛОВЕСНОЕ НЕДЕРЖАНИЕ.** Ирон. Болтливость, многословие. *Андрей Михайлович задумался: Машкину бы надо позвонить, да у того словесное недержание, его в три дня не переслушаешь, Коле — у того своих бед мешок. . . Вот друзья!* (И. Поливанова. Разбег).

НЕДОСТАЁТ ○ **НЕДОСТАЁТ ВИНТИКОВ** *у кого.* Разг. Ирон. О глуповатом, недалёком человеке; б е з ц а р я в г о л о в е. *Марфа подняла голову от рубахи, которую чинила, поглядела на Михаила своими полубезумными глазами и ничего не сказала. У неё, как казалось Михаилу, и раньше кое-каких винтиков недоставало, а после смерти мужа и совсем ослабла головой* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НЕДУМАННО ○ **НЕДУМАННО-НЕГАДАННО.** Устар. Обл. То же, что н е ж д а н н о - н е г а д а н н о. *Недуманно-негаданно получил письмо от К ***. . . из которого узнал ваши новости* (Ф. Вигель. Записки). *[На заднем дворе] чужой ни одной скотины не оказалось, но зато, недуманно-негаданно, явилась своя* (И. Железнов. Уральцы).

НЕЖДАННО ○ **НЕЖДАННО-НЕГАДАННО.** Разг. Экспрес. Вдруг, совершенно неожиданно (приходить, появляться, случаться и т. п.). *А встретились они нежданно-негаданно на Калужской площади возле автоматов с газированной водой в воскресный июньский день, весь заметеленный тополиным пухом и, если бы не пушинка, прилепившаяся к краю стакана Крымова, они не обратили бы внимания друг на друга* (Ю. Бондарев. Игра). *Пастухом Иванка стал сразу же после войны. Нежданно-негаданно вернулся он в Ключищи, бросил у порога тощий солдатский мешок, обнял единственной рукой мать и весело заявил: — Вот и я. Отвоевался* (В. Щенников. Братья). *Дверь отворилась без стука. В комнате нежданно-негаданно появилось новое лицо. Голиков едва не вздрогнул от неожиданности. В мосластом, красноносом старике он узнал известного всему городу Фильку* (М. Юдалевич. Пятый год).

НЕЖНОСТИ ○ **ТЕЛЯЧЬИ НЕЖНОСТИ.** Разг. Пренебр. Чрезмерное или неуместное выражение нежных чувств. — *Я одеяло из хаты принесу и подушку. . . — Отставить!. . Телячьи нежности. . . Азбучных истин не понимаете. . . Безделье разлагает армию* (В. Богомолов. Зося). *Ей даже хотелось поцеловать дурнушку дочь, но она стеснялась сына. . . да и телячьи нежности в их семье как-то были не приняты* (Мамин-Сибиряк. Не то. . .). — *Глебушка, милый, — сказала она, обнимая его и целуя в шею. . . Победоносцев не любил подобных, как говаривали когда-то приятели-гимназисты, телячьих нежностей* (В. Саянов. Небо и земля).

НЕЙДЁТ ○ **НЕЙДЁТ В (НА) УМ** *что.* Разг. Экспрес. Совсем не хочется думать о чём-либо. *И что это со мной делается по осени, сама не пойму! Весной и летом ничего, кроме фермы, и в ум нейдёт, а как начнётся жатва, так вынь и положь мне полюшко* (Г. Николаева. Жатва). *Урок нейдёт на ум, книги на партах, ученики сбились в кучки* (Помяловский. Очерки бурсы).

НЕЙДЁТ С РУК *что.* Устар. Разг. Трудно продать, сбыть что-либо. *[Сквалыгин:] Дремучкин накупил испорченных вин, кои у него с рук нейдут* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

С УМА НЕЙДЁТ *что.* Разг. Постоянно присутствует в сознании, в мыслях. *Пришла пасти овец, но тех часов уж нет, Какие прежде шли: любовь с ума нейдёт* (Сумароков. Клариса). *Но у меня с ума нейдёт, каким великим бедствиям подвержена человеческая жизнь* (Крылов. Почта духов).

НЕЙМЁТ ○ **ВЕРЫ НЕЙМЁТ (НЕЙМУТ)** *кому.* Устар. Прост. Не верит (не верят) кому-либо. *[Братьям] ни один чёрт теперь и веры неймёт* (Гоголь. Тарас Бульба). — *Взаправду ничего нынче не привёз. — Привёз! Привёз! — кричали мальчики, цепляясь ему за полу. — Ой ли! слышь, веры ещё неймут, а?* (Григорович. Четыре времени года).

НЕКОГДА ○ **ДЫХНУТЬ НЕКОГДА.** Прост. Экспрес. Кто-либо очень занят, перегружен делами, работой; не имеет даже короткого отдыха. — *Да полно тебе, сватушка, церемониться, — говорила старостиха, — зайди, родная... — Право, неколи, — отвечала Петровна... — Теперича дыхнуть некогда. Ребятишки ждут тоже, сама знаешь* (Н. Успенский. Сцены из сельского праздника).

НЕКУДА ○ **НЕКУДА ПОДАТЬСЯ.** Разг. Экспрес. О безвыходном положении кого-либо. *[Ускачева:] Теперь и я умна, как некуда податься* (П. Невежин. Непогрешимый).

ЯБЛОКУ НЕКУДА УПАСТЬ. Разг. Экспрес. О большом скоплении людей где-либо. *В комнате, хотя и большой, людей столько, что некуда яблоку упасть. От дыхания огонь в десятилинейной лампе колышется, вот-вот погаснет* (М. Юдалевич. Пятый год).

НЕЛЁГКАЯ ○ **НЕЛЁГКАЯ ВЫНЕСЛА** *кого.* Устар. Экспрес. Наконец-то вышел, ушёл кто-либо *[Саламанида:] Насилу вас нелёгкая отсюда вынесла! Теперь-то мы душеньку-то отведём* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

НЕЛЁГКАЯ ДЁРНУЛА *кого.* Прост. Экспрес. Неизвестно зачем вздумалось кому-либо сделать что-либо; ч ё р т д ё р н у л *кого. «И дёрнула же меня нелёгкая встревать в этот спор!» — подумал я самокритично, и тут меня озарило: — Мойка! Имеются специальные мойки для индивидуальных владельцев* (В. Надеин. Кто будет мыть «Москвич»?).

НЕЛЁГКАЯ ЗАНЕСЛА *кого.* Прост. Неодобр. О выражении крайнего недовольства тем, кто оказался некстати или непредвиденно в опасном или нежелательном, неприятном месте. *Ругаю в душе себя, что не вёл детальную ориентировку, ругаю Сергея, допустившего такую непростительную оплошность, и мысленно погоняю самолёт, чтобы поскорее проскочить эту опасную зону. — Вот занесла нелёгкая!* (В. Раков. Крылья над морем). — *Ну, выкладывай, какая нелёгкая тебя сюда занесла? — спросил он... — Верно, приятеля навестить решил? Плох твой приятель, плох... Жалко мне его. Не жилец он* (В. Шефнер. Девушка у обрыва).

НЕЛЁГКАЯ НАНЕСЛА (НАНЕСИ) *кого.* Устар. Прост. Кто-либо пришёл некстати, не вовремя и т. п. Выражение неудовольствия по поводу прихода нежеланного гостя, посетителя; ч ё р т п р и н ё с *кого. [Лиза:] Вот нелёгкая принесла! Не расхлебаешь теперь беды-то* (А. Островский. Воспитанница). — *Только-только подушку накинула, а тут стук в ставни, и кричат люди... Огни за окном забегали... «Кого это нелёгкая нанесла?»* (Лесков. Леди Макбет Мценского уезда). *«Однажды ношу добрую Наклал я кирпичей. А тут его проклятого [подрядчика] И нанеси нелёгкая»* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

НЕЛЁГКАЯ НЕ ПРИБЕРЁТ *кого.* Устар. Прост. Пожелание быстрее погибнуть, умереть. *[Еремеевна (в слезах):] Нелёгкая меня не приберёт! Сорок лет служу, а милость всё та же* (Фонвизин. Недоросль).

НЕЛЁГКАЯ ПОНЕСЛА *кого.* Прост. Кто-либо пошёл некстати, не вовремя куда-либо. — *Вот кого-то понесла нелёгкая! — проворчала она. — Вот нет, чтоб объехать кругом, все лезут сюда* (Гончаров. Обыкновенная история).

НЕЛЁГКОЕ ○ **НЕЛЁГКОЕ ПРИНЕСЛО (НАНЕСЛО)** *кого.* Устар. То же, что н е л ё г к а я п р и н е с л а *кого. [Сумбуров:] Остойся! остойся! (про себя) Да отколь её нелёгкое принесло?* (Крылов. Модная лавка). *За дверью вперёд послышались шаркающие шаги, потом ворчание, наконец, глухой голос вопросил, кого нанесло нелёгкое* (М. Чулков. Прекрасная повариха).

НЕЛЬЗЯ ○ **В РОТ НЕЛЬЗЯ ВЗЯТЬ** *что.* Разг. Экспрес. О чём-либо крайне невкусном; об испорченной или предельно острой пище. — *Почему коровы невеселы, молоко вонючее, в рот нельзя взять. Почему?* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Принёс он недавно с базара мяса хорошего, птицу — сам ходил, не стал её дожидаться, готовь только. Так она приготовила — в рот нельзя взять* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

НЕЛЬЗЯ ГЛАЗ ОТВЕСТИ *от кого.* Разг. О том, кто очень красив, привлекателен. *Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то... Вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от неё — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности* (М. Горький. Детство).

НЕЛЬЗЯ ОТНЯТЬ *у кого.* Устар. О том, кто наделён какими-либо качествами, способностями и т. п. *Нельзя же отнять ума у Аристарха Фёдоровича!* (Григорович. Просёлочные дороги). *[Миловзоров:] Скромности у неё отнять нельзя* (А. Островский. Без вины виноватые). *У него нельзя отнять таланта стихотворческого, но он не поэт* (Белинский. Стихотворения Бенедиктова).

НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ *чтобы.* Вряд ли верно, вызывает сомнение что-либо. *В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар* (Гоголь. Мёртвые души). — *Он, нельзя сказать, чтобы дурак, но так, книжек много начитался, с того и ум за разум зашёл... Истинный господь, жалость на него смотреть* (С. Подъячев. Среди рабочих).

ШУТИТЬ НЕЛЬЗЯ *с кем.* Устар. Разг. Следует быть осторожным с кем-либо. *«Я, говорит, донесу на вас: это вольнодумство!» И ведь донесёт: с ним шутить нельзя* (Гончаров. Обрыв).

НЕМОЧЬ ○ **БЛЕДНАЯ НЕМОЧЬ.** Устар. Малокровие. *Нашим отцам... от бледной немочи*

учили марену давать, потому что она красного цвета (Боборыкин. Из новых). *Бледная немочь состоит в том, что в общем составе крови убавляется количество кровяных пузырьков* (Писарев. Физиологические картинки).

ЧЁРНАЯ НЕМОЧЬ. Устар. Падучая болезнь, эпилепсия. *Он был болен чёрной немочью и по обещанию ездил в Киев: его бог помиловал, и киевские чудотворцы помогли* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *Я помню, как однажды при мне жреца Лютобора схватила какая-то чёрная немочь. Ударило его, сердечного, оземь да начало так коверкать, что и сказать нельзя* (М. Загоскин. Аскольдова могила).

НЕПРАВДАМИ ○ **ВСЕМИ НЕПРАВДАМИ.** Любыми средствами, не стесняясь в выборе средств, ничем не брезгуя; правдами и неправдами. *В молодости Орёл был очень ленив и хитёр и всеми неправдами отлынивал от барщины: притворялся сумасшедшим, дурачком* (И. Вольнов. Орёл). *Не привыкли ли наши дети к вечной опеке, к тому, что мы, родители, всегда обязаны защищать их, выручать из любых бед всеми неправдами?* (О. Суворова. Трудный разговор).

НЕРВЫ ○ **СТАЛЬНЫЕ (ЖЕЛЕЗНЫЕ) НЕРВЫ** *у кого.* Разг. Экспрес. О человеке с сильной волей, с твёрдым характером. — *Ух,* — *выдохнул Фролов,* — *да у вас просто железные нервы, я бы не смог.* — *Сможете, и у вас должны быть стальные нервы. На другое мы не имеем права* (Н. Никитин. Северная Аврора).

НЕСТИ ○ **ВЫСОКО НЕСТИ ГОЛОВУ.** Экспрес. Вести себя с достоинством, гордо, независимо. *Бабы при встрече с ней ехидно улыбались... а она гордо и высоко несла свою счастливую срамную голову* (Шолохов. Тихий Дон). *В это время в комнату вошёл, как всегда, высоко неся голову... мягко и легко ступая и улыбаясь, Игнатий Никифорович* (Л. Толстой. Воскресение).

ВЫСОКО НЕСТИ НОС. Обл. Предосуд. Зазнаваться; вести себя предельно гордо. — *И вот сестра взяла расчёт у жизни. Гордая была, нос несла высоко, такая же, как отец. Как это она пойдёт в церковь... хуже распоследней нищенки? Нет, лучше уж не жить* (Ф. Абрамов. Илья Нетёсов).

НЕСТИ ГОРЯЧКУ. Устар. Прост. Сгоряча говорить необдуманно, глупо. *[Даша:] Семён, что ты за горячку несёшь?.. Ну, право, он в уме помешался* (Крылов. Урок дочкам).

НЕСТИ И С ДОНА И С МОРЯ. Устар. Разг. Болтать вздор, чепуху; нести ерунду. — *Чёрт знает что!* — *проговорил он, помолчав.* — *Несёшь и с Дона и с моря* (Бунин. Будни). — *Ты о чём говоришь, дед? Ты что это несёшь и с Дона и с моря? На старости лет умом помешался?* (Шолохов. Поднятая целина).

НЕСТИ НАПРАСЛИНУ *на кого.* **ПОНЕСТИ НАПРАСЛИНУ** *на кого.* Прост. Наговаривать на кого-либо. *Урод, чтобы разжалобить Катона, понёс на хозяина напраслину* (В. Курочкин. Урод). — *Да полно напраслину-то нести,* — *отмахнулась она.* — *Хороший он человек, сразу видно.* — *И жених завидный, нет?* — *поддела Ирину Возничиха* (А. Мотылькова. Ранний снег).

НЕСТИ НА СЕБЕ ПЕЧАТЬ (ОТПЕЧАТОК) *чего.* Книжн. Проявлять влияние чего-либо, зависимость от чего-либо. *Пожалуй, с первого своего появления на сцене героиня Л. Максаковой несёт на себе печать давней готовности идти навстречу запретной страсти* (А. Якубовский. Свет и тени). *Её мысли несли на себе отпечаток некого мистицизма* (Достоевский. Неточка Незванова).

НЕСТИ НЕЛЕПИЦУ. Устар. Прост. Говорить или писать глупости; нести чушь. *На сто философов вы не найдёте одного, который был бы откровенен; пусть бы ошибался, нёс бы нелепицу, но только с полной откровенностью* (Герцен. С того берега). *Второй пильщик слушал, как монашек нёс нелепицу, и, стараясь не глядеть на его бритую голову, по которой ползали белые насекомые, кивал головой* (С. Подъячев. Среди рабочих).

НЕСТИ ОКОЛЕСНУЮ. ПОНЕСТИ ОКОЛЕСНУЮ. Прост. То же, что нести нелепицу. *Вдруг откуда ни возьмись в бабьем кругу тётка Арина и понесла околесную. Уши развесив, бабы её слушают, набираются от закусочницы сказов и пересудов, и пошла про Герасима худая молва, да не одна* (Мельников-Печерский. На горах).

НЕСТИ ПОКЛЁП (ПОКЛЁПЫ). Устар. Клеветать на кого-либо, ложно обвинять кого-либо. *Все-то обидеть сироту хотят, поклёпы несут на неё да напраслины* (Мельников-Печерский. На горах). *[Царь:] А те паны несут поклёп на нас, царевича на королевство просят меж тем* (А. Островский. Василиса Мелентьева).

НЕСТИ ЯРМО. Разг. Экспрес. Обременять себя тяжёлой, непосильной работой. — *Вам обоим не легко было... Но ты одно дело знал* — *учился, а она* — *тройное ярмо несла, чтобы тебе помочь. Ты институт закончил, а она на третьем... на заочном застряла* (М. Халфина. Безжалостное сердце).

НЕСТИСЬ ○ **ТОЧНО НА КРЫЛЬЯХ НЕСТИСЬ.** Разг. Экспрес. Быть в приподнятом, радостном состоянии духа. *Бывало, идёшь* — *точно на крыльях несёшься; один, как луна в небе* (М. Горький. В людях).

НЕСТЬ ○ **НЕСТЬ КОНЦА** *чему.* Устар. Очень много, не сосчитать что-либо; несть числа *чему.* *Женитьба эта окружена таким покровом таинственности, что дамы академические чуть с ума не сходят от любопытства... Догадкам, предположениям и пр. несть конца* (А. Бородин. Письмо Е. С. Бородиной, 16 апр. 1868). *[Кулигин:] И начнётся у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям* (А. Островский. Гроза).

НЕСЧАСТЬЮ ○ **К (ПО) НЕСЧАСТЬЮ.** Разг. К сожалению. *К несчастью, вместо Лизы*

вошла старая мисс Жаксон, набелённая, затянутая в корсет, с потупленными глазами (Пушкин. Барышня-крестьянка). *К несчастью, письмо Ваше получил я с опозданием* (А. Бородин. Письмо Е. С. Бородиной, 24 мая 1868). *По несчастию, мать не всегда умела или не всегда была способна воздерживать горячность, крайность моих увлечений* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука).

НЕТ ○ **АН НЕТ.** Прост. Экспрес. Вопреки тому, что следовало ожидать; совсем напротив, наоборот. *Хороший мужик Никита, а вот не лежит к нему сердце... Наверно оттого, что шибко себя любит... Ему бы в самый раз одному жить, ан нет, присушил Вальку — за уши не отдерёшь* (В. Рыбин. Счастливый билет). — *Подвыпил Бронский-то и давай приставать... Но Маруся вывернулась и к соседям ночевать убегла... Утром ему со стыда скорее бы собраться да уехать. Ан нет. В нательной рубахе вышел на крыльцо, стоит покуривает. Смотрите, дескать, люди добрые, я у Машки Савельевой переспал. А вы говорили, что она икона* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

БОГА НЕТ *в ком.* Устар. Прост. О бессовестном, бесчестном человеке. — *Что вы, говорят, пристали? Бога в вас нет, нет на вас холеры* (Чехов. Происшествие).

В ЗАВОДЕ НЕТ *чего.* Устар. Совсем никогда не было, не принято, не заведено. *Пален сделал выговор студенту, наказывая ему, чтобы он впредь так не ходил. Студент с удивлением ответил, что у него галстука и в заводе нет* (Вяземский. Записные книжки).

ЖИВОГО МЕСТА НЕТ *на ком.* Разг. Экспрес. Кто-либо весь изранен. *На фотографии стоял у плетня молодцеватый старшина... А в глазах грусть. Или боль. — Раненый пришёл с войны — живого места на ём не было, — пояснила баба Саня* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА НЕТ *где.* Устар. Никого нет где-либо. *Все это на одной площади, заросло травою, и в будни нет тут живого человека* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия).

ЖИТЬЯ НЕТ (НЕ БЫЛО) *кому от кого.* Разг. Экспрес. Невозможно терпеть, выносить чьи-либо обиды, притеснения, гонения. — *Никакого житья нет мне от парнишки! Я его до пяти раз старше, а он меня по матушке и всяко* (М. Горький. Детство). — *Ладно, — сказал Михаил. — Чего впустую кулаками размахивать. — Да ведь как не размахивать, — возразила Лизка. — Он, дьявол, на нас взъелся, житья нету... Три человека в колхозе робят — и ни зёрнышка* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *К сечению прибегали не часто, но колотушки, как более сподручные, сыпались со всех сторон, так что «постылым» совсем житья не было* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ЛАДУ НЕТ *с кем.* Устар. Прост. Не управиться, не сладить с кем-либо. — *Хоть я и люблю удалых коней, ну, да, если он в самом деле такой зверь, что с ним и ладу нет? — Да, брат, больно лих* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *[Муромский:] Да что это, братец, с тобою ладу нет? Ну разве ты не знаешь, что мы теперь у Кречинского, у Михайлы Васильича, в его дому* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского).

ЛОМАНОГО ГРОША ЗА ДУШОЙ НЕТ *у кого.* Прост. Экспрес. Никаких денег нет в наличии у кого-либо. — *Я ведь не спрашиваю — для чего ты вышла за меня... Отлично знаешь, что у меня ломаного гроша за душой нет... Красотой не блистаю... Вышла потому, что срок пришёл, нужен мужчина* (А. Н. Толстой. Чудаки).

НА НЕТ. Разг. Совсем, до полного исчезновения. *Точит резец железо. И всё тоньше оно становится... Можно и на нет срезать* (А. Бибик. Рындя).

НЕТ КАК НЕТ *кого, чего.* Разг. Экспрес. Уже (давно) нет или ещё нет кого-либо или чего-либо. Выражение усиленного отрицания. *Все приехали, а Нюши, соседки сибирской, подруги по войне, нет как нет. Ноги, говорит, не пускают* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает). *Но день протёк, и нет ответа. Другой настал: всё нет как нет. Бледна как тень, с утра одета, Татьяна ждёт: когда ж ответ?* (Пушкин. Евгений Онегин). *Тут батюшка входит, услыхал, да разгневался: «Позвать, — кричит, — сюда!» Девушка побежала, а того [парня] уж след простыл, нет как нет!* (Григорович. На мельнице). *Пётр Николаевич ещё раз всё очень внимательно оглядел. Не было часов, и всё тут! Позавчера лежали, и вчера лежали, и сегодня весь день вроде лежали. А сейчас нет как нет. И след простыл* (А. Борин. Часы наручные, марки «Заря»).

НЕТ НА СВЕТЕ *кого.* Разг. Кто-либо погиб, скончался. *Уже пятьдесят лет, как его нет на свете* (Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки). *Ей казалось невероятным, что сама она по-прежнему жива и здорова, когда его уже нет на свете* (Г. Николаева. Жатва).

НЕТ НИ СТЫДА, НИ СОВЕСТИ *в ком.* Прост. Предосуд. Кто-либо бессовестен, бесчестен, непорядочен, бесстыж и т. п.; нет стыда в глазах. *[Ласуков:] Разбойник ты, разбойник! Ни стыда, ни совести в тебе нет* (Некрасов. Осенняя скука). — *Авдотья, ты, никак, с самого обеда торчишь у люльки, ни одного снопа не связала... Брось, говорю!.. Эки, право, ни стыда в них нет, ни совести!..* (Григорович. Пахатник и бархатник).

НЕТ НИЧЕГО СВЯТОГО ⟨НА СВЕТЕ⟩ *для кого.* Предосуд. О том, кто лишён моральных, нравственных принципов. *Мы вырастили дочь, воспитаем и её отпрыска! Это для таких, как ты, нет ничего святого на свете* (П. Андрушка. Саженцы). *Я знал, что клоун человек насмешливый, что у него нет ничего святого на свете и что в конце концов он отомстит нам за то, что мы всю жизнь держим его в чулане* (Паустовский. Повесть о жизни). *Когда Вельяминов впервые позвонил и попросил пригласить Анечку к теле-*

фону, Вера Андреевна словно окаменела, деревянным голосом она сказала бывшему мужу: «Сейчас...», а про себя подумала, что у него уже ничего святого нет, значит, для неё он умер (О. Суворова. Банальный развод).

НЕТ (НЕ БЫЛО) ОТБОЯ *от кого.* Разг. Экспрес. Слишком много, более чем достаточно кого-либо. — *С той ночи, как она сделала свой прыжок и рассказала о нём знакомым... отбою нет от желающих прыгать, — без радости в голосе поведал мне Анатолий* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»...). *На Самотлор приехать — от желающих нет отбоя... Но всякий раз жалеешь, что в этих местах ни разу не побывал хороший живописец* (Л. Заворотчева. В тылу Самотлора). — *А много было добровольцев, желающих провести с тобой этот опыт? — Отбою не было. Замучили меня просьбами* (В. Шефнер. Девушка у обрыва).

НЕТ СЕРДЦА *у кого.* Экспрес. О неотзывчивом, бесчувственном, чёрством человеке. *Если не трогает Вас это художественное изображение моей судьбы, то у Вас нет сердца* (Чехов. Письмо Ф. О. Шехтемо, 19 нояб. 1886). — *А вообще-то молодец баба! Терентия убили в прошлом году, а кто слыхал от неё стон? Правда, жёнки вписали ей это в строку: сердца нет. А может, она назло всем чертям так делает?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НЕТ ЧИСЛА *кому, чему.* Разг. Экспрес. Чрезвычайно много, не сосчитать кого-либо или что-либо; н е с т ь ч и с л а. *Вереницей шли по улице люди, грохотали телеги, мычал скот... Казалось, что им нет числа* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

⟨НИ ЕДИНОЙ⟩ КРОВИНОЧКИ В ЛИЦЕ НЕТ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень бледен, побледнел. *А сама так и дрожит, так и трясётся вся, в лице ни единой кровиночки нет* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

НИЧЕГО ЗА ДУШОЙ ⟨СВОЕГО⟩ НЕТ *у кого.* 1. Разг. Экспрес. Беден, без достаточных средств кто-либо. — *Да как не пойти. Он человек обстоятельный, с достатком, а у меня ничего за душой нет* (М. Горький. Убил...).

2. Предосуд. О пустом, недобром человеке. — *Не верю я этим интеллигентным купчикам, вроде господина Кувшинкова. Своего за душой у них нет ровно ничего! Всё наворовано* (Боборыкин. Ходок). — *А гонору сколько угодно! — с горечью бросил он. — Ничего за душой своего и нет, кроме гонора...* (Чехов. Проситель).

ПОДСТУПА НЕТ *к кому.* Устар. Кто-либо неприступен (суров, высокомерен); невозможно обратиться к кому-либо с чем-либо. *Матвей выжидал, он знал, что, пока тот пьян, к нему лучше не соваться... К трезвому и то подступа нет* (Г. Марков. Строговы).

ПРИСТУПА (ПРИСТУПУ) НЕТ. Устар. 1. *к кому.* Предосуд. Невозможно обратиться, подступиться к кому-либо. *[Фекла:] А Иван-то Павлович... такой важный, что и приступу нет* (Гоголь. Женитьба). *[Милена:] Душа моя! [Лесник:] Ага! лисица! теперь душа моя, а давеча так и приступу нет* (Н. Николев. Розана и Любим).

2. *к чему.* Невозможно подойти, приблизиться, пристать к чему-либо. *Готланд — камень с крутыми ровными боками, к которым нет никакого приступа кораблям* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). — *Уж льют, льют дожди, — подхватила хозяйка, — ни к чему приступу нет... На двор выйти нельзя, скотина вся потонула в грязи* (Н. Успенский. Капитон Игнатьевич).

3. *к чему.* Невозможно купить, приобрести что-либо из-за дороговизны. *Говядина нынче дорогая, хлеб пять копеек фунт, к живности, к рыбе и приступу нет* (Салтыков-Щедрин. За рубежом). — *Ох, ни к чему ведь приступу нет... Денег не напасёшься на торгашей* (Мамин-Сибиряк. Дед Семён Степаныч).

ПРОВАЛУ НЕТ *на кого.* Устар. Прост. Выражение негодования, досады, неудовольствия кем-либо. *«Тьфу! — кто-то вдруг ругнулся сгоряча. — Несёт нелёгкая к нам Прова Кузьмича! Нет на него провалу!» Все знали Прова-богача За кулака и обиралу* (Д. Бедный. Опека).

ПРОХОДА НЕТ *от кого.* Прост. Неодобр. Слишком много, более чем достаточно кого-либо. — *Дураков не плоди. И без того от них на свете проходу нет, — сказал Потап Максимыч* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРЯМО СЛОВ НЕТ (НЕТУ). Прост. Экспрес. Конечно, бесспорно, безусловно; нет оснований сомневаться (обычно при выражении восторга, восхищения). — *Вовсе отчаянные мужчины, — говорили они [бабы] нараспев. — Ну такие отчаянные, такие отчаянные, прямо слов нету!* (Паустовский. Мещорская сторона).

СИЛ НЕТ. Разг. 1. Экспрес. Очень сильно, нестерпимо (хочется). — *Хорошее бревёшко. Я как раз стояк в хлеву хотел заменить, а нечем, — поспешил присвоить бревно Григорий. — Вот сам и тащи его, — вяло сказал тракторист головной машины и, нагнувшись, принялся растирать лицо снегом. — Спать хочу, сил нет* (П. Егоров. Завтра, Нина). *Бабушка пирожков налепит, а я их люблю — сил нет, могу два десятка умять враз* (Ю. Пиляр. Огненное время).

2. Невозможно терпеть, выносить что-либо. *Предвижу такие разговоры родителей: «Хорошо в школе под надзором учителя... а дома только усадишь за стол — бежит на кухню воду пить, то по телефону болтает, то телевизор — сил нет...»* (Р. Тальянская. В классе — родительский час).

СНОСУ НЕТ. Прост. Экспрес. 1. *чему.* О чём-либо очень прочном; о том, что долго носится. — *Купец ежели что сошьёт для своего мужицкого рыла, так и сносу нет, лет десять таскает* (Чехов. Капитанский мундир).

2. *кому.* О том, кто не стареет, очень крепок, здоров и т. п. — *А тебе, Осипов, сносу нет, —*

говорит подполковник. — Сколько лет я тебя уже знаю? Лет двадцать! (Чехов. Свадьба). *Этому молодцу за бумагой, небось, сносу нет, а тут с непривычки заморился — улыбаясь, объяснил бригадир* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

СПАСЕНИЯ НЕТ. Разг. Экспрес. То же, что спасу нет (во 2-м знач.). — *Есть одна черноглазая... Танцевать любит — спасенья нет!* (С. Антонов. Демонстрация). *Старательный и как будто понимающий был человек... А уж суетится, а уж галдит — нет спасения* (Ю. Лаптев. «Заря»). — *Дивно табаку Тимофей летось насадил. Он посеял семена турецкого табаку. Пускай цветёт, сказал, девчонкам забава. А табак оказался — самодрал расейский. Крепкущий получился — спасенья нет* (В. Астафьев. Последний поклон).

СПАСУ НЕТ. Прост. Экспрес. 1. Невозможно терпеть, выносить что-либо. — *А о ранах что говорить, — отмахивался, бывало, Егор, — они постоянно дают себя знать. Как перемена погоды: к дождю, скажем, или к снегу, так и заноют, замозжат — спасу нет, хоть криком кричи* (В. Щенников. Радость и боль моя). — *Спать охота, просто спасу нет... Ведь я привык очень рано ложиться* (Фадеев. Молодая гвардия). — *Ну, пошли мы на ту звезду. Ночь шли... А днём залегли в барханах. Погони боялись. Лежим как на раскалённой печке. Спасу нет как жгёт. Губы потрескались. И ни капли воды* (А. Соболев. Алтайский француз).

2. Об очень сильной степени проявления чего-либо. *Из чего такое объедение приготовлено — никто не мог понять. Иной едок нюхал, брал на язык — нет, не разобрать... а вкусно, спасу нет* (В. Попов. Листья сатанихинских тополей). — *Самым дахматным и надоумистым у нас Лука Иванович почитался. До того смышлён был, спасу нет!* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты).

3. Невозможно избавиться от кого-либо или от чего-либо надоевшего, мешающего и т. п. — *Чтоб вам сдохнуть! — говорит мать, фартуком сгоняя мух. — Нигде от вас спасу нет* (В. Смирнов. Открытие мира).

СПОРУ НЕТ. Разг. Экспрес. Конечно, безусловно, бесспорно, без сомнений; слов нет. *Спору нет, много есть очень хорошего; но, поверь же мне, истинно хорошего сии господа... и не примечали* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *А ей зеркальце в ответ: «Ты прекрасна, спору нет, Но царевна всех милее, Всех румяней и белее»* (Пушкин. Сказка о спящей царевне и семи богатырях). *Спору нет, привлечение временной рабочей силы требует определённых затрат. Подъёмные, командировочные, спецодежда* (А. Пашков. Сезонники).

СПОСОБА (СПОСОБУ) НЕТ *с кем.* Устар. Прост. Нет сил, возможностей (сделать что-либо, сладить с кем-либо или с чем-либо). — *Способу с вами нет. Где же мне одному с целой деревней управиться* (Мамин-Сибиряк. Говорок). ○ **НЕТ МОИХ СПОСОБОВ.** *Ползаю на коленках, кричу: ...Прибери, владычица!.. Прибери, нет моих способов мотаться на белом свете!* (А. Эртель. Гарденины).

ТОЛЬКО ПТИЧЬЕГО МОЛОКА НЕТ. Разг. Экспрес. О полном достатке, изобилии. — *У нас, в Москве, насчёт еды только птичьего молока нет* (Н. Лейкин. Москвич и питерец). — *А у них и дом — полная чаша в пять комнат, гуляй — не хочу, словом, птичьего молока только нет* (И. Арамилев. В лесах Урала). *Обед, по нашим местам, оказывается превосходный, только птичьего молока нет. Уха из мерных стерлядей* (Писемский. Фанфарон).

ЧЕГО ТОЛЬКО НЕТ. Разг. Экспрес. Всё есть в изобилии. — *А стол-то каков? Ведь весь в долгах... — А на столе чего только нет: и закуски, и вина... Смею вас уверить, что и перемен пять будет* (Станюкович. Равнодушные). — *Приедешь в тот же Кыннот, зайдёшь к знакомому — чего только нет у него на столе!* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза...).

НЕТОМ ○ **С НЕТОМ.** Устар. Прост. Без приправы, без начинки; пустой (о супе, пирогах и т. п.). — *Вы видели эти щи когда-нибудь? Пробовали? Сегодня с таком, а завтра с нетом?* (Куприн. Корь). — *Ба! Ну, ба! — тянул мальчишка, — пирожка хочу, с мясом... — Ах, ты! — притворно сердилась бабушка, — с нетом-то стряпать не из чего, а уж с мясом... На-ка, вот, киселёк похлебай* (И. Падеров. Год сорок второй).

НЕЧЕГО ○ **НЕЧЕГО ПОХАЯТЬ.** Устар. Бесспорно, безусловно, конечно; ничего не скажешь. — *И бары, нечего похаять, Жмут мужиков на все лады, Тройною сторицей взымают С них за кабальные труды* (Некрасов. Гляжу — и сердце каменеет...). *[Она], похаять нечего, с лица красива, собой статна* (А. Островский. Воевода).

НЕЧИСТАЯ ○ **НЕЧИСТАЯ ПРИНЕСЛА** *кого.* Грубо-прост. Кто-либо пришёл, явился некстати, не вовремя и т. п. Выражение неудовольствия по поводу прихода нежеланного гостя, посетителя; нелёгкая принесла *кого.* *Старик не пошевелился, а в окно выглянула женщина с недовольным лицом, на котором было написано: кого там нечистая принесла?* (Ф. Абрамов. Дом). *Тьфу ты! Федот даже сплюнул в досаде. Ни раньше, ни позже нечистая принесла. Теперь не быть беседе. Счас ругаться станет: там не по-ейному сделали, тут не так повернули* (Л. Скорик. На посту).

НЕЧИСТЫЙ [1] ○ **НЕЧИСТЫЙ БЫ ПОБРАЛ** *кого.* Грубо-прост. Выражение возмущения, негодования, досады или удивления, восхищения и т. п. кем-либо или чем-либо; чёрт бы побрал *кого.* — *Отцы их и деды век в своём родном селе проживали... А эти бездомники — как вылупились, только их и видали — не затоскуют ведь по дому-то... нечистый бы их побрал!* (М. Алексеев. Наследники).

НЕЧИСТЫЙ НЕСЁТ *кого куда.* Прост. Неодобр. Неизвестно зачем, с какой целью кто-либо едет, отправляется куда-либо. Выражение сожаления, досады и т. п. по поводу чьего-либо решения отправиться куда-либо; нелёгкая несёт. *Гринька заторопился на улицу. — Куда тебя нечистый несёт в этакую-то непогодь? — окликнула мать. — Известно куда, — отозвался Гринька, поспешно застёгивая шубейку* (М. Алексеев. Драчуны).

НЕЧИСТЫЙ[2] ○ **НЕЧИСТЫЙ НА РУКУ** *кто.* Разг. Предосуд. О том, кто склонен к воровству, мошенничеству; плутоват, нечестен; нечист на руку. *Так можно ли относиться к нему [общественному богатству] как к чему-то чужому, не нам принадлежащему, можно ли позволять нечистым на руку людям безнаказанно обращаться с ним?* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом).

НИЗАТЬ ○ **НИЗАТЬ ГЛАЗАМИ (ВЗГЛЯДОМ)** *кого.* Устар. Прост. Пристально всматриваться в кого-либо; пронизывать глазами (взглядом) *кого. — Нижет он меня глазами насквозь, да и полно!* (Тургенев. Собака). *Григорий низал глазами лощёных офицеров свиты и останавливал мерклый взгляд на сумчатых щеках члена императорской фамилии* (Шолохов. Тихий Дон).

НИЗВЕРГНУТЬ ○ **НИЗВЕРГНУТЬ В ПРАХ** *кого.* Устар. Книжн. Совершенно, полностью развенчать кого-либо, лишив его общественного признания. *Куплетом ранен он, низвержен в прах журналом, При свистах критики к собратьям он бежит* (Пушкин. К Жуковскому).

НИЗРИНУТЬ ○ **НИЗРИНУТЬ В ПРАХ** *кого.* Устар. Книжн. Убить, уничтожить кого-либо. *Из дебри поднятый облавой, Язвим рогатиной кровавой, Медведь ловца низринул в прах* (А. Марлинский. Андрей Переяславский). *Довольно сил в руке моей Врага, убийцу в прах низринуть... отмстить за пролитую кровь* (Л. Мей. Царская невеста).

НИЗРИНУТЬСЯ ○ **НИЗРИНУТЬСЯ В ПРАХ.** Устар. Книжн. Умереть; окончить дни ⟨свои⟩. *Когда же я низринусь в прах, То к другу милому оттуда Приветной песнью соловья Вернусь однажды на рассвете...* (Н. Языков. В разлуке с другом сердцу пусто). *Могильной тенью в прах низринусь, Но скорби не отдам себя* (Кольцов. К другу).

НИКАКИХ ○ **И ⟨БОЛЬШЕ⟩ НИКАКИХ.** Прост. Экспрес. 1. Совершенно безразлично, нисколько не волнует, не трогает что-либо; хоть бы хны. *— Как он может отдать [долг]? Жена у него больная, сам он без работы, а Манька знать их не хочет... гуляет себе и больше никаких* (М. Горький. Идиллия).

2. Никакого внимания, никакой реакции, полное равнодушие к кому-либо или к чему-либо. *— И кошка, дура такая немецкая, пришла давеча снизу и пристроилась на половичке, спит себе, сатана, как русская, и — никаких* (Ю. Бондарев. Берег).

НИКОГДА ○ **КАК НИКОГДА.** Экспрес. 1. Как ни в какое другое время, ни при каких иных условиях. *Моральный авторитет Советской страны, этого могучего оплота мира на Западе и Востоке, сейчас велик как никогда* (Киров. Статьи и речи 1934 года). *— А ты бдительность не теряй, сейчас она тебе как никогда нужна* (Н. Поликарпов. Охота на Лебяжьем).

2. В высшей степени. *Она ушла, оставив его... Обломов глядел ей вслед и улыбался. Он был счастлив как никогда* (Гончаров. Обломов). *Я был настроен радостно, чувствовал себя сильным, как никогда* (М. Горький. Мои университеты).

НИКОГДА В ЖИЗНИ. Разг. Экспрес. Ни при каких обстоятельствах. Выражение усиленного отрицания чего-либо; ни за что на свете. *— Может это быть, чтобы мальчик убежал от Биденко? — Да никогда в жизни!.. От Биденко ни один взрослый не убежит, а не то, что этот пистолет* (В. Катаев. Сын полка).

НИКОГО ○ **ЗА НИКОГО.** Устар. За ничтожество, ничтожную личность (принимать, считать и т. п. кого-либо). *[Графиня-внучка:] Мы первые! [Княгиня:] Вот нас честит! Вот первая, и нас за никого считает!* (Грибоедов. Горе от ума). *— Я не про тех русских теперь говорю... которым имя пятьдесят миллионов, которых мы, сто тысяч человек, до сих пор пресерьёзно за никого считаем* (Достоевский. Зимние заметки...).

НИКЕМ НИКОГО. Прост. Экспрес. Совсем никого, ни одной души (нет, не осталось и т. п.). *Никем-то никого не осталось из бывших молодцев, точно они уплыли один за другим* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

НИКТО ○ **НИКТО КАК** *кто.* Устар. Именно кто-либо; кто-либо является тем человеком, который сделал что-либо, который разыскивается, виновен в чём-либо и т. п. *[Кривцевич:] Пусть только промах Чермный даст, сейчас Начнём кричать: кто посадил [воеводой] его? Никто как Глеб! Тащить к ответу Глеба!* (А. К. Толстой. Посадник).

НИКТО, ⟨НИЧТО⟩ И ЗВАТЬ НИКАК *кто.* Прост. Презр. Совершенно чужой, посторонний человек, с кем нет и быть не может ничего общего. *— Слышь, Катя, а Ваське-то, говорят, ногу сломали вчера... В драке. Теперь и по больничному платить не будут... Что молчишь-то? — А что мне? — взъярилась Катерина, — слёзы лить, что ли? Кто он мне? Никто, ничто и звать никак!* (Ю. Брагуль. Новый день). *— Смотри, не помню уж, кто сказал: тот, кто хочет, чтобы его долго любили, не должен давать себя есть, когда его находят особенно сладким... — Мама, ну, что ты, — сказала Алёна... Да он мне никто и звать никак. Ну, честно...* (А. Чупров. Тройная медь).

22 Заказ № 1603

НИКУДА ○ **В НИКУДА.** Разг. Экспрес. Неизвестно куда, без определённого направления, в неопределённое место (идти, ехать и т. п.). *Так они и плыли пока в никуда — всё время в туман... Вся надежда была на то, что туман рассеется и тогда станет ясней, что к чему* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Не хотела она учиться и даже два раза из института убегала. Прямо в никуда. Куда глаза глядят... В конце концов махнули на неё рукой. Не хочет учиться — пусть не учится* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *Наступили тревожные дни. Немцы стремительно приближались к Москве. Город охватила вокзальная лихорадка: эвакуировались предприятия и учреждения, люди уезжали целыми семьями и в одиночку, большинство знало, куда держать путь, но многие ехали в никуда* (Ю. Нагибин. Павлик).

НИТКА ○ **КАК НИТКА ЗА ИГОЛКОЙ.** Разг. Ирон. Неотступно (следовать, тянуться и т. п. за кем-либо). *Так я жил вместе с Кронивицким. И вместе с ним разъезжал по городам «матушки России». Всюду я тянулся за ним, как нитка за иголкой* (З. Ростовцев. Страницы жизни). *А она ко мне потянулась... Я её берёг и жалел... да вот... судьба такая или... Ведь я за ней, как нитка за иголкой...* (Лесков. Миряне).

КАК НИТКА С ИГОЛКОЙ *кто.* Устар. О неразлучных людях, тесно связанных между собой дружбой, общими интересами и т. п. *Мне этот Переверзиев первый друг, и мы с ним как нитка с иголкой* (Н. Лейкин. Наши забавники). *Мы трое были «заединщина», и прозвали нас Шестипятки, потому как я, Кольша и Петьша были как нитка с иголкой* (Бажов. Зелёная кобылка).

НИТКЕ ○ **КАК ПО НИТКЕ.** Устар. Прост. Подробно, основательно, во всех подробностях (рассказать что-либо). *[Дядя:] Вот жаль, что я сам мало понял (времени не было), а то бы рассказал тебе всё как по нитке* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

НИТКИ ○ **ДО ПОСЛЕДНЕЙ НИТКИ.** Разг. Экспрес. 1. Абсолютно всё, до последней вещи. *Лохматов до последней нитки всё перевёл на своё имя и, как только перевёл, так во всей красе и развернулся* (Мельников-Печерский. На горах).

2. Подробно, основательно, до мелочей (знать и т. п.). *— Не все ведь этакие господа, как твой покойный папенька был, с тем, бывало, говоришь, словно со своим братом — всё до последней нитки по крестьянству знал* (Писемский. Плотничья артель).

НИТКУ ○ **В НИТКУ (НИТОЧКУ).** Разг. 1. В ровную линию, в ряд. *По его желонерам должны были выстроиться в безукоризненную нитку все шестнадцать рот полка* (Куприн. Поединок). *Киргизы и башкиры вьючат верблюдов; наш брат им помогает, вытягивает верблюдов в линии, по-нашему, в нитки* (И. Железнов. Уральцы). *Рогов успел... одну треть из них [труб] растянуть в нитку* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

2. Очень тонкий, как нитка. *И кто бы мог подумать, что этот человек с тонкими, в нитку, губами умеет плакать* (Б. Полевой. Золото). *Бабушка говорила «там», «у них» и, когда допытывалась, что там и как у них, губы её становились тоньше, в ниточку, глаза цепче, а доброе лицо напрягалось* (И. Меттер. Туда и обратно).

НА ЖИВУЮ НИТКУ ***жить.*** Устар. Ирон. (Жить) кое-как, плохо; с минимальным достатком. *Какая-нибудь швея из магазина перебежит через Невский проспект... какой-нибудь артельщик, русский человек в демикотоновом сюртуке с талией на спине, с узенькою бородою, живущий всю жизнь на живую нитку, в котором всё шевелится: спина, и руки, и ноги, и голова, когда он учтиво проходит по тротуару* (Гоголь. Невский проспект).

НИТОЧКИ ○ **ВСЕ НИТОЧКИ В РУКАХ** *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо располагает всеми возможностями руководить, управлять кем-либо или чем-либо. *— А барину-то что? У него все ниточки в руках, он и не беспокоится... Ну, а заводские да руднишные, те вовсе приуныли* (Бажов. Уральские сказы). *Есть председатель совета РАПО, у него все ниточки в руках, есть заместители, главные специалисты* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

НИТЬ ○ **НИТЬ АРИАДНЫ.** Книжн. То, что помогает найти выход из затруднительного положения; а р и а д н и н а н и т ь. *От арки было уже рукой подать до железной дороги. Она служила нам нитью Ариадны* (В. Раков. Крылья над морем). *Предприимчивые мальчишки, вооружившись факелами, катушками ниток и едой, спускались в огромную пещеру... Иногда «нить Ариадны» рвалась, и «путешественников» выручал любитель-спелеолог... отлично знающий Спасский лабиринт* (А. Игнатьев. Помогла катушка ниток).

НИЧЕГО[1] ○ **ИЗ НИЧЕГО.** Устар. Из самых низов общества (выйти, произойти и т. п.). *[Василий Кузьмич (про себя):] Как бы то ни было — от всех почтен, от всех уважен, из ничего в люди вышел и всё сам собою* (В. Одоевский. Живой мертвец). *Он человек основательный: в 30 лет, вышедши из ничего, имеет хорошее место* (Чернышевский. Что делать?).

НИЧЕМ НИЧЕГО. Прост. Экспрес. Совсем ничего. Выражение усиленного отрицания. *Прошлый год... ничем ничего не уродилось* (Григорович. Четыре времени года). *— Мы тут сидим в своих четырёх стенах и ничем ничего не знаем* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

НИЧЕГО[2] ○ **НИЧЕГО ПОДОБНОГО.** Разг. Экспрес. Выражение категорического несогласия с чем-либо или решительного отрицания чего-либо. *Я ожидал большего от женевского оркестра... Ничего подобного! Оказалось, что оркестр в Женеве — ничтожный по составу и состоящий из третьестепенных оркестровых музыкантов*

(П. Чайковский. Письмо Н. Ф. Мекк, 21 февр. — 15 марта 1889).

НИЧЕГО СЕБЕ! Разг. Экспрес. Возглас, выражающий негодование, возмущение, неодобрение и т. п. по поводу чего-либо нежелательного; ещё не хватало. — *Двоих из начальства немец отоварил! — сказал мне вдруг с вызовом в голосе красноармеец Барышевский. — Так мы скоро без начальства останемся, ничего себе!* (В. Шефнер. Сестра печали).

НИЩИЙ ○ **НИЩИЙ ДУХОМ.** Книжн. Презр. Духовно бедный, убогий. — *Как я мелок, ничтожен, — говорил в раздумье Александр: — нет у меня сердца, я жалок, нищ духом!* (Гончаров. Обыкновенная история). *Каждая страна имеет свои прелести и богатства, и нищ духом тот, кто свои чувства отдаёт на служение чужим богам* (М. Антокольский. Письмо С. И. Мамонтову, 15 февр. 1874).

НОВИНКУ ○ **В НОВИНКУ.** Прост. О чём-либо новом, непривычном; испытываемом впервые. *Он всегда считал себя ловким, находчивым грибником, но так искать грибы, как Федя, было для него в новинку* (А. Мусатов. Стожары). *Это был молодой красноармеец, из седьмого полка красного казачества. Разведка была ему в новинку* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

НОВОЙ ○ **ПО НОВОЙ.** Прост. Жарг. В очередной раз; заново. *И началось между нами сражение. День замечание, другой. И как-то получилось — у меня тряпка в руке... да этой тряпкой ей пониже спины. Прибежала домой — меня всю трясёт. «Ничего, — говорю, — надо опять начинать жизнь по новой»* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные). *Горькое разочарование овладело ею. Было грустно и обидно, что всё так кончилось. Столько собирались, столько всякого из-за этой поездки было, поссорились даже, и всё — зря. Теперь попробуй вытащи его по новой. Опять будет упираться да противиться* (В. Кудрин. Подарок). — *Он на току ночевал, я его сутками не видела. Потом пришёл как пьяный, на ногах не стоит, одни глаза торчат. Мне потом рассказывали... У бурта в обморок упал, очухался и по новой...* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

НОГ ○ **С НОГ ДО ГОЛОВЫ.** Разг. Экспрес. 1. Целиком, полностью; с головы до ног. *Она одна, проезжая мимо их, может вдруг десятерых забрызгать грязью с ног до головы* (Крылов. Почта духов). *Плывём на маленьких полугрузовых пароходиках. Шторм. Волны перекатываются через палубу. Матросы перебегают, хватаясь за протянутые канаты. Их окатывает с ног до головы* (С. Образцов. По ступенькам памяти). *И внутри нарядно, как в храме: пол из цветной плитки, стены расписаны, зеркала — с ног до головы видишь себя* (Ф. Абрамов. Дом).

2. ***Вооружённый* С НОГ ДО ГОЛОВЫ.** Экспрес. Имея большое количество разнообразного оружия. *[Исправник], вооружённый с ног до головы, отвечал им с видом таинственным и суетливым* (Пушкин. Дубровский). *Разбойники... вооружённые с ног до головы, подъехали верхами к околице* (М. Дмитриев. Мелочи из записок моей памяти).

НОГАХ ○ **НА ВАТНЫХ НОГАХ.** Прост. Ирон. С трудом, ощущая физическую слабость (идти, держаться на ногах). *Я не заболела и на другой день шла в школу на ватных ногах — боялась разоблачения* (Т. Горбулина. Эпидемия). *Открыв дверь, Хачик сразу увидел двух петухов. Они стояли рядом, прижавшись друг к другу, крыло к крылу, и смотрели на него... И Хачик не выдержал: остановился на ватных ногах, выронил нож и с криком: «Не могу! Они всё понимают!» в истерике выскочил во двор* (А. Каневский. Что-нибудь пушистенькое).

НА НОГАХ *кто.* Разг. Экспрес. 1. Самостоятелен, не нуждается в поддержке, помощи и т. п. *Собрал Шеховцов в дому у себя всё своё многочисленное семейство. — Ну, детки, вы уже все на ногах. Матери вашей, светлой памяти, давно нет. А жизнь-то идёт. Трудно одному* (А. Скрыпник. Любовь). — *У меня одна забота — дочь. Сын уже на ногах. А дочь надо устроить в жизни. Какой муж попадёт... Трудно встретить подходящего* (П. Редькин. Повесть о любви).

2. В состоянии полной готовности. *Идти в город нечего было и думать: он не дойдёт туда раньше полудня, когда вся полиция уже будет на ногах и его схватят, как куропатку* (Степняк-Кравчинский. Домик над Волгой).

НА ЧЕТЫРЁХ НОГАХ. Прост. Экспрес. Очень быстро, поспешно (убежать, уехать и т. п.); во всю прыть. *Пусть учёный человек со всею своею премудростию начнёт при мне строить дворики, то я его так проучу, что он ото всякой щеголихи тотчас на четырёх ногах поскачет* (Н. Новиков. Живописец).

НОГЕ ○ **НА КАКОЙ НОГЕ.** Устар. Как, каким образом; в каком положении. *Бог знает, где граф будет жить и на какой ноге* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы).

НА ПРИЯТЕЛЬСКОЙ НОГЕ. Устар. В качестве приятеля, друга; накоротке; на дружеской ноге. *Я был любим поляками, в числе немногих русских был принимаем в их дома на приятельской ноге* (Вяземский. Записные книжки). — *Мы были на приятельской ноге, и я пригласил его к нам* (Тургенев. Отцы и дети).

НА ХОРОШЕЙ НОГЕ. Устар. Очень хорошо. *Кстати, скажу тебе, что я бываю у Карамзина и принят у него, кажется, на хорошей ноге* (Батюшков. Письмо Н. И. Гнедичу, 17 марта 1810).

НЕ НА ТАКОЙ НОГЕ. Устар. Иначе, не так, по-иному. *Он бродит безо сна и без стыда, и смело: «Не на такой ноге я вижу это дело»* (Сумароков. О французском языке).

НОГИ ○ **В НОГИ** *к кому.* Разг. Экспрес. Униженно просить, умолять о чём-либо (припадая к ногам кого-либо). — *Свету не взвидел...*

Митька с немкой обнявшись сидят!.. Увидавши меня, бежать шельма... А Митька в ноги... «Батюшка, — говорит, — мы ведь повенчаны!» (Мельников-Печерский. Красильниковы).

В НОГИ *поклониться*. Устар. Очень низко, до самой земли (поклониться, благодаря кого-либо или прося о чём-либо). *[Ахов:] Благодари хорошенько! [Ипполит:] Чувствительнейше вам благодарен. [Ахов:] Поклонись в ноги, братец!* (А. Островский. Не всё коту масленица). *Старик поклонился в ноги, лицо его сморщилось от слёз, и он едва слышно прошептал: «Дай бог вам, барынька...»* (Григорович. Просёлочные дороги).

КУДА НОГИ ПОНЕСУТ. Разг. Экспрес. Не выбирая пути, без определённого направления (идти, бежать и т. п.). — *Его одного [карамбаши] и взяли в полон; других порубили, а то отпустили — иди, куда понесут ноги!* (Е. Фёдоров. Ермак).

НОГИ В РУКИ. Прост. Экспрес. Очень быстро, стремглав (бежать, торопясь идти). — *Меня мама прислала. Давай, говорит, ноги в руки — и к ним, и покажи ей этот листок, чтоб вспомнила... Нечего, говорит, на старости лет жизни разводить. Не трамвайные пути* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает). *Метёт, ждём погоды, которая, как говорят синоптики, на подходе. Гоняем бильярдные шары, смотрим телевизор... И вдруг неожиданно: «Ноги в руки, а то будет поздно». Бежим к самолётам* (В. Чертков. Далёкая земля).

НОГИ НЕ ДЕРЖАТ *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо не может стоять от слабости, усталости, болезни и т. п. *[Ярб:] В стыде мой рвётся дух; меня не держат ноги* (Я. Княжнин. Дидона).

НОГИ ОТСОХЛИ *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо потерял способность ходить, стоять и т. п. (обычно в форме порицания, выраженного в вопросе). — *А у тебя разве ноги отсохли, что ты не можешь постоять?* (Гончаров. Обломов). — *Сбегай, Ванятка! — попросил он... — Не-е. — Ванятка мотнул головёнкой. — Что, ноги разве отсохли?* (Г. Кривов. Лесники).

НОГИ ПОДКОСИЛИСЬ *у кого.* Прост. Экспрес. О том, кто не может держаться на ногах, испытывая сильное волнение, испуг и т. п. — *У М. подкосились ноги: так он испугался грозного голоса и блестящего меча его! Тень исчезла* (Карамзин. Письма русского путешественника). — *Я к нему, а он уж богу душу отдаёт... Так вот у меня ноги и подкосились: беда!* (В. Даль. Двухаршинный нос).

НОГИ ⟨САМИ⟩ НЕСУТ (ЗАНЕСЛИ) *кого куда.* Разг. 1. Кто-либо идёт, не зная куда, без определённого направления; вопреки своему намерению. *Когда сквозь голый тальник и орешник стала видна гладь Лебяжьего озера, Иван Семёнович остановился подумав: «Так вот куда меня ноги несут»* (А. Н. Толстой. В лесу). — *Здравствуй, Наташа, — проговорил Иван Семёнович... — Пошёл было к разговенью козочку подстрелить, да, видишь, к тебе ноги занесли. Ты что-то уж очень красива сегодня* (А. Н. Толстой. В лесу).

2. Кто-либо идёт быстро, стремительно, испытывая душевный подъём. *Боже мой, да здесь ноги сами несут её к дому, нигде у неё больше не будет так спокойно на душе, как здесь; а дома она под одеяло заберётся, книжку раскроет да так вот, с книжкою в руках, и уснёт* (Н. Дорошенко. Абитуриентка).

ОТКУДА НОГИ ВЗЯЛИСЬ *у кого.* Разг. Экспрес. У кого-либо неожиданно появилась сила, чтобы быстро, стремительно бежать. *[Надоедалов:] Полковник мой — откуда взялись ноги — плюнул нам в рожу, да домой* (А. Копиев. Обращенный мизантроп). *[Матвей:] Как посмотришь, что деньги на свете делают, так ахнешь, да и только; у старостихи откуда ноги взялись!* (П. Плавильщиков. Бобыль). *Свежий ветер так и режет ему лицо, за уши щиплет мороз, в рот и горло пахнуло холодом, а грудь охватило радостью — он мчится, откуда ноги взялись, сам и визжит, и хохочет* (Гончаров. Обломов). ○ **ОТКОЛЬ ВЗЯЛИСЯ НОГИ.** Устар. *Страх обнял всех зверей; всё кроется, бежит: Отколь у всех взялися ноги, Как будто бы пришёл потоп или пожар!* (Крылов. Лев и Комар).

С НОГИ НА НОГУ. Разг. Экспрес. Очень медленно (идти, брести и т. п.). — *Поспешай! — раздалось откуда-то сбоку, как бы подхлёстывая бредущих с ноги на ногу людей* (Серафимович. Железный поток). *Был он [Яков Иванович] стар, но ходил бодро. Глядишь, молодые с поля идут с ноги на ногу, а Яков Иванович как и не работал весь день... как и не устал* (Н. Филипенко. Бывает ли совесть чужой).

НОГОЙ ○ **ЖИВОЙ НОГОЙ.** Разг. Экспрес. Очень быстро. — *Так вы идёте или нет? — Хотят, пусть идут сами. Вилорий сбегал живой ногой, вернулся и доложил, что поскольку там народу больше, то должны идти мы* (В. Крупин. Ночь и утро). — *Закатает он тебя куда Макар телят не гонял, — посулил Титушко и прикрикнул: — Живой ногой лодку* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Сынок, глянь-ка, кому это мы спонадобились там. Саша живой ногой обернулся в момент. — Ма, — шепчет, — дядя пришёл какой-то... Не отворять, а? — Раз нагрянул, пускай* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

НИ НОГОЙ *кто откуда.* Разг. Экспрес. Кто-либо совсем не уезжает, не отлучается, не уходит откуда-либо. — *Нет. Я теперь из деревни ни ногой. Здесь сейчас, если с умом, можно жить, как раньше люди говорили, по-райски. — Это точно, — поддакнул Иван Никитич* (П. Егоров. На своём берегу).

ОДНОЙ НОГОЙ В ГРОБУ *кто.* Разг. Экспрес. О близкой смерти кого-либо; одной ногой в могиле стоит *кто.* — *А ты, одной ногой в гробу — и всё неймётся... Жениться вздумал в девяносто лет!* (И. Никитин. Упрямый отец). ○ **ОДНОЮ НОГОЮ В ГРОБЕ** *кто.* Устар. *[Рославлев старший (отошедши, смотрит на боль-*

ного):] Передвижная мумия, одною ногою в гробе (Грибоедов. Кто брат, кто сестра. . .).

НОГОТКОМ ○ **С НОГОТКОМ** *кто.* Устар. Экспрес. Кто-либо практичен, твёрд, обладает сильным характером и т. п. — *С ноготком девушка, — попридержит мужа, когда нужно* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

НОГОТОК ○ **С НОГОТОК** *чего.* Прост. Экспрес. Совсем мало, ничтожное количество чего-либо. — *У барышни-то ума, знать, с ноготок, оттого и проболталась* (Чехов. Святки). *И сена на вышке — с ноготок. . . Какая уж тут корова! Фомич совсем упал духом* (Б. Можаев. Живой).

НОГУ ○ **НА БАРСКУЮ НОГУ** *что.* Устар. Экспрес. О чём-либо богатом, роскошном; на широкую ногу *что. Всё было такое дорогое, на барскую ногу: столовое и чайное серебро, мебель, ковры* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

НА КОРОТКУЮ НОГУ. Разг. Экспрес. О близких, дружеских, панибратских отношениях. *Чичиков узнал Ноздрёва. . . который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ногу, что начал уже говорить «ты»* (Гоголь. Мёртвые души). *Но всякий раз, когда кто-нибудь пробовал перейти с Гоголем на короткую ногу, показывая этим, что разницы в чине не существует, тот без размышления прерывал такие попытки* (И. Золотусский. Гоголь в Москве).

НА НОВУЮ НОГУ. Устар. По-новому, подругому, иначе. *Всё хозяйство необходимо поставить на новую ногу* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха). — *Неужто же я так и умру и новых порядков не увижу? А без меня всё пойдёт на новую ногу* (Тургенев. Однодворец Овсяников).

НОЖ ○ **КАК (ЧТО) НОЖ В СЕРДЦЕ** *кому, для кого.* Разг. Экспрес. Что-либо крайне неприятно, мучительно; причиняет душевную боль, страдание кому-либо. — *Ребята с курса, для которых моя выставка как нож в сердце, — замахнулись на меня. Но я уже созрел. Никто не ожидал, что из скромного деревенского парнишки вырос боец* (С. Есин. Имитатор). — *Ты, батя, что? — голос его дрогнул и сорвался. — Правду, говоришь, любить надо?. . А если иная правда мне — что нож в сердце, а? Тогда как?* (А. Иванов. Повитель).

НОЖ ВОСТРЫЙ *кому.* Устар. Экспрес. Крайне неприятно, мучительно; причиняет душевную боль, страдание кому-либо; нож острый. — *Когда при мне какой-нибудь молодой человек, — продолжала она, как бы разъясняя свою мысль, — говорит много и глупо, так это для меня — нож вострый!* (Писемский. Люди сороковых годов). *Нелепые суждения Николая Христофоровича о твоей сестре для него [Боткина] — нож вострый* (Белинский. Письмо Бакунину, 1 нояб. 1837).

ПОД НОЖ. Прост. На убой. *Если коня однажды спускали в забой, то уже больше не поднимали. . . На свет белый они [кони] не появлялись до тех пор, пока не изнемогали совсем и, кроме как под нож, никуда более не годились* (Д. Михайлович. Голодранцы, кони, босяки).

НОЖИ ○ **В НОЖИ.** Устар. Прост. С ножами на кого-либо напасть, наброситься. Употребляется как команда. *Каждая жила в твоём теле понимала ту песню, и весь ты становился рабом её. И коли бы тогда крикнул Лойко: «В ножи, товарищи!» — то и пошли бы мы все в ножи, с кем указал бы он* (М. Горький. Макар Чудра).

НОЖКА ○ **КОЗЬЯ НОЖКА.** 1. Спец. Инструмент для удаления зубов. — *Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом* (Чехов. Хирургия).

2. Особого рода самодельная папироса, самокрутка. *Любая плата, однако, ничто в сравнении с ощущением своего превосходства, когда ты на глазах восхищенного тобою товарища совсем по-взрослому ссыпаешь табачные крохи на донышко ладони, а затем осторожно и солидно, как делает это отец, наполняешь ими «козью ножку», чиркаешь спичку и начинаешь раскуривать* (М. Алексеев. Драчуны). *Он достал кисет, свернул «козью ножку» толщиной в большой палец и зачадил в сторону начальства* (Б. Можаев. Живой). *Сашка за догадливость назвал солдата молодцом, принимая от него кисет. Не жалея чужого самосада, завинтил из газеты вместительную «козью ножку» и протянул кисет Олегу* (В. Астафьев. Сашка Лебедев).

СОБАЧЬЯ НОЖКА. Прост. То же, что козья ножка (во 2-м знач.). *Телегин посасывал трубочку. За последнее время он бросил вертеть собачьи ножки и пристрастился к трубочке* (А. Н. Толстой. Хмурое утро).

НОЖКАХ ○ **НА КУРЬИХ НОЖКАХ** *что.* Разг. Пренебр. О небольшом, ветхом, неприглядном строении. *Жили мы тогда у Николы (что на курьих ножках)* (М. Чулков. Пригожая повариха). *Маша сняла комнату на окраине. . . Домик был, что называется, на курьих ножках: совсем стар и неказист, но очень тёплый* (А. Виноградов. После блокады. . .).

НОЗДРЕ ○ **НЕ ПО НОЗДРЕ** *кому что.* Грубо-прост. Не нравится кому что-либо; не по нраву. — *Ишь, Манефа-то опять гневалась. . . — Да не по ноздре ей всё это, вот и гневается* (Мельников-Печерский. На горах).

НОЗДРИ ○ **РВАНЫЕ НОЗДРИ** *кто.* Устар. Бран. Прозвище преступника, которому вырвали ноздри. *Старик отворотился и проворчал слова: «рваные ноздри!» — Что ты там шепчешь, старый хрыч? — закричал Хлопуша. — Я тебе дам рваные ноздри. . . бог даст, и ты щипцов понюхаешь* (Пушкин. Капитанская дочка).

НОЛЬ ○ **КРУГЛЫЙ НОЛЬ (НУЛЬ)** *кто.* Прост. Экспрес. Ничего не значащий, не стоящий человек; ноль без палочки. — *Муж твой для тебя — круглый ноль, ты сама это знаешь. К чему тогда все эти слёзы и упрёки?* (Чехов. Выгодная сделка). *И хотя глядел он умно и строго, ходил с достоинством, а говорил, растяги-*

вая слова, Фомич понял, что мужичонко этот — круглый ноль (Б. Можаев. Живой). *«Я для них ничто, круглый нуль, — горько усмехнулся Саня. — И бьют-то как, подлецы! И синяков не оставят. Ни к чему не придерёшься. Они кругом правы, я кругом виноват»* (В. Курочкин. На войне как на войне).

НОЛЬ ВНИМАНИЯ, ФУНТ ПРЕЗРЕНИЯ. Прост. Экспрес. Полное равнодушие, безразличие к кому-либо или к чему-либо. — *Это как вас понимать? — переспросил Иван хладнокровную женщину в белом халате, которая как ни в чём не бывало уткнулась носом в бумаги, а на приезжего — ноль внимания, фунт презрения, как будто его и нет* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

НОЛЬ-НОЛЬ. Экспрес. Точно в указанное время; ни минутой раньше, ни минутой позже (при указании на время в часах, без минут и секунд). *В шесть ноль-ноль на крейсере подняли синий флаг... С эсминца спустили шлюпку* (А. Степанов. Порт-Артур). *В ту ночь я собирался перед рассветом проверить боевое охранение и, приказав разбудить меня в четыре ноль-ноль, в девятом часу улёгся спать* (В. Богомолов. Иван). *Генерал в сопровождении подполковника Сизых выехал в двадцать три ноль-ноль* (Э. Казакевич. Весна на Одере). — *Это было, если хочешь точно, в три ноль-ноль* (А. Первенцев. Честь смолоду).

ПОД НОЛЬ (НУЛЬ). Разг. Наголо (стричь, остриженный). *Муся встретила нас на крыльце. Я сразу заметил, что она красивая, и очень смутился: голова у меня на лето была острижена под ноль* (В. Шефнер. Счастливый неудачник). *Терентий погладил дочку по плечику, поправил на её остриженной под нуль голове беленький чепчик* (В. Катаев. Белеет парус одинокий). *Рядом пристроился Заварыкин, большеголовый, стриженный под «нуль» пацан, которого мы звали Кудрявый* (В. Рыбин. Медаль).

НОМЕР ○ **НОМЕР НЕ ПРОЙДЁТ (НЕ ПРОШЁЛ).** Прост. Не удастся что-либо сделать, осуществить, предпринять. *Яков ещё более невзлюбил Кадушкина. Легко мог бы дать и хлеба, и солонины, но отказал не по жалости, а выրядить хотел место в Совете. «Ай хитёр, — злился Яков. — Ай хитёр, да у нас его номер не пройдёт»* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Им оставалось совсем недалеко, но тут перехватил их старший сержант: — Э-э, орлы! Разок надули регистратуру, и хватит! Больше номер не пройдёт! Понятно? В очередь, в очередь!* (В. Астафьев. Саша Лебедев). ○ **ЭТОТ НОМЕР НЕ ПРОЙДЁТ (НЕ ПРОШЁЛ).** — *Меня тоже с места сорвал. Из Прудков сняли. — Фомич кивнул на свой дебаркадер, причаленный к берегу. — Ликвидируют? — Ну, этот номер у них не пройдёт. Мы тоже законы знаем* (Б. Можаев. Живой). — *Хотели и меня мобилизовать, но этот номер не прошёл: я уже отпраздновал сорок девятые именины* (Новиков-Прибой. В бухте «Отрада»).

НОМЕР ОДИН *кто.* Разг. Экспрес. Самый основной, самый главный, самый первый кто-либо. — *Я бы тебе посоветовал не обострять отношения с Балабановым. Он чиновник опасный и хитрая большая дубина, причём мстительная, что хуже всего. Я не хотел бы, чтобы ты нажил на студии врага номер один. Зачем тебе эти радости?* (Ю. Бондарев. Игра). *Иной папаша винил во всём школу, забывая о том, что воспитатель номер один — это прежде всего он сам и что за каждый поступок сына ответственность несёт и отец* (В. Бязырова. Наша общая забота). *Воинственная Надежда Александровна, тётушка «номер один», как мысленно обозначил её Данилов, разразилась: — В самом деле: зачем? Жениться без любви — простите...* (П. Редькин. Повесть о любви).

НОМЕРЕ ○ **НА ОДИННАДЦАТОМ НОМЕРЕ.** Прост. Шутл. Пешком. *«Заём, налоги, хлебозаготовки — всё уполномоченный! Тащись к дьяволу на кулички... И хорошо бы на подводе, на машине, а то ведь и пёхом, на одиннадцатом номере»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Автобуса всё не было, а время поджимало... Начал накрапывать дождь, и она... поняла, что «на одиннадцатом номере» ещё успевает, значит, некогда размышлять, надо бежать... В конце концов, в войну через весь город ходила на завод, теперь два квартала одолеет* (П. Бураков. Долгое ожидание).

НОРА ○ **ЛИСЬЯ НОРА.** Специальное углубление в земле: шурф, шпур. *Я мог мысленно определить позиции противотанковых орудий и ружей... лисьи норы с запасом «ка-эс», траншеи стрелковых рот* (А. Первенцев. Честь смолоду). *Подрывник Куртов и его подручные готовили по нескольку десятков шпуров, «лисьих нор», начиняли их взрывчаткой и уходили, оставив после себя груды мёрзлой породы* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

НОРМЕ ○ **В НОРМЕ.** Прост. Как обычно, без отклонений; нормально. *Жена Франя приподняла голову, испуганно спросила: — Что с тобой? — Всё в норме. Отдыхай. Пойду на кухню покурю* (М. Годенко. Вечный огонь).

НОС ○ **НОС В НОС.** Прост. Экспрес. В непосредственной близости, совсем рядом. *Выйдя на берег Каменки, он сквозь заросли тальника увидел Акима Никитича и Мякишева, находившихся около черёмухового куста, нос в нос, и энергично взмахивающих руками. «Ага, сцепились...», — подумал Шпунт и вышел на открытое место* (М. Просекин. В полосе отчуждения).

НОС КВЕРХУ. Прост. Предосуд. О том, кто важничает, зазнаётся. *Валентина одёрнула себя: «Эх ты, Личеля! Тридцать лет, а туда же: всё хочется нос кверху и подолом крутнуть. Только теперь-то он не пустится вдогонку... Раньше бегал. Да и совсем убёг»* (П. Егоров. Личеля). — *Ходит нос кверху и рядится, словно она не работница, а инженерша, начальник цеха какого-*

нибудь, — говорили завистники (Е. Катерли. Бронзовая прялка).

НОС К НОСУ. Прост. Экспрес. Непосредственно, вплотную, очень близко; н о с о м к н о с у. *На большой Кинельской улице судьба столкнула его нос к носу с Батуевым* (С. Голубов. Когда крепости не сдаются). *«Боже, — подумал Уилл Морган, — двое ненавидят друг друга, сидят на работе рядом, в каких-нибудь десяти футах один от другого, оба, стиснув зубы, карабкаются вверх по служебной лестнице — и сталкиваются нос к носу в три часа пополуночи в этом дантовом аду под плавящимся от зноя городом»* (Р. Брэдбери. Выпить сразу: против безумия толпы).

НОС НА КВИНТУ. Устар. Ирон. Приходить в уныние, в отчаяние, расстраиваться; в е ш а т ь н о с. — *Ну уж, батюшка мой, ты совсем мокрая курица, осовел, жених, — говорила ему Ольга Леонтьевна, — минутки без невесты не может — нос на квинту...* (А. Н. Толстой. Мишука Налымов).

НОС ОБ НОС. Устар. Экспрес. В непосредственной близости, совсем рядом; н о с в н о с. *Насвистанный Снегирь нос об нос с ней [синицей] сидел* (Я. Полонский. Ночь в Летнем саду).

ПОД НОС *кому.* Прост. Экспрес. Совсем рядом, очень близко к кому-либо (положить, подставить и т. п. что-либо). — *Ты на ВВС свой человек, договорись с командованием и прямо завтра же слетай на операцию. — И полетел бы!.. За милую б душу полетел. Да вот беда, меня там каждая собака знает. Хохлаков летит, надо, значит, расстараться и уложить листовочки в самую тютельку, фрицам под нос* (Ю. Нагибин. Павлик). *Иван Иванович уже сердито оглядел стол, явно не видя карту, которую ему положили под нос* (А. Малышкин. Севастополь). *[Буратино:] Не я же эту чернильницу себе под нос подставил? Сама, небось, плачет... Нарочно буду сидеть в чулане всю ночь с пауками... Назло девчонке* (А. Н. Толстой. Золотой ключик).

ПРИ ЗА́ПАХЕ СТЕРВЫ НОС ЗАЛЕГАЕТ. Устар. Ирон. Кто-либо делает вид, что не замечает чего-либо неприятного. *Хотя я и люблю правду, но говорю её, где по должности от меня требуется; а между нашими братьями авторами самое лучшее дело, ежели и при запахе стервы нос залегает* (Державин. Переписка. Дмитриеву, 10 янв. 1805).

НОСИТСЯ ○ **НОСИТСЯ КАК ДУРАК С ТОРБОЙ** *с кем.* Прост. Презр. Уделяет излишнее внимание тому, кто такого внимания не стоит, не заслуживает; н о с и т ь с я к а к к у р и ц а с я й ц о м *с кем.* — *И понять нельзя, чего он носится с ней как дурак с торбой? Барышня так себе* (П. Невежин. Грехи смысла). — *А кто такой Волков? — Любимчик его. Носится с ним как дурак с торбой... — Не бригада, а какая-то шарада, — вслух размышляла Вера Алексеевна* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

НОСИТЬ ○ **НОСИТЬ В ДУШЕ** *что.* Разг. Скрывать, таить свои мысли, намерения. *Веселов понял, что с Исаевым надо говорить начистоту, и сказал: — Ведь стреляют какие-то сволочи по ночам, окна бьют. Вот мы и решили проследить — кто. А ты в стороне от нас держишься... Чёрт тебя знает, что ты в душе носишь... Сын твой у Колчака служил* (А. Иванов. Повитель). *Молчание затянулось. И о чём им было теперь говорить? Никогда не узнать, что носил в душе каждый из них* (Д. Клепиков. Случай на дороге).

НОСИТЬ ГРЕХ НА ДУШЕ. Устар. Разг. Чувствовать вину за что-либо. — *О-ох, — вздохнула она, — ну, за что мне это? Весь век за Гришу грех на душе носить, видно* (Шолохов. Тихий Дон). — *Не понимаем — колотим друг друга, а потом разберёмся — а зачем? Из одного теста сделаны. А ежели бы Иван тогда его зашиб! Век бы маялся, век бы на душе грех носил* (А. Соболев. Алтайский француз).

НОСИТЬ ПОВЯЗКУ НА ГЛАЗАХ *чьих.* Устар. Заблуждаться в чём-либо; не понимать, не знать чего-либо. — *Я носила на глазах моих повязку, но которую теперь люди сорвали с меня, и я уже ясно всё понимаю* (Писемский. С. П. Хозаров и М. Ступицына).

НОСИТЬ РОГА. Устар. Ирон. Быть жертвой супружеской неверности. *[Арликин:] Видно, Финетта, что мне носить рога, ежели ты за мной будешь. [Финетта:] Что ты, не с ума ли ты сошёл?* (Сумароков. Чудищи). *[Андрей:] Однако сатана жён верных искушает; Такою хитростью пресильного врага Нечаянно носить случается рога* (Фонвизин. Корион).

НОСОМ ○ **ПЕРЕД ⟨САМЫМ⟩ НОСОМ** *у кого, чьим.* Прост. В непосредственной близости от кого-либо, рядом с кем-либо; п о д н о с о м *у кого.* *Прокурор прочёл записку и от досады помянул чёрта. Добыча ускользнула от него перед самым носом* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге). *Далее всё пошло в соответствии с серией пословиц типа «бутерброд падает маслом вниз». Все, все без исключения светофоры зажигали у нас перед носом красный свет, невыносимо долго стояли мы у моста. У переезда опустили шлагбаум, медленно двигался нескончаемый товарняк* (А. Родин. Телефонный звонок). *За ними пыталась сунуться и Любка, но Ольга вежливо и решительно закрыла дверь перед её носом. Любка фыркнула и с досады присела на скамью у порога* (В. Ерёменко. У порога). ○ **ПРЕД НОСОМ.** Устар. *[Замир:] Подумайте, сударь! так люто мной играть! А наконец и дверь пред носом запирать!* (Я. Княжнин. Хвастун).

НОТА ○ **ФАЛЬШИВАЯ НОТА.** Книжн. О чём-либо неискреннем, ненатуральном. — *Ни одной фальшивой ноты не издало сердце [Обломова], не пристало к нему грязи* (Гончаров. Обломов). *У Тургенева уловлен смысл нашей жизни... но попадаются фальшивые ноты, вроде построения Инсарова* (Писарев. Женские типы...).

НОЧИ ○ **ДОБРОЙ (СПОКОЙНОЙ) НОЧИ.** При расставании на ночь пожелание кому-либо хорошего сна. *Постели их стояли одна против другой, оба легли, и ... Дефорж пожелал ему доброй ночи* (Пушкин. Дубровский). — *Позвольте, милостивый государь, пожелать спокойной ночи* (Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка). *Хаджи Мурат заснул тотчас же, как только Садо вышел из сакли, пожелав ему спокойной ночи* (Л. Толстой. Хаджи Мурат). ○ **ПОКОЙНОЙ НОЧИ.** Устар. — *Язык твой — враг твой! — с укоризной сказала старая княгиня и, пожелавши мужу покойной ночи, удалилась позёвывая* (Н. Задорнов. К Тихому океану).

НОЧЬ ○ **ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.** Книжн. Экспрес. Дикое, шумное сборище людей. *После второй Вальпургиевой ночи в Сергеевке Антонов чувствовал себя больным и разбитым* (Чехов. Измена).

— Вальпургиева ночь (ночь с 30 апреля на 1 мая) — у древних германцев праздник начала весны, с VIII в. по немецким народным поверьям праздник ведьм («великий шабаш») на Броккене (в горах Гарца). Название от католической святой Вальпургии, день памяти которой (1 мая) совпадал с праздником.

НОЧЬ-НОЧЬЮ *кто.* Прост. Экспрес. О человеке в плохом настроении, с мрачным видом. *[Капитон] приехал невесёлый, ночь-ночью. Да и нечему было веселиться* (Мамин-Сибиряк. Пир горой). — *Барыня-то кофий пили, ночь-ночью, ждали всё вас, — торопливо сообщала Антонову Глаша... когда он в двенадцать добрался на дачу* (Чехов. Измена).

НОЧЬ-НОЧЬЮ В ГЛАЗАХ *у кого.* Устар. Экспрес. Кому-либо дурно, плохо (обычно от усталости, слабости, волнения и т. п.); темно в глазах *у кого. [Сабурова:] Вот страх-то был, как государь с Дуняшей Заговорил! Ну, думаю, пропала Моя головушка! Как зарябило В глазах — ночь-ночью, ничего не вижу* (Л. Мей. Царская невеста). *Татьяна Марковна сидела неподвижно, в глазах у неё сделалось ночь-ночью* (Гончаров. Обрыв).

ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ. Часть года за полярным кругом, в течение которого солнце не восходит. — *Так вот какова она, полярная ночь! Тьмы настоящей нет, перед глазами не черно. Впереди и всюду серо-голубая завеса* (Пинегин. Георгий Седов).

НУ ○ **АЙ ДА НУ!** Устар. Экспрес. То же, что ну и ну. *[Даниловы] долго торговали краденой нанкой и имели большие деньги. Когда же негде было стянуть, нанимались на поденную работу. Ай да ну!* (Помяловский. Очерки бурсы). *А вареники сами собой, окунаясь в сметану, лишь после того влетали в раскрытый его [Пацюка] рот. Ай да ну!* (Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки).

НУ И НУ! Разг. Экспрес. Выражение удивления, восхищения, порицания и т. п. *Илья остановился, покачал головой. Ну и ну! Нашёл, о чём думать. Самое подходящее времечко выбрал, чтобы молодость свою вспомнить* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Загляни-ка, мать, в печку, не найдётся ли что похлебать мужику. Глянь на него — хоть во гроб укладывай. Ну и ну! До чего себя довёл!* (М. Алексеев. Драчуны). *Федот Федотыч думал о Машке с ласковой признательностью: «Шутка ли, мужицкое дело правит. Иного весь век учи — не научишь... Опять же без отца, без матери... А ведь невеста уж: здоровая да справная. Как нетель выгулялась. Ну и ну!»* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НУЖДА ○ **БЫЛА НУЖДА!** Прост. Неодобр. Нет никакой необходимости; совсем не нужно (сделать что-либо); очень нужно. — *Ты, может, думаешь — ревную? — фукнул я носом и даже хохотнул. Но смех получился такой, будто у меня подшипники в горле расплавились. И тогда я рассердился: — Была нужда! — Не смей так говорить со мной! — От обиды голос Лиды дрогнул. — Грубиян несчастный!* (В. Астафьев. Звездопад). *Фомич сердито поглядел на них. — Вы конфисковать лисапед прибыли? Так и конфисковывайте. А мне его вам отвозить недосуг, была нужда! Вам надо, вы и берите, я не препятствую* (Б. Можаев. Живой).

НУЖНО ○ **ДАЛЕКО ХОДИТЬ НЕ НУЖНО.** Разг. Экспрес. Легко назвать, указать, подтвердить что-либо, привести пример чего-либо, доказательство чему-либо; недалеко ходить. — *Зинаида Дмитриевна, мне сегодня ночью приснились Трактор, Фемида... — Да, но и не только вам, наверное, такое снится. Далеко ходить не нужно: до сих пор идёт перерегистрация подобных имён и отчеств* (В. Туршатов. Как вас теперь называть?).

НУЛЬ ○ **НУЛЬ БЕЗ ПАЛОЧКИ** *кто.* Прост. Ирон. О ничего не стоящем, не значащем человеке; ноль без палочки *кто. Федот Федотыч на вызов в Совет не явился, сказавшись хворым... Харитон предписание, обязывающее везти хлеб в город, не взял и не расписался за него. — Встанет батя на ноги, с ним и толкуйте. А я в хозяйстве нуль без палочки* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НУЛЯ ○ **С НУЛЯ.** Разг. Экспрес. Не имея навыков, знаний о чём-либо; не будучи предварительно подготовленным, обученным (приступать к чему-либо). — *В педагогических вузах за пять лет обучения практика общения студентов с детьми едва ли насчитывает полгода, и учитель, придя в школу, едва ли не с нуля вынужден учиться науке воспитания* (М. Левин. Трудно быть любимым). *Борис Дмитриевич Тузлуков замечательный художник, по-настоящему профессиональный. Именно потому по-настоящему, что профессию-то эту он сам и создал. Никаких художественных школ не кончал. Начинал в нашем театре с нуля. Любитель* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

НУТРО ○ **НУТРО ГОРИТ.** Прост. Экспрес. Очень сильно хочется выпить (о спиртных напитках). — *Дед поутру был у магазина. Надо опохмелиться, нутро горит* (В. Белов. Колоко-

лена). — *Эх-ма, выпить бы рюмашечку на опохмелку, — враз голова пройдёт. — Ужо да! — рявкнула из кухни бабушка, — я те выпью. — Ну, налей, налей! Выпить хочется — нутро горит как* (А. Леонтьев. Возвращение на круги своя).

НЫНЧЕ ○ **НЕ НЫНЧЕ-ЗАВТРА.** Прост. Экспрес. В самое ближайшее время; н е с е г о д н я - з а в т р а. *Григорий понимал, что не нынче-завтра всем им придёт конец, что надо одуматься... и возвращаться* (Шолохов. Тихий Дон). — *Успеет ли он обернуться. Не нынче-завтра лёд тронется* (Б. Можаев. Живой).

НЮХ ○ **НИ ЗА НЮХ ТАБАКУ.** Устар. Пренебр. Зря, напрасно (пропадать, погибать и т. п.); н и з а ч т о. — *Усадьба моя в Москве... Смотрю — одни стены закопчённые стоят. Так, ни за нюх табаку спалили* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Одна из лодок, пробитая нашим ядром, с находившимися на ней людьми начала тонуть... Рядовой Ревлюк стал просить ротного командира: позвольте забрать их, ни за нюх табаку пропадут* (А. Погосский. Тобольский пехотный полк).

СОБАЧИЙ НЮХ *у кого.* Прост. Ирон. Кто-либо обладает способностью тонко улавливать, подмечать, понимать что-либо скрытое, тайное. *У местечковых обывателей какой-то собачий нюх. Из трёх мелких торговцев два обязательно мелкие контрабандисты, и этот промысел вырабатывает в них какую-то инстинктивную способность угадывать опасность* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *У этого капитана был какой-то собачий нюх на все повороты. И даже сейчас ещё находятся историки, которые приписывают Штоквицу главную роль в защите Баязета* (В. Пикуль. Баязет). — *Разве от вас далеко уберёшь [хлеб]. У вас на чужое нюх собачий. Да ещё по снегу. Куда ни ступи, везде след. Прямо чёрт знает что за времена* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НЮХАТЬ. ○ **НЮХАТЬ КОБЫЛУ.** Устар. Ирон. Быть публично наказанным кнутом. — *А дедушка рассказывал, как видал в молодые годы того попа... который кобылу нюхал, и у того спина была ровно из кусков скроена, одни рубцы* (С. Голованов. Кто как).

— В царской России *кобыла* — доска с вырезом для шеи и рук, на которую привязывали для наказания кнутом.

НЮХУ ○ **НИ НЮХУ, НИ СЛУХУ** *о ком, о чём.* Устар. Ирон. Никаких известий, сведений о ком-либо или о чём-либо; н и с л у х у, н и д у х у. *Василиса в слёзы, где да как? Господа её любили, баловали... а тут барыня рассердилась: «Кто ты такая? Вон старуху! Чтобы ни нюху, ни слуху о ней не было»* (Лесков. Однодум). *Так вот и ушёл... С той поры о нём ни нюху, ни слуху. Искали, конечно, но так и не нашли* (П. Бажов. Уральские сказы).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Ф82 **Фразеологический** словарь русского литературного языка конца XVIII—XX в.: В 2 т./Под ред. А. И. Федорова. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991. — Т. 1: А—Н. 340 с.
ISBN 5—02—029010—6.
ISBN 5—02—029184—6.

Словарь содержит около 7000 фразеологических единиц, большинство из которых не отражено в изданных толковых и фразеологических словарях. После каждого фразеологического оборота даны толкования его значений, стилистическая характеристика; на примерах из художественной литературы XVIII—XX вв. показано, как фразеологизмы употребляются в речи.

Словарь предназначен для филологов, писателей, журналистов, для всех, кто интересуется русским языком, его выразительными средствами.

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА конца XVIII—XX в.

Том 1

А—Н

Редактор издательства *М. А. Лапшина*
Художник *В. И. Шумаков*
Технический редактор *А. В. Сурганова*
Корректоры *В. В. Борисова, Н. М. Горбачева*

ИБ № 34934

Сдано в набор 14.03.89. Подписано к печати 17.05.90.
Формат 70×100 1/16. Бумага типографская № 1.
Обыкновенная гарнитура. Офсетная печать.
Усл.-печ. л. 28. Усл. кр.-отт. 29. Уч.-изд. л. 50,5.
Тираж 25 000 экз. Заказ № 1603. Цена 8 р. 00 к.

Ордена Трудового Красного Знамени
издательство «Наука»
Сибирское отделение, 630099 Новосибирск,
ул. Советская, 18.

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука»,
199034, Ленинград, В-34, 9-я линия, 12.

СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»

готовит к выпуску в 1991 году (I полугодие) следующие книги:

Панин Л. Г. Словарь русской народно-диалектной речи Сибири XVII—первой половины XVIII в.

Данное издание представляет собой первый опыт сводного лексикографического описания русских говоров Сибири в начальный период их формирования. Широкое отражение в публикации нашли слова и устойчивые словосочетания западно- и восточно-сибирского распространения. В словарь вошла как лексика, имевшая в XVII—начале XVIII в. территориальную ограниченность, так и слова общерусского распространения, закрепившиеся со временем в русских народных говорах Сибири. Ко всем словам, составившим словник издания, даны толкования или переводы на современный русский язык. Словарные статьи иллюстрированы примерами.

Книгу можно заказать в магазинах «Академкниги». Заказы направляйте по адресу: 630090 Новосибирск, Морской проспект, 22.

Миненко Н. А. Очерки духовной культуры русских крестьян Сибири в эпоху феодализма. XVIII—первая половина XIX в.

В монографии дается характеристика важнейших сторон духовной культуры русских крестьян Сибири в период позднего феодализма. Выявляется уровень грамотности сибирской деревни, освещается деятельность сельских учебных заведений и частных учителей. Рассматриваются географические и исторические представления крестьянства, анализируются труды крестьянских историков. Уделено внимание некоторым аспектам политической культуры деревенских тружеников, в том числе их отношению к высшей и местной бюрократии. Определяется место церкви в общественном и семейном быту крестьян, исследуются их религиозные верования. Раскрывается влияние политических ссыльных на культурное развитие сибирской деревни.

ВНИМАНИЮ ЗАКАЗЧИКОВ!

Для получения книг почтой заказы просим направлять по адресу: 117393 Москва, ул. Академика Пилюгина, 14, корп. 2, магазин «Книга — почтой» Центральной конторы «Академкнига»; 252107 Киев, Татарская ул., 6, магазин «Книга — почтой»; 197345 Ленинград, Петрозаводская ул. 7, магазин «Книга — почтой» Северо-Западной конторы «Академкнига» или в ближайший магазин «Академкнига», имеющий отдел «Книга — почтой».

480091 **Алма-Ата,** ул. Фурманова, 91/97 («Книга — почтой»);
370001 **Баку,** ул. Коммунистическая, 51 («Книга — почтой»);
232600 **Вильнюс,** ул. Университето, 4;
690088 **Владивосток,** Океанский проспект, 140 («Книга — почтой»);
320093 **Днепропетровск,** проспект Гагарина, 24 («Книга — почтой»);
734001 **Душанбе,** проспект Ленина, 95 («Книга — почтой»);
375002 **Ереван,** ул. Туманяна, 31;
664033 **Иркутск,** ул. Лермонтова, 289 («Книга — почтой»);
420043 **Казань,** ул. Достоевского, 53 («Книга — почтой»);
252030 **Киев,** ул. Ленина, 42;
252142 **Киев,** проспект Вернадского, 79;
252025 **Киев,** ул. Осипенко, 17;
277012 **Кишинев,** проспект Ленина, 148 («Книга — почтой»);
343900 **Краматорск** Донецкой обл., ул. Марата, 1 («Книга — почтой»);
660049 **Красноярск,** проспект Мира, 84;
443002 **Куйбышев,** проспект Ленина, 2 («Книга — почтой»);
191104 **Ленинград,** Литейный проспект, 57;
199164 **Ленинград,** Таможенный пер., 2;
194064 **Ленинград,** Тихорецкий проспект, 4;
220012 **Минск,** Ленинский проспект, 72 («Книга — почтой»);
103009 **Москва,** ул. Горького, 19а;
117312 **Москва,** ул. Вавилова, 55/7;
630076 **Новосибирск,** Красный проспект, 51;

630090 **Новосибирск,** Морской проспект, 22 («Книга — почтой»);
142284 **Протвино** Московской обл., ул. Победы, 8;
142292 **Пущино** Московской обл., МР, «В», 1 («Книга — почтой»);
620151 **Свердловск,** ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»);
700000 **Ташкент,** ул. Ю. Фучика, 1;
700029 **Ташкент,** ул. Ленина, 73;
700070 **Ташкент,** ул. Шота Руставели, 43;
700185 **Ташкент,** ул. Дружбы народов, 6 («Книга — почтой»);
634050 **Томск,** наб. реки Ушайки, 18;
450059 **Уфа,** ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»);
450025 **Уфа,** ул. Коммунистическая, 49;
720001 **Фрунзе,** бульвар Дзержинского, 42 («Книга — почтой»);
310078 **Харьков,** ул. Чернышевского, 87 («Книга — почтой»).

6 РУБ.